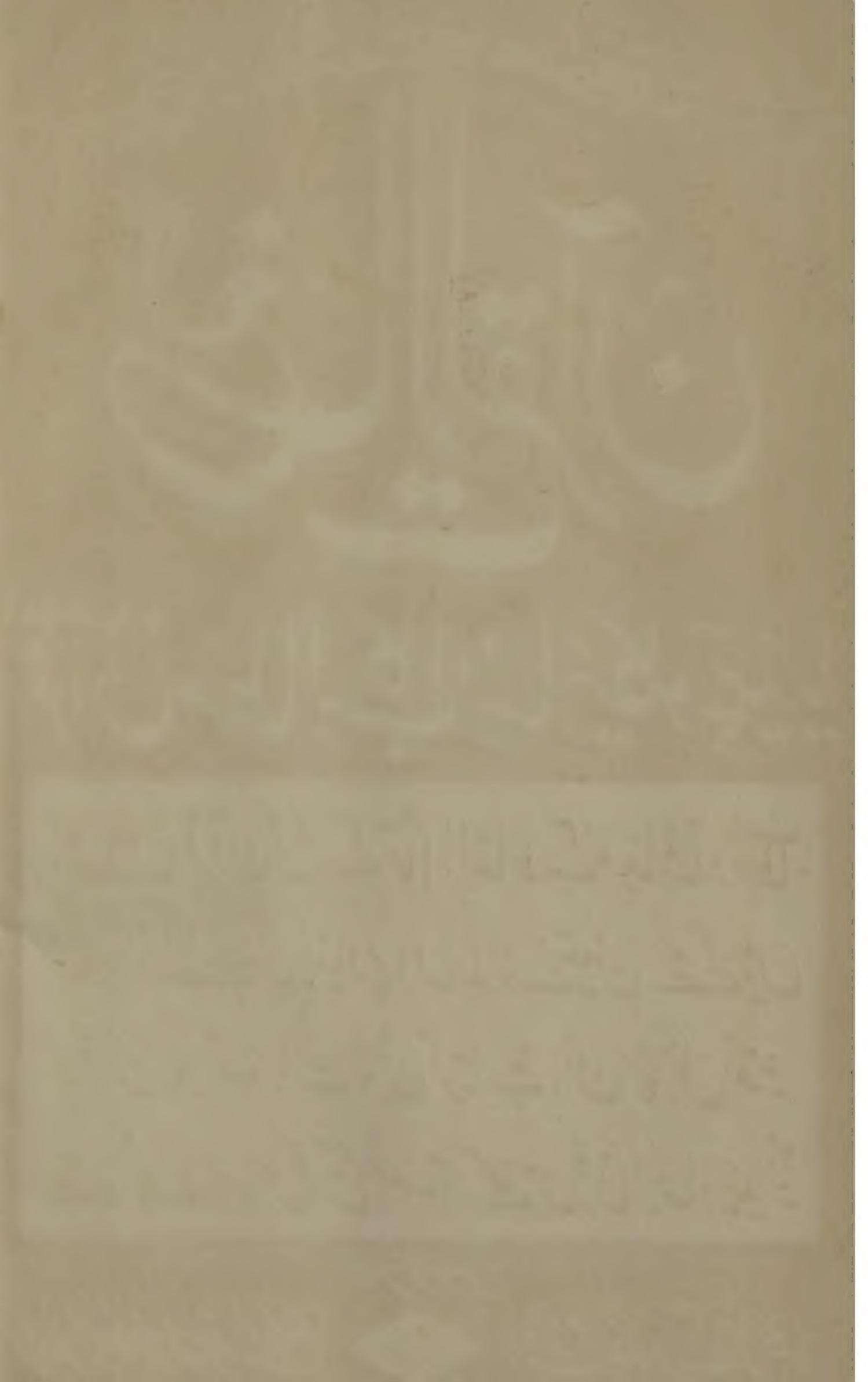
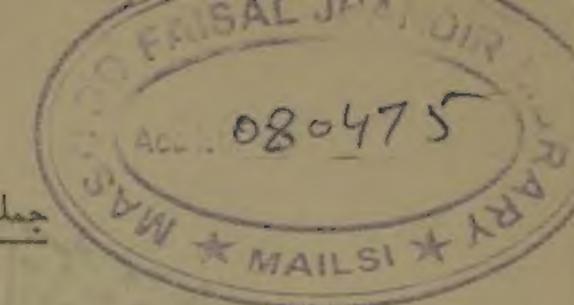


والما الفاظ كم الفاظ كم معالى ونظا. منتن كان المادي الالمان المعنى كولنان ركة والن و نفيورات التي كالنافيذ سامين أجائ أوراك على معهوا مجين في ألحا وتبدائة بروير ويراق المادي الما



جن من قرآن كم كا تما الفاظ كمعاني ومطا. مستن كتلغي كما بمنياديراس از ميتعين كالتيان كرة قرآن جو تصورات بيش كرتاسيك، أن كالخل نقشه سامنة آجائة أورائ كالمتح مفهوا سمحفظ في ألجاؤيدا

الكالعَالِيكَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله



الجمله مقوق بيحتى مؤلف محفوظ

بار اول

قیمت: مجلد پندرہ روپے TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

مؤلفه :

غلام احمد پرويز

شائع کرده:

اداره طلوع اسلام

ه ۲ - بی گلبرک - لاهبور

طبع کرده: المیرزان پرنشنگ پریس ۲-بی شاه عالم مارکیك لاهور زیرنگرانی: نظر علی شاه ـ مینیجر

ملنے کا پتہ :

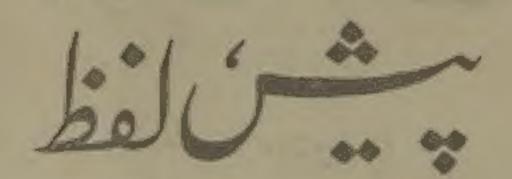
مكتبه طلوع اسلام 27-بى شاه عالم ماركيث لاهور

ولا المراسدة المحمولات

(جلددوم)

3-1	****		****	پیش لفظ
				·**** 5.
				مفردات
صفحه				
474	****	***	****	7
OVT	****		***	ż
777	****	****	****	2
710	****	****	****	3
VII			****	2
V99	****	***	****	5
144	****	****	****	س
991 5	9 7 9	****	****	- 0
014.	****	(6	، (جلد دو	كل صفحات

وَيُوالِقِينِهِ



لغات القرآن كى پہلى جلد اپريل ١٩٦٠ء ميں شائع هوئى تھى -شرالحمد كه اب اسكى دوسرى جلدشائع هورهى هے، اور تيسرى زير طباعت هے -جلد اول ميں ، علاوہ مباديات ، اسے ج تك كے مادے آ گئے تھے - اِس جلد ميں حسے ش تك شامل هو گئے هيں -

(۲) اس جلد سیں ، مفردات کے معانی کے علاوہ ، قرآنی تعلیم کے بعض اہم گوشے بھی آ گئے ہیں جن کے متعلق تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ اس سلسلہ سیں ، علاوہ ان کتب لغت و تفاسیر کے جن کا ذکر جلد اول کے پیش لفظ میں کیا جا چکا ہے ، حسب ذیل کتب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

لغات :-

جمهرة اللغة (ابن دريد) - صحاح (جوهرى) -

تفاسير:

روح المعانی (آلوسی) - تفسیرالقرآن (قرطبی) - تفسیرالقرآن (تـُستری) - فتح القدیر (شوکانی) - مفردات القرآن (فراهی) - کتاب التسمیل لعلوم التنزیل (محمد بن احمد ابن جـُّزی الـکلبی) -

(م) اس لغات کا تفصیلی تعارف ، اور اس سے استفادہ کے لئے ضروری هدایات ، جلد اول میں آ چکی هیں ۔ ان کے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں -

(س) جلد اول کے مطالعہ کے بعد جن حضرات نے اظہار پسندیدیگی فرمایا یا اپنے مفید مشوروں سے مجھے نبوازا ، میں ان سب کا بدہ صمیم تملب شکر گزار ہوں۔

میری اس کوشش نا تمام کو جسقدر مقبولیت حاصل ہوئی ہے اس کے لئے میں بدرگاہ رب العزت سجدہ ریز ہوں جس کی عطا کردہ صلاحیتوں کے بغیر سفر ِ زندگی کی کوئی منزل بھی طے نہیں ہو سکتی ۔

۲۵ بی - گلیرگ - لاهور

وَيُوالِيُوالِيُّالِيُّ

(9 00 0) 00 0

آلیماشیته یا کناره (کیڑے وغیره کا) - حسّو و النتاس - رفیل لوگ* (یعنی وه لوگ جنہیں کنارے پر دور دور رکھا جائے) ۔ یہیں سے اسکے معنے دوری کے آئے ھیں ۔ حاش للله د خدا اس سے بہت دور هے وه منزه هے - یا میں الله کی پناه مانگتا هوں - (کیونکه آلیماشیکه ال لوگوں کو بھی کہنے هیں جو کسی کی حفاظت میں رهنے هوں)*

قرآن کریم سی هے و قُلن حاش لافه (الله والے کہا که خدا تمام عبوب سے پاک هے۔ وہ نقائص سے سبرا هے ''۔ یه تنزیه اور استثناء کیلئے آتا هے **۔ یعنی عبوب اور نقائص سے سنزہ هونے کے معنوں میں۔

ح ب ب

آل حسب الده که اس ساده کے بانچ معانی هیں۔ (۱) سفیدی اورصفائی دیاں سے حسب الاستان را الکھا ہے کہ اس ساده کے بانچ کی هیں۔ (۱) سفیدی اورصفائی دیہاں سے حسب الاستان را الکیا ہے بعنی دانتوں کی چمک (۲) بلندھونا اور ظاھرونمودار ھونا ۔ یہاں سے حسب الدہ سے بان کا بلبله (۳) کسی چیز کا اپنی جگه ٹھہرے اور جمے رھنا ۔ یہاں سے حسب الدب عیشر و آحس ایا گیا ہے۔ یعنی اونٹ اسطرح جم کر بیٹھ گیا کہ پھر ته اٹھا ۔ الدب کسی چیز کا خالص ھونا یا اس کا لب لباب اور حقیقی جوھر سے جیسے حسب میت کا نافیا کی مفاظت کرنا ۔

^{*} تاج - ** راغب -

اسے تھامے رکھنا۔ اسی سے حسب الثماء مثکا با ٹھلیا یا مشک کو کہتے ھیں جسمیں پانی محفوظ رکھا جائے۔ یا گھڑونچی جس پر مثکے رکھے جانے ھیں۔ حسب القرجُل کے معنی ھیں آدمی ٹھہر گیا۔ آحس القزرع ۔ کھیتی سیں دانے پٹر گئے۔ یعنے اسکی نشو و نما کے نتائج ابھر کر سامنے آگئے *۔

راغب نے لکھا ہے کہ محبت کے معنی اس چیز کو چاھنا ھیں جسے اچھا اور مفید پایا جائے ، اس کے تین پہلو ھیں ، ایک تبو لذت کیلئے - جیسے مرد عورت سے محبت کرتا ہے ، دوسری مفید اور نفع بخش (مادی) چیزوں کوچاھنا، تیسرا پہلو یہ ہے کہ فضل و شرف (معنوی اسور) سے محبت رکھنا، جیسے اھل علم ، علم و فضل کی بنا پر ایک دوسرے سے محبت کرتے ھیں - کبھی عبت کے معنے ارادہ کے بھی کئے جاتے ھیں - لیکن محبت میں ارادہ سے زیادہ زور و قوت ہے **

ابن فارس نے کہا ہے کہ آلے اور آلمتحبہ کے معنی کسی کو لازم پکڑنا ہیں۔ اس مادہ کے بنیادی معنی لزوم اور ثبات کے ہیں۔ یعنی کسی شے کو لازم پکڑنا اور اس کے ساتھ مستحکم طور پر رہنا۔

^{*}معيط - ** راغب +

موسع ف شردید در ورات حداثت درین و دارجه آدرین وادا هے در ن سے
تمہدو به سه آور رسول کی انا عب شرو درسیر ۱ آثر به ادری اس سے منہر حالیان
و تشار روں سے معجب نہرس آدرن '' در به وہ نرجمه هے حدو عام صور برائی

ن آبید سے اللہ سے محمد ، اور ماہ کی محبد ، کی سمد ی جتی ہے اور ہور اس پر سندوف کی سورتی سے رب سور ر در ل جاتی ہے میں کا اصل الادول مد کی محبب ہے ۔ ور محبب بھی ایسی سان کی محبب آئے اس ذات میں پر بو م ذیب کی محبب کی ماہ سر تعبور اندار میں ہو ۔ ہے ۔ یہ سر تعبور اندار معبت دو آن معنب میں بے سنے سے پرا هوانا میں میں بے سنے سے پرا هوانا میں میں میں بے اندار میں میں بے سنے سے پرا هوانا میں میں میں بے اندار میں میں بے سنے سے پرا هوانا میں میں میں اور میں میں اور میں میں بے اندار میں میں بے سنے اللہ میں اور میں بے سنے اللہ میں اور میں بے سنے اللہ میں اور میں بے سنے اللہ میں اللہ میں اور میں بے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور میں بے اللہ میں بے اللہ میں اللہ میں

خو سے اس فسیر کے تعلی تر ساور سر بر کی ہے۔ جم ندک خواکی ذات تر بعلی ہے ممارے حملہ در کی ہیں آھی نہیں سکتی ۔ سائے اس سے اس فسم ی محب الساق محبوب ہے کی باق میں المو ہ وہ کسی کی اوراد ھی سیاں نہ ھو ۔ کسی آن دیکھی چیز سے اس فسم کی محب کی بر سے اس میں المو ہوہ کسی آن دیکھی چیز سے اس مسلم کی محب بن دیا احبوب نفسہ تی المامر سر نام کن ہے ہی وہ دسواری نسی حسکی ہیں نظر نے فور کو سواری نسی حسکی ہیں نظر نے فور کو سواری نسی حسکی ہیں نظر نے فور کو میں المام ہوں کے روب میں ا

اسکر مقابل میں تکو انہوا (روگرد نی کرنے کے استانے مکی مزر، وفاحت كر دى هے ـ لہذا أن آيات ميں بني خدا سے محبب سے مراد اس كے احكم كى اطاعت ہے جو اُس نظام کے مراکز کی وساطت سے کی جائی ہے جو اُسکر قوانہن کو نافذ کرنے کیدئر دششکل موناہ۔ اس کی تائیہ سورد اسات کی آباب ہوں۔ سے بیری ہوتی ہے۔ ان آیات میں مودنین سے کہا گہ ہے کہ تم میں سے جو کوئی اس دبن سے مدر جائے تو اسے سمجد لمنا مره نرکھ خدا کے دبن اس کی مدد کے معمر ج نہیں۔ وہ یہ نعظیال کرنے کہ اسے اس دین کو جھوڑ دیا نو اس دین کو سنبھائیں والذكوني نهال وهميكا ما ماته أن كي جبكاه المسار لموكون أم لر أنمان بأعليه للماتم و یہ ایک بیٹے نے کہ اسے خدما سے جدا سے اس و اربیک اور وہ حدد سے وحدت و فقشگے۔ یعنی وہ لوگ انتوں کے سامیر نہادئے ارم اور بعضا نمس کے امادید میں غالب نے والے عونگے۔ وہ اللہ کے رہ میں مسال جاوجان کر لگے ور لسی مازمہ كري والے كي ملاوب سے نہ ن درينكے - اس سے ان يي سر هے اللہ ا و سيتكر الذه و رستو ته و نبرين استو ... : - " ممهر رس دوس الله اور اس كر وسول در موسمن شهل " - س سے و دیج شے كر " بہمبت " سر در الولى هوز " هس - س ين كي موسنبن بن أنها هي أنه قبر كفار كوا ب وی من باؤ (یک ۱ - س سے سے انفیا سے محب ان کردیا کا مقمہوم واقع دو بیان ہے۔ بعنی اس کی اطاعت کرنے۔

اب رها خدا کا بدر بر برجه خوا کا بدر برجه الوزه ، نو اس برخ بئے س نفظ کے دوسرت معانی کو سامنے دائیے یعنی دندرت کوت با بجامعے را دیسا با مضمر ف الاحستول کا نمودار کون با عمل کا نتیج سخور هوال با به با خان کی صوف سے محب کے معنے هن اُن تیا م سرف ہ نتائج کا ماصل هما حاله حاو قبو س خداوادی کی اشاء من اُن فعمری ساحساں هما سا

رہ ہے ہور کی معمود، اسان کے عداسے معبت ور خد کے نصال سے معبت کرے کے دیں میں معمود کرے میں معرف کی معام کے دیا اس نے در اس نے ایسان کے وی ادوری اعمولے یا انسان کی ایسان کے وی ادوری اعمولے یا انسان کی ایسان کے وی ادوری اعمولے یا انسان کی ایسان کی وی ادوری اعمولے میں انسان کی ایسان کی ایسان کے در دیکھٹے عنوان و دل دی

حيد أن دانه د ان ج د غمه المج و مد دانه الم المجاهدة و مد دانه الم المجاهدة الم

1 4 6

العیمدر دوستانی اجس سے مکھا جا ہے المیعدر کا عالم دوات ۔ المعیدر کے اور سیانی ایس المعیدر کے المعی

قرآل ، کائنات کی هر حسن شے کی سعسان رہ کرنے ، اس شرط کے ساتھ الد رہ ہے اور س سے سات ادبوز هرئ کی در ثبت کرنے ہے ، اس شرط کے ساتھ در اسان ہا بود اللہ ہے دہ در اللہ کی جسی سعائمرہ س قسم کے حسن کا مسم، هوا ہے جس مس آرٹ یہ عجمہ وشہرہ اسے ان مسلم ہر وحمہ شادابئی عمل دنشر سے دیں یہ اور موزکہ اسمان مدبود اللہ کی هر وقت حد لی رکھا جانے سمنے س سے مصر الرائ می آب نہیں دوئے سات ہے حس و زیبائی کی وہ کونسا سر ملہ ہے حس د فر فر ، فرآن ہے ، جنتی اللہ لی کے ضمن میں نہیں گیا ؟ سر ملہ ہے حس د فر فر ، فرآن ہے ، جنتی اللہ لی کے ضمن میں نہیں گیا ؟ سر رائیکی ، حملی ہو دیا ہی حداواری کے نابع رہے ۔

ے ب س

^{*} تاج - ** ميط - *** راغب -

در رف اعران دوار در ما در ما در الموسائون ما المار المار المان دوار در دوارد المو هود ا

ے ب ط

المحلیات ال

ر ل و الرسم في المسال (عد ل ك و ت الما الله الما مہورے سر معنے الروی میں سعم نے ال شے ۔ ا آ آ ۔ جامعیر جو ا سے ان کے مه در اجدی درج منته در در سلاجون بدل بن جائے در سرسے سل صحب ، نہ وهمی ہے وروہ توبه و تو ، هو ما، ہے ہانا ن ار سال حاوہ هفالم الله همو تار اسر سب معول جائے ہے۔ س سے یہ، آدر سے نے کہ وہ جاب فدریہ ہے لکن حارم السان بمرب سے نام یسے نوب نے جی سے در شدرس المار د دد تی در: هملي اور وه ان ين سريت شمير مانوار المائيج ال سرام وارسام از المام الت ليكان و. در حدمت سکی مرز سب با مرجب همونی می به این در نا میزند است عيمر نوب شه معن جي حدي سنتر کي سورد ايا ي و يسمه کي در شد ان ايا -ع مريب أنه عني ب مستب به في رب وهي سدان مد ياهي المان مريب شوساكمر هن جراو تمو عد ما الما بعد من بعد الما المان وهم المان المان وهم المان المان وهم المان المان و موں ۔ اگر سا ما مو ۔ سال کے سارہ معنب بارسمی مسکی ہے ور اسم، في المام الم الميال دند اور مي دوندي دين رادل هديد س د د آن مي درند المهابيات ره جيائے من يا آلمانج الأحمد آلها في الامنے ۔ وار وقت اور سو آلمانی المحمد مد وہ کے وقعد کی احمد مستر میں ۔ احمد اور حرست عدد کی تاہم را اسکا در در

لاچ و جوسه -

ے۔ جو شد لی س ک اور سے احسے نہیں ہے کہ جو میں سے درسکیے خدره هد انهم الد هی تولها الده ل بدله سیایه بی ور انتابی هی احدی است سے انہ ہی دروں ان سروس کے ارائیس کے باستران میں انسیار ان انوں کے استراستا مول و تصورون کے مدال نہیں عولت ۔ خد کا ل معہ دن کے بعد بن هوت هن ۔ عمن وجه في الله در آن _ نه صرف المنير الله ران ماندهي در دي في بكه سے کے سامی ہے مان در مال ان ان ان ان اور اور اور اور اور اور اور اور اور کا اور اور اور کا او معربه شرات ج س که در معرب رستے راج راف و یا اس - اگر هد رے سما ی کے وہ نہ نے نہی در مد هورا جدو قرآب د کرسہ با نا ر لائے میں و شر و در المدحد المراح عدر الما وه اعمال فلوان د رسم من المدال عدر الدامس العرف - او الم مسام اور الني خدوس فيري كي ما تحب أن عدل كو مسے کی سرے کیائی ہے کہ سے رابعال کے ٹینلانے نے فاصلوں کیا ۔ لا ترجمه مسلم يسوم المرجمة وزير - الما المسر في المال بدي نرسل وو د د د ال ما موسم ك دروون مي د اس هول د مدور المحلي له هدارك کستدر اعدال میں جو دول ہر نہ جله میر جا رہے میں اور عمد دہمی وک در میں سیمتے بدا سیاری اور فال اور مارانکہ میانکی داند اسمال کے اس في رفيد مسدي الحمارية ما س في -

ے ب ک

کے ملک کا کا دریا ہے ۔ اور مہ میں یہ الے کارٹ کا کا اور را ما میں کی مار کے دریا کا کا کا کا کا اور را ماری کی ماری کے ماری کا دریا کی ماری کی ماری کے دریا کی ماری کی دریا کی ماری کی دریا ک

ین فہوس ہے۔ امرازی اللہ اس کے سادی بعددی با میں السی حرب یا تہ ہماں ، درازی اور معمد عصل سامسانی ہماں یہ اس حلیدار سے اور الخسمیّاع کے ان الشجائیّاکیا۔ اللہ معنی ہونالی ایسس سامی (اقبطہ الاحس سس ایسالہ فدکی کے لئے اسام سے اللہ اللہ فدکی کے لئے اسام سے اللہ عملے

ح ب ل

^{*} تاج - راغب - محيط - ** تاج -

ھی آئے ھیں۔ اس عرفہ نے 'مہا ہے کہ دوسری حکہ قرآن کے مس ہے۔ اُ بیحتبش مین اللہ و حشن مین النقاس ہے) جسکے معمے هس خد کی ذمه داری د او اور کی دی عونی ذمه داری ۔ اسلئے (مارا) میں سبی حنبش اللہ کے معنے خداکی ذمہ داری کے ہیں "۔

ایک هی اسکے معنے رستی ایس یا ذریعہ ۔ ذبہ من یا عمران سات الیک هی ہے ۔ حال سے همارا تعلق تر کن کرنے کی رہ سے ہے ۔ بسی وہ رسی ہے جبو اسکی طرح سے ہے۔ من کی گئی ہے اور جس سے ہم ایک دوسرے کے ساتھ سندھے رہ سکتے میں آگے میں آ سولکا کہ آست کہ اگرا حصہ ہے و کا کا نشقر الور اس سے آگے موسس نو ایک البت سکر رہنے کی ساکمہ کی گئی ہے دیکھئے ہے آ ، وہ آ ، اسلاما میکن البت سکر رہنے کی ساکمہ کی گئی ہے دیکھئے ہے ، وہ آ ، وہ ایک البت سکر رہنے کی ساکمہ کی گئی ہے دیکھئے ہے ، وہ ایک سردا حکمانی البت ہے وہ دول سردا حکمانی البت ہے دول سردا د

ح ت م

^{*} تاح _ ** محيط _ *** اج و محيط

الرأن و مرسوم مين في ألان أسمالي وأراداك مكالما مكالما مكالما الرأل الرائل والمكالما المكالما المكالما المكالم المنافع والمالم المنافع والمنافع وا

این مرس بے نہائے اللہ ایک اللہ کا کوئی بنے دی سے نہیں سکنہ اس میں ندع' ارف سے بالی ہوئی ہے ۔ پہنی مکتنگیہ اصل میں مکتبہ تنہ جسکے معنی قصمہ آدرے کے ہیں ۔

حتى - (حرف)

حالمانى با حسب دين معمول من السعمال هولا هے ـ

(۱) ''بہاں تک در در مالکوا التو التو التو التو الدر عدارہ عدارہ عدارہ اللہ المرا میں اس کے عدارہ عدارہ میں اس کے عدارہ عدارہ میں اس کے عدارہ میں کے عدارہ کے عدارہ کے عدارہ کے عدارہ کے عدارہ کے عدارہ کے عدا

الله) معنی اور با اس کے بعنی ۱۰ نا آلام ، سی حوال ہے ۔ جسکی میں کردیک اس آرت میں آب ہے ۔ وا کر سوا آلوں پائٹ تیمٹو ان کا کہ المدانی سوال کے بردیک اس آرت میں آب ہے ۔ وا کر سوا آلٹوں پائٹ تیمٹو ان کا کہ المدانی بنتی سوا کی اسٹنے میٹوں بہتر اللہ اور معنی میں نہ اگر انہیں اسکی ما بت حوالو تعمیل سے دی سے مجاد میں ان کے جمل ارب کا محمد یہ ہے ۔

المدّى المعادة من المتفلدال المسالدة

بعض وقت به و (اور کے معمول میں چی کہ ہے۔ مماز اس آبت میں۔
ف داکے گفتہ گنبائن فکنڈر اور کے معمول میں جاتے ہی آئی شد کشرائی فشا ا اور در در در در در در اللہ اسلام حساسہ ان رکے مسال آؤ نسو آن کی رہاں مارو اور جساسم ان مرشانس آجاؤ تو در در در ان سام ی سامہ نہیں سے سموں حکمتی کے معنی نہ آنکہ سمی ہر سکتے ہیں نہکن ''اور 'اپنے منی معنی و ضم هوجائے ہیں)۔

ث ث ر

ے ج ب

منعیب در رشع کے برائے کہ اور اسلام کی اور اسلام کی اور ہو جور جو بشور اور سامیدان کی جائے اور و کرنے کے اور اسلام سامیدان کی جائے ہائے کی اسلام کی انہا کی انہاں کی کائی کی انہاں کی کی انہاں کی کائی کی کائی کی کائی کی کائی کی کائی کی کائی کی کائی

المتاجوب مون استماس و المتمار مون هون و سورج كا كدوم جدو المتابع المت

ا اے و معود م

ででて

الحديد أنه الواده عرب برب برب من الرف بالمتحديث المديد المسلمة المرافقة ال

سوره انعام میں اوری دلائی و احدی و شخیجه کی شیئی بیعثی الرای ا شہر اس بیل با حدی سامیرہ استی است بائع کی آئی میں اس بیلے میں اسی اللہ النہ ایس جیاج کا شندیس انہاں ان کیا انجماع الرائی المح نواع والد

خد کی اخترارات (Di. ine Ric to) کا ماہوں خدال کرتی نہیں۔ صدوہ کے مہامی المجتم عان سے المکن میں کے عالمہ کر جنم نے بکن عر المتنا ہے کی نارض یہ رہے کہ اُست کے نام ڈنندے ، ہمی میں ورب سے قرآنی اللہ م کے استحکام ور نوع اسان کی مہود کے نام ڈنندے ، ہمی میں ورب سے قرآنی اللہ م کے استحکام ور نوع اسان کی مہود کے ساندہ ن و فرائع ہے جد اگرس ۔ (مزید نفصی اللہ میدان میں سائم،

クでて

قران کربیمی استان و خیر هی انه واکنوادا می سیمی و انه واکنوادا می سیمی و اگروجها و ها الراس سیا کمی ها استان و خیر هی آمران اس بیس سنده ال میل جسی سرد و سیمی سرد می شود می شود می شود می شود اس بیس سنده ال میل جسی می در استان می بیس سنده ال میل جسی می در استان می از ایسان و از ایران اکنائیو اکنائیو اکنائیو ایران ای

عرسنی جو ایک جے عی معاسرہ سا نودسی ہے ، اونکہ سعود اورہ مس نے نه حولوں سوا ور حادثی ، دو سے جانج ارتے رهمے هی اور اسے توع انسانی ک رمویات سادرے اور تہاں را سے ہے جو اس دولات المبو اللہ کی کی ہاں ۔ ایسا جاند ورس سے مکی ہو۔ نمول در ور سب پسر دے دے جہ انگا ، ہو۔ ہما ا۔ نہا۔ احدہ نم کا اید مین سرمایہ سرسا اور ان وہ دولت ہے جانے وہ اور انسانی نی مسعب نے بنے سام نہیں درے برک انارادی سدد کی خداطر جمع ر نیانے اس ۔ المرابع المرابع المراث المراث المراث المسلمون ، وان ل - و - ر نو الدرية - ر د أ ي معير هدر ال بهدراؤ جدو س زسانه مس معد خدن مدر شر جدد حدد جدد أساع ساورده فين مدن ألا ساهي -س سورت میں ایک معمر به ادر کر الله تدیم مول حب عمدم و اعتبرت کی رو سے بیاب یا اعدادہ نام می در یا علمے الساط ناستجا جمال عوتی جو انسمانوں کے ماہرے سے ور ن ہارون نے فررموں سے اور کی مائے جو فریق دیم ہے تی بہتی اسمئے ہرسہ نے جے سے اس ۔ ، جاک ، سب مر خدراوا دو کی میں جسم ور مخدنین کے دروہ ن مور مائنی کے ور معر شدن کی . همی ماکی بنی (جس نہمئے دیا سائے ، ۔ ، ، ، ، ، ۔ آ ، ، ۔ نف مدر اواد ۔ ی کی در ، می جهاعت دو جاکل مدار دونی بونی فی سه در سرد جاکل آیا غدیده د.

سوره انعام مس هے میعار الا معالمات المال میں معدد المال سورہ المال میں معدد المال میں معدد المال میں معالمات کی سام المال میں میں المال میں المال

متحلور المرام على مديد مرام ما ما الكوال الما المرام المرا

シ き こ

" تاح و لين - ** ماح و ميمها و راءب

العلجيزاً وو درون کے درسان روک اور در فاسل سان اور کا کست هس ا ۔ این اوس بنا س لے بیادی معنی دو دیوں نے دومہ در در اور هوا،

مر ن د ربم دان حداد برزاد بال الفند روک دید ا در دوسری جد، ٠- جيز رشن ا آرا آر شد مدكن و هن رو منے و س و و در ان والے و همو -

او سا صد ال مس خان ہے ، اس علی داء جن سے مان ورجہ الکے نی نامسی رہ دنے اور سے درنے کا منہوم بایا جانگا۔

~ C ~

المحالدات المسته اور سال الدر المسل حاد او، دمر كا أندب كل ادا میں وسیخب وریند عصه اور ناز تارس نے نیز بھے ناہ اس کے سادی

ر الكل الرسائي ١٠٠ - المدلى مسروع المدائي حسوال الوح - جرا المول عسر المحكوج

ے د ث

المحامريث المعامر الأواد عالمان المالين في ا س نے مدم سے و مدرد میں سائے میں ۔ حدو در سائے نائے رسان سامند نساء الراحد الماما الماما الوالية نسي ن د د د جه ال نسب سد د د

عدد سائد وحامد وس داند د المعامد سائد صادي اور سحد در د مد المعلامة أيمز هل ما فو ما هو أو ده مرصه في كذا هد ما قر كن ملو

الما و محيط و راغب . " و راءب * * * محيد و راءب .

سرره الداران الروال المساوره الما المال المال المال المال المال المول المحدول المحدول

شرسی صد ، راح مان شعکر بلک، اس قول با سان نو دم بے ها حسے رسول شه کی اسرف ماسوب کا نیسا مانو با او فاح رفی را الحدیث کی نمسی مان شه کی رفت و در الله مانو با او فاح رفیل مان کر کا مان مانو با الله با الل

ンンこ

درن - " ۔ در ادر س نے ، عنی میں کی دہ سریت نیر رو دیے اور بیاز ر ثعنے ی ندوسش کسرند به سوره احمزاب مس سسر رجانی ایدا طعن و تنسیم استنسی ب المداد الم عدد الم الم عدد المادة كالمادة كا نسز ز نسول سے سرورد و میں ہے فیہتمسر کیا استوام حید نصا الہواء۔ مسائد بعدر ایسی ساده کے دو حدو ماندشت بر بازے عدوے بردول سے آریدو گزر ترسب دی در کید سے با حسالے سامن معے ی همونی حدری اجمائی ۔ اس میر سرور نشانے کے وسے کی فسن آن کے در ہے جسے نظامی آئی نیسز میہ مائسکی نه وداده. بر از ادر دور هسوی نشانج و سواسب و به نقاب دیکد حدر با اولاد اکے دول درنے و دائر کے جسکر معنے قوت (باشمسر) کے هو - النم المسمورة معيد دره مس شرات . نيان منحت دووان المنه و رسموات. الم مدروز حمد كورك كي هو مدود موالوك و الوك و المول المكان كي وه مي اکو در دند روه و د قدر در مسارمه می فیوادن خیداوندی دیم معدد مد سان در اید شاند کسد د شد و در الله نتین استر شو هد ایرا اد اید ت كى درود د ن من ت درس من حرة " رسوادمن المرس در مدر الله نے نہ ر کرے مو ادکے ہوے ، تی حمد کی طرف ا ، رہ ہے۔ اور آن دکوریم نے العدم مرور و درف مدول عدكم درا هي اد يا مدر السيالول سرحهم دی ہے۔ یہ دور یہ ایا کے اللہ مدر کے روشہ ن ان اصدر لوں کی روشنی مد الريد الله الله المراهم والمالية المراهم والمالية المناكر ومعارات كي Sharpsensol'S agraciament e imi - min - Time author of سرت زدی رهایی شد. حدیدر سر سیل یک در ن دی در ی برون اور ف بدلول کے الرائب در وری آزادی عوتی در در اراز اندسی در در کے دعا ہی کشمر -مراترن دین مساله و زندگی با شو درنا ها جس می انسان ، مستنل الدار ور بمان حوب وا الماق ر دونول كا ١٠٠ شاه يه آك بر ١٥٠ م قد هـ ود ره ای اسان کی زود ر سامه قد سه از در در ای در اقل و حدر کت سر سار ماد سال سال من الما سر سال ما و الما من الما الله والما الله والموادر ا عے ری وہ یا در ای سے ای سے ایسی کے اس موج بات اس کے مقعل من فرار الله كرد كر عمر من سو منهند كورس شد دان در النر السر جدار المنكرم وقع أرور و المراج في حس عند المائم بك وندف هو أنت بنشر كے

یعائے سیحمہ اور منتجد نسریات و رسمات کا سجموعہ سکر و سما ہے حوزہ م کے عرفتے عوے تقاضوں دساتھ عی نہیں دینے سکا ۔

حند حدود (Lit it tions) کے نہار آبھی آزادی ۔ سہ ہے شرکہ تا عظ کردہ دین ۔

i 3 7

ンシで

سندرہ میں فاردند راواہ (رائے کے معلے میں فانون خداوندی کی فکہددائد۔
ور مساری رانہو میں دورہ زمر میں خداد میدن کے متعلق میں باتی الانجیراء الانجیراء وہ آخیات مستقیل) کی زندگی کی نگیمہ سن راکھتا ہے۔ سیورہ ماندہ میں فاحداد واہ کے معلمہ میں فاحداد واہ ایا ہے (ایا) حس کے معنے کسی میں فاحداد واہ کی معنوز رہے کے معرف میں فاحداد راوا آیا ہے (ایک کوئٹر (ایا ہی ایا ہی ایک کی معنوز رہے کے موج کے مسورہ بنیوہ میں حداد رافعاد والدیاد راکھتا ہے۔
کے معلے عیں سیت سے بجے کی حدد ورد نسان میں خداد والدیاد راکھتے۔
(ایک میں کام حفاظتی تدابیر آ جاتی ہیں ، بیدار مغزی کے ساتھ۔

ح ر ب

الله ميجنر آب همكل من اس متنام كدوكم تي تهر حمد ل قدرنا ثيدان دى جداتي تسمى ديني آب همكل من اس متنام كدوكم تي تهر حمد ل قدرنا ثيدان دى جداتي تسمى ديني آربي آب المنافذة و حضرت والتناوي المنافذة المنافذة المن المنافذة ال

سورہ سبا میں کے کہ حصرت سمیان میں مذیحار یڈٹ انسار ہونے تناز (یڈٹ انسار ہونے تناز (یڈٹ انسار ہونے تناز (یڈٹ انسان میں اور میاکل انسان اور میاکل (مساجد) بھی۔

حرث

^{*} تاج و محيط ـ

こって

میں یہ نے لہ جن الفادیہ و حاکہ اور راع اسسے کامی ل حمی میں اور استحال کی میں الفادیہ و حاکم اور راع اسسے کی کیفیت کی حاتی اور ستحال کی میں بہی کیفیت کی حاتی ہے ****

كى الله من سلار من رسن شه را سيجود أول النانسية مراج مراج ال ائوہ س در مدر ہیں مدر دل میں دو سے کیارگی محسوس بے دریں ،، ۔ سوره نوردس بد عدد مر ل سر فرات آزده مال بدل ما في الها با الدوره حورم حورم في ق مد جسّعت المستدلية في الرسّن من حدرة المراد السيام ت معدم دس مور ازنی می سرد و در مدن به معدی دور ا رودسمی قلول میس در یا حاسلاته با سی ساد مست خدا در عتسار با جدا مالات س را دار داری الماریدن را در ایا در در در معنے سی کددیں میں من سوری كى عديد در فى جرتى هے تنو له اسائے رمهو دم سے ألى باكد بى جتى شے -الله ده سائر في الله خود المهاري ذات مي وساعت ور ستحكم يدا دو ـ لا الله مانات المس المجارات بجز اس کے الم س مد مدمد خدود اس دات (المس) میں دستا ہے۔ اول ہونا ہے ،، با ساد واکسٹے یا '' دین میں بنکی تبہیں ،، سے سانی شاہدس المرس المرس فرز حان مسی المحند المرانی للمور النے المرسی بدلا مرا حدور دس مد درن میں منگی نمیں ، جبتک ساس نظام کے ندر ہیں

^{*} تاج - ** بحيط - *** راغب - *** العلم الخفاق -

ادی داء تو اس و ضواحه دو سه صب خداطر ماند هوگا حسونت آب اسمی بنکی محسوس درس اس نده می داشری سے ساهار نکل حائس - نظام کے اندر رهتے دوئے نظام کی عرب میں لازمی هر گی - به جبر میں بنکہ یسی ساء دی ہے دوئوں دلانه اور رف کارانمه اپنے اوپ مود د گدکرت ہے ۔ دعنی س کا یہ طیب حاضر دین آبول کو المند اس اس کا انراز ہے دہ وہ دین کی شائد دردہ پابندیوں کے اسے اوسر دازم قدراز دیگ - دس میں تنگی نه هوئے سے یه مراد ہے۔

ンノて

حتردا ها میتخدرد اس ناسلا اس ناسلا فصدا دیا می اسی اسی و د اور منع که ما الاحکر او د از کی معلم اللک تهمک رهنم کی هم ما این فارس نا کلی فی که اس کے سادی معلم اس اراده کرند (ب) غصه هون ور (ب) المک طرف کلی هو ماند ، هم می کرچکی حتی از دار می رهب والا آدسی مفتید ک آدمی نویجی کرچتی هی * می ترکن می سان والوں کی مشال کے ضمن می کیج فی و اعداد والا عملی حکر در قادر رائس الم اسال می بعد معلی به می هم میکی مید مالاتی هی ادا وه اینے مقصد کی تکمیل بر دردر سفے ماور میسی که وه اسکی توت رائیتی نمی ده وه اسکی در در در مید اسی سال میں ما وی دو ک دی میدو عمارت کی روسے دوسرے ، علی زیادہ مناسب نظر آتے هیں میں میں دوسرے ، علی در میدو مناسب نظر آتے هیں میں دوسرے ، علی در میداد مناسب نظر آتے هیں ۔

نواب صدیق حسن حال یا دم، هی از جل محامل حاد اور رآء آکٹیے اس ان میں مشتب ور سیحتی را بیمب هدر یا هی بامالا اللحکرادا یا حاصف ور غصه۔

フノて

الا يُحلِيُّر مَ عَلَيْكُ فَى فَلَدَ هِنَ مَا مِنْ رَوْدَ وَلَا مِنْ مِلْهُ فَالاَمْ مَا هُمَّرُ مِنْ فَلَا مُ حقيم ما هيده أنهور المعام زمان أور ربة بي زمين مس سن بهترين زمسن -

^{*} تاج و راغب - ** تاج -

-- روسر نو دسر - سی - به (و معسد ما داده ن د سب کے در میں و سدر ما معوره ما معدر ف من الله ألمه معدرات معدرات ما المراه الما المراه المراع المراه المراع المراه المرا من شے سے اس سے ایک کے اسمور کے دروی رے کی دروی سے اس من أسيح قرر أليا على العمر عن - أس من - المشرع مداني في الدام وع مرا سي - ای عدر س خدمت او حدور مرس مکم آلدا - علی وه سار بهر کے السر الدامه اس مو بدر مدر - دی شده را در منے آب لاء باید، کے مدمت کے ایم وقت مر بزد بند اس مدةب الله مدم و البند من وه مده مناهد ب و سي حو حرب ها و مان دېون دول د روه مارد د ندو د و د د و و ساسم - روز مر المر المسلم كي خرور المراري والمراري والمراري والمراري المراري المرا معدوم ما هے رام حس وقب مضرب مرسم کی وا وہ سے انہمیں شکل کی ور کیا ے سے براب اُبھی دیکی کے دستہ رہاں سے چیز داخر نیس سپی دیا ہے ؟ م مدت در رکی او عمر سر جردان اردی دروی مونی - مود می بعد مع یه و سده دونده از در احد رسد شدن دسی دست و در در است تک مرى ك المضارب مرام ف خدر ركي مركم كي دديق الساندن ك من خود سنته بستما ا بالدين ثو تهاري هوين سادي شرن اور خانه د يو جيو، دو مد مددر کی روسے ال الا ہے ، حدل میں ، جرم تنی اور " مین ، سے سر دسی ال ما على المرائم و معنى في المسرو رعمان ان كي سعد ال الدر ما يسم تها مساسه مرسد نا مسرم دا معشد ی ی سری کنداب اا درمه نا در و و و و و و و

ح رس

المحرسة الما مدت كى ما المحرسة المحرسة المحرسة المحرس المحرسة المحروق المحروق

فسر ن و رسم دسر ف حنرسا سیمبلد در آر ایعسی سیخت سهبرت دارد آخران و مندی سیخت سهبرت دارد آخران آدر می کندرس آدرس آدرس و مندی دس که معندی اسی حکمک معامل و هن در میراز در ساد ن کا حفاظت کود **

اس من سحسی و مست ر منو مصد، هم ان ان مناهم مع *** ـ حاء اور راء اکثهر آیے هیں۔ اور یه ان کا خاصه هے *** ـ

ح ر ص

ارآی از در دست کو نیز بول کے دلیوں میں اندر رسے کی موادی مہرن ازران ازران کی موادی مہرن ازرادہ فی ازرادہ فی مہرن ازرادہ فی ازران کے مقدل فی ازران بیٹران کے اندر ازدان کے اندر ازدان کے اندر ازدان کے اندر ازدان کی میں عرب کے نیزدیسکی میڈور شدر شمیل کا میں کا میں کا میں کا میں اندر یسکی میڈور شدر شمیل کا میں اندر میں اند

ر فل

ح رف

التحدر أفيلنا أنه ما ما والمستدم من من من السال الميء في من من الربال ما مرا المالكات هرزن از دردر ال در در المعنول در المعنول در المعامل ال واس نے یا ماہ میں اور فیا مرافی میں اور ایسان سے اس منام کی اور اس ا and when the state of the state ف المام الما و نصا م ہو ہے ۔ اس کی مدار میں جی رسائے میں میں میں اس میں اس مس دلائی و این کر سال می اورسی سکل دسی این و دو این این دو این

ح رق

بتان الا تحریدیداً بو شمشراً در رای ادر علی کید است کید است کے بنادی سعنی در (این آارس ال جوزنکه اس سے حرارت سیا دوی ہے اس نے اس کے * تاج و محیط۔

معنے کی میں ڈل اور میز درنے کے ہمی ۔ انکے کروں کے گل کر باعدہ یہ کی۔ ایک ر مزانا کے این یہ ا کے بیرن مین کیاسہ کا سار نے میخب سامیہ وں و کا ر دل یہ ا

حیراک اس للنظ میں ۔آجاور راء انتہے آئے ہوں میں لئے اس کے ،شہوم میں مسامت اور منجمی کا پیہلو ہوتا۔ بیمی اس کے خاص ہے ۔

ح رک

اوران درمه میں نہی دھورہ نہیے دور دے دائم میرا ایک یہ رفیدا ناکا کہ منافلات کی اوران کی دوران کی دیا ہو کہ اوران کی اسلامی کی اوران کی دوران کی دو

っって

ر نور نور کے ۔۔۔ یہ حر آنہ کی بریان کے اس میں در در میں در اخل کو لیا گیا ہو '' ۔۔ کہتے ہیں جو حدبندی کرکے مکان میں داخل کو لیا گیا ہو '' ۔۔

المتحدود و الما المتحدود و الما المتحدود و الما المدار و الما المتحدود و المتح

- -, ,,

اس اپنے احکام کے تابع راکھے دما کان کیمشر ان یقوا ہو کہ تھ لکھتا۔ و اللہ کا کلیم و اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ و النقب کو النقب کو اللہ کا میں انسان کو اس کا میں حال نہیں ، خواہ سے اسے نابطہ تو توانس با یہ کہ کو اس کا میں حال نہیں ، خواہ سے اسے نابطہ تو توانس با بیون می دول انہ دی ہو ۔ دہ وہ دوسرے ناسانوں سے کہ لے کہ تم اللہ سے ورث میری ہے وسل ختیار فرو ، ۔ لہنا تو کی خواس نا اختیار ہیں ناہ وہ دوسرے انسانوں کی آز دی مراسی فسم کی پینسی کھا ۔

لیکن زنندگی میں بعض ہ بند۔وں کی بھی ضرورت شہری ہے ۔ ان پہ نہ۔وں کی متختہف قسمیں ہس ۔ مشار

ا بن) دا نشر مریفس سے دم دین ہے نه تم بنے دعوں کی نوست نم و دین ہے دا در کے س فیصلہ کی وابندی ، کسی نے حکم کی ساعت نموں ہے وابندی ، کسی نے حکم کی ساعت نموں ہو اس کے ایک نسنی مشورہ اور مستند نسه هددایت ہے حسے مانند سہ ندہ ماند همارے ان میں کی یاب ہے اسے ماننے سے دھار سنلا ہوں ۔ آب اس سے نتھان ہوتا ۔ اس سے نتھان ہوتا ۔ اس سے دروں آز دی سلب نموں ہوتی ۔

رب عمارے مسک کی مجس بالون ساز جو عدارے المشاون در مستس عی ایک بالون سندنی ہے اور مکومت اسے نافد اشرق ہے ایار در مہ دانون کے سزک ہر بائس شاند جاوا اس مانون کی پایتان یہی در مذمت السی دوسرت کے حکم کی بادی نہیں ۔ همارے سے عی فیصرہ کی یا مان ہے سانہا اس سے بھی فیصرہ کی یا مان ہے سانہا اس سے بھی هماری آز دی ساب نہیں ہوتی ۔

ندگان اس کے بر سلاس ، یک سخص دمیت کے اسام کی گرہ سے قاران جبیر کا استعدال حرام ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں دہ یہ سحال ہے درف اسنے زمانے کے دروز ہی مسلمہ نول ہر یہ ہدی بات ہے پاسکہ فلست بنی آنا و ی آست مسلمہ آدو اس حکم کی زیجر میں میں طرح جکرن نے یہ مسلم بخص اس کی خلافی ورزی دران ہے وہ دنیہ ور آخرت دونوں میں سجرہ آدر بات ہے ۔ فاہر ہے کہ اس قیادہ اس قیادہ اس تھا کہ دروانی ہو ہے کہ قرآن کورد کی آرو سے میں میں آدما ہے کہ مورانی میں ہوائی ہو ہے کہ قرآن کورد کی آرو سے میں میں آدما ہے کہ مورانی ہو ہے کہ قرآن کورد کی آرو سے میں میں آدما ہے کہ مورانی ہو ہے کہ قرآن کورد کی آرو سے میں میں آدما ہے کہ اس تھا کہ دورانی کی اس کی کہ اس تھا کہ دورانی کی کہ تو آن کے کہ سے کہ دروانی کہ میں کہ دورانی کی کہ دروانی کہ دورانی کی کہ درانی کے کہ دروانی کی آدا ہے کہ سے دروانی کی کہ دروانی کی کہ دروانی کی گرفت کی کہ دروانی کی کہ دروانی کی کہ دروانی کی کہ دروانی کو کہ دروانی کی کہ دروانی کو کہ دروانی کی دروانی کی کہ دروانی کی دروانی کی کہ دروانی

قرآن کرمیم نے اس فیمیم کی میں سی کے بائے '' حروموں کی بننا استعیما کی شیر جسو '' حارتی و بات کے جارتی کے باعدتی ہیں ، رسیاں انہیال کر آزاد آلو دید یہ اس ائے حرام کے دنیادی سعنی هوئے کسی کو کسی بت سے روک دیا۔ میم کہ دینہ یہ س سر بر سی اللہ دینا ۔ قرآن کریم نے حرام اور حلال کے بارے میں واقع احلام دیئے ہیں۔

س نے سب سے سہرے اصول یہ سان کیا ہے کہ خونگوار سنسان رزق کی ہر سے سازل ہے کہ خونگوار سنسان رزق کی ہر سے ۔ سازل ہے سعز ان کے جنہیں اللہ لے حوام قرار دیا ہو۔ سعرہ محرہ بقرہ میں ہے۔

بن أين أنون المناب أمن أو المناب كالمناب المناب الم

اے ابد ن و لو! جو کے اللہ نے بیٹور رزی دیا ہے اس میں سے المتربات الخوسگوار چہزوں ، کر کبہؤ ۔ اور اللہ کا سکر آئرہ ۔ اگر نیم صرف السی کی محکوسی الخنبار درتے ہو۔ اس نے نہ ہر صرف مرد ر ور خون آ اور سور کا گونت اور جسے اللہ کے سوا کسی دوسرے کے انے نہ اور خون آ مراد کی محرام کہ دوسرے اللہ کے سوا کسی دوسرے کے انے نہ اور جائے ، حرام کہ دے ۔

مر ب مرف الوالية كل مروف أن دار بريافي بالمورد العبر في بين اللي المهالية المالية الم

ت المترا مترا مترا من زر ماندند الله اعتبى المنوج كوميها در المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية ا

ال من الدول من دول الول على جس من زمنات كى مروف الدول جو الدول ال

- 2 2 2 - 2

ن سے مہر دسہ سرے رب نے صرف نے حسلی کی مسلوں کو حرام الراز در شے۔ حواہ وہ ساہر هول یہ پرسمدہ ۔

ہورہ آبار ہے دہ مسفوحہ کہ در اس کی ہے۔ بیج کودی کے طوف بہا ہو موت درہ ہے ۔ ۔ ۔ ، ،

ان آبات سے ۱۰۰ھر شے دلا

ا 11 سی نیے نو جرم ترار دینے کا اعتبار صرف خدا دو ماصل عد -

(ii) خدا کے علاوہ اس کے علی ایسی اور کو حاصل نہیں ۔

(iii) اس نے زینت کی ایسی جیز دو درام قرار نم س دیا۔

ر ١٧) المسالي رزق مس ين جنهس حسرام فيراز ديد، بان ان كي معجد عن عربح ردی هے۔

عم نے دیکہ اما کہ انسانوں ہر نسی شے کو سراء الرار دینے یا می سرف سد کو سامیں ہے۔ یکن غیا اور معقوں سے بدراہ رست کیلام نہیں و ۔ س انے اس ۔ امرام و ملال آنے ستھی پنے فیصلے وحی کی رو سے دائے جو سول اللہ آ سر نازل هونی سنی م سوره مام میں شے ۔

> المال المعارف المعارف الما والموى التي المعارفية المال

> ا اے رسوں نے سے ، در دو ڈھ جو ایسے میری درف ، ۔ ، ن الله عن من اسمن دسی مو دوجه دیان و در ام نام در م ندس پایا ۔ سوائے امرد رابہتے خون الحم خانور اور ا جوالله کے سوادس دوسرے کے نام سے کور ، دی ا

اس سے ان عراف کے خدا نے عرام و سلال کا قیصیہ س وہ ی کے رہ ہے او ھے جو بہی ایکرم کی درف زن شرنی تھی۔ ۔ ۱۰ ۵۵ ۵۰ ی شد میں کی العام ان جاتی شے ۔ سرزہ حج میں شے ۔

و الميات الكليم الانتهام المانية

ور تم رے لئے جو سائے مارے میں بحون نے کے جی ا منوی تمسی اس و می کی روسے بتانیا کیا رہ می تمرین ارا الر (سنانی) جاتی ہے۔

يى، المن يشناسي أوه وحي تنهي جو الكتاب ، بي نهي سامنو : ١٠٠٠ مين هي ڪتيب مين سے وحي کيا گيا ٿي. ' ۽ يمي وہ چيبز هے حس کے منع ر سدر، آل عمران کی اس آدت میں جس کے الا حصہ سابتہ صنحت میں درج نہ یا عمر

ان عد ما سے واقع کے اور ن کی دو ہے

به الوراث من معونه براج آلما مصمت من و ما الان السي الله منور و دارج كال الله منور و دارج كال الله من الله عنو الله عنوان الله عنوا

هم سوره الدوع کی وه آست بین درج سد ۱۰۰۰ هم در در این المرکزی از شاید از این المرکزی از شاید از این المرکزی المرکزی المرکزی از شاید از این المرکزی الم

بالمنها مقوى اليه المايراه المتات شارات.

عد بھی جس من شر شا نے "دسے شے مان قرار د نے ، واسعے عمر م میون قرار جیا ہے !

ا الوال الله من بالروا، الرائ ك الان المان المان -

المکن نبی ایک رم کے یہ رہے میں اس وعدیت میں بنی خدص احتسانا معمونه ر شدی آندی ها به اس ایر آنه (منالاً) زید دسی ایسی عمر کمو حموز دسے دواسے ناپسند ہے ، اس کے فیصد کا اثار اس کی ان ذات مک محدود رهت ہے۔ لیکن اگر نہی کسی نیادسندبدہ حسز دو رہوز دیت ہے اور اس طرح حنیور د. س ف گوب اس نے اسے ابنے اوپر شعبہ مدشہ کے شے حرام در ردے یا ہے ، تر اس کے نہ ہے بہت دور رس هوسکتے هیں۔ هوسکته ہے در س سے نے و منے ، یہ ستار کسری میں افراداکی ، رف منے جہانے والے ، یہ سمجھ نے نہر الداس حمز من دوی دینی قبر حد هوگ ، سے منے ویر مسمر را حرم قرار دیے سن او اس فار سام با سو سفله (اعران العران العربي ، خدر كي حد ال امرده اے اور نول سر در م ر ر سا جائے۔ ہاتی اور ول میں یس ماء مک جا۔ س : نہی اکرم کی عمجہ س طرف خاص طور پر میراول شار تی گئی ۔ قبر ن میں نے الم محصرت بعنوب " لے " رسی مے الوابے لئے عند د ہر ر دنے ر ۔ ن کوید المنصدة شفر مرادي أنه _ كن منى اسرائين _ اس خدائى حكم سمجم او من المهول نے دیکی ته اور نامیو حن چیزول دو حسر م قرود در در بھے نامین اس سے کا د در زمین د انہ جات سے بر متر فی در آند، جس جیز آرے مہے ان كے غلاقا خدل كے مطابق "خدرا نے حدر م قرود در نها ، سے اب قدر ن مس دول مرال اور در الله ها - اس کے محوال ، و قدر ان اللہ اللہ اللہ التلفية و كان حيدا وشكر المدر البدر البدل . الأحد حدواه المدر تبلي عكم مسم نوں کے لئے حلال قرار دیے گئیے میں ابنی اسرائیل کے نے سے حلال نہے سوائے اس کے جربے، ترورات ندال هدو نے سے پہرے ، اسمر شال رمنوں کے

یه رحی ندا تمام ره جرا کی اکر هم اس نے سابی سوره سر بی کی اس آیت ان بیتی سامنے نه الائس حس ان صحیح مذہبوم سیمے نه هریتا کی وجه سے نسان رمی بیندی غیمانی میں میں رہ منوجہ اللہ ہے ۔ اس سیرب میں نمی کے درم آ کی شعیری یا میٹیری کے فیمن میں فرید بیا نے و بالحمی استمالی کی میٹیری کے فیمن میں فرید بیا نے و بالحمی استمالی کی میٹیری کے فیمن میں فرید بیا نے و بالحمی استمالی کی میٹیری کے میٹیری کے میٹیری کی دیا ہے کہ اور خرام اس کی میٹیری کی دیا ہے کہ ایک تو رہ میٹیری کی دیا ہے کہ دیا ہے در ایس کی میٹیری کی دیا ہے کہ دیا ہے در ایس کی سیمی دی در جاتا ہے در میٹیری کی دیا ہے کہ در میٹیری کی دیا ہے کہ در در دینے ان احد از نہی سرعوم آل میں بیمی دین نہیں ہے در ایس کی در میٹیری دین نہیں دین نہیں

سب سے پہلے توید دیکھئے کہ جب

نا بنے تعلیے در ن نے متعدد بندیں میں سے نیم نے ۔ محت و حدت و حرمت کا حق صرف خدا کو ہے اور

ر سرحے بعد یہ سمجھ، ہنددی طور عرفت ہے۔ نامہ بند و مرد کا اختہ ر می حقوم '' نو بدی ہد ۔ اصل یہ ہے ' دم جو اسور و می کی رو سے بندان ہوئے' دیں ہو کی 'نا سموت یہ ہے کہ وہ انہیں کبھی شدکی طرف ہنسوب کردیتا ہے اور دری رسول کی مورد در سوری می بواند با یکی وه احده و رسول می کی وه احده و رسول می کی وه احده ی مورک سام می از می مورک سام می از می مورک سام می مورک استان می حدم الله و از ارسال جاری می می از ایر و از ارسال جاری می می از ایر از این از ایر از این از ایر از این از ایر از این از ایر ایر از ایر ایر از ایر از ایر از ایر از ایر از ایر ایر از ایر از ایر از ایر ایر از ایر از ایر از ایر ایر ایر از ایر ایر از ای

ے یا، رنے یہ مہال میں درس سور میں آتا کی صوف میں دیا۔ اور میں اور میں محفوظ ہے ۔ اس سے بھی مراد خداکی وحی ہے جو قرآن میں محفوظ ہے ۔

اس مستحد، من مسورہ تنوبہ کی اس آست کا دیا ہے۔ ضروری ہے جس میں کہا گیا ہے۔

> قاتیلوا القذین کایگوینون بیاش و دا والدوام الاکنرر و کا نامکیرتشون ما میرشون و رستوانه این (جه)

میں لیے مہاں سے اجر الراک انتاور آذرت برا مان نہیں والله الوراسة وراس فالمسر حراماند الماندر نہ می سہ بیتے ۔ ان سے جباکی مرد ۔

س أسانت و و مستنبه مد مد الله الما الله الما الله الما الله الما الله و س يا دونون الما يون الما الما يون الما 三十二十二 一一一一一一一一一一一一一 will was a series

حل بات الله على به على المال الله وراس كا الراد جا ال ن کے دریتے و میکہ دیاتے عیل میں میں اس و رو جیسے جو ہی اور دیائے۔ را لوک سازدی ایم سند اردور دهناچ معدوستا ای کاری داری در می من - ن سے جالی کی جائے کے در ساتھ میں اور ان موسر و المرا مردی مراست کر رسی کر - - - این در است در در است در در این ا

> عاد المارية ال ۱ خره و د تال د دوف ۱۰۰ شورت د

، به ا جن ممزون المار او شعال المام قراء فدد المان ال المسروح أرائد و الك اللي الما

> in person of the property of the transfer of the ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١

> ت د ل د اواده د د د د د موس با سالمس دست مر مرد زردیاده نبس سوام به در فر- اور اس در ج) - اسے نہ رہے۔ سے ماحنے وائدی کیود نہ نہ

رمنی مدر دو روم قرار دن ، اسان کا اشے المیسر ماکی مدر سے آئے روم جرد رف دور دور الله دروج میں آمرہ جد وکا نے دری انسان دو اس کا می حدادر میر مود دوسرت انسانیوں کی آز دی کیو میب درے دوسری جگہ اس سے بھی زیادہ تاکید کے ساتھ کہا کہ

ورا تنتوانتوا بما تصوب آنسونت کرد ایکانون هاذا حملال وهاذا کسرام بستنانتروا عالی الله الکندرب (۱۱۱۱)

اور جمو تعمرات زادن یونهمی جهوف برن در دیمی هس ده به سالال شاوریه برامان ده شار محفل بهتان باندهو ایسی بات ست کیا کرو۔

یہاں قرآن کے دد ، اللہ جو مانھی پیشوا مراموحلال کی فہرستیں تبار کرنے ایٹ جانے هیں دل بین وہ سی جانتے هیں کہ بلہ ختید رخدا کے سوا لسی کو حاصل نہ ں۔ (یہ وہ سمجیتے هی کہ اگر هم نے یہ کتبہ دیا لانہ هم نے اپنے حرام قرار دیا ہے نو لوگ ایسے سابی گے نہیں) اس ائے وہ یہ نہیں کہتے کہ ان جسزوں کہو هم نے میا حلال ٹیمیرایا ہے۔ وہ کمتے ہیں کشہ یا سمب اللہ عدرام یا حلال ٹیمیرایا ہے۔ وہ کمتے ہیں کشہ یا سمب اللہ عدرام یا حلال ٹیمیرایا ہے۔ س مارے یہ اور دخوا کی رف ایسی بادیں سندوں ارائ ہی میا کی مصلی کیا ہے کہ بادی سندوں ارائ ہی معلق کیا گیا ہے کہ بہتان عظیم ہے۔ ان کے متعلق کیا گیا ہے کہ بہتان عظیم ہے۔ ان کے متعلق کیا گیا ہے کہ

فَلِ الرَّهُ مُنْدُدُ مِنَا الْمُؤَلِّ اللهُ لَكَدُرُ مِنَ رِرِّزُفِ مِنْ اللهُ لَكُدُرُ مِنْ رَرِّزُف مِنْ اللهُ لَذَا لَا اللهُ ا

ان سے کہو کیا تم اس پر غور کر ہے ہو کہ اللہ نے جو کچھ مدم ارت ائے سور رزن دال سے دال سے اسی دو دلال سے اللہ دو درام قرار دبتے ہو دسی دو دلال سے رکھی ہے (کہ جسے اللہ نے تعمیس اس کی اجازت دے رکھی ہے (کہ جسے چاہو حدرام قرار دیے دو اور جسے چاہو حلال کر دو) یا تم اللہ پر افترا باندھتر ہو۔

قرآن ها مسرسم کا کند نه بیده هے کنده الله لیا کسی از بان بواس فی جسازت نمیس دی که وه کسی جبزآ او بالال یا درام قدرار دیند جبر مصدر ایس آرت هے وه خدا پر افترا بانده متا ہے۔

قرآن یه منی به مای، که عنس (ملال) چیزین یمودیون در سلم مزا حرام قرار دیدی گئی تھیں۔ سورة انعام سین ہے۔

وَ مُدَّمَى ۚ مُرْدَى ۚ يَرْدَى ۚ يَرْدُو ۚ مُرَّ مِنْ لَكُ ۚ دَكُلُّ ذَرِى ۗ مُعَدَّبِر...
دُ اللِّكَ جَنْ يُنْظَهُم ْ بِيتَغْلَيْهِ فِيم ْ (يَهْمُ اللَّهُ اللَّهِ مَا مُنْهُم اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِكُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لُمُنْ اللَّهُ مُنْ الل

اور هم نے یہودیوں پر سب ناخن والے جانور (پرندے) حرام قرار دیدئے تھے۔ اور گائے اور بکریاوں کی چربی سے درام قرار دیدئے تھے۔ اور گائے اور بکریاوں کی جارہی سنے ہی در دی نہی سو اس کے حو ن کی سے کے سنے بدا اسر میں کے سانے دا دے کی سانے دا اسر میں کے سانے دا دی تھی۔ انہیں ان کی بغاوت کی سیزا دی تھی۔

سوره تساء میں ہے

بہود یہ وں کے رہادی کے ایک است مصیان نے معنیا میں اور اور دیا ہے۔ چیزیں جو ان کے لئے حلال تھیں ، حرام قرار دیدیں۔

تاکه جو چیزیں تم پر حرام قدرار دیدی گئی عیں ان میں سے بعض کہو حلال قرار دوں -

معد بسوں نے مضرت عدمی کی معد نفت کی اور اسلاح اپنی سنزا کی رفعہ یوں مو خود انہے ہوں میں میں اور اسلام انہی کے م مو خود اننے یہ تنہماں سے منسوط کرلیا ۔ آپ کے اماد نہی محرم کا تسریف دائے والے انہا کے انہا کے انہا کے بعث کا مقصد بھی یہ بتایا کہ رَ مُدَالُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الذر اندهان نے در فائل من سختند کی اور اس طرح انہی رہ منه زامرون میں جکڑے وہنا پسند کیا جن میں وہ اب تک ساخوذ ہیں ۔

اعل در رو با ان کی سرس می در در در کوی نص جو یک آن از موقا کے دروان میں میرام و میلال کی فیر سن میں میں ۔ روی مشر اور حدید ان کی سیس میں دی ۔ روی مشر اور خدید ان میں میں ان کے میں مرام و میلال کے دموی ان میدوں اور ان میں میں اور ان میں اور ان میں ان کی دی دروان میں ان کے میں مرام و میلال کے دموی تیس دوران کے ان کی دی دروان کی دی دروان میں ان کی دی دروان میں میں بید و بیدوں میں بید و بیدوں میں بید و بیدوں ان کی دی دروان کی دی دروان میں ان کی دی دروان کی دروان ک

بہ نے اور کے جارہ کی رہیں میں وہ میں کی یہ ہے۔ اور اسلامی ہونے کی جانی ضروری ہے۔

کشاره ی دن ورکمه سیاههی شروری دفت به شراستند را به اسلامی تالیمه باکشای جاندی میسیمجم یا فسرورت آن دیا بعد، ایس دین با معجمی

ح ری

ر المرازات الور (س) الوت المرازات الور (س) الوت المرازات الور (س) الوت المرازات المرزات المرزات المرز

ح ز ب

المحشرب مرازر الرئے کی ہاری - سو دوں کی جماست ، فاری ، دورہ کی جماست ، فاری ، دورہ کی جماست ، فاری ، دورے کی جماست ، فاری الرئے دوسرے کی جما حشر البک دوسرے موں المحدل البک دوسرے موں المحدل البک دوسرے موں المحدل المحدل

^{*} تاج و راغب - ** تاج -

ح زن

حگران ہے بھا ایک جاسع النظامے حوامل عام در ور ارستان نے النے ولا جات ہے جو السان الو نسی وجہ سے لاحق ہو۔ اس میں عالمی پیار شانی ماسی کی جات ہیں جات کے مالی بیار شانی کے مالین اللہ میں اللہ کی جاتے ہے ہے ہے ایسے پریشانی ہونی ہی وروہ ان کے سامان ریست کا و عیال ایس جن کی تک یف سے ایسے پریشانی ہونی ہی وروہ ان کے سامان ریست کا

^{*} واغب ـ

خيم نون با معروس بول شه سه سوره قدر کی آید آلیه کی کر لیاب ا الله المستران ، المسرك المستران المست شہ سے ان دران کے ویکر سرائے اور ان ایم سے کے قبر ن دی سراے میں جمران ما در الران مد را ما در رانوا مر الدر السريد مر د مه نم و مر من درو د سندر ده و در را می سه سدی را در ایا ساید می پری ده سک ن عراسه موست مر هاول دو بهل سے مأرزن ، در اس عراب عراب م ج مزوم مي دروم الدي مرموف، احرال يد د مرال ديونكسه مكران مي و در در ایندره وسرانی در دان در در در دان فدرس نے نیا بی زید اس مداده

حدالاک آن عندوان می در یونگر در بات و تا و تا اس روندنی سو المان

و المراجع المر المال المال المال المالية الما - حاله المالة من من من من من الله المالة

سورہ ہرسندہ کی حگزاں کے سعانے اس میں کے آئے۔ یہ یہ یہ رہے۔ عمولے واقعہ میں بالدا هموا کے ایس کور الا دکامالیون کی عکر کے اللہ میں وہ میں معنے عمل کی بہتے ہیں وہ میں دود مند هوا *ئے

ے س ب

المستال المستال المستال المستال المستال الما المستال المستال

^{*} محيط * تاج و محوط -

سره ع هر جام سیام به کن سکی نمود ایک خاص وقت برج از هوتی به مسلط مرفع هر جان میں بہلا نیاتونا اور خاص میں بہلا نیاتونا اور بات میں اور بات میں اور بات میں بات اور بات میں اور بات میں اور بات میں اور بات نیائج کا وقت المیں ہیں۔

2 ~ ~ ~

مسکر د کے سری میں چھرین کے ہیں۔ بحق سے الم میں کو کے میں کو میں کو میں کو کے میں کو م

مجیے اس ملے ، وراار ، جیے نہ بی ملے تر کم از کم سر میں درور جون جی ملے در در سر نے ساند سے جاند کے اس میں در در اس نے ساند سے جاند کی در در در کے اس میں در در کی کم شری میں اس میں اس مقصد کے لئے کوشش کرنا بھی شامل ہوتا ہے۔

ے س ر

رے۔ اسے را کے مشادی معنے اس کسی جار کا میدار کا حدر درا۔ کے سال اور در اور کی کیسیٹر کے درنے علی مرزی کے اور حرز بيا مرسه مسد ما يد و دروه كي كي مد ما مد ما مد ما الم the " for the second of the se ے معدر دور دورہ میں میں میں اور دانی نے اسے میں زور دورہ میں اور دانی نے اسے میں اور دانی نے اس میں اور دانی نے دور ان پر سری صرح مجر ز درمارد در جاندگی - - سید

علانے۔ الاوا میں معلام حیاطے

و کے انہار میں جدارہ میں اور آلگمریجڈسٹر کھڑے جیاڑہ الی تم نے جی انہاں میں انہا اس حدیدر سے مدارجہ رائز اللہ کا مسموم بیلہ بھی ہدو سالہ کے انہا ن نے سے اللہ بھی مدار سے مدارجہ ہو تار رہ نائے۔ ان نے المؤے ادر سے ان نے ان

معد سیر سی تر از در مرافق ور مه رود در در سی می در در این می در در این می در در این از در این از در این اور می می در کی جاند و بی در این از از این این می در در این از از این از این از از این این از این این از این از این از این از این از این از این این از این این از ا

العالم المسروق ملکی و را اعداد در السالمان و ما الارازان المسروی العالم العالم الماری العالم العالم العالم الماری العالم الماری الماری

ے س

حسَسَمَهُ مَ يَنْعَلَّسُوهُ أَهُ مِنْ مِنْ العِنْ العِنْ العِنْ الرب مِنْ مُنْ الْعَيْرُ فَيْ وَ مِنْ الْعَيْر مَ لِنَا وَكُلُ دُولِنَا وَ وَرَاسُ بِاللَّوْتُ مِنْ الْغُلُدُ وَ وَلَا كُنْ خُولُ لُهُ مِنْ الْعَالِمُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَ سے اس ان اورس نے المان کا معنی ایسی منز او اسکل مدافی سے کا در اسے کی معنی ایسی کے جس یہ آلے گسکو آم ایسی کا کہ اور اسکا جس کے جس یہ آلے گسکو آم ایسی کا کہ اور اس کے جس کے جس کے جس کے انہا کے اللہ اور اس حساز آلاء حدود دوسری حسن اللہ بعد نسوراً حدود ما کہ اسکو آم آھے ۔ المہار اللہ معنی معنی معنی معنی اسلامی میں ایسی ولی مارس در شہا ہے دیم اللہ آسکا کہ اس کا نشان تک من جائے **۔

ے س ت

العالم الدور المساع كل محرح مرسال الاراد و في الو سرور عام مر مراد و المساع كل محرح مرسال المراد و في الو سرور عام مراد و المساع كل محرح مراد مراد و المارد و المارد و وراد المسئول المارد المراد و المسئول المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المسئول المسئول المراد المرا

^{*} ١- - **راغب - *** محيط

كيا هي كه وه اينر أب كو خداك رنگ مين رنگ ار - (بير) - اسالم خدا الله و المنسرب أوه في جسكي ذات إرباله الماله (Tarsorulit) كي منهاف صارسيتس نشوو نما حاس درتی جائس ، بادی نمط که ان مس بدورا بدورا سوازن تائم رشد - یسی وجه في نه قران حصورهم نے حدول لمها عد نها الا ساماع الديماساني فنا دا شواه بينا ـ (اسله ـ مداوندي ـ صناب له م ورا بورا نوازن لئے هموتی علی اسلئر ندا کے انہی کے معملانی یکرو۔ یعنی خدا کے متعلق وہ ی مصور درست ہے جو ان صدات نے مدا ق و نہم دو۔ تدو سکر سابیہ عمر بد کمید ديد له و ذر وا لذين يتنجد وان في سمائيه ١٠٠٠ مو ليوك ان صمدت دون عدد السي أحك دمو چي را ندوا إن كي راه جميوز ادر السي احك شرف کی جائے ہوں ، نہ ان سے کی ہم جاتا یہ کی عذب کی اسر ندو معمل درند. زیعمی سانی ذات کے بعثمر حودروں کی سود ور سانیدگی می مسطود نم م بسکه ال مول مسل فرنسو زل تسائم رادینا می خروری ها - جس رندگی سن حسن درس سمجن معظر المه وه ندر نی درس مدی مدونی اس عے ۔ زندی لا معصود م نے دہ م اندراندر دست میدا در لے عو در والدن مان درمور مدن كا الله درك الإستفارة ي دريه مي س داليسات (حسن سید کرے اکی بتد ہے رفقائے سنر ادوسرے افراد ِ معہرہ) نےسانہ حسن معامله من هموتی شے - اسکے لیٹے سہر، شے کمه و فیو لیوا المثناس حسست رہا ۔ اور دول سے ایسی و تیں کرو جس سے مس یادا ہو۔ اور سا عملی طریقہ مری ایک انسمسٹو رہے استبدلل اللہ ۔ سی محنت کے سامعیل نے ريسويات عدمده نيمتر دسر د شيو اور سطرح الماسيميو (و أن معيسوه مي حسن پیدا کریے رهو۔ اسی کا دوسرا نام احبسان مے (اللہ ا

دہ سرسے حسن باردا هو جان ہے۔ اور يمي منصود بانداب ہے۔ بعنی احسان ن ارميه في كه ته احسان كري جاؤ اور اس كه مع وصله كا دل مين خسال تکے بنے کہ لاؤ یہ سو ایر کہ موسنس کے نہ بنے کہ وہ حب کسی کے مدانید احسان روائد ها ف سے رمسال شهد دینر شی الله کر نگر دید میندگیم المراه كا وتدوي هو د لمردنا قرنى تعدم كا وتصور الما في الما السان مان سد نوے۔ خود اپنی ذات میں ۔ دوسرے انسانوں مار اور خارجی کائنات مار ۔ (الدن عوالى املى من در الدن عراق الله الد عوالى الملى من در تواف ومع ئے نہا ہے نہ جہاں دیکھو نہ توازن بکؤ گیا ہے ، اسے درست در دو۔ اسکر درست درن کا طربقه مه هے که وهال حسن پیدا دسر دو ا نوازن قد که کدر دو ا اس سے بگڑ خدود بخدود دور هاو جائنگ به ادافکه اسانگنیر شی آخنسک استيانة ، بها - بسبر ندود النه مانوه لو ـ الر شهارى ذات منوان (B.lined Prin .ty) نمیس سواس بسر حسان (الوزن باسا درن) کی لوسش درور اسكم بعد جب كسى درسرے ناخص لود بكمو نه وه اسا دروازن كنورها هے موس سے احسال درو - يعسر اسكا نوازل دائع كدرنے كي دوسش لرو - جب مع سره ک توارل باز جسائے سرمعسرے مس حسن سیدا کرنے ک لوسس درور سن سرح خدارجی داندات می عمید و اعتماق کی رو سے مسین اصاور الرسا جاؤ - شمر رق مده الرسسين ما ماسية ب هوشالي - مسين سام الرياع كي عوسش كالسجم به هود كه حسن سد در ماليكا و يعني الرا هوا تسوازن والع هو حسائيد ۽ رئيائي آن مهي ، حسوم جي ۽ يعني بخسي ۽ سن ۽ اور عما کي ذات وه ہے حر مدر حسر اپنی اذب تک مہمہ، همه هے۔ از ماشکاع المحسننے ا۔ س کئے انسار دب کی صحب صحب نشو و تی ور کسل کے اشر خارجی معيارا أعدا معالي عالم المان إلى عدد كي ذب في حد كا أو أوف قسر أن كريم ے کرایا ہے ۔

ے ش ر

المحکنیڈرا مو کوں کو اجمع سرنے ہانکی در دسی صرف نیجانے۔ اللہ ہول ہے ہے۔ فراس کے بنیادی معنی ہانکہ ، ایا، الله کہاڑ ہونا وہاں ہزر ہی ہر نفت المحکدائرا کے معنے دیت کرنہ اور ہانکہا درئے عرالہ السمائشہرا اس دو ریر اور زیر کے ساتھ اجمع ہوئے کی جگہ کہ معیط میں ہے کہ حوام اس لفت نبو هجوم اور ایک دوسرے کے بئے انگی بیدا در ہے کے معنوں میں استعمال ارزا اس استعمال ارزا اس استعمال ارزا اس استعمال اور نے اسلام استعمال اور نے اسلام استعمال اور نے اسلام استعمال اور ہے اسلام اس

الاحتشارا نے سمے دھار سال دریا نماز جمع المرکے یک جکمہ سے دوسری جگمہ سے جمعہ سے بھی آئے ہیں ۔ جسے فعظ سانی ہو دری شار دیہہ ب سے خال کر مہروں کی دسرف سے آئی ہا۔ الاحتسارا آڈ کے معسے ہیں سکار ۔ الیعنسار آڈ کے معسے ہیں سکار ۔ الیعنسار آت سروں مکوروں دیا ساور اس در اس در اس در سرورا اس سے جمع ماسکر آت سروں مکوروں ور حمول حال جاتا ہے ۔ بعد یس میں اسلام معسے بھوسی کے بھی ہیں *۔

میں حابہ سیر ریشن بھمجے انگر اے معمی عربازے جو او کون المو جمع کرکے اللہ ۔

ستجنشش (از ش العلما كئي هوئ - الهم الوات متسار عامان المال ما المال المال المسار عامان المال المسار المال المال المسار المال المسار المال المسار المال الم

^{*} تاج - ** محيط -

ے عی ب

- ا ا الله و د الد مرن کے بعد کی زیدان کی اس الله الله ا

المحصر باله الله المحدد المحد

ے ص ح

حکومت د است کی بیا جودوں کیا و سرانہی سے کالی ان مقمی حکومت اتکہ ا عام اُورہ کی مشتبہ کیا ہے کہا کہ انجابی نہتی تنم کاشہ اسے سکے نسوشوں بھی * باج و سجالہ ۔ * باخ

ح ص ر

آ المحتصاراً وو المشتاراً أس وس بواج هي جب رناوب كي وحد دوقي فد هرى حب مناور المشترة اور المشتارة أس وس بواج هي جب رناوب كي وحد دوقي فد هرى حبب هنو (جسم دفتون المراوك دا هو) به باللي مدت همو (جسم بهرى رناوت بدت بيدا در در الماري بدا دراوك و ما هو بادسي سمت بيد هو نو اس موقع مر مشاراً مي نمهتار عين " مسوره نساء مين في أو كذاء و دا مي دهو تو اس موقع مر مثاراً و المهمة (منه) - " يه وه تمها راح بناس ائن اس حالت مين كه ان كا ميم بيد هو مين أو رنا) في حاله المو بيني ميم بيد هيو المو تشكيل المورد لل تنكل همون " مناوه بينيل آدمي جو ميم كي وجه مي شراب فه بير " مناه في بير " مناه بير " مناه في بير " مناه في بير " مناه بير " مناه في بير " مناه بير المناه بير ال

سوره سره می آخذه برا و استیش الله کی سی دارد سانته بوان سرائی اف این رانس به با برا دین نردی در می دو سیر روک نے دنو ده نقل و حرافت کی سید در ایس دان کی در و حراب برا با بدی کی در در با برا با بدی کی در در با برا با با کا بی جائے۔

سورہ بھی اسرائسر مس حکملی نیو دیمی شر مہد گدد ہے ۔ اللہ عنے وہ مقام جہال کسی کی نشہ و اس (۱۹ مرد میں ۱۱۰۰۰ میں اللہ کسی کے نشہ و اس (۱۹ مرد میں ۱۱۰۰۰ کسی دیکھنے در کھنے مواتی جروک دید حد لے در حدید کے صحب مسوم نبینے در کھنے عنوان جہتی اور ج - ح - م)

^{*} تاج - ** راغب ـ

ح ص ص (ح ص ح ص)

ح ص ل

المراصيل المراصيل المراث الكراث المراث المراث المراجعين المراص على المراث المرافعين ا

قدر کی متحربہ میں ہے تر کہ سیش میں ہی کیسٹوٹر را آن ایک جو کجھ سیوں میں (یہ شہر نکال لیا میں اور پسونسدہ) ہے اسے سول اللی کمر کے پیاہر نکال لیا حالے میں اور پیونسدہ کے ہے سفر نکل کر بنے عمل ۔ بن اورس نے نکوا ہے کہ کما شیم کے شیمینسٹر کے معمل سونے یہ حاسی کو کان کی سٹی سے کانے کے هیں ۔ حاسی کو کان کی سٹی سے کانے کے هیں ۔ حوالے ور سا ۔ ** میدھ آنے ** حصوس راغی ہے لیکن عمر نے اسے انگ لکھنے کی جوائے مہیں (ثلاثی میں) لکھدینا مناسب سمجھا ہے۔

* تاج و راغب و محيط

ے عی ن

الإحلامات الله معلى معلى كالمستان المستان المحلطان المحل

سورد بوست میں بعد مصد دمردر هو ی کمده ندیز ہے مید نشدند نول عن او بنی عدب دو شنونه ر بنی هو * به موی کسو بدی شهرے حمل مه وه سید میں تعلوم هور ہے۔ دورت کی یہ الدامنی دو طریق ہر دوق ہے۔ کر نو ید در وه نبر سادی شده هو اور النی مفت او شمون را در اور دوسرت. م وہ شادی کرے (صدرف ایک کی هدی سے اور اسطرح آلکی مصدب سرول المجنى المهتم المساس أور مستحسسان المعنى - الانعمار المساحة الساعي والماسان المعالم ده سدل مرح ال خب نے کہا ہے دیدہ متحلقہ بن العمالات درت وی ا اسوقت میر فی جرب وه سر سادی سده د سامدر ا سی در کی د ند ب ب الريد - افرز ما المالين المالي مالياس ي جهد المحمد على مسامل كي المالي يا دروه على المسؤ على المالية ا سيم ول أو مد شدو السين باله وي دو باله و باله لعروس می الموغری امریعی نے حوالا یود الله نے اللہ میں حدیث المرامية المرامية والمستدارة والمنول للما لي المول الما الم دونون ساسان دی - سرد حدال متعلیداند تا دروند با سان و - و تی را سے درکھا ھول کے اس سے وردار سے ندر اس کے دو یہ دراور معرب نے س شادی شده عورت ـ

مر کن کریم میں مد خد پر در من کے معمول میں ا () کا آیا اسی یہ در در سورہ نسا اور میں بہ خد فانست کے مقابلہ میں درجے حربان اسکے معنی آزاد عور دول کے جس است بعد بولد میں کے اساسی سلورہ کی چہوبیسوس کیا ۔ اسی سلورہ کی چہوبیسوس کیا ۔ آب کہ این ، چی چه اسلام عبر اور اا سلوہ دارہ عی درجی معمول کے استہار سے اس کا محمود سه عود الله جار نماہ ، در میں عور سر حارات میں بھڑ ان کے جاو سمہارے انکی میں عون ۔ اور دوسرت معمل کے عقدر سے اس درجمود ، در دارد در عور س جر میں میں میں اس درجمود ، در در دیم میں ، جس ال دانا ہمار کی در یہ ہمار کی در اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس درجمود اس میں میں میں میں میں اس درجمود کی در یہ ہمار کی در در کی در یہ ہمار کی در یہ در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ در یہ در یہ ہمار کی در در یہ ہمار کی در در در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در در در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در در در در در یہ ہمار کی در یہ ہمار کی در یہ در یہ ہمار کی در در در یہ ہمار کی در یہ کی در یہ در در در در در یہ ہمار کی در یہ در یہ در

وران دے مدرد ور مورب کے حدسی علام شدنے دو مط استعمال من شدر سامه من المسار المسار المسار الماري ا معمر مدول سر عقد - ال الحد در اكتشر ما مهدال الدن سمجمد العشر شدا الدنا معن عس این مدده کو یول عی بهد دید د کرا دید ایعن اکر ده اخداد عدل دسادہ شد شر الدنے فی احسے سہوت رانی شہر د بعنے جسی ، به ل کی سیکن - وزا د منسه سری هو . هے انبویه نام شر اور اگراس سے روجے در ہے دی ہمارہ میادہ اسمار و حسل کی اور سے مرم مرع مرال ند یا جران مرود مر ارد ح کے مد مد دور نظامین کے آتا، منا ا نہز ن ے عدل سرون سے مدة الهمال الرہ سے مام اللہ فسامی خاص حصه اکسلے همور ما کن مام و یک سار مادو را نما حدولا نیم ماو شفر خا نما بری الله هول ما ما أنه لولى حفيه هو الله نسج ما أس سر نو المستباسيم المنا الله المسال الما الما الما المسال الما المسال الما المسال الما المسال المسال المسال المسال المسال المسال ما الما الما الما الما هيل له الميل الما الميل المناه الما الميل المناه الميل المناه ا مه دمه سے مسکے سے مست سردی سے زرد پائر جانیں ۔ دیے مرحمیا کر سے عوصہ ٹین ۔ باس میاہ ہو جانہ ۔ اور انک رب نو برین ﴿ ۔ استفراح ساری سرم مردنه دو مساف م س س سی اسی و حج عو مداند فر ف حکریدم و سے جسی حالات کا مسد لہا ہے۔ اسی نے اس نے عورتوں دو حکرات المداني المهاهي - المراجم - يعم مراد واعورت لاحمسي الخسالاط بطريس

^{*} تاج - **محيط -

مریک تصیفیاتی هوا، حدهنے دابعای ذمه دارسوں کی حدالت کی سرص سے جنو کوچ کے دریده اسک دوسرے سرعائد عدائی هی اور حسکا منسا تعداور بقایا نسل ندی ہے ، ندہ کالہ دفتی جنسی نامکن کی خداطر دا انخدالی سر ملائل ، ندازے اورنی ندی ، سی سکنگج آھی ہود ہے نہ الدحالات ان کا فیز دیکھٹے عنوان خددن)

ح ص ی

ے غی ر

حنصدر ما يتحليمير أما مكسور الما من هوندا ما دوجود عون ما الساس في فيد الله الما من المراه والما الساس في فيد الله المن المنافير ما موجود ما المنافير المنافير ما المنافير ما المنافير ما المنافير ما المنافير ال

متصاره و حدیثار و الدائت سراه و الدائت سراه و موجود که ، سر س کے پاس یا اور مہمجہ آ این ف رس نے س مدد کے معمالی دہند ، ہرہ دانہ ، موجود هو ، ہمات هیو د اس اعتبار سے الرحائے میں اُن دیو دیرے هیں جب مرت ماسر هو جای ہے ۔ آیا اس سائل امیں سائل فارد کے معنی الے تعمیل اللہ عوبیا اس کے لیے ای کہ وعدی نے س کے معنی الیا میں داور سرا نزا می شائل اس نے کہ عدی کے میں ا میں کرن یا سرخاصل فارد کے جس کے میں اسلامی میں ان میں کرن یا سرخاص فارد کے میں اس کے میں اسلامی میں اسلامی کی میں اسلامی میں اسلامی کی میں کرن یا سرخاص فارد کی میں کرن یا سرخاص فارد کی میں اسلامی کی میں کرن یا سرخاص کی میں کرنے میں کرنے کی میں کرنے میں دیا کہ میں کی دیہا کی میں میں میں میکونٹ اختار دیا دیا ہے میں کی ان کی فیر دائر میں کی دیہا کی میں کی دیہا کی میں کرنے میں کی ان کی دیہا کرنے کی میں کرنے کی میں کرنے کی کی دیہا کرنے کی دیہا کی دی

وران داندر من من في اذا منظر بالمثانواب الديوت (برار) المن عبوب الله المناسع منات الله المدين أزار مريخ راودن آدن ـ

حادث و المهدم المهدم و المهدم و المهدم و المهدم و المارت و قع هول و المهدم و المارت و المهدم و المارك و المعدم و المارك و المارك

ح ض ض

اول مقاور مین فرد در شکس مدی طلعام شده کیشن (ایم الاور مینام مین فرد ایم الدور مینام مینام مینام مینام مینام و کا در در مینام مینام مینام مینام مینام و کا در مینام مینام مینام مینام مینام و کا در مینام مینام

* محيط - ** ماج - *** تاج و راغب - *** راغب -

- ط ب

5 5 =

ح ط م

ساعارہ کس میں ہے کا ماعدادیومالگا کیا انہ فیادی کمیس شہی ہے۔ انہ میں انہ

سوره زمر سی هے شد منجاناته مشدا بازی موروه اسے مور حور مرحی ہے۔ محی ہموی مسن نمسوح قرر دست نے - سوره المشمر اه میں مرح لیکے ایم تعلیمانی کی اس اللہ استان میں میں نہانی میں دیا ہے۔

一世一

المعاند الدرائي خير آنو بيني كمهم هي الدوناله ده سال كو اينے اورك الدر ها در بول انها بي المعنے الهالة نمهن والهم به المستحثيث وارا والكا هو به شروم بالد سي المسي ماريكي سے يعلے ووك دانا هو * ب

سي ي ځاخ و محمد و و دس ـ

قرآن دعوریہ میں ہے سہ حمہانتک خدا کے قد ون مبعی کے ذریعہ دنیا کے مال و مقابل میں دائید میں اور مقابل میں دو کی نبرنس کے مطابل میں سختہ ہے ۔ اس میں ، نہر و سامی ، نہر کی نہر ساک مالی سامی اور بتلاب مد کشکوا اور ایک اس سامی سامی میں دورہ نصبول در نمای الماسی میں اور نمای سامی میں دورہ نصبول در نمای الماسی میں اور نمای الماسی کی دورہ دیا اور ایسی ، اس می نہر نمای کی دیئے دیئے دیئے موٹ ارزل کے دمام ان دو ا میں میکر دورہ جاھئے میں میکر نمیس محسور شرد دیا ہے وہ خدا کے ذیا ہے اس میں میں میکر نمیس محسور شرد دیا ہے وہ خدا کے ذیا ہے اس میک خلاف ورزی شرد ہے ۔ اس اپنے وہ خدیمی دیا ہے وہ خدیمی میں میکر نمیس محسور شرد ہے ۔ اس اپنے وہ خدیمی میں میکر نمیس موسکانا ہے اس اپنے وہ کردی دیا ہے میں اور نہیں موسکانا ہے اس ان نہر ایک ان اثبات عشوان کا کیا اور دو کردی دیا ہے سامی کی میں دیا ہے سامی کی میں دیا ہے سامی کی ایک میں دیا ہے سامی کی میں دیا ہے سامی کی ایک در وہ کردی دیا ہے سامی کی ایک در وہ کردی دیا ہے سامی کی دیا ہے دیا ہے کہ دیا ہے کی دیا ہے کر دیا ہے کردیا ہے کر دیا ہے کر دیا ہے کر دیا ہے کردی ہے کر دیا ہے کر دیا ہے

سوارہ قمر میں روم ساور کی بر علی کے صمن میں نے آفاجریکو کی ترکیکسیسکو السُملیسیسیور (﴿ ﴿ ﴿ ﴾ وہ ارسے ہو اننے حسے پرانی باؤ کے فرسودہ حورہ ہوت ہے ۔ اللہ البن فرس) یا س یا وسام کی صرح ہاو گئے حس اسور دھرے کو تنے سال کی سائے والا باؤ بناتا ہے ۔

ح ظ ظ

التعلماً رنسب مدره حصه ما ببخت المتفاف فالا أن موده حل معلم خوش بهت اور ساسار هو گد مشتر تن معلم عوش نصب و سوده حل محل مرأل منسب ممل بهت ول تصلب و لي (خوش بخت) كو ذاو مناف مسابق مدهم بهت ولي (خوش بخت) كو ذاو مناف مدهم مدهم بهت ولي في المراف الداويين مدهم بها كي في المراف الداويين مدهم به وه في جو برائ كدو حسن كارائم الداويين مور ارتا ور جاده حد براندان بي حدي مان في (مارته) -

ح ف ح

اولاد در وراد کو کمتے هیں بعض نے نما ہے کہ یہ نسبتی رساہ دامی کو کمتے هیں بیعض نے بولے ہراد لئے هیں کا بہتر المراد المراد المراد لئے هیں کا بہتر المراد المراد المراد علی المراد المرد المراد المرد المراد ا

ے ف ر

^{*} تاج و راغب - **راغب - ** لطائف اللغة - *** تاج

ت ف

حنوفانه المحداث المحد

نصرے نہیں ہے کہ انگیجا فیت سمجے اور و دس سنے کو سے شمے

ت ف ف

حافظت کے حافظت کے سے المکن اور دران دیا اے اصل میں اجی لنظ میں حافظت کے اعلی میں اجی لنظ میں حافظت کے انہا کے ا

رع ف ی ک (ج ف و)

المانة الدول الواساك ول اور مامورون كر سلم سا دور وارساده حسرے حول حانے ننگے ۔ وَن ، بغمر جونے ؛ مرزے کے جمنا۔ مشتقفی ۔ وہ ندارے ول ا را المسان الله السان الله و ول اس تدم ك الم الرا من ديا ف مسلم منه ی است دری دوس ور افتدراب عو ، اس "ر"س بعد د استعیا ندت ور میا ما کے اللے هوت هے ۔ حکمی بیام ؛ اسلار سا ، ممرر مانی و سانت میں الماري السرائي استرام و المتراه على دران لدر نم بات مسوب و و من في ال من المراكب المستقديم المستقديم المستعدية عن ما المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحد المستحديد المرار والمراء المنافي المنظر المنظر المنافي المنظر المنافية المنا ۔ صر مسال المان عمانی آنے اس عمانی آنے اس عمانی کس جدو نہمایات دوش ا · پرمه من ارند مو ان کی ترم تک برند جران الرسجان و الرسجان -در بن بازی اور روش بن معموم کی الیم اور دوس بن اور روش بن متى دى دى دى كى دى نكى سامة كى دى نكى سان نه من ـ - سن و د ا معمودات او هده شر مم رانهم والا المنافي و الشامية المراكب الأعلامية المائية المائية الماء الماء مناؤا الكرام العدال المراج بولاؤتار في الدريا نو سب كعلم م ع ج ب ال ما مسلم كي -اسل في المحد الله الله و في - معوره مريام مس الله على المستران الله المستران المستران المستران المستران على المسترا . ای سامی و و این این این این کاری این این کاری این کاری کے

اکسرام میں میدالعہ سے کہ ۔۔ اصمعی کا حکفی رسہ کے سعنے نسی کی ضرورت میں سن آل اور اسکنے عنوب سے ٹیمران کنسے ہیں ا سورہ نسہ میں ہی آل اور اسکنے عنوب سے ٹیمران کنسے ہیں ا سورہ نسہ میں ہی ان اسٹنڈڈڈکٹشٹو عام اندیکرنیکٹہ آئی کی اور وہ عامید اسال و دور ۔ مانٹ کے اور اس سانگیے میں اور را شریت عمارا پر مسال ہو جس میں در جس میں عمران پر مسال ہو جس میں اندیکر ہاؤں تمہارے پیچھے پیچھے پھرے ۔

اسن قداوس نے آئیہ ہے دلہ اس مددہ کے بندادی معمی رو نے اس مدد، اور (مانکانے کول هوشا هس بانس مدد، مس اس مدد، مس اسی حین کو هوشا هس بانس مدد، مس اسی حین دو من سے آئیمر دانے کے معمے سی سے مالے هس بان هم بان میں سے مثلث کا استوار رب نے (یعنی موذا میران دو جبز سے کان المنہ با با صحب خیم سے اس کی بائید میں اے فراس س جمد ن عدوی کا مع معر قمل دیا ہے ۔

المنظمة المنظم

یا آمقة فتحیکت سین جنهالیها الا سم کیا تمهارے نزدیک دین کی غایت یہی رہ گئی ہے کہ سے کہ سے میں میں اور گئی ہے کہ سے میں میں دین کی غایت یہی رہ گئی ہے کہ سے میں دین دور دور میں دور میں میں دینا کی قومیں هنس رهی هیں ۔

ح ق ب

ا الله المانية سال تك حد رهاول الحس جونها كا متعلق عا المرسيدان فيدي آدارا المانية دراز تسك محراك بدد المتتر فيدي آدارا المراز تسك محراك بدد المتتر السائمة و آدارات و آسان و آس

ے ق ف

التحیینات دانسا بسد بدا بدرانول را دانسه جمع متااف هی دانیز س که افی هوئی ریتینی زه بن کو هی نبهتان هس داختیانش را با با اسان سیس ، سان اور حضرسوت کے درمان میں اور مہاز هس جہاں میم ساد رهتی ہی ا

ح ق ق

حلق ایکے معدر عمل کسی حدر داسطرے موجود اور و ور سابت هوجان اله المكر و أو هو في يدا تا بن هو في يوم المكر الله لها هدامكر الدياسي حاز کا آلموس سکل (C rarate Faste) مس سامنے تجانب یا مان (کا الموس سکل (کا الموس سکل الله کا اله کا الله کا الله کا الله کا اله کا الله کا اله کا اله کا الله کا اله کا الله کا اله کا اله حرحا ياجن الفاقد مس حياء اور فياف الكنفير ألين الله مس البات المات هولياً لا مندوم منتمو هو تب حے اس فسارس نے کہا ہے کہ اس کے بایدی معنول مهر سيعت صيحه هوا اور استجراء و بيات دونول سامن هيل حنانجه كمهر هيل منال مانی استام ہے۔ یعنی ولئے ی کا حمل نابد هونے سر - راجل ا حداق را ۔ کی رائے ۔ جمر عمل اس شعافیں کی مردانگی ایک نادیال اناور حالت ہے۔ ر سے قد حدی آ سرآ مدیقاتی کے معتر ہیں سنے نہر حدیاتیں اور س کے سیاتی ہی حاسر مر أله با مهذا ينه سات بداء أندت سكل مهناء للي كه سكا تارشه في ر الله معد معرف في من أور تفسري نمري كه تدر نسانه سر لكا هي سنب مید عرب اگانکاری می بداند دید یک ده تار دند نه بدر اگانها ـ المناعد الله المعالمة ألى المعن هي نبازے كور المائيد قدر كرديا ـ حل من دبت هدو أن كده و ركرى نيسا د درسيندة المعادرية د يا مده دراريده المناك الله و المواكمية على جوساله و المراه و السارح السكر _ ہوں کہ میں لاء کی ماہم نم رہے * _ امہالا حمق کے معامر عمل کسی جہاز ر أراع و وجد يا حديث بذكر ما سنر جاند با حديد نجه مورة الدقاف سر شركد وه و المعامل المسامل الموال كورك لا المالي الموالية الماليكي المال من بالمحري (المراب الكهوابيدات عمل المك بدوس حنيفت هے يد

^{*} تاج و راغب - ** العلم الخفاق -

نہر۔ زا ہے۔ ہے ' ہوں ' نہے شی نسی ہے ابا یہ میں واقعہ میں مہدر بنکو سامنے آجانا ۔۔

الله الرائعة الرائعة الدائمة الدار المهمي ها و حال من المالية التي أو المالية على الله الله الموام المناب المناب المناب المراح الله المراح ا شو نہتے ہے جے عند ایک هر في جدن ہے ۔ ان و در ارسو شہرانے ہی مدور در سال سورنے در کے حدید بدر میں در ہے عرف وا س آ در هول که ان سی . رورداری تا دم با جسا سادر با دسر وه س الني هول الدوه و الدول الدول الم الرسال موس الما من من من الدول ال مدری تراس کے دور و می اور دے اور در اس مور اس میں اور در در در در اس ٹھوس شکل میں موجود رہتے ہیں ۔

اس فرنی میں میں صورت میں باتی میں ہی نے یہ میں ہی ہے۔ اس کے حسن میں میں میں امامیہ کے باشرن کا سادہ دیے سائے۔ جو آبی ہے۔ اللہ یہ سائے۔

ان میں میں اور میں حالی اور با میں اور میں میں او

حسن الدی بات را مدراً بیتحلی اور درجیل آنے معربے اس وہ اس و جب ہو اس مسلم در اس سے در اس میں مسلم حسلم میں اس میں در اور حسل عمول یا حکم اللہ مالیہ میں اللہ میں میں اللہ میں

حنی استان ہو کر سامنے آگیا *۔ اور اسطرح نمایاں ہو کر سامنے آگیا *۔

سے رہ بونس ہاں حدی آ رہ جاں کے جہ یہ میں ان ماکیہ آبر ہی در بے سی افرانہ ہاں، انہا آذا بے انہ انہ انہ انہ انہ انہ ان ہا ہے۔ جس ہے ۔ س میں میں آئے آبر ہی انہ کی ان المجاد ہیں کا انہا ہی کہ انہا ہی ا

^{*} تاج _ ** راغب و تاج -

تصریحات بالا سے واضح ہے کہ حلق انولی ذھنی ، سری ، تصور نی ، ہے، عض عضدہ کی حدیز نمیں ۔ سہ سہ شد اور نظر سات حساب کے بعدری نشائج کا نام ہے جدو تھوس شکل میں سامنے آجا اس اور جدو زمیا تھا نے وضا تقد نہوں کا ساتھ دیننے حص جدائیں اور اسلی صدا میں کیمنے نہ رہی دلائدل کے معنج سے مدول بادہ سورج کی طاوح اسی دلیاں آپ مدول ۔ س دنیا سے متعنی تنول عشدہ حق بابت نمیں نمیلا سکت جب سک اسکے تعمیری نتائج ایک متعنی تنول عشدہ حق بابت نمیں نمیلا سکتا جب سک اسکے تعمیری نتائج ایک متعنی تنول عشری نتائج ایک

ورن کریم سی ستماع کے متعلی ہے ناہ وہ میت حالیہ ور زوس کے متعلی ہے ناہ وہ میت حالیہ ور زوس کے متعلی ہے ناہ وہ خالی الموری تشریح المفہرہ اعران الموری مسلی اسکے بلعد صرف با دیہ و افران کے باون پر حص دریاں ور اسے بدیا ہی اسکے مصافی اپنے نسو و نما دیا والے کے باون پر حص دریاں ور اسے بدیا ہی اسکے مصافی کیا ہے اسی طرح اعمال کے نداج واجب ہوجائے کہ سے حافی عالمتہ کیا ہے اسی طرح اعمال کے نداج واجب ہوجائے کہ سے حاف عالمتہ واجب المشافران کیا ہے اور فاحدی اعمال کے نداج میں حالی عالمتہ المشافران کیا ہے اور فاحدی اور فاحدی میں حالیہ عندی نائن کی دراس سے میودی واجب ہوت ہے دو جب ہوت ہے۔ دریاں کی دراس سے شہود را ندر جہ بر و جب ہوت ہے۔ دریاں کی دراس سے شہود را ندر جہ بر و جب ہوت ہے۔ دریاں کی دراس سے شہود را ندر جہ بر و جب ہوت ہے۔ دریاں کی دراس سے شہودی را ندر جہ بر و جب ہوت ہے۔ دریاں کی دراس سے شہودی واجب دراؤہ۔

ساتنا میں و فعم کے سرزد دولے ، بعس س کے امر و معم بن مرا کے اننے بہاں بھی و فعم کے سرزد دولے ، بعس س کے امر و معم بن مرا کے اننے به لفظ آیا ہے۔ به حتی شکے بنیادی معنی هیں)۔

رحتی نے ہے۔ تنہ بہادیں آئے عسون میں دبکسنے ۔ کہ دوموں کے نہ بن سے مفہوم اور نکھر جائے)۔

ے کے ہے

اللح کا کامک ہے ۔ اور وڑے کی لکرے کو نہیے ہو * ۔ بنکہ سے میں لدہ دیکر جب کو جب کو نہیے ہو * ۔ بنکہ سے ایسے بالدھ دیا جائے کی نہ وہ اسکے دولوں جبڑوں نہ نسر لے اور

^{*} تاج - **راغب -

ادهرادهر نه هولے دے اسے حاکاماۃ کہ کہنے سے احاکام کا کام بدہ ہونے ہیں گھورے کو استراح کی اللّم دید کا حدودکہ اس لگام کا کام بدہ ہے کہ گہورے دو سر کش اور بے راہرو ہونے سے روک دے اسلے حاکامات گا اللّم کا کام بدہ ہا گہورے کو روک ور بدہ کے ذریعہ کا قابو میں لیا۔ حاکامات گا حتی اللّم کا کام بین میں بین کے بہنی ہیں میں نے گہورے کو روک ور بدہ کے فریعہ کا قابو میں لیا۔ حاکامات کا مارس نے کہا ہے تھا کہ میں باتھ روک دا مارس کے انہ ہم میں کے بند دی معلی میں بازو گئے اور منع درن کا مارس نے کہا ہور سخیں دو برد باتھ کی میں بازو گئے اور منع درن کی مارس سے کے وہ انہوں برد میک کے حاری ہو قابم سے کے دو انہوں کی حاس متعلی اللہ میں نے دی ہور سے نو کی جاتی ہو دیا ہو سے نو کی کہا کہ کہا ہے کہا کہ دیا ہو انہوں کے معلی ہو ایک کے حاری ہو واجم سے کی حاس متعلی شرادہ بین فرد اور کی کے معلی ہو کہا کہ دیا ہے والا جسکن فرکنر اور اس صورے کا فیصلہ کی کے دائے گہا کہ اس شرح کی فیصلہ کی درمیاں میں اسلم سے ان کے درمیاں میں سے ان کے درمیاں میں اسلم سے ان کے درمیاں میں اسلم سے ان کا درمیاں میں اسلم سے ان کا درمیاں میں سے ان کے درمیاں میں سے ان کی درمیاں میں اسلم سے ان کی درمیاں میں سے ان کی درمیاں میں میں اسلم سے ان کی درمیاں میں سے ان کی درمیاں میں اسلم سے ان کی درمیاں میں اسلم سے ان کی درمیاں میں میں ان کی درمیاں میں سے ان کی درمیاں میں میں ان کی درمیاں میں ان کی درمیاں میں میں ان کی درمیاں میں میں کی درمیاں میں میں ان کی درمیاں میں میں کی دیا ہو دیا ہو دیا ہو گئی کی درمیاں میں میں کی درمیاں میں کی درمیاں میں میں کی درمیاں میں کی درمیاں میں کی درمیاں میں کی درمیاں میں کی درکیاں کی درمیاں میں کی درمیاں میں کی درکیا ہو در حسل میں کی درکیاں میں کی درمیاں میں کی درکیاں کی درمیاں میں کی درکیاں کی درمیاں میں کی درکیاں کی درکیاں کی درکیا ہو در حال کی درکیاں کی درکیاں کی درمیاں کی درکیاں کی درکیا کی درکیا کی درکیاں کی درکیا کی درکیا کی درکیا کی درکیا کی در

میں مصبے کے پورا دور احسار هو ۔ انہوں نافذا کرنے و لا ۔ ۱ ، آپر و ، آپر الم اللہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ

حور کہ حاکمتہ کے میں انسان میز کیا یک میں جو اروک مسے کے میں دور میں میں اورک مسے کے میں دور میں مینز یک مت می دور کی دور میں مینز یک مت میں حور اورک میں میں دور میں مینز یک مت میں میں اور کی دور میں میں کہ اور میں میں کہ وہ اپنے مقام سے نہ ہلے ۔

سده المنابلاتي الموردس صحرح المصلى دران هي المحالات اليين المحال المراك و صحلح الدران المراكلة وه كانتات كوالسك للماك والملته مر حادات هي عاد من المواصح حصح الدران الور المناسب الم سلماني الماكنية المراكزة المواطن المواكزة المو

عام الفاظ میں اس آیت کا ترجمه یه ہے۔

مگتاشگا بیده آی نعمیسی معنس س با با با و کے سام ن میں دیامہ نے ۔ محر صار میاف سے اماکرے معامے عملے عمل ، مشی جاتی ہوؤ ، مزیو حق میں با ہمی مید بہت اور موافعت هو با سارہ دو اسی طے تشمید دمہتے عمل ام اس سے ایک میز نیو س ہے ایک میز نیو س ہے ایک میز کے ساتھ مال دیکر سمجند با جاتا ہے ۔

ن رہ نے کے عور سے منعد کہ کے اوان معنے عوالی اسی سات جن ے ۔ سے وجی و نہوہ ہے وجہ ال المان کے وجہ کے ضمن میں ارشاد ہے حکسر مت عکلید کئم اُمقهات کئم (سم) - تمهاری مائیں تم سر حرم شوں ۔ اس میں ما کے معنے ماں کے شان دینے وہ عورت جسانے مان ے دولی ۔ ما ہموں ایرکن مایجا کالم و ما تا ہے۔ بیچہ ن کی حس سٹ دو اوپسر اس ن گر ہے۔ عنر ایا۔ س سیل ہے ۔ ایک کتب میں اما کے بعضے س اسم کی سال : ہیں۔ اس میں آم! کر لند استعارہ اسعال کیا در ہے اور اس سے منهوم في الصروبهاد" بالداس للذكر تدويل في بالدار الله كا معلم عس حری نشیجه ـ جو دحمه مآل کار هو ـ کسی سے کی آخری حنبت روه ۱) ٠٠٠٠ عار ١٦٠ - فر ن مين انساني رهناني نهيئے فوانين و ضوابط دے ندے مين مير مے دید ان احدر مو قوانس کے اسا۔ اسسے هونے جہ دشو جن کا باعثمہ ان اند ۔ سے محدکم مسور بسر متعس هنو جاتبا هم به جیسنا که مشتر بعث عکتککیم مقیدندگذید کی در ن دس ندید در شد به س دسم کی یا ب سایحد کدرن شمن - امکن س کے سانیہ می در ان میں ایسے حدثی آل ہیں قد در ہے جن کہ عمق س عالم ے شے جرس ہری سرحہ ادر ک دد : حر مے ۔ سان ک کاب اور اسکی صفت ۔ مرین کے عدد کی زیدگی اور س میں اعمال کے نشائج ۔ وہدن کی جند اور عد نہاں سانی زندگی کا مشمیل اور مال با عاهر ہے کہ اس فسم کے محارد مة نس ١٠١٠ تا ٢٠٠١. الموجب بدي مدن لد جائماً الدو تشبه و المعدره ور تمسازت کے رنگ میں سال کیا جہ ٹیگا۔ یعنی ن کا سان ۱ وا اوا ماندی اور تمكن هور ـ مسار مله ك معلق لمها ليه هـ ـ نشبه ماتكوى علمي المعتولين ا یا او دو سرس در مساوی شام (با داور کان عربی مید دای ا سک عرص سنی مر دے ۔ صدھر ہے تلہ ان کہ ت میں مدرکس میں مراد لکٹری ریا نسی اور جسر دا ایما هوا تلخت مراد نهای با به هی مناعاً سے مراد بانی ہے۔ یہ سال سال یہ، سممی شاہ منے نا حداثل لیو تسمہ اور مہ ل کے ذریعر سان دیان دیان اید مردد یده آیدان باکرشک بویکان همی با یسی آیدات حن بسی حنائق کو تشبیہ کے رنگ میں بیان کیا گیا ہے۔

ود من و دریج ہے۔ یہ حور ما ارقی کا رہنے عامل کا مورات میں باہر کے ادس ا ن المسعد، هرر بس ك ال المرس - المساه على منه ول _ أو سمجد یا ان مر آورو در در در نام مد ان مر مده می رحم بسد ا - زه المناح دهن و و الكل سكم على جوو أس وعمد و ممروم سعمه در المدالة مد سرر ش سے عمر سمع بر سامر معر دی اسل مشریدم عدوب یو قدر ب از از ران ا -; -; - - - ('ntr. و مرح ۱۹۰۰ ها د انده در د د ترده دی دودری داد د ه و دردنداند دد المسترم في سياني من إزار من شرور در در الويد يا ال _ خود ، د د را زارا) او دسدار - د دیا د ان ، تبال کی د ده و مدینت نده هم نم ر ساسمر د ان مد أن أن الد اس و مشمل المعمل همان ملم لا يم ا ! اد ن کی اصل و حدمت ن و العی عدم صرف سد د الدر الر الله د دا، حب ندک آن و عدق هماری د ب ور اسال کی سانی سے شا، هم در و فكار كے ذربعه من راهنساني نك عبرمن سلامے همن جو ن سے محمود نے - و -يدَ تَقِرُ إلا أُولُو الا كَبَابِ (٢٠) -

من دو دُهنیون ۱۱ وید د در د، آن شے آن کے د د ل سب مسار می ے دورے مدے ہوں نے ان ایم ان اور سے ال مدمم ای ان مدمور اور مدم ما کے اللہ رو یه داری مسمنی سدان نے داس کے بعد فرسان کومل کی سات کی سات کی دار المائد المعاديات أن أو الهراء الكي يله أدي يعني الملي كي زمراد اان ر بد المان المراه المان المان المان المان المراح المان المراح من المان الله المراهد المالية ا المامية الما الما الما المامية من سے سے اور اور اور اللہ مورد ان اور اللہ مورد ان اور اللہ عول مورسن کی جماست کے حارص عول یا علم یہ بات ہے کہ کسری کے شہریت اس المد و المد الما وجه معرب والملاك ألم المراد المائن والمالكول لوين حر نو سرن ہے در در میں موس خوا ہے ، نمو وہ دو ر جو اگر نے ہر سرے سے ایمان ام ال الماني ما الدين الماس الماس المالية الما یت به افران میں به حداثی المدانی بالا هوئے هی الدان بات سے

جو چاہد ہے محیح راہدہ کی حاص در لیہ ہے اور حدو دہد ہے ان سے آلمرہ عود د ہے اسکے بعد ہے وائد سعادا کرا ہاکت ارائ ہائوا دارا ہائت ارائے ہائوا ہا ہے) ۔

مہ خدا کے اسکر ہیں جنگی ددیو ہے ہے کہ عہر صرف سی کہ ہے۔ وائد می الائت الائت خدا کے اسکر ہیں جنگی ددیو ہے ہے کن ن کے تدہ ہی ہے، سے ندیدیوں کی راہندائی مسلموں نے المہالہ حدہ از راسیخگوان کی ندیدو مسلموں ہے دیدی ہوں وہ ن کی شدہ و مسلموں کے جدید دیا راسیخگوان کی ناموں ہے ہے۔

مرد کے جدید نہ میں جو ان سے مقصود ہے۔

على أمان منه المكالم من و المشكسة مدور في المناسوم

ماندستا السان الله الله معتد الدق الله ما المعمل جنان الله قسم ك ممر مدر المراب و بران المراب و المراب و المراب المراب المراب المراب علم اور ما سند و المان عرزه المان معاری سمای ساکسے. یا دلد فارد نے کا تاران را تورید همار سامان کے فیسانوں ノモーニュー いんしょいい でんしょうかりき 立一いちょうかいん هیں دم سک عی استام ہی سیانیں نامیدندن علمی ور مسی سطح و درسے می ا زار ب را بهم اسی بک سفح کے انسانورد د سانے رائے کر شی در مینانی یا ن در اتو اه وه د مه دیر هو ساکم تاید نه ارسای د و صرف دسی یک زمانه یا السائيل فيالمري ايك سعلم إلى السانون كسن على ما بالمنوسك بدان ق نسانول لمد مرا مران ما اس فسیم کی ند ب نورد مرد ری سا دود ن حدّائی دو ایسر ۱۸ جمنے لئے مس بدن کرت حن میں کافی و معد اور احبی عول به عرست و السال درسے فی و در سک کے در تا در اور اللہ اللہ اللہ ا اس فسيد كر معظ ب يدي قو ف دكويم كا وه خداد در الما حدد اعجد كا مراده وكية الله من الله من من منه معدوضات ركوي كداري الم بده بده مدين الدو اس کے صح مد مرزیمی و العمل ہی وو اسکے سات ہی ہنے الدر ایسی احدکی و نبدر همل له ال سے همار الله أياني عني مات حراب مي وعدن آكے ، - باقي مستذر هو سكم هر دسار فر ن كريم من اجرامندلي كريم من د له أو في فالكليب بالسائد المائد أن المائد المائد المائد المراد الرائد على أوراك سي أمراد ہے۔ اور سورج کے ستعنی مے و غماملس تنجرری سمسڈ انگر انتہا ہے۔ مورج اسنی اسمرکی درف چاد جرا وها هے۔ ب صهر ند محب نک مکیات کے معمل اسم الطمعمودی عصور رائع جا ، اجرام المکی کی کردس ہے مقعانی صحمے مسارق عن نسانی میں انہیں سکہ میا ۔ جب سہر کو ر نے کس ک

و المساوير آيا دو و هندوه و المراه و المراه و المراه و المراد و ال مار ارم اور دس می مدر سے مدر سے مدر کی در در اس می مدر سے انہاں کے انہاں کے انہاں اور انہاں کی انہاں کی انہاں ک اسی کے دخن اسی نے سے ان اس سے اس اس اس کے لیے اس کے ساتھ ا ا فی مسرف می بازد در ایر - مراکل نسان بر بر ایر ایر ایر س به دران عربه و د یان داشد، ساسهٔ با ابرست دین سادل went were the formation of the second of the المسلم المانية المانية المانية المانية المانية المسلم المسلم , - , en i de l'antiture de l' ال مرا المالي عمر مالي معروب من مراجع أن الم عن المالية عرود

الله و ملول وكسد مد يد و مدول المسال كرون و و و المنتهل نمور و و ست، في سك و مده و و المدول عدوا هي - وسندا في كرونم وم مرب دف ك م ان در ادر این در این در این در این این این این این این این این در این این در این این در این در این این این در این در این این در این د الم سے میں مدانکی دوسرے ہے میں سامنے کیوی کردی ماں دے اور シートラーンションリングラントラーンは (1・コー・ビニー) سكي مسركي وفياء من مسكي فالرائد مداني لا أو رائد ما دور ارديد كران المعادي المساوريان و في المرافول الموال الموالية و الموالية المعداكر مندر في عمو - اور و الله المرا من المرا و و المرا من المر الماري سي سي ذه ي و و و و و المورات المورات و المال هي د مشرقي (باستاد ، بالأسو فالم صافاتي لا د اين فالادراد ف ، ، هي شاه عقمت الكيوركور مسر جوافي المرافر ب د ريم كى يا مدر إلى مدن ك ب وجاود بالكرانية و المعالم السلام عن السلام عند المراق وكار من وكيام أله المكر الم مانك في في در در دول المال ما مان المالية والسوال دان هي ما ي مس مدائم المراملتي جار العاراء يا يامان الداكمة الدوارة والمتادي الوالما في والمثار وا اسدت ھے جاری ہو دکی ہورئے سینے اسلی نہر از بر بن و دیے کی انے ہے۔

استبراند مین الشماری ۱۱ مید دو در در در در در

مراكهان ندروي بدورعه دراد سرده بي برا بعد، الدوران المحموة ونونين المطروة والمرات المحموة هدر - بعر الم كري ترد ندل معصول ما مدان نهيل بدكه ايدك نه عدم مدا كرن ے سندمد مال درنے اک دوردم علی اور اللہ کی شرف سے صوف والدن مل ج سے ور یہ ... ب سے دوں در اس اس اس سے درسے سے در ب در د بر در سک تب ده سد آن ده این بر اس نسور به و سال نسر کے مساول عوالے۔ انو سن دی اور سامی در می سادیا نام ن تراس سر حدی اور ساندانده م کے عور دانے العمر وقت سے دیکھی ملسود کیا دانے ان اس دی وہ شانیہ ، ر ده درد ها در در جرد خدا ب درد از در دورها ها در ورد ال المراد و المال المعروف المال المعروف المراد المراد المعروف المعروف المعروف المعروف المعروف المعروف المراد المعروف المراد المعروف المعر الموسفو عدر وكر أوارد مازه الماعد عمر الماعم على أنم ل المعود عمر وهر في جسکی وحدید سے ان قدم مین سے ان دامید نے دردہ نسیجھ پسر اسے نمیر موروہا۔ و المراق المراجعة الم سندوه دما نع دسرو حرب شوست ب ت - ور دوسر هدمه ، ده صدوه س ور اور مندر کی روک اسام شو در شال این کی میدند کے در اگر صندی عنى و في المار من المارد من المارد من الله الله المارد من المارد م هونا مو در مت عبد و ار ب -رم کے سد سے سسس هو رها مے ا مه س

سے وہ نسیجہ لازبی صور ہر نک، چا ہئے۔ اس ائر له به نشجہ بنی خود خد هی کا بند ، همو ت جر شیخی خسن نیهین هوسکه در در از در آنی ند. م اسی در ما بالتعمل معجه مر با نراد جالا جالدا ها به مفصد بهد كيتراك ك سانج حکمت کے المدر الله عون الله عون کا تبز دیکہ ارسنوان ک - ت با حَلَكُمُنَا عِنْ مِ أَدُ وَدُ فَيُرِبُ فَيْصِيمُ ﴿ يِمَا فَمْ مِ أَمْتِي عِنْ حَوْجُمَامُ أَسْمَانُونَ نو حاصل شوتی ای در می و دی آی به مرد سوره و بدن بر د خارت سوسدی ایک در در ه كه و لدة بسه استد و استوى سينه مد لايما و عديد ا جب وہ سے حوالی او سم مو اور س کے دوی میں عدد ل آگہ تدو عم کے اسے حكم قرب الموب الصده) و مديد عدد الما مدد في و سيداد سي المدرع الديد بدات معدوب و وسري " شير نبوب د مشر سي مهدر كي ره - س المري س سے مراد وہ مرکدمند اور جو وہی کے دریعے سنی ہے۔ یہ وہ مکمت ع حس کے بعد بدنی فیصلمہ کی حدد یہ ہے کہ خدد کے مسی حدکمہ یا فانون شوا کب کسسدر ور سرال ، زمان و مندن کے ندر دول کے مطابق، معدن کیا جائے اور اس کے اوری حکم دو مزئیات سر جسان درنے کے ناسے کہ انداز عبیر اختیار لیا جائے ۔ یہ سیخست احدکام سے کس کے سقدم ورئس أنه مسرحر له جهائ ، به مهاري حكمتان عني ، فيهم ، فدراست سي نعيي ر دیتی هیں اور س اللہ کا اللہ کا اللہ کی میں جو در نے در دیا کے اندر میں اور جن لاذ در وير مال هے۔ نبی ڪرم آکے سعاتی قدر ن ڪرسه، س هے يائدو" عَدَسَيْهِ أَبِنَانِهِ و سَرْ كَتَسِينَهِم في بِتَعَلَّمِهُ أَنْهُ مِنْ الْمُعَالِمِهِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِم و العديكالمد الله الله من الرون أيات الزكمة و العالم وعدب و تعسم حکمت، مارول لیک الیک جزین شین - اس سے مراد م ف کے کے ریون ابک نو ن ہوانین اور ان کی حاصہ کی تعلیم دید شے جو قر ن کرنم کے الدر هیں۔ اور راس نشام کی عمی نسمکیں کے سیسیہ میں ابیہت سی حکمنس اس کے عملاوہ بسائد، فی اور اسطر حدالام خدراوندی کے منبسب انصد و ید صابح و تسخیر و نوبرہ کے قمصمے درسے ہے۔ س تعدید حکمت سے ست کے بدہ سکھانہ مصوب هوزيد هے که وہ بھی میختان ادوار و حالات میں اسی طارح کی حکمتر ا سمج کی بائیں) کہ مس مائے۔ ہر آن دھرمہ کی سان دردہ حکوب تو ا س فونس المطرح) غير مسيدل هوگي به كن يه حكمت سنل و فراست سر مياي ايا صير تغیر حالات سے بدلتی رهیگی -

حکروں ۔ فرکن کے یہ کا اصل الاصول یہ ہے انہ انسان نو اس کا دوران کے اصل الاصول یہ ہے انہ کا نسی نسان نو اس کا دوران کے اصل الدون ہر حکومت نوے ، خدواہ ایس صادہ،

سور الراز الراز

ت ل ف

ت ل ق

المراکد آل به روی برد المال می این المال المراک المراکد المراکد المراکد آلا ا

سعے بال کٹ دبنے کے کئے ہس * آلئج کئی ۔ اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں سے جانور تنو ذبح کیا جات ہے * اس کے اندرونی حصہ کو حالاً تاو م کہتے ہیں۔ قرآن کو دبیع کیا جات ہے * اس کے اندرونی حصہ کو حالاً تاو م کہتے ہیں۔ قرآن کو لیے میں منح تالیقین کر عام و سنکٹم (﴿ ﴿ ﴾) آیا ہے ۔ یعنی سر سال نے و لیے ۔ اور حالات کو م کی لنظ (﴿ ﴾) میں بمعنے حلق آیا ہے ۔

مولانا عبید اللہ سندھی نے لکھا ہے کہ 'اسیدنا ابراھبم' کی اولاد سن پہلمانی کے بال مقالس سمجھے جائے تھے جیسے سکھوں مبن کیس ، 'ور دندؤل نے ہاں 'بودی ، (جوٹی) رکھنی۔ اہل عرب بال رکھنے اور نہایت عزت سے ان کی درورالل کرنے تھے اور چر ان کو حج کے ایام مبن مقام منگی میں مشوالے تھے ۔ اور به منہ وانا سر کتا نے کے برابر سمجھا جاتا تھا'' ***

ح ل ل

حدّ ۔ نے اصدی معنے گرہ کیسولنے کے ہیں۔ و احدیدل عندہ ہ م ر الیسنانی (أ أ) - " سرى زبان كى گره كيسو سك " - اسى دار ح دسه كسي میں ہوئی چیز اس کر لانیہ جائے نیواسے ابھی حال کمے تیں۔ یعنے س کی گرہ کوئی اُنے ۔ اور وہ حل ہو گئی۔ سکنے بعد حتی تانیم کی کی عینر ہو کئے کسی جگہ اترنا اور قبام کرنے ۔ راغب نے کہا ہے کہا ہے کہا ما دراصل حکل -الاكدامة أن سے ماخوذ ف جسكے معنے هي مامان كى رسيوں كى كدرہ كھول بر اسے ونٹوں پر سے اتار لہنا ۔ حہ نے کہ کسی کے سہ نہ انہرنے ۔ قیب م کرنے ۔ س سے حددثر تھے جسکرے سعنے خاوند کے هسل اور سندیکن کے دینے سوی -کمونکه وه ایک دوسرے کے ستنا ایک هدی مین بین اوهنے عیل بالک دوسرنے کے نثر حلال ہیں۔ اور ن کوریہ یہ ی حدار آئیں الدندا الکما کے کئیں اسا نے ارتم ال حداد أس جمع هے حد الديد كي - يعدى تمرسرك الدول أل الدوال المحديثة والمجدودة ومكى منزل والمديدة والترى هوني هوم والزاء عوالمحدث جوزا (كمزول نا حلى من على ما فلمص ، ازار ، حددر بنا عجد، با يولد على الم با هركي حكمه بـ النظمية على عند و مور جس بين و مسول كا الله و دا أكمه و بـ و و السندرج فسدول کی گرو کسد کی کر لی جائے کے حکی سکو الندر شاہدی ہے۔ ان پسر لخاله کی امر واجب هو گما دعباب مهن هے کنه سیمرین کی دهمی و حد ما ها ، دین کے ہونے میں اور یکجٹن کے سمنے ازل ہونے الرانے اکے * ل

* تاج _ ** راغب - *** مولانا سندهي كي تفسير المقام المحمود _ ص ١٣٦

کیمتلاک ، و الایمیلاک احسرام کی فات ہے۔ معنے جس میں زادوں کی گرہ نہ ہمارے انہی ہیڈ جمزس ، جناکی حسود بست نامہ کی گنی ہو۔ ۔ ایمیل و آلاحکلیڈل کے بھی بہی معنے ہیں *۔

سورہ مائدہ میں ہے لاکنٹیجے کہ انستیک ٹیوا اللہ لاکے یعانے سعیدٹو للہ کے درائد ہوا ہے ہے۔ یعانے سعیدٹو للہ کے درائد اور تعد مرکی جو گروہی سائندھی گنای ہیں انسین مست کی جو گروہ

جہرں نکی حرام و حدال کا تعبق ہے ، مران مشروہ کی تعبیہ یدہ ہے دہ سے اسلام سوار دیسیا دیا ہے دہ وہ مہد حدولہ موار دیسیا دیا ہے دیا نامے دیا تامے دیا تامی تامے دیا تام دیا تامے دیا تامے

^{*} تاج و محيط ـ

خوس ذائنده می اور صحت المثنے ملید میں مصلے همر عمد نے یہ اور صحت اسلامی میں اور صحت کے انداز دیا ہے۔ اس میں هر فرد کے اپنے انداز دوں ور استام کی رہ بندر البیادی آلشی ہے۔ مطالع اور مقاد کی گنجائش بھی ۔

اس مده بهدو ایسک نکسه با سمجه سد ضروری هے ـ قدر آن صدریه کی رو بیم طلبیات ، حالال هس اور حداث حداث حداد باس کے معنی یه هیں آنمه حدا نے جن چیزوں سو حداث بر است نے وہ سب نی ف مه دیب هیں ۔ یعنی یا نیزہ ـ مہید ـ منتعب بغیر ـ انکن س کے په بعنی نہ بن سه در مالال جمز سر بالفترور سمیہ ج نیکل ـ اگر نونی مین نہیں ہو نہ سمد هو ، سمضوت رسان ، تمیم ایس اجدازت هے که دہ این نه نبور نے سمد مو ، سمجسر اسی صرح اسم هی مصاح نے حسن نشر ، سرامی معد مرہ ، وہی طار میں جنروں کے اسمعال نو نمیع عرار دیا سکت کے جسمے جکل یا نسب نہ میں دو دن آلیوست نها نہ بہر عادر دیا سال گرا ہے سو نکولاہ ، محل میں جانوروں کی قبت کے ایسی باجداری عداد شراع میں می حیل جانے حداد خوام ر دیا سے خوام ر دیا سیا نہ میں حداد شراع سے خوام ر دیا سیا نہ میں دارہ سے خوام ر دیا سے خوام ر دیا سیا نہ دن نہ میں دارہ سے خوام ر دیا سے خوام ر دیا سے خوام ر دیا ہیں دیا ہیں دیا ہیں دیا ہیں در میں دیا ہیں درام سمجید نہ درام سر درام سے خوام ر دیا ہیں کسی شہر حدام ر دیا ہیں دیا ہیں درام سے خوام ر دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہیں ان دیا تا نہ دیا ہیں دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہیں ان دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہیں انہ دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہی درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہی درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہی درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را دیا ہی درام سے خوام را دیا ہیں درام سے خوام را درام سے خوام را درام سے خوام را دیا ہیں درام سے درام سے خوام را درام سے درا

(حرام و حملال كى در ما نقصم كالئي سلون عدر ما يا دسون ا اور عندان ب ما ما ما نكام أبهى ما تيلا كالمحارك ما لال هما كال يا لل ديكهنم عنوان ب-ح-ر- أيت هم) م

100

المتارية المرتزية في الماء من المان المان المان و المان الله المان المعان من المعان المراب والاسان المسال و ما ر ور فرانس العلى الم المن كر مداري المراب go and the min and the first and and the sine of the عی اور در اسے سیدہ دیا دراؤی ور وجیے ہے ۔ در دیا تی در اسے مدال المالية الله المراق من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

الراس و الراس المراس المال و المال المال المال المال المال المراس و المراس الم

و نوابط کے سامنے جنگنا ، شرف انسانیت ہے۔

السال المرازية على المرازية من المرازية المرازي

^{*} تاج _ **راغب

زمور ساس حیثوا (مدید) از المحید که از را اسکی حسن المعتقد و شدر المینده می حیث المینده المینده المینده المعتمی و شدره المعتمی و شدره المعتمی و شدره المعتمی و شدره المعتمی المینده ال

100

ور آن کرون می بین بیندر استود دیو عشان حکومة (با ای الفان سی متعارف کرایا ہے۔

نوٹ : عنوان ح۔م۔ی کا آخری حصہ بھی دیکھئے۔

ے اد

مند الدارات المسل المراح مسمو مراسات الدارات هرور ما ما كه در الما المحرور المحر

^{*} تاج - ** تاج و محيط و راغب -

و یہ میزوں کے منعمی ہمارے دل میں جانبات تحسین وسہ نش وسا نہیں ہو الکرے کے از هم السي معمور کی اعریف اسکی ن اعتماور کے ذریعہ هی کر المائے میں جو مرتی عور سر عمرے سمے اجائی ۔ اس لئے فر ان د کردم نے ب نمود و نمائن کا ذوق را ندرے والموں سر طمر شما نے جو بعدر تعسمری اور ان الحدر كام كران الله عنى سه أن حرهن عمل المعلم أول الله يتعلما وال ك يه الرك م سد جنبس وه كرب المان

، یا دسی کی جس ت سامن کرم کی معربات کی م رومی نے وہ اس سے حدید ی مدار در سرزد هونی حده در اتد، شه سی کی بندر دی خدودی آخ زاد. و در الوب کا در زه دس به سکے اران شاراری منور در اخود بیخود یونی میک کی ا ا کیسی نعبی کے سرؤد ہو دانہ سندنشن کے من دما نہمی گرنیا ما مندید وہ دسن جو دسی سے انسی مور پر دھجود عدی اسکے ہیں سید ان مد نہ و ہا در ماں ہوں کے استان کی جود ہے۔ استان کے استان کے اور سی میں نیر سے عدد جیزیں بنہ وھی ہے تو وہ مسیل ترین حدد نم و یہ مہد م ال مداح الدران وراسه المدارية والما مستحل حدد بالدي صدورت ربايل الدامل ال الدام وس مستحق من ح عے وراس داخا می در سز مار مسامد

اس حيدًا عند يده يسي فدروري ها نده بيس حدز كي حمد استأشوا . بدا المساس المناف المسن المنافد وبال در جاتے عمل ـ

انہ جس منزکی معد کی مد رھی ہے سالا انسکی سکی مدر کی معدد کی مد رھی ہے۔ ت ره ری بند - با حض الممان کی سا سر حمد ندرمی کی جد سالامی ماه ورب م د ہے مدوس ، اور میکانوک و نیڈر آب میدا انریخ و نے خدم راے و معتبد کا نہمی عدد با حدد در در در نتهم شر ملکمے - حمد وقریمار مخدی و موقع مرسمی اور اسمی

ب هر مه بیخش ، مانش نگسز بالنون اه رحسن و ما سب کے ساتھکاریوں ے مدر کی در رہی ہو ۔ کے نے فروری ہے دم وہ کمان کے درجہ سک مہاہم الديالة الدادية والمالية المالية المنطقال هوا هوا.

ی کے بھوں اور بھی نام بحد، ل مجسوس * ہول ۔ حمد رب تکمیس نیک نہ بہنے ہو ۔ ہو آرب اند ، ان کی ان کے انے نفر خسر نہ جو وہ مستحق حمد و سنائس نہ و امراء کی میں ان کی میں کی میں کی میں ان کی اور جمر حمد در میں میں سکتی ا

المستريد المراف والرافي المرافية المراف الما المناس من المال عليه المال الما هــو . نسو سي سال معندي مده شدي سه درد م ن دُله يه د مو اسده رئے تدعم سے بور سندوب دور درائے دیا فدر نے دیار د المداد الله المراب الماري الما ال المال الم حد میا ون ادر از این مسلم درسا واسی هدو به س مسلم ساخ ای است ن را م a right of the relight a most of a fine service of

جب مالانكه اكانساني قوتول انے كس له و نتجين انستمشيم بيحنمار ك . آیا - "هم تاری مدروسه نش کی نمود نمائر همیشده سور کورم عمل رهتر هي الله مو اسكيد جيوب دين روي آدميه آديه آديه و المائية آد م آيا سيمياع أرجياً إلى أن دم دو تمام أسائر أنناك كر ديم عند در دير ألما السكر السكر یا شه سی صورت میں کائے کا دو دیجہ سنا شھی خد و دسی بنا سکتا ہے جب وہ رر مل کے معامل اور وی کے تاہد و اس لئے اس سے کمایا ک دله المار المار المام الله الله الله المار المار المام والمام والمام المار الم ت جو در خداکی ر هندائی کے - سنزے جمر کی وهی خوف و مزن سے ، - خدون رهر الى يه وه ماتتانا ماتجاماً وأدا شها مالا السي بوزشن جمومارسا و ۱۰۰۰ مده و ۱۳۰۰ شی هدی اجس ور نبی احترم افسائن هوائے - ود خود احتیار ا: برب زباده مصروستاش درمے والر النرما مار جس آسال دوسرا ب د بید ویسر می عمال ایکیمنگی آیم) هو گذر - بیر وه جو وسسمسل و منه وجو مساء وسائشو هر جسکی لکر بعدد دیکورد دست، نیو کی جائے ا رسارت سا و نده الماده شرى ديد، ور ماده الماد الم ر میڈیا مائن آئے کے معندی عدس وہ حس کی یاکسے بعدر دیکرنے معد کی جہدائے ور منات المؤدة وعن مس كل ايكر و رحم ك حديث الرب المؤارد من منده مدا مع بی هن اللی سرت خصامه له معود الدجر باکه رت ادبان شه الله المعامل و اله معود حمد کے جو معدنی اور دینے دنے ہی ان کی رونسنی میں فر ک کے۔ریسم كى سب سے دى . ما المحسلاء أيسه أوب أيت تسدين - إ ا بر غور كمجرر ور دیکه در ادمان مار للسول سے سر کا دختریم نے کسطرح اس مظام مقابقہ مقابقت المورر الذب درديا هي الله أو أنذ ب أن همار حاميين الوماء و في مسلمات المخلق بمهدى بنار کے اس عب ماک بر قد برنی رہدوست کے وجہ بدر حدد و سند کش هونے کی زندہ سددت ہے جہ عرشر نوس کے لیسہ آنوز سے سررم اوج دول نکی لیے ج ، ١٠ هـ در در الله دام محمد شنس اللكي سفيدة أن ام نميس بدكم وه جذبه بعسمن به جس ک افسمار نسام کاست در خوری فکرسے بسیده هو جداند هے۔ عبر وم انده الدين بر غيار المرس درتي وه س كي لما لي كي الممال الم الساسرح روی ود ایسی سنجه سکسی شی که اس آنے ند نیج کس درجه با منتحمی دهد و بندائش ا ہے۔ اللہ بعدی خیاں را کہ اس میں استی معنی نہیں بکہ مفعوی سعنی ہی ۔

المقال حو ما الله و ياده مسلح السالل هو -

میں۔ 'اخد کی مدد شرندا ''الک عملی پرو گذر م ہے۔ یعنی نشام خداوندی دو دست مدیکی درکے بسے محیرالعفول ور درخمندہ ندائج مدا درند جنہیں درکہار دند کی در درم کار بشے نہ جس مدد نے ایس اوا ن سطمہ کئے ہیں وہ واقعی مستحق حمد وستائش ہے۔

ノクて

آالا حدد و مرخ - اسكى جمع حدد قد هے " -

جند کی ایستان او حند اور سر اور سرح را برا استان اور سرح را برای تم بر با دهاریان م

المحسد را الله المراجي من المراجي الم

ح م ل

حسل دید الاحده است المسال می در در این در این دید در المان در در در در الاحده الاحده الاحده الاحده الاحده الاحده الاحده المتحده المتحدد المتح

حدم الراح المؤاد المراح المرا

^{*} تاج - ** محيط - ** تاج و محيط -

یه سر هی ۱۰۰ مم اور ندد ن ت ' مر منی خدا نے اپنے فوانین کی اداعت کی ادانت بود جی کائناں کے سرد کمہ درو اس نے اس میں کسی قسم کی خدائت نہیں کی مائنہ نہیں کی مائنہ اپنے فرائن مفوضہ کی تکمیل میں سر گردال رهنی هیں۔ نیدن میں ماند ن آدمو دیا نو یہ اس میں خدائت درت ہے ۔ اسکی صحت نہیں آدرنہ مایہ بو ندان فی اور اسنے آپ پر زیادنی آدرت ہے ۔ اسکی صحت نہیں آدرنہ مایہ بو ندان فی اور اسنے آپ پر زیادنی آدرت ہے ۔

سرره عمكميون من هي و الانتان المتن د بيت الا تتحميل ر زادیا الیکا ۔ صاحب تاج انعروی نے لکھیں ہے کہ دم ں میں رای کے رعنی دیمرہ اندوزی کرنے کے هیں اے تر ن د مریم نے بهال ایک اهام حسن المعرف نوجه درائی هے ۔ رزق کو سمن در رکھنے کا جذبه نسان هی مس هے ۔ حدوات میں تم ال وله جو هم جرانشول ، جوهول وغیرد کو ذخیره انسوزی نراح دسی منصب کے ساتندن نہیں ۔ اسلاوہ ازیں ان کے جمع بردہ ذخیرہ ان کی درم کے تد م فراد کے کام آنا ہے۔ وہ گر ل فروشی سا نفع ناوزی کے اللے سما نہاں درے ۔ جب ایک آن نے اس درت پر لستی ہے تنو ، آن ادہ حد رہے ہو ، منہیال کر ۔۔ م کے انے نہیں را کے بنی۔ یہ انسان ہی درتا ہے۔ ور منصد اس سے دران، وشی اور زینه الدوزی هیوت هے۔ س کی سےی هوس نے جو تنسیم رزو میں اس در رساد در موجب بنی هوئی ہے۔ جس کے باس قون هوتی ہے وہ سب دحنی سه ب در ذهبه در لمتا هے ور نمزور اور غریب بھوکے مرے هیں ۔ قرآن دریم - ب ع ده الله يدر زائد من و ابقاد عدم (الله ال حيوانات كو بني رزق سب ہے اور تمہاں وہ ہے۔ حمون صرف ضرور مات مدورا کرنے عمل اور تع ذخیرہ سروزی سرو عدد در در مرح هو - بده روش فسادر آدمیت که موجب هے - (تفصیل ميرى كتاب نظام ربوييت مين مليكي -)

عرد اعرف کی اسک آیت میں کیا۔ انا ہے کہ انتے جذبات کا اتباع کرنے میں کی مذال حکمات کی انباع کرنے اور اسلام کی مذال حکمات کی مذال حکمات کی مذال حکمات کی مذال میں کیو جلا انور اسلام کی مذال کی مذال کی مذال کی مذال کی مذال کی مدال کی

177

ے م ی

حدام رائی م جادمت میں یہ وید دی آندہ وہ از والد بحو میروہ العداد میں والد بول کو حدامہ باز جارہ میں آندہ وہ از فیلے انہے ۔ ا جاستے هسائات میں بالد حیور انہا ہوں کا کہ فارس لینے انہے اور وہ سانادول کی عرب آز ہاں یہ فیل مدال جی چاہئے جائے والد میں بالغے انہائے کی عرب آز ہاں یہ بالغے انہائے مدال جی چاہئے جائے والد میں بعد جی مالغے انہائے سے ۔ سر موں یک سمج آئات انہائی انہائی انہائی آجا ہے ۔ سر موں یک سمج آئات انہائی مدال انہائی انہائی آجا ہے۔

منمتوسی تامی اور بادل اور بادل اور بادل اور

ے ن ث

مہ اس نئے کہ سن معور نے معر عبد اپنے اوپے اور بدری کا سوں ک فدید دار سمجوں حد سے اللہ میں اگر اس سے دستی ساتم کی بخدرف ورزی ہدو جد نے سو وہ مجرم فردان جاتا ہے دار بن تارس داور نگار قدا کے معلے گا۔ عال سے باز رکھنے کے میں *۔

ورکن ، اربیہ میں عملہ عشرت عیب میں ہے، وکا استان ایک ، و الی دے ری کا مالا م جزی منبوں ہے کئر ہ مید (ہونک کی تو ہمہ سات د میں میں میں ہو در احق ہے ، او کی درف یہ اس نام ہے۔ اس اے اس اے اس برا ض غ ہے۔ بھی دیکھئے)

ノでいて

ا کے مناجر کو کہ میں میں میں اسانس کی میں تحریع میں جیور اور اور میں میں میں اس کے اسے ذبح کو دیا ***۔

ے ن خ

التحدید اس درم متروی کے دورسان توسی دون دور دورسان میں اس میں اس درا دورسان میں اس میں اس کے میں اس کی میں اس کے دورسان کو سروے عمل میں اس بیکھانے رائے میں اس بی اس کی رہا ہوں ہوں ہے اس کے دورس کے اس کے درسانے میں دراس کے دیسانے میں دورسانے کسی چیز کو پکا دینا۔

سورہ خود میں شے نام حسرت ایران ہا اے میں نیرن کے بسے میمانی کے میں میمانی کے میں میمانی کے میں میمانی کے میں می

ت ن ف

فراک ستر می این آل این اور انگران آل کرد آور یک احمال کے جدا تمہد اللہ مالی کے مدا تمہد اللہ اللہ کا اللہ مالی کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

ح ن ک

المحدد المسال المحدد ا

^{*}تاج-سحيطـراغب ** تاج نيز ابن نارس-

استان اور به عرجی جائے ہی ہے۔ اور دارہ دی اور دارہ کی اور سرف ہی ہے اور دارہ کی میں اور دارہ کی د

المرادی المرادی جا به رسمان المک المادی الله المرادی المادی المادی المرادی ال

000

المحموش المحموش المحمول المحم

^{*} تاج و راغب

مخالفین سے جنگ ہوئی تھی۔

ح و ب

ح و ت

العالم المراق ا

ح و ح

اکل مایا استان در این استان در در این معتبی هم در در یا در در ول

3 5 =

العدن المحدود المحدود

^{*} عج - * * مجمع - * * واحد *

حدر د سخدر و د مدر ا د موس د واس در داند مدند مد د د مدی حدیث میں ، میل ہو جانیا یہ اور زیسادی کے بعد ، بدر سے نے عدم حدانیا ([]) ان فارس نے س کے سادی دونی د اور کی فیسم کا وزیر ۔ دو) پیمالی المحدد المرامع على ما المرامدة و و المعلمة و أو المعلمة و أو ما المسك دوسرت كه الوالم كر جدوات وہ کاری یہ الوہ مسکرے کر کوئی جسز الروس درتی ہے۔ آئے۔ تھا کا کے معذر المراور مرب کے وہی ہے میں۔ ادو کہانے موال ہے دوال ہے المحتور ۔ الماک کاری هونی ای جسے اس کی سفرادی کی وجہ سے تاثیقت عام ہی نہائے میں۔ حالی نے انصرے کی ہے۔ اور اس غفاد حرار آر اکی مند سفیل درنے ہے۔ يعدن اس أ مداده مد مدد مدد المدد المدد في د اس الدر المحتر الراحد مميركي خورتبال در المربئے عال جن ألا رائد وہي سند عن هے اور وہ و سے رہني اجی رهمی هی - شیختو تر کیل برست در شمرتے همل جی آیا کا لیب ایاب هموت الله - المؤ الورائ كي هر الله ممز يو جسر و في أور سند كران الها عواله حنوب مسال کے مساور کو المحمور رسان (اللہ) ۔ کمے تھے بعض کا خمد ل عد به وه مونده دهویی نیس از ایر انهای ایسا نم جدتنا ته د دوسرون ک مان نے ان کی دی منفی کی وجہ سے انہوس ایس کے بہت تہا۔ استدریت سازف نی نے ان کی اب کل صلحاتی ور شہاں کے حاوس کی بنا سر انہی و دران ، یا ایسان کی د درانی ادر با با اسی ور حسی رفاتین ، سب و أسه در ها مد مب مدر الا شدال في ساء منو را در ها در الو كنبت عمل مو سے کے رقعہ هو بات دسترن عالم اللہ اللہ اللہ سَنُو رَ وَيُولَى الْهُمَا جَابَا لَهُ أَنَّهُ وَهُ لُولَى يَوْمُ لِيَّ مِنْمَا أَوْرُ مِنْكُ وَمِ الْمُوادِ

وران در مرمین در ور ای بر مین در و و داری است و این از از داری این از از داری استان این این از از از در استان ا الله و الما المستونير - حيور أسه سراوي والدونان إلى الدين الدين الما المناس المناس المن المن المن المن المناس المنا ر نار الکار کے ان کا دیک المالیہ المالی کے اور کا ایک المالی الله المالی الله ہے۔ در کھیئے سرون ارور م سرون اندر کے معنی سائی بات ہیں ۔ ی سی عمی بناسے کی دھ ہے ایک دیسرے، یا از کو جا عموے میں ۔ اس دار دی سے اور د کے رسم میں ، جنانی مع سرہ کی ۔ دائیہ زدی ہے ، یہ مورائے، نے دو بسی حقور المها در الم ورم المناس ين رسمه در سدد ك عليه الدور هم مه السور المسكى جده حسور غالم كالمعنى بدان وعنى را ال سال - بازده من بدعید و مدور و س سیندن کارمعی شرار عمل بر بعده این ر ص فی زید هو د جیر در دانید دارد سدل کے مد پنی زندی سر ند ند در در كى زندكى دس ياهمى رفسه ممه ر عدي الخياء وه عدهدندين هول ، دور ن ی دینس یه هوئی . مان کی علی و سرد ایک دوسرے ده ده دار داری کی مدر نميس داني جيدن الم دود - سال دب المورد الال هيدي مدين الما الدواو

5 9 -

'حیدالتا کے القالو امر کے معلمے شاس مداری کی سداری تموم شاہر ان ک احدیث میں آئی '' یہ جدول میں گئیر کئی ۔

وران سرویم میں وائٹا ماہمیشاڈ بیاشان ایریشن آئی اگر وہا میاب اور میاب اللہ میں اور میاب اللہ میں اللہ

سورہ دوف میں ہے و احریدہ اور سیارہ اور الا حداجے معنی جمالی اسلام میں و مند سے اور فر فر سیا ہوں میں کی جات میں اکانے مسلورہ نمیں میں ہے فات اللہ حالیات الموجہ اللہ الموجہ اللہ الموجہ اللہ الموجہ اللہ میں سات محموم کی ہے جسکی تجہمے حجار انہوں اللہ عموات حداد اللہ میں اللہ عموم میں اللہ میں

ے در ل

حنوال آئے نے باہد مای معنی کسی حارا الغیر باذیر عرفیا، ایسک حدالت سے دہسری میں جانہ اور دوباری عاروں سے آلکی ہمیو جہانہ ہیں باچھانچہ جدو چیز

درد الل کے اعظ رہے حکوالی میں ل دو شہیے ہیں انہ انکہ وہ زمین کی دردس میں وہ وہ اللہ کا استقال انکہ اللہ کا کہ معتبے ہیں اس حال سر اللہ اللہ کا اللہ ک

مارال المحلی الله المحلی الله المولا کے جس کے جس حقوال المحلی کے معلی جینز کا المناوہ ساطرف ہیں ۔ حقوق کا کیکک اور حقوال کیلکت اور حقوال کیلکت اور حقوال کیلکت اور حقوال محلی المحلی ال

^{*} تاج - ** محيط.

لے وصلے ہیں ایک نہر کو دوسری نہر کی طرف وہ دینہ یا المیک نہر کو معندی علی علی علی علی علی علی دو وہ ما فضل حمولوں کا ایک جلام جمع عو حدد یا جیدی از سبکن نے الانسر اللّٰ ورا اپنے صحیح رائے ہے ہم ہوا۔

منو سنة آر معمر دب همری ، شربه اور دبار یا بهی میں۔ نیو نہون نے بل مدت در جہ لر دلیہ جانے دو بس نمیر همی دائی منه در جو آندیزی وغیرہ اللہ فی جائے اسے مثال اللہ فی جائے اللہ مثال ندم همی د نوس سیدار سے اللہ فی جائے اللہ مسکندہ ہے ۔

حدث الله الورس و الموارد من وراسوكي . ازر المزار مارت مارت ما في المسلم المراس المراس المراس المراس المراس الم المراس ال

حدُو النَّلِ "لَا أَ مَعِلُهُ وَرَ مَلَاهُ مَا لَوْ هَى لَمْ وَنَ هُ وَ مَا مِنْ مَمَّلُ أَكْمَا لِمَنْ عَلَى مَا وَ النُّمَا "الْمَا أَ الْمُصَارُونِ فَى " فَيْ مِعْمَى هُمُ مِنْ مَا مَا مَوْ مِنْ مَا مَا مَا مَا وَالْم الله الله "" ...

9 9 5

الکیگوالاگ برزی داش به هی ایک بردی سرزی به بردی به رکی به میاری به بردی کردی به بازی به به بازی به به به بردی ب میں بارشی میلو میاشی بیده سادهی دیده به باشیر او ب ایک آرانیو کی فرمین سرسیدن دیو از رافته

مرآن سورسه می هی و در فی ایم شرح شمندر آهی در باید مکنده انگیا در المحلف این باید مکنده انگیا در المحلف این این المحلف این این المحلف این المح

<u>ح</u> و ی

شحکور بندائے۔ ہر حسن کی گلولائی کسی دہنے جس۔ اگول نسی ہوئی آپ - حسم حدو ایک بعمی ااپنے ان میں ایک ایک ایک ا

حدو اہ آ ۔ یت جملوریا ہے ۔ نسی حز دوجع درنا، انزے اسرالے ابنا ، میں ہون ۔ اس کا احداظہ کر لہ نا ۔ ایسے نگاہ میں رادیا ہا ۔ اس کا احداظہ کر لہ نا ۔ ایسے نگاہ میں رادیا ہا ۔ اس کا احداظہ کر لہ نا ۔ ایسے نگاہ میں رادیا ہے ۔ اس کے اسراکے سیادی معنی جمع کررائے کے ہوئے ہیں ۔

٠ حيث

حنیک ی جینی اور جیس میل فراد الله پر دلالت کوند ع ارمنی اوج سال ا امی طرای حنیک محل پر دلالت دولت هے ۔ (بعنے الحیال) یا لیکن احفش کا تمال هے دلیہ حدیثت یا اسمال زمانہ کے لئے بنی هو سکتا هے ** یا یعنے حنیک کے معنے الجب کی ہو سکتے هیں ۔

35

حن کد خسن استان شقیر مستمیدات و و راسته سی ا سک دارف انوا در اگر می خوف اور انرت کی دید استان از متنان از متنان از متنان از متنان و را از متنان و در انرت کی وجہ استان و را در اور در رهندا رہی میستان متنان وہ گردہ جو اپنے مال سے در اندا ہو مستمیل التجابیل میں برائ دائتھا ہوا ان رد مار بیند ور آئے انوا نکلا ہوا مو مستخب ردی بستی از میں این اور سے این اور سے این میں کے بند دی وہ ان رستے سے دی جان لکھے ہیں م

* تاح * " ناح - صاحب معمط نے بھی اس ک مائید کی نے -

25-

ے ہے زا<u>ت</u> و ز)

ح ی ص

من من منده آدیک رشمی آدانسی مهرز بین سامی داروجان کسی سے حسات نے کرموف نوال گل جان آباین ، رس نے نام نے آدہ میں میں ممار کے *تاج - **واغب ـ مانی تجبر کا سہمو بنی ہوتا ہے۔ اللہ تحیانس مینے کی جگہ ۔ ایک دارف کو ہو جانے اور بہت کی جائے گی جگہ ۔ وکا یتجبہ وان عتنانیت ستجیانسا ہو جانے اور بہت کی جائے کی جگہ ، وکا یتجبہ وان عتنانیت ستجیانسا (۲۲٫) ۔ اوہ اس سے بحکر جانے کی دوئی جگہ نہ بائبنگیے ' وہ فرار ہو نر بناہ گاہ نہیں پائینگے ۔

ایک طرف کو ہب جانے کے اعتبار سے آالا کمٹیکس اس کو سی ہوگئمنے ہیں جس کی ایک آندکھ دوسری سے حقوقی ہو۔ (حکیثص کیٹیکس کے معنسے میں جس کی ایک آندکھ دوسری سے حقوقی ہو۔ (حکیثص کیٹیکس کے معنسے میں دسی بات کی نہایت ندمان سے مبھیم ہو جانہ کی سیخت الناہیہ ق

ح ی ض

حاض النسائل کے سماری خوب بڑھ کیا اور اس کا سانی چڑھا اور بہد نکلا ،۔
دراصل اس لفظ کے سعنے بہنے اور جاری ہونے کے ھیں ۔ حاضات ا' المشراء کہ جون کے ماھو ری خون کا جاری ہونا *** ۔ آ سمیحشن اُ ہہاں ہے جہنس کا جاری ہونا ، میش کا جاری ہونا ، میش کا خون ، حیض کے ایام یا موضع حیض (جہاں سے حیض کا خون برا میش کا خون برا میش نے ایام یا موضع حیض کے اللہے ببھی آ ۔ فی (اُلا) ۔

برا آمد ہوتیا ہے) لیکسن بیم الفظ خبود حیض کے اللہے ببھی آ ۔ فی (اُلا) ۔

ابن فارس انے المہا ہے کہ ببول کے درخت سے جو سرخ رانی کا ۔ فی ناما ہے اس کے اللہ حاضات اِللہ سامارہ اُ کہتے ہیں ۔ ایاج نے بہی اس کی ادارہ کی ہے ۔

اس کے لئے حاضات اِللہ سامارہ اُ کہتے ہیں ۔ ایاج نے بہی اس کی ادارہ کی ہے ۔

وہ عورتس جنہیں کسی وجم سے حیض نم آسکا ہو (یعنی عمر کے ایاد نے نہیں جیض آن چاھئے تھا لیکن کسی بیماری کی وجم سے حیض نہیں آ سکا)۔

ے ی ف

^{*} تاج - **راغب - *** تاج و محيط - *** تاج و محيط و راغب

ے ی ق

حاق میم انیستی استویاق کا کسی جسز نے اسے گربدر لسا ۔ * و کا قا بید لر فرا عالی فرا عالی کی سیول فرا عالی کا الکھ کا اب (ایس کی استویل عالی نے قوم فرعول کو گیسر لسا اللہ انسانی اعمال کے ندئے جس طرح اُسے جاروں صرف سے گیسر لبتے ہیں اور وہ ان کے اندر سے بیج نہدں سکتنا ، سکے لئے دله غف ستعمال ہوا ہے۔ فریدی کی اندر سے بیج نہدں سکتنا ، سکے لئے دله غف ستعمال ہوا ہے۔ فریدی کی ایس خوا ہے ان جو نوگ ان بین سے پیغام خداوندی کا تمسیخر الزائے تھے ، اُنہیں اُس جبون نے گیبر بیا جس کی وہ هنسسی الزایدا کرنے تہیے ، اور بینے ان کے احمال کے ندی معنی ہدوں طرف سے گھبر لیا۔ این فرس نے کہا ہے اس کے انہیں جبروں طرف سے گھبر لیا۔ این فرس نے کہا ہے اس کے اور آ کو بیت دی معنی ہدی ایک جیز کا دوسری جیز ہر جھا جانا ۔ اس کے اور آ کو بیت ہونا اور حمک جانا۔

ے ی ن

نر آن کریں ہے الات کے بات کی ان کی ان کا ک میں معملون ہے ۔ ایس کے معاملے ہمیں یہ واس بھاگ انگینے کا واقت نہماں ہے ۔ حابات ہا کہ اس کے لئے واقت مائرز الیا * ۔

سدورہ ٔ بستسرہ میں ہے آولہ کئم ' فیمی االا کرانس ' سائسٹنائڈرو قسلتاع ڈاللی حیثن ایٹ ایٹ اس کے یہ معنے دونگے کہ تمہیں زمین نر نہمونہ ہے اور اس سے

ا معلی از ایستان از ایستان از مین ایستان ای

ح ی ی

حدده استهرات المعرف و معنى من اس کے ایم خود دران دران دران در دارت کی راز دران یا دسد دید استهال هوند کے اسلام الرق الله کی سال می سال می اور نسول می سر حدود کے لئے اسمهال هوند کے استان هر قسم کی سال می اور نسول سے محلود رهند کے لئے آئے آئے انسان هر قسم کی سال می اور نسول سے محلود رهند کے لئے آئے آئے آئے آئے آئے انکام کے انکی استان کی میں ماہ حدود کے مقامہ میں ماہ حکمت کی دران میں میں ماہ حکمت کی دران میں میں استان کی میں میں میں استان کی میں استان کے مقامید میں میں استان کی میں استان کی معنی میں آئے معنی میں استان کی معنی میں دران کی میں میں کی میں میں دران کی استان کی معنی میں دران کی میں دران کی میں میں دران کی میں دران کی دران کی میں دران کی دران کی میں دران کی استان کی معنی میں دران کی دران کی

ار ن کردم میں میں خروی کے انے نے و کی بات را الاخراد میری المعارض في الله الما المن المسامين عدم والمعالم المنظم الم جهد وزن فلعدر ن معد در در اول او معمی مرز مد د عربی زدن مین فلعکار آن ہے وزن کی باعموصیب ماہ شے شدہ اس میں سامت ، شام یا دائی مشور پسر مع تهودار هور ور در کت و عصراب درموشیب هود در سر کا مطلب در ۔ ، مدر ت حدوری اسی سمسدہ کی ایک کڑی نہیں جو س دیہ مدن ضبعی ہوا: ن ور جمود و سکون کے بھونے مدر دس بہم ورسعی مسل هونی ادان بال المائي خيار في ورنيا المائية المائية بيهي د كور جور - خ - ر ورف - و- م ے منوانات میں مسلکے ۔ زور مشمن کی ننفہ جور ۔ ح کے ایمن میرگا۔ مر سود أ ـ کے معذ ، سامنے وہ جدد د کو وہر یا شے آران کے بیم کی معدد و سرم ل مر فور همر - المن سي مده ما كدو أهوى صرح مدج في أيد جها هئي ده ے اس اور سے بات کے اس کے یہ بھی رکھا ہے کہ سانے کو ہے۔ الا الله من الله و منهيه ي ووال من الله هي أو يوال الله وينا الله الله والله الله والله الله الله و الما سا یہ ہے، آرم میں ساخروں دار ان راس کے سیسی میں و عوی المکن جن من میں ان کے مانیجات میں دنا، میں رائمگی ان سواد اور یہ عول اند ، تخروی حال ے ہو در کے اس شہر ہوں۔ وہاں س کے مے در اوائن عوالے ۔

جمال تک انسانوں کا معلق ہے قرآن دے رہم ان کی معنق طبیعی زندگی ، Physis) (۱۱ ا ، ع کو حمات نمهمی قرار دیتا ۔ اس کے نزدیک حسمی زندگی وہ ہے جہ شرف السائلي له ال هدو ـ جس مين السال دوائين خدراوندي كي روشتي مان عمر عنل سے کہ رے کر اپنی ذات کی نشو و نما کرتا جاڑ جائے ۔ الحک قا الدائے۔ سے مرد ہے۔ مفاد عاجدہ ۔ پیش با افتادہ مفاد ۔ فوری عمش و عشرت ۔ محفر ار ی فد ترانے ۔ منی وہ زندگ جس میں مستقبل پر ادونی نگہ ندہ عود سعی زسال جس دس انسان حبوری سفت (An ral L . e) سر دن بسر درنا را دن س زندنی میں مستنبل کی درخسات کی در ندہ و دیما ہے اور نه هی مرے کے بور سسل مات سرن و كهنا في الحكمة و الدكتيكا في مقرأن دكروسم مين الحدة مديا اور حيات اخرت كي اهم اصطلاحات كالمفهوم مسجون كي لئے أن معالی در سس نظار رائهنا جاهئے ۔ نمز اس حقیقت کر بھی کہ جس طرح ہوں د ل راردو میں ۔ اور اسی طرح دنیہ کی دیگر زباول میں) زندگی سے مراد صرف زنده رهما اسانس الم) اور سوت سے مراد محض مرجان (نفس کی المدور مرکز بند هو حرث) نمیس بداده ان الفاظ کے معانی ہمت وسیع هس۔ اسی طرح عربی زبان اور ور ن کریم مس) دوی به الفال وسمع معنول میں استعال هوئے هیں ـ اس شمے هر مذام در (نسس د منسمون کے اعنب رسے) دیکھی جا مئے کہ وها ل أدونسر معانی زیادہ موزوں عبی ۔ مثلا جب هم دمہتے هم لله فالال فاوم مرده هے نمو اس سے یہ مصلب نہیں ہو: کہ اس کے فرد بیروں میں دفن ہوچکر ہس ۔ اور جب نہنر میں کد اس فوم کا شہر زندہ فوسوں میں ہو، ہے تو اس سے نہ مرد نہیں هونی که اس کے افراد سائس لیتے هس - مرده اقوام اور زنده فوام کامنم وم وافع في ساسي صوح يه شاظ قر ن ڪريم مين سي استي لي هروائي عين - مين سررة انعام مين هي أو من كن منيت قد ميتنسه و منهد الله اندور ا بتديسي بيد في النتاس الرج الداور أنا وه جدو مرده هو - نهر اسے عمر زارہ کر دی اور اسے ایسی روسنی سفا کر دی جس سے وہ نو گول میں جرر اهر هے که يم ال موت اور حدت سے مرد صبعی موت ورزاد کی نہیں بلکہ کمراہی اور ہدایت ہے۔ سوت اور حدت کے سعنی کے اس فرن کیو هر مذه در ما محوذ و بدن چاهشار - حضرات انبه الرما كو ايسى زندگی عدر کرنے کے لئے آئے تنہے جو انہیں دنیا بند کی سرفرازی عط کردے ۔ (به) ـ به زندگی اب قرآن کریم کی روسے مل سکتی ہے لیکن صرف اسے جس میں زندہ رہنے کی صلاحبت ہو (ج) ۔ اور جو تبادبوں سے بجد دی ہا۔

-

ا ب

خبراً الله المنظر المن

را ، ب کی پسمبوں اور بنندیوں کے اندر چھرے ہوئے خزائے ۔ ان کی مستور مواسی اور مختس ساتوں مواسی کے خزائے۔

خ ب ت

"مَعَلَبْت "مَ نَشْبَى زَسَيْنَ جُو وَسِيْنَ عَنِي هُوَ" - وَسِيْعُ مِيْنَانَ جُسَ مِنْ نَدِيهِ رَهُ فِيْ نَهُ هُو لَ (ابن فارس) أَحَلَبَت كَ وَهُ نَشْيَبِى زَمِينَ مِينَ جَهِنَجَا ، اس كَمَ بِعِمْ به شد زرمى خشه ع ، فوافع ور جَنُهْك جَدْنَ ، اعد عن كرلي أيز مضمئن هوئي أل بعدرال مِن السعمال هوئي بدا " -

ث ب خ

بر سار نی دی خرک سی زین کی اور ایم خرک در در اور ایم در اور ایم بیدا هو تو بهت تهوردا (۲۵)

سی درج سوره ایر هم سی از ملکت طلک دارات می به می از بهدایا ا ما برا ایجاد می کی جسل سلک الرواد می شیال نه دین فیط اندریه است. در میز مسی د کال معین می سیا درجاد می بیل نه دین فیط اندریه است. در میز مسی د کال معین سر می از معانی است کارت می ایکن اس کر اید در اید می اید در اید می اید در اید می در اید اید در اید می در اید م

المسكن الميان المسكن ا

ا ب ر

المجارات و المعالم الله الله الله المجارة ورائبه المجارة ورائبه المجارة و المجارة المجارة و المحارة و الم

شختبری و الا الله عدار کمو حد نشیر با رکهندی والا یا خسر د شیر والا الله مرا فراه در اینا عدار کمو در آیا عدار آیا عدار کمو در آیا عدار آیا عدار کمو در آیا عدار کمو در آیا عدار کمو در کمو در

خشار کے معنے بھی کسی حمز کے ہے۔ نیز کے دی ۔ (!!)۔ محیط مسی فے لیہ میں اُس و منہت کو دہمناہے جو تجربہ کی بنا سر دی۔

ابن ارس نے سر مادہ کے بنادی معنی عالم بنائے ہمں یہ س اعتبار سے مائیز آنے بن علم ور و انست ضرہ ری ہے۔

ن ب ز

المحلیان من دول - (الله) - اس ماده مس ماری اور دفع کرین کر هوت هس - حانجه آلیختران کی معنے شریح هس اولت کا زمین سر هات مرزه - رنکه روئی بدی اس طارح دانه مارین سے بنتس کے اسمئے اسے خلیان آسے نشین اس میں اس طارح دانه مارین سے بنتس کے اسمئے اسے خلیان آسنے اس دین اس دیا اس خو روئی سے جسوک مرتی اور دفع هموتی ہے - کبھری اسسی اس الله کو طراق در اس چیز بو کر دیا ۔ تر ہے حسے انسان کہ نے پیا معسن دسے اس الله کو طراق کر نوا حت ہے حسل انسان کہ نے پیا معسن دسے اس الله کو روئی کو ہے اگرے کیا معسن دسے الله در فری کے جائے کیا دیا ہو روئی کو ہے اگر تھو اس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے اس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے اس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صعندی رزق یہ معسمشت هی کے دیا ہو روئی کو ہے آئے واس کے صدان ہو روئی کو ہو اس کے دیا ہو روئی کو ہو آئے واس کے ساتھ کیا ہو روئی کو ہو آئے واس کے ساتھ کی کارت میں سوان اور والی کو بھی اگر ہو روئی کو ہو آئے اس کے ساتھ کی اس کے سے دیا ہو روئی کو ہو آئے ہو اس کے ساتھ کیا ہو روئی کو بھی آئے ہو اس کے ساتھ کیا ہو روئی کو بھی کے دیا ہو روئی کو بھی کو بھی کے دیا ہو روئی کو بھی کیا ہو روئی کو بھی کو بھی کی بھی کو بھی کر بھی کی کو بھی کی کو بھی کو بھی

ن خ

ا مارکر دسی حمر مرزور سے رائر ان ماؤں نو زور ہے مارکر دسی حزاکو مارکر دسی ماران ساکے بتاے جید رانا مختلطاً النقبلس کے رات

ن سن معموم کنے مغیر ماں ہی منه بھا کر چاددا تا کہ باشکانسان ا اسے سمان نے آگر نہ دیا دراند نے اکہا ہے کہ دورہ کے نہاد اور ناہم لو بھی خبید میں داور خلیب یہ اگرامات کے الاسلام کراہ ف کے معملے میں مسی سے زیردستی احسان کا مطالبہ کرنا ** ۔

خ ب ل

العادل المعادل المعاد

خ ب و

^{*} تاج - ** واغب _ *** محيط _

خیستاع اور اصل اس بردہ کو کمتنے ہیں جس سے کسی جیز آئو دہانیا جائے۔ نیز علی میں دانہ کے اوپر کا خول ان سامت سرک مردہ جو تعدہ بر لڑ کر اسے دیا دیتا ہے۔

اخلی این فرس نے ایک ایک ایک دیکھئے عندوان ہے۔ اور فرس نے کے خدیدہ ور خدید ایک میں اور کے معنی مہمانے کے آلے مس

خ ت ر

التخلیل در اصل یه اس عبد ندگنی ور شداری کو اکنه می دن اور قد یب دین * در اصل یه اس عبد ندگنی ور شداری کو اکنه می دس جسے اس تعار کوشش سے ایس حرائے که انسان تنهک کر حور جور جو جائے ۔ وہ نگان یہے کمزور هو جائے اس کے اعضاء دهملے دؤ جائیں * اس لئمے که آلا-فلیل ، آلیخلم کر کے هم معنی هے ۔ بعنسی ایسی غندودگی و بے حسی جو دسی زهر سا دوا کے حنے سے بیدا هو جائے اور اعضا ، س نمزوری و اضحالال کا ساعت بندے - ر جائی مشخر کر اس کے وہ دری جس کے اعضا دهممے سر جائی ساخت بندے - ر جائے سال ساتی اس کے وہراں کو مضمحل کردیا داری وہرس نے اکنہا ہے کہ اس کے بنادی معنی مستی اور فتور کے هولے هیں ۔

قرآن کے بھی هو سکتے هس فررابسے آدمی کے بھی جو محنت نام کرنے کی فرریب کار کے بھی هو سکتے هس فررابسے آدمی کے بھی جو محنت نام کرنے کی وجہ سے سست دو جبکہ هو۔ بنا وہ آدمی جو احکام خدداوندی کی بجا آفری سستی برتے۔ (یعنی آئیٹم - دیکھئے عنوان ا - ث - م)

خ ت م

خالہ کی جدود کر دیت کہ س کا کوئی حصہ ہا دیا اور دہ انکی سکتے ۔ چہ نعہ اس در کو کے محمود کر دیت کہ س کا کوئی حصہ ہا در له لکل سکتے ۔ چہ نعہ اس در کو کے محمود کر اور باج دل کو جن باجی مراتبہ سنی دیتے ہیں ایسے اہل ر در خالئہ کا از آراع کا کہتے ہیں ۔ ی لنے کہ سی دنے کے بعد متی جہ جی در ور بح مثی کے الندر بند دی در تعفیف ہوجات ہے۔ سی طرح نہو کی مکھمال نے جاتھ کے حالوں میں سے جو در کے موم کی اہم سے باربک سا سردہ خالوں کے منہ در بیہ دیتی ہیں جس سے نہم یہ اندر بادر اور محفوظ ہن جات ہے ۔ اسے بھی مرب نہ دیتی ہیں جس سے نہم یہ ندر بادر اور محفوظ ہن جات ہے ۔ اسے بھی مرب نہ دیتی ہیں جس سے نہم یہ ندر بادر اور محفوظ ہن جات ہے ۔ اسے بھی مرب نہ اور ان خالوں کے مرب نہ کو بھی خالئم کی بھی گرائے گئے)***

^{*} تاج و محيط _ ** واغب - ** قاج -

ひるさ

المحدد و دار بالمارد الما الما الما الما المعامسين الرهد . آلا "خند و د " - كهاني يا خندق * -

فر ن کریج میں بے کتیں ا مان میں اور درا اور میں اسلام کا مان کا میں اور اسا میں میں مجمود کا کہ بھی کہ مان سوس میں کر یمن کے میں میں میں میں اور میں میں اسلام میں درا اور اسلام اس میں درا اور در جا در جا در جا اور اسلام اس میں درا اور اسلام اس میں درا اور در جا در جا در جا اور اسلام اس میں درا اور اسلام اس میں کی جور دی ہے درا اسلام اس میں کی جور دی ہے درا اسلام اس میں کی جور دی ہے درا اسلام اس درا اسلام اس

خ د ع

^{*} تاج **محيط - *** لين -

مراته می نه نا حامان بر مرسور علی التی شے۔ س سے خاس نا ان دغمہم المعاني مسرح فرهن ما أنه أمد المداعات معالمسلكم الوائسسر سألد والمربي همل الم نے نوال ساری کوراور اس استے سے بنی جو بناہ مر معسوم عو نے منزل کی خرب سے مروف کے المحق سرح الماس کے خرف ہو اے در کسی سانے کموہ کے جس دسی آرکی مد علی سے شر سازی للما النساج جس دیں آئٹ، کی قیمسی وه روش شهر بر بد ب بده در سر شعبه بدید - آور به آن شعبه اور - یا جس د بی وجه ے مسامی امری تی زردہ د می اور تا ہے مہایا موامکی بدند ہے ہوتے ہا معنی المسر المحمداو، كرسى العرب المدارة عالمدار عالم المراس المراس المراس المراس المراس كماني الماني المراب الموالم المان و الرف الرف الله الماني ما خالا ما الله الماني الماني ما خالا ما الله الماني اسودت مہے میں جب ، س خارت ہوتہ ہو سیم فی حاد عملاً س سان سهتر ها جب حارات د در ادال هولت جار باش د دونتی کنجه سههی المرات المرات على المراق الموالا المراق الما المراق الما المراق ا الماد ما الله ما الماد و المراد من المال ا سر مدين ما ما ها المن فارس ما سمال حمام ما المن مراد يما أمو وه جماليمان المعاس في جو به به برت ن في سيام سوح السج ، ندر ندر من معانس جاريات كي رفي س نو نے۔ دُر جارے العو اُلر می ارت ارسا و مدے در - موے شردے ۔ درا ت میں شہی وو مسردی آئی موسیت ور شکر شریب نئے سا ایست بنیاد سے جے سے میں کی ۔۔ ۔۔ واسے ساکر سیار استان کے دیا اور در سیارے اس جدا وه درجه ب ندرس ور سسر ج بعدره دو دهوت می ر ندر معاسره نے سے رہ یہ ادیسے یہ اور پر سی سید دانے ہی سیسہ ج سکیسہ ب ن د وج رد وج مدرد فی است معمد فی الم ما الما فی ما المدار فی ما المدار می المدار می المدار المدا ب ب سے ہے۔ من بعد س مدام فر سرم من کے عس جان فال ازوان اند زم و المراج المراد

خ د ن

آئے نے ۔ 'ن' ساتھی ۔ ہیں حست کرنے و کی دوست * اغیب نے لک ہے تہ ہستر یہ ایسے سائنوں کے لئے ہولا مدا اینے مہرب نفسہ نو کی وجہ سے کسی ہستر یہ ایسے سائنوں کے لئے ہولا مدا اینے میں نفسہ نو کی وجہ سے کسی کے سائنو رہے ۔ * جن الفیہ نامیں خد مواور دال اکانے آئیں ان میں ان میں ان میں ان میں موال ہے ۔ * * این فرس لیے کہا ہے در اس کے بنادی معنی ساتھ رہنر کے ہیں ۔

^{*} تاج - ** العلم العفقاق -

ال بفد مد درگذر مستشفی آ ، جاسی مانسات کی سکین کی اقدر آنی نکاح کے مداور السلسی شکل هوالی جس الدی معدسرہ میں معدسرہ میں معدسرہ جس شدہ اور کی مدار کی مدار کی مدار کی مدار کی اور کی کر اور کی بیسے وہ معد سرہ معامرہ معامرہ اور کی دائر کی در کر در کر اور سے جس جانب کی نسکین کی هر وہ سکل ناجائز هواکی جو قرآن ماسیہ کی رف سے کر سے وہ اس کے مناطب کی در اس کے درائی هوا م خدواد کید گری وجدا مرد اس معسرہ سیجھے در اس کے مناطب کی درائی هوا م خدواد کید کر درائی سے معسرہ سیجھے در اس کے مناطب کی درائی سے معسرہ کی درائی معسرہ کی درائی سے معسرہ کی درائی سے معسرہ کی درائی سے معسرہ کی درائی سے افرائیس نسل ہے ۔

خ ذ ل

المارات الفرائد الفرائد المراز المرز

سوره کل عمر ن دینی می نا متحقداً تناشدا مستنا دارا فری بیتنگیمشرا تشهرا مین بیته دره بیا از دو تدهیس بیره د حروز دین نو س کیمه در در سلامی میداد میروز دین نو س کیمه دارن بلا جو مدر بی مدد میرون دینوز دمی از به مدیله یہ المستوں سے بہت کرد کا اور وہ اس طرح باقی قوسوں سے سحمے رہ جائے تو اس کی سدد کمئی نہیں کرد کتا ۔ اس طرح بہتھے رہ جانے والا ، خواہ ایک فرد اپنی حمعت سے سمجھے رہ جائے ور خواہ ایک قوم دوسری قوم سے سمھنے رہ جائے ، زندگی کی خوسکواردوں سے محروم رہ جاتا ہے ، آئے) ۔ اسلام کے معنے ہیں تمام رائد نے منز کا کامل ہم آھنگی سے سکرساتھ ساتھ جمنا ۔ (درکمیئے عنوان س ۔ ل ۔ م مس تسد نہم) ۔ اور آئیم کے معنے ہیں انے ذاتی کمزوری کی وجہ سے بیعنے رہ جانا ادیکھئے عنوان ا ۔ ن ۔ م) ۔ لیکن اگر دبولی شخص سخسف قسم کی مستوں سے ، جن میں اولاد کے مفاد کی کشش سب سے زیادہ ہوتی ہے *** ، جماعت سے سحھے رہ جائے تو یہ ختائ آئے ہوئا ۔ بہر حال اس کانہ جه وہی ہود بعنے اپنے انظرادی مفاد اور ذاتی جذبات کی وجہ سے جماعت موسنین سے بعنے رہ جانا ۔ یہ فرآن کروم کے نظام کو جیوڑ دبنے سے انوام عدام کی صف میں پیچھے رہ جانا ۔ یہ دونوں شائل ہونگے۔

خرب

شخر آب میں آباد هو جانا الخر آبادی یعنی عشمار کان کی ضد ہے ۔ غیر آباد هونا ۔

خکر با ۔ خیر آباد هو جانا الخر آباد خیر آباد کر دینا ۔ وسران کر دینا ۔

انٹیخر بنہ ا ۔ ویرانیہ ، غیر آباد جاگہ ۔ آلیخکر اللہ ا ۔ چھمنی ۔ عسب دینی خرابی ۔ شکی و تبہمت ۔ اس فارس نے اس مدادہ کے اصل معنی کہ رہ گوب کر خراب هو جانے، اور سوراخ هو حانیا بنائے میں ، جسسے چاتو وغیرہ کی دهار یہ کسی حیز کا دندہ خراب هو جانے سے دنائے شر جاتے هیں ۔ این فارس النخر ایک شرح کے اس کے ندرے کے کہو کہتے النخر آبکہ ا ۔ سور ح کو کہتے ہیں ۔ الیخکر آبکہ ا ۔ سور ح کو کہتے ہیں ۔ الیخکر آبکہ ا ۔ سور ح کو کہتے ہیں ۔ الیخکر آبکہ ا ۔ سور ح کو کہتے ہیں ۔ الیخکر آبکہ ا ۔ سول کے ندرے کہو کہتے

قرآن کے ریم میں مے یکٹرریگون کیلو انتہائے ہوں کے بیا کیلدیا ہوں ان کے سورہ سرہ (ایم انتے ہاتھ میں کے سورہ سرہ میں مساجہ کے متعاق ہے کہ جو سخصان میں ذکرات کے لئے رکوت کا سوجب میں مساجہ کے متعاق ہے کہ جو سخصان میں ذکرات کے لئے رکوت کا سوجب سے یہ اس جہا ہے کہ میں کے انتہائے ہیں اس جہا ہو انتیاب کی وجہ سے بیچھے وہ جائے۔ * تاج - نیز ابن فارس

بندا فی استعلی فی خرا رید اسل او ان کی ویرانی کی دوهش در اف ان کی ایرانی کی دوهش در اف ان کی ایرا اسلام کی ویرانی یمی ندس که ان سس لوگوں کا احتماع نده هو ان کی ویرانی یه فی ده ان سس قو ندن خداوندی کا ذا در اذکار اور صدت النهیه کے متعلی بنات حدت نده هو دیری وحله فی که آف مانوا الصفحوة و آمادر هم مانوا و آمادر هم مانوا و آماد ایرانی مانوا و ایرانی کر المانی کی اطاعت نهم کرد - سکتے ای کی اطاعت نهم کرد -

さっさ

قرآن کاسل کر استی ہے، کہا دیکنا آ ایکن ایخگرا واج آ ۔ (اُمْ) ۔ اسی طرح اندان حاصل کر استی ہے، کہا دیکنا آ ایکن ایخگرا واج آ ۔ (اُمْ) ۔ اسی طرح اندرو ح '' ہوگا میں بدال خگرا واج آ کے معنے حہات انو کے ہیں ۔ اسی کو فرا کے من اندریت المخگرا واج (اُمْ) کہا آبدا ہے ۔ قدرآن کاریت میں تیاست ۔ ماعت ، بعث ، خروج وغیرہ الذات ابنا خاص مندہوم رکھتے ہیں ۔ لیکن ن سب میں حدت ند کا بہدو مندم ہوتا ہے ۔ به حیات نو خواہ کسی قدوم کے زول کے عد من کا عدوج ہو ، یہا پوری انسانیت کا اپنے پاؤل سرائسٹرے ہو جاندا ، یہا عد من کی موت کے بعد حدات اُخروی ۔ به آلہ ماتصورات ان اصطلاحات میں شامل میں ور سہ فی و سبدف سے معموم کیا جدکتا ہے کہ ان اصطلاحات میں شامل میں اور سہ فی و سبدف سے معموم کیا جدکتا ہے کہ ان کا فائل منام بر آ ونسا منہوم مراد لیا جائیگا ہ

خَدَرُج * ورخَدَرَاح * کا لنظ بھی فدرآن کویہ سن آیا ہے (سنہالا اللہ ; اُل کے اسلمالا اللہ) ۔ اُس کے سعندے ہس وہ رقم جو اپنی دولت میں سے نکل کدر دوسرے کدو

[:] تاج - ** محيط ـ

سال الرائع مراه حمو من سال معافلات المواق الله الرائع المواق المنافرة المنافرة الرائع الرائع

خ ر د ل

خ رر

النظر الرائد المورك المورك المرائد المورك المرائد المورك المرائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المورك المورك

سروره فردن و دومدو کی مدسی صفات شائی شی با و با ان می در ٠٠ هي ٿ ده ذ ذه تر آوا ايد د سروريتيا شهائي پيتاريا او سند ايد ميسد، و مستدر از المدن المان المسالمة المداوروي وسل ال جاتى هم الوده ال ا به الدار در در در المار الما م می د جو مدس محمد کے نامیدا کے دار میکنے انتیار میکنے اور استان کے دور د در سه دو د نم رد نه رد د اس سر داند مر شد دد در سه در دو در سود در سود در سود سرف رحمه جذیاتی شده سره بالا نسور و فکر تلمسک به ادر ن می انتیاحه بد در ا حرید المهمند و ل خصوصیت معن نے دام ان کر سمی ، او ف سور و اور دار دام معن نے ۔ قر سمی سے نہ جسوشہ سے آیات نو بھی ہمرہ ، وہ اسھیل کی مارے ور سیح سیمی اور دیا ہیں ہے باتنے ور ن یا بانی رحمے کی احمارے ہ د به هو وه قر سه و ندی با تول در و ندور و قر زنسه در نی کی نس اه، ب دین سکما ہے۔ وہ دوسن کی صفت دے یہ بتا ہے، ٹاندوں از سوم ہمدی دین المان و مياند الله المان و المان و المان و المان و المان و المان ين سيد. مسيمو د اديراد البس : ن ر سمس عداد دو اديراد البس ور المراجم المراجم المراجم المناسي موس الور فرم المراد المراجم المراد المراجم المراد المراجم المراد المراجم المراد المراجم المراد المراجم المر ت الما المعرود المعرود والمعرود والمعرود والمعرود المعادمات كوعلني وجه البصيرت مانتا هے ـ

خ ر ص

^{*} تاج - ** محيط ـ

ات ، کو آشخراص کی میں سے چداعد قرآن کریہ میں ہے ان ہے توعلون الا معن و آن ہے توعلون الا ہے مین سور آن ہیں کہ سے فرائ سے فرائ کی الا معنی ور سخن کی سعو بدائیں شدریے ہیں اسیورة فارس میں ہے فلیل کے فرائ کی سور الا المحض فان وقیاس کی تباع کدرنے والے تبہ و والے تبہ و رد ہو جائینکے ، ۔ ۔ حسلس کی بندہ فن سر ہوتی ہے۔ اسیار دین کا سرا ہمار یقن سر ہے ۔ کوئی دانی اور وہ سی بدت دین نہیں سن سکتی ۔ قبر آن ہر ہمان ایک ایک لفلہ اپنی اصلی شکل میں ہمارے ۔ اس محفید ہے (خود فرآن دار میں ایک ایک لفلہ اپنی اصلی شکل میں ہمارے ۔ اس محفید ہے (خود فرآن دار میں طور سر دین ہے اور دی و بہ طل کے برآن بنے کا حقاتی معمار ۔ راض نے کہا کہا ہے کہ فان و تحمین سے کوئی سا شہار نے برآن وہ حق کے مطابق ہی ایک نہ ہد ، عمل کے برآن اسے خارات اسیار سے خارات سے کا مقاتی معمار ۔ راض نے کہا کہا ہوں ہوئے ہیں ۔ ** خارات اسیار سے خارات ہے کہا ہیں کہا ہیں کہا ہوئی ہوں ***۔

قرآن کے ربہ کا دعوی ہے کہ فلدن و نخمین کا اتباع کرنے و لے ہمون کے اتباع کرنے و لے ہمون کے دعوت ہوئی ہے دعوت ہو هونگرے ۔ امہالما در بن میں فلنسات کا اتباع کرنے و لے اکر کی شور بہ کے دعوت کی روسے)کمینی کامسات و کاسران نہیں ہو سکتے ۔خود ہے۔ ری اپنی حہ بنا اسکی زندہ شمادت ہے۔

一 もっさ

کخٹر فائو م اسلام ایک ایا ناک کا اگلا حصه می اتبی کی سوندا کیو منی کرمیتے هیں اللہ العمال کے کہا ہے کہ عدام طور سر درندوں کی تھو منی کنو خات اور خشر ملکو م اکیمنے هیں منی کا میں منی کا میں اور خشر ملکو م اکیمنے هیں منی کا میں المیان اور خشر ملکو م اکیمنے هیں منی کا میں منی کیمنے هیں میں المین میں دمنی میں المین میں دمنی میں المین میں دمنی کیمنے هیں الفران شیخص الموم کی ناک بھی در به سائران هوئے سے کند میں منی کا در المین میں المین میں المین میں کند میں منی کا در المین میں المین میں المین کئی کی میں میں میں میں میں میں میں کند میں المین میں المین میں المین کئی کئی کی کے ایمنی وہ بسے عزت ہوگیا۔

خ ر ق

المُخْتَرُ فَ مَ اللَّهِ مِنْ لَهُ الرَّسَّهُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

سے بست کے ہیں '۔ خدر کی الفیو' ب' استے بغیر اندازے کے دبوے کو پھاڑی در * * ۔ سورہ بندی اسرائیں میں ہے انقک کے لئی تیخیری االاکر وئی الاکر وئی (اللہ) ۔
اس کے معنی بھیز در سے یہ سوراخ فسر دینے کے ہیں ۔ بعس نے کہا ہے کہ اسکے سعنے ایک سرے ہیں دوسرے سرٹ تک (مسفن ایف درنے کے ہیں * ۔ سرہ دیشت میں دستی میں سور خ کر دینے کے اللے حکر گئم آبار) آیا ہے ۔
مذر فاد اس نے جیوب بولاد خکر کی الکتاریب کے اس نے جیوب تراما ۔
مناح و خکر فکو انہ ان اولاد کی میں اورہ العام میں ہو و خدا کے لئے اولاد کی متیسدہ و دھیے میں جو یکسر جیوب ہے ۔ ان کی دہ عسمہ غور و فکر اور ۶ عدے اور قانون سب میں جو یکسر جیوب ہے ۔ ان کی دہ عسمہ غور و فکر اور ۶ عدے اور قانون سب کے خلاف ہے ۔ اس سے حقیفت کی دھیمیاں از جتی ہیں ۔

خ زن

خ زی

خیراتی کے معنے ایسی ذات ہے جس سے سارہ آجائے۔ اسی وجہ سے یہ سے دار اور سرم دونوں کے لئے سعمال ہوتا ہے۔ بہذا اسلام معنے ہاوندے نہا کہ سر رسوئی ما سا ن عیاوں دو بسور سر اندا ہار کرنا جان کا اللہا و ما سرم ہو ہر ہے۔ سرم ہو ہر ۔

دی اسکے معنے شرم و ند مال ہے۔ بعانے کا با اور سرمسار درا ہے۔ سورہ دیا۔

میں یہ ان نا سیکفت کی آئی اللہ کے سے میں دیا ہے۔ با ورسد انہی ماک کی تراب میں مرب و رف ہو سی آئے بازوں کا مائن کی در رسوائ یا دیا ہے۔ انہی مرب با المحاور کے یا فیس و رسمو آئی مال کی سالمی یا ہو ہو موالا میں موالا

ااالدو کسی فده م کے مهم می مه دیک سست عزائد مه وه فرانس حدیده اندی کے مهم رائد کسی فده م کے مهم رائد کی بسر اور وہی ہے۔ ندوں ، نور الله دیک الله معنی الله وه دانا میں سرفر کی مسرور میں الفاقی میں الفاقی کی میدی کے انداز کی میدی میں دانل و خوال ہے ۔ آئر وہ ذائر وہ ذائر وہ خوال کے اور وہ قرائی خداؤ در کے میسی خیاس میں دانل و خوال ہے ۔ اس فیون میں الله سمجے اندافرہ ری ہے الله

ارا کے قسوم ن قرنمن کے دیاں تو زندگی ہمر طرق ہے۔ جمہ خماری کا ان میں کارالرہا ہمں (یعنی تصعفہ نشارت درق ہے اللہ ن میں سائی ز سل اور اپنے اسائے ہوئے اقرانمن کے قدیع ر ادعتی ہائے۔ یہ منسد ما حمدہ ماہ میں می جمالے ہیں المکن الس کا مسر نہل تا دیک ادوار ہے۔ ادید ماہ وب ار حمدہ المام المہیں میں ہے۔

الله جو قوم سید ر فشرت عن کدتر شد اد، بنی تمای زیان به می دو است ماواد ترا از را در می ایستان کرده می دو از در می ماواد ترا از را در می این می داد وی از در می داد در می داد وی از در می داد در می داد در می داد در می دو می کرد در در می در می دو مین کی خصوصیت هے لیکن

ارس جو فوم نہ معضر فلرب مری کے اور مد میں سدی زامی ورا مدر میں سے کے مسابق را اللہ بھی ہے ، سکی دانے ، بھی حرب حور بد ورا کہ رب می حدد علم المی زمرہ میں آلئے جمل حدیث کی المعند و المعند و المعند کی بائی کی المعند کی طرف لوٹنا ''۔

کے دن سخت عداب کی طرف لوٹنا ''۔

خ س آ

عبو گئے۔ جنانے نئے تا الکراپ کے معنے ہیں اس نے کتے کیے دھاکور دیا۔ اور خیست کردی ہے ۔ دن راند ہوا (بہ لازہ و متعدی ہے) ۔ آل ہفت سری عامہ فالی ۔ کامنہ دی معنی فالی کے بندا دی معنی در کر دیسے کے ہمی ۔

ترآن درم میں دور داہ تا خاسوئریٹن آیا ہے (ہا۔ ۱۰ دلیل بندو ، ، س کے منہوم کے اے دیکوئے عندون درے رے اختارت البتحدرا البتحدرا الکہ حیران در دنیر ترک انہیں ہے۔ سورہ میں کے بتندید البتحدرا البتحدران ا

خ سی ر

خاسراً فالا آن کے معنے ہیں و شخص راستہ ہے گہر ہیں دائری کرنا۔ نہ میں خاسراً کے معنے ہیں کئی کرنا۔ نہ میں خاسرار کا کے معنے ہیں کئی کرنا۔ نہ میں خاسرار کا کے معنے ہیں کئی کرنا۔ نہ میں خاسرا اللہ لغت سے زائز کو اگر کا کان کو کہتے ہیں جو دیے وقت نال تھل میں دین فرینہ اور لیتے وقت زائد صفحی کو کہتے ہیں جو دیے وقت نال تھل میں دین فرینہ اور لیتے وقت زردہ لے ** د قرآن کورہ میں جے اور فگوا، الایک کیل کر اندیک کو نیورا کیا کرو اور کا نیک کو نیورا کیا کرو اور اندیک کیل کیل کیل کرو اور اندیک کیل کیل کرانے کیا کہ میں کہتے ہیں کہتے میں کہتے ہیں کر میں کہتے ہیں کہتے ہیں کر میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کر میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کر میں کہتے ہیں کر کہتے کیا کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کر کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں ک

صندا کا خدا براه آک معیر هم خاص نفع بخش سودا جس مس نقصان استان کا معیر هم دهر کسه به فسرسب دهم مدیکنی د کمینکی ، خدستان دهر کسه به فسرسب دهم مدیکنی د کمینکی ، خدستان دهر دارد به دارد در در دارد با کمینکی ، خدستان دارد به دارد به

ے و معرضا - الله علی - الله علی الله

آائے کہ سیرا ۔ راستے سے گم ہو جانے والا ۔ ہلاک ہو جانے ولا ۔ جو شخص کی یاب نہ ہو سکے ** جو تجارت میں گر نے مس رہے ۔ ر غب نے کہ علی کہ ختسٹر آ میں سادی انساء میں کمی اور معنوی اشاء کی نقصان دونوں نہ می ہیں ۔ یعنی مال و دوات میں نفصان ور عقل و ایم نی محت و عمزت میں کمی دونوں کے لئے خاسٹر " بولا جانا ہے ** * ابن الاعرابی نے لیخہ سیرا کے معنی اس شخص کے کئے ہیں جو عقل و مال دونوں کنہ و جک ہو * ۔

خسس را نفسان میاهی آر آلا ناسان کیفی فیسان هی نفسان می است اندر است (کو بالا وحی کے تنبها چهوؤ دیا جائے نسو) به نفسان هی نفسان می نفسان می رف کا داام نقسان میں هر فسم کا زسال شامل هے دختسکا آ د هلا کسان فیسان انہائے ولا د نقصان انہائے والا د آخسترا د سب سے زسادہ نفسان انہائے ولا د نتیا میں دینا دینا د گھائے سس را نہنا د خیر سے دور کر دینا د ابن فرس نے کہا ہے کہ اس مادہ کے بنیادی معنی ننصان اور انمی کے هیں د

خ س ف

السرا المحلکان میکیسیف می داشتون و جگه زمین کے الدر دهنس آونی برس جا در حیب جا اور دهنس حالا بدک هیں اور ن حاریم میں می فلیحاستفاناتیه و ایداره اور دهنس حالا بدک هیں ۔ قرآن حاریم میں می فلیحاستفاناتیه و ایداره اور دهنس حالا بدلا رفض (۱٫۲) هیم نے قارون تو اور اس کے گیر کو زمین میں دهنسا دیا اسست و نابود کر دیا خاصانات کے ایک بیمادی معنی جا نور کرو بر جاره اور گیمس کے بیاند می رکھنا بھی هیں ۔ اسی سے سر کے سعنے کسی سر جور اور گیمس کے بیاند می رکھنا بھی هیں ۔ اسی سے سر کے سعنے کسی سر جور فرض ور زید دی گرف هونگے، بھر به للف فاند ، توهمن اور جیس نریخ کے شے بھی معمل هولئ نگر کرف المونگ می داند کرفر کسرور میکن کا کشور کی معمل هولئ نگر کے گرفت میں اندر کسرور میکن کا کشور کو خوار کی ایک کی نیو دی میں مو کا نیاستان المونگ میں خوار کی ایک کی نیو دی میں مو کا نیاستان المونگ میں فیلی کی اندر کی دی میں مو کا نیاستان المونگ میں قبل کی اندر کی دی میں مو کئی دیا ہوگئی کی میں اندر کو دی میں مو کئی دیا ہوگئی کی انداز کی اندر کی دی میں مو کئی دیا ہوگئی کا کھولئی کی انداز کی دی میں مو کئی دیا ہوگئی کا کھولئی کی میں کا کشور کی کی کھولئی کھولئی کی کھولئی کی کھولئی کی کھولئی کھولئی کھولئی کھولئی کی کھولئی کی کھولئی کھو

قرآن کر بھی میں بکخشیفٹ سٹ بیدیہ الاکرافس ایا نہ بی ور بربادی کے معمول میں آیا ہے (یعمی شہ نہیں زبان میں دھیسا دیگا۔ بہ و برباد کر دیگا۔ خاسٹو آفٹ حان گیپن کو تابعے ہیں * ٹے بیٹرڈ متحد ستر دیگا۔ وہ کنوال جس کے پی غائب ہوگا، ہو ۔ نیری کو سرے میں انہی کرم کے ہا جو انے والے اندازب کے سسمہ میں ہے خاسکنے کیمرڈ (ا ا حس کے مدسب بھر ہے کہ عرب ہے ہیں۔ احن کا نشان قمر تھا اک زور برے جائیگا۔ وہ دمزور ور مدانہ با جائینکے دان کی مخاندت اور سراکشی ہیں ہے۔ ٹیگی د معمد ای معنی ہیں دانان آئر اس کے حقیق معنی لئے جائیں تدو الرحمہ ہونا الحداد انو آئمین لیل ایا دیا در تھا ''

ات الله

حسال المول الكرى للمول المراك المول المال المراك المراك المراك المول المراك المرك ا

ان سونی سے واضع ہوجاتا ہے 'انہ قراک مدریہ نے باتا کا کہ ڈکسٹک ا ایک دیاں کارا ہے۔

خ ش خ

خ ش ی

النج شری از من جہاں ہے سدا نہ ہوا ۔ روں کے نزدیک بازے ، مسے کی وج سبوری زمان جہاں ہے سدا نہ ہوا ۔ روں کے نزدیک بازے ، مسے کی وج سبزی کا خسک ہو جاتا سخت خطرہ کا حوجب ہوا تنہا۔ اس لئے ساساتہ کا انظا کسی نمصان کے احسال سے خبوف زدہ ہو جاتا کے اسے استعمال ہو ۔ کا انظا کسی نمصان کے احسال سے خبوف زدہ ہو جاتا کے اسے استعمال ہو ۔ لگا ۔ صاحب سجیط نے اکا کا انسان کے حوا م سے ایک بھی دہ سائدائی آئے تھول سائمراہ اُٹ سے زیدہ دہ تنامیدہ ہموؤں ہے ۔ س اللہے اُلہہ ہو اہماں عدرت کے فنول سائمراہ اُٹ خانسیا ہما ہو ۔ اس کے برعا سی خبری خسک درجت جس میں زادائی کی نوفی دہ شہیری ہو گئی نہرس رہے ۔ اس کے برعا سی خبری خسک درجت جس میں زادائی کی نوفی میں کہ نوازی ہو انسان کے شرح نے بہتر حاسائی کی اس ای ہے ۔ اپنز حاسائی تھا میں احتمال کے انسان میں میں انسان کی اس اور میں جسلے سائم بیاں کی نامی کی اس اور میں جسلے شائمی نامیدہ سے نامید انسان میں حاسائی انسان کی اس میں میں انسان کی سائمی کے سعمی جس میں دیا گئی ہو انسان میں میں ان کی انسان کی سعمی جس میں دیا گئی ہو انسان میں میں انسان کی سعمی جس میں دیا گئی ہو انسان میں میں انسان کی سعمی جس میں دیا گئی ہو انسان میں میں کیا جاتا ہے ۔ **معیط ا

کا لیے بھی جاننے کے معنوں میں اُن نے دیکھٹے عنوان سے ۔ و ۔ ف) ۔ جب اس کے معمے خوف کے ہوں تیز اس سے مراد سوب ہے اس نسم کا شوف جو کسی کی عسات سے دل ہور طاری ہو جائے " محسدبات کے معنے ہوئے ہیں دسی کرم نے بچم نا علیم هون ن وجه سے اس سے الدینسه کرند ! الدیا سے اله بسند کرن کے مدرت سمھی سے شدم طور ہر مردی جدتی ہے خدا دور سمن اس در نا صوبح منموم خشب کے بندی معدوں سے سمجھ میں ا منا ہے۔ قر ن منارم نے بندیا ہے در موانس خداوندی کے نہما یا کا نسیجہ ماہ عمون ہا کا است کی دونیشوں کی دوسی سر سیزونها داب هور هے - (هذه الله متران الله متران اً ا - ال کی محتشوں کا بیسیج ایسکی سجمر طبیعت من جدد ہے جسکی جدرس زمس می مسمح کرم عرتی دی ور شاخی کسم ن کی مهند شول میں دنیمی عربی ۔ اورود هر موسم می مسدسی پهل دیت رهما في (برا ا مدا لشج افي دراندن مه وندی کے مشاق زنادگی مسر شرخ کا - اس کے برعکس اگر او نمن خداوندی تے ماہوں زناد کی بسر ان جائے نہو انسان کی داوسسوں کی کستماں مم س جا ی ہ ں۔ ور س کی محتسرں کے پیود نے نمشکہ شار جائے ہیں۔ س اس اس لا احساس دے اور شہر اندن خار وزاری کے باط فی له دملے دو شماری نیمانی جدمل کر وہ باندل ، مدند تد الله و بدرا لا در) دم الانها هـ با بعدى قدواندن خدا اوندرى بد سر مشي ال سائميج و عراقب لا احساس ما دمي وجه هي كمه اس من احسال , نبر ، ا سسه ، ورحمم كا مهمو بسمور هموما في ، اور ان قود ن كا غير متبه اور دری صور پر نتیجہ غیز ہے کے بنن سے ان نے سبت اور قارب نا مہدو ام ب یہ ہے اس سنہ وج حد الیا نف کے در اللہ دوران مورد اسک دیہ چنے - و - ف ک عنون ۱ -

ئے ص ص

تحدیدی آئے ہیں۔ دی سعمی ہمیں خس یا سنادی جمودو حسنووں کے ارباس و جا ہوجائے اور اس صارح اسہاں کا ایک اسرادی یا جدونکہ ساؤی اساح بادو یہ راحمہ نشر اس عارضہ

ید اس کے اولیان معنے جس محونکہ حن دو جازوں کے درمیان نیال اسے امان اور ایک دوسری کے درمیان نیال امان وہ ایک دوسری کے لکر جہ حدتی جس اس انے بالقالموصی آک معنی جس المبنی ا

دوسروں نے انگی درکے ، مصوصی ، و کے سسمہ میں سے رہ سرہ کی بھا کہ دیا کہ اس دیا کیا ہے۔

ایس دیا کیا ہے جس میں نہیا گیا ہے و کہ ان یک یک گذاکس کے برا کہ المالی میں درات کے اس کے ان کے جسے جسامیا ہے معظمیاں نرات ہے ان ان ان میں وحلی اندازندی ہیں دمغلب بھا ہے معظمیاں نرات ہے اساسان میں ایک فرد آدو م المعظمیا (اسک) کشرک میں وحلی حف کشرد نشا ہے ۔ وحلی میں ایک فرد آدو م المعظمی میں ایسانی صور پر نم میں میں سکتی ، اس لئے وحلی جس میں میں میں میں سکتی ، اس لئے وحلی جس میں میں میں میں میں ایک میں فی سے کے درازہ میں میں دیا ہے میں میں میں میں کیونکہ اب وحلی کا دروازہ بنا میں حکم کی دیا اپنی ، میٹ کے برواگر م کے بقد ای دیا جائے ہ

ے حں ف

العند النا مرد المرد ال

لبا اور انهم تو برتو رکھ لیما تماکمه مشر دھ نبا جا سکے المقرآن کوریہ س تعدہ کا دھ کے احسن مید ہے و کلئیت ملخاصیفان عکر اپنے مین و و کر ق المجکہ قدر (ہاکہ اللہ اللہ وہ باغ کے ہنوں کو اوس تمے را بھ کر اپنے کو دسانسے کے دہ ۔ جنسی شعور کی بہداری ، یعنی حیا کے احساس سے مراد ہے۔ (تنصل ان مورکی میری کتاب البیس و کدم ،، میں میری ،۔

آلیکنٹڈئیسیمٹنٹ کے سعنی ہولئے ہیں جسو ہماز اپنے باس نہ ہو المکمے لیسے جہ آلاف مونیش کرنا * ۔ این فارس نے کنہیا ہے کسہ اس بنادہ کے بندادی معنی ہیں کنسی جباز کا کہمی دوسری جاز کے ساتیہ سن جانا۔

م م

سر د حویه ساس هے آنادہ گیخیسهم (برآب) استخت جدیکو المورو سورہ حج سن ہے ہان فر ختصالہ ن (آباً)۔ اسم دو نویق میس جو ایک سورت سے جہگرا کرتے ہیں ، ۔

سورہ نحل میں انسان کے ستعنی کے ملکو خاتمیہ میں ساتی ساتی ہا ہے۔

اللہ وحی کی روشنی کے بغیر علی حالہ رہنے دیا حدے تو یہ دیا۔

المان جگر کرنے والا نظر آئیگا۔ انبو دیکھئے۔ نون جدد لی المسورة وغرف میں شائد میں نہوہ الک کی رائجا ہا گا ۔ بیٹی المان کی المان خاتمیں کو نیا میں المان کی خاتمیں کو نیا میں المان کی خطر بیان میں المان کی خطر بیان سرا میں میں ہی حیکوانو ، المورہ آئی عمر نیا میک کے چوار بیان کی خصر ن میں المیک کے جوار بیان کی حصر ن میں المیک کے جوار بیان کی حصر ن میں المیک کے جوار بیان کی حصر ن میں المیک کے حصر ن میں کو میک کرنے کی کانے کی میں میں نہیں تعدر جی وہ کیسی کی حکم کرنے تھے ، ا

خ في د

منصارات دسی آی ما سو کہی چار در موزا ید سنار ح توزند کے و مام موج ہے اگران مکل نہ ہو ۔ مہی یہ کرسے لکے ہمنے بنی بسولا جاتما ہے۔ حسند، اعسامحمر ما سمیرے درست کے کا سے اسوڑ داسے آا ور اس صور ۔ - تا ۔ ایک مار داست ا اس میں جبو ایدنا رساں عنصر تسا اسے مندہ در دید ، شیفتینات السے اللہ السے مندہ در دید ، شیفتینات کے انہاں کی نیرو ندرئی متو در انہاں کی نیرو ندرئی متو در انہاں کی نیرو ندرئی متو در انہاں کی در جگر آ متیفتیفٹونٹ دوہ آدہ میں را میں ندائی محب ان مین در مد منزر معربات سے معافور هو مین اللہ المال المنافلات کی نکیل ڈالی اور اس ہر سوار ہوگیا **۔

قدران دریم میں ہے۔ حدث کے میہ بنی دری آرورار ماہدانیاد (آٹرا ایس سرہ ف جن کی میہ فر منہ کی میں کے معجہ ہے۔ ربی بٹری ہموف، سے متعارہ المائیس جن سے ہر میم کی میش ور کامہ نمال دیا در خود ور می سے متعارہ الاج کے ادیکندی منبوان س مدمر) نواسی مصل جنوں محدرت کی جراونی میان اُس میں سکوک وانسر ت کی درئی خاص نہ جو اللہ ا

خ ض ر

الداندر و المنظر و ا

خ ض ع

آلین النظائن الدواع الله جهاکنسے کے معندوں میں آسا ہے ۔ خاندی المقجالہ الله مستورہ غدروب هون کی طرف مہ اللہ هدو البناء الاکا خانفت الله وہ سیخس جس کی گردن میں ۔ دائشی طور در سمتی اور جنکوؤ د محو بے دست و سا هو جانا هو۔ * تاج۔ ** محیطہ *** راغب۔

آران کردم میں 'مہات المومنین' (نبی اکسرم' کی ازواج سلمران) سے آئیں گیا ہے فاملا کا۔فاضاحان کیدشارال (کہا)'الپنی گفت کو میں نرمی اور نو - نما مدا کرو'' یہ تمکنت اور وہ و سے باتیں کرو۔

ردنیں جھک جانے ، یعمے مطلع و فرسانبردار عوجانے کے لئے ختانیے ۔ کہ خدا آیا میں کیا ہے ۔ اسٹنہ فکھٹم انکیتہ خافیعیشن ۔ ''ان کی گردنی اس کے سامنے جیک جائیں''۔

1 5 =

جنداء النخاهدا الخاهدا الخاهدة على شيد المادرست اللها اس كے معنى ن اله خطه ۱۰۰۱ () در جهاد هي شخه كهتر هيل كمه الميختمنة أو اس قصور دسو نده ر حلى حو شمال له كد جائے اور كيخيال بنته وه قصور هے جلوعما سرزد ا کن صحب الے نزدیک الخکالیات کے ارادہ اور بال عمد بھی الراسة عالم المراجعة عماماً والمراندة مرسدة مرك مدايده عند التخلل المتلائدة بدن وطلب الله معنی من الهجور کے درخات اس المصوری سی زیاب ا کهجورس اسی * ۔ تر ن رئ رئ رہ بر سے میں اسلامی میں استان اللہ و آ احداث اللہ سند النمية الما المعوار مول كے الم كرتا في اور الس طرح الملكي خصائي ا ۔ انجاس سے معاوم شوتیا ہے آلد ساتھیا کا نتیجہ خسائل میں الیمر حدث هوت ہے ہور اس کے بعد انسان اینر نشائے خطا کرت ہے ۔ الند آدینی ..ن صحیح طور در سوجهتی نهیں ۔ اس کی کهجورس پسورا سیل نمیس ر ال الدراس بت در واو كم تفهيرى من ما جائے تا الدراس ستاية المعدر هونكر أماطلت به خاطلت به خاطلت ابن الماج المه نسه في اور المراهب من المولى يا غالب هنو جائل تو هذا ري الوقت تا المكران المكران المكران المكران ، أن المهن هـ أساس عُدَديد كمنها جنت أنيات المناسبة الما و المكين مان المعالمة بأنات التابية التكاليم أن الاسم براس بدار عامي الكناد المهمس جدو تم سم سج و راست - شان - سعداین - سعدمعیط -

خطا ہو جائے۔ گناہ وہ ہے جو تمہارے دل کے ارادے سے ہو''۔ اس سے ظاہر ہے کہ خلطا اس غطی کو کہتے ہیں جو سہوا ہو جائے اور اس میں دل کا ارادہ شامل نہ ہو۔ اسی قسم کی بلا عمد خطائیں (سہو) نہیں جن کے متعمق حضرت ابراہیم ان کے مضر نرات سے معنہ وظ رکھیگا۔ و اآری اطانہ کہ خدا انہیں ان کے مضر نرات سے معنہ وظ رکھیگا۔ و اآری اطانہ بی سے مجھے نوقع ہے کہ وہ ظہور نہ نے کے وقت میری خطاؤں کے اثرات سے مجھے محفوظ رکھیگا۔

تصریحات بسالا سے ظاہر ہے کہ خلطانا اس غلطی کے لئسے بہی آت ہے جو سہوا ہو، اور اس کے لئے بھی جو بالارادہ دو۔ جو بالارادہ ہو، وہ جسرہ موگی اور قابل مؤاخذہ ۔ بعض اہل لغت نے خلطی کے معنے علما غلطی کرنا اور آخطانا کے بغیر قصد غلطی کرنا بتائے ہیں ۔

خ ط ب

آلیخ تفالب او بات استه احالت اسامه خواه چپونا هو یه برا - جرا الیخ تفال الیخ تفال الیخ تفال این بات بای هو گنی و سعاسه برا هو گیا اسورة بوست سی هے تمال اسامی کیا تها الی تفاید کرا اسامی کیا تها الله تمال الله تمال

^{*} تاج - ** محيط ـ

ابن ف رس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی ہوئے ہیں (۱) دو آدسوں کے درمیان باتیں ہونا ۔ اور (۲) دو میختن رنگوں کا ہونا ۔

خ ط ط

مورہ عنکبوت میں نبی اکرہ 'کے تعلق ہے و کا کانات ' تکلاو سے نہمے فہلے سے آئیلیہ سے 'کواس سے بہلے فہلے سے کوئی کتاب کہ سکتا تھا اور نہ ہی اپنے دائیں ہاتھ سے کجھ لکھ سکسا تھا ' اس میں ' س (قرآن کسریہ م) سے سہلے ' کی تخصیص صاف بتا رہی ہے کہ نزول قرآن کرسم سے پہلے تو حضور ' نکھنا پڑھنا نہیں جانتے نمے لیکن اس کے بعد یمہ صدورت نہیں رہی تھی ۔ بھر آب می لکھنا پڑھنا بڑھنا رہی سے نہیں رہی تھی۔ بھر آب می لکھنا پڑھنا رہے سے نہیں رہی تھی۔ بھر آب می نکھنا پڑھنا ہو ہیں ہے نہیں کہ حضور ' ساری عمر اُسٹی (آن پیڑھ) رہے سے نہیں۔

خ ط ف

خاندانات کے معنے میں کسی چیز کو تیبزی ہے اچدک ابنا یا خانطیفائی رمایہ کو دیکھی کسر آسے رمایہ کو دیکھی کسر آسے مکزین کے ندرجیست ہے ** یا خانطاقہ ان یا ایک سباہ پرندہ جو برواز کسرنے میں جب بنا ہے ** یا نام کے اس تیر کہو کہتے ہیں جبو زمین برلگ کر گہسٹنے

اللج و راشب - الله عاج -

ھوئے نشاء مر جالگرے گویا وہ کوئی جوز زمین سے اچک رہا ہو اسی سے آج کل آلئے خکا ہے۔ اس اوک کو گویا جسے نوال شخص بندہ در اسے جائے ہے۔ اس اوک کو کہتے جسے نوال شخص بندہ در اسے جائے ہے۔

خاطیفات الاعظامانیة (۱۴ و را المائن و استانیه (۱۴ میلی اینونهی المائی هوئی بات لیے ارتبا اور جنوری چندی اینج سن ایند از ما در آربان عدوان سام سام را و و ی) به ان را هنون ا نجوسوں) کے سعین کے جو حدم خیب کی ساتی سعیوم کرنے آئے دعوال در تھے - (اور ب بغی نشی حاًی، درئے اس جی ساتی هنوز عدم کی روندنی نبیان مہندی) - قرآن کا کریم سا دم، سے کله به شنی ارون موزائے رهیے هیں از کوئی بات یوندی المائی کی آئی انوایی المائی المرن موزائے رهیے دوران ایس المائی المرن المائی المرن کی تعال جو خط باب هو آئی ااس کی تاویل انولی میزائی المائی المائی کی تعال دسترس نبیس سائی المائی تاویل از (۱۳ میلی میزائی المائی کی تاویل المائی کی دوران المائی کی تاویل المائی کی دوران المائی کی دوران المائی کی دوران المائی کی دوران در سام کی انوان میران المائی نبیس می در این المائی کی دران سے آسس کوڑے برتے ہیں المائی میران میران میران میران میران کی دوران در المائی کی دوران المائی کی دران سے آسس کوڑے برتے هیں - (سرت الفصیل میران می

9 1 =

^{*} تاج - ** راغب ـ *** محيط ـ

خ ف ت

الله في في

عدا سر المراق المسلم المسلمون و بالمرافعة المسلمون المسلمون و بالمرافعة المسلم المسلمون و بالمبادى المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المسلمون المراقعة المراقعة المراقعة المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المسلمون المراقعة المراق المسلمون المس

^{*} تاج و راغب _

خ ف ف

هما هون کی جہت سے 'تمز خرامی (جدمی حدے) دو جی اس سے معبسر درلے اس لے معبسر درلے اس لے نکل اور سوزی سے معبسر درلے میں اسلام اللکو آم استان و کلتنیم ہم ا اوک النے ودس سے نکل اور سوزی سے مفر میں چلے گئے * د

ارآن کریم میں شدووں کے خیموں کے متعلق کے ناسکت خیفنو انہا آ!
الا تع المہمی همنی پنیلک پیلے هو "سسورہ السروم میں کے ما یکسلت خیفنگ کی النہاں همنی پنیلک پیلیک پیلے هو "سسورہ السروم میں کے ما یک یکسلت خیفنگ کی النہاں المہمی و نامی اللہ کے فیانون پسر یاسن المہمی و نامی ہمنی تع میں نوئی ایسی بات المہمی عولی چاهنے جس سے مطالمین کے دل میں یہ خدل پرما هو نه تع اپنے دعویت مسل همکمے ور عزائد میں دھیلے هو اس لئے تمہمی تمہمارت منام سے عدا اندر امنے ساتھ نے کہ چلنا چنداں دھوار نہیں۔

سورة النارعة من شكك به به خكفت أله هم مو المفامل التكور المفامل المكامل المكا

جوطالب عنم سومیں سے ساٹھ نمبر حاصل کرلیتا ہے اس کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ اس مبر آگے بڑھنر کی صلاحیت ہے۔ اس کی چائیس فیصد غمصوں سے در گزر کر دیا جاتا ہے اور اسے اگبی جماعت میس ترقی دیدی جاتی ہے۔ یعنی اس کی صلاحبنوں کا ہمڑا جھکا ہوا ہوتا ہے اور غلطیوں کا ہلڑا ہمکا ہوتا ھے۔ اس کے ہر عکس جو طالب علم جالیس فیصد نمبر حاصل کرتیا ہے اسے فیل کر دیا جاتا ہے کمونکہ وہ اس معیار پر پورا نہس اترتہا جو ترقی کے لئے مقـرو ھے۔ کائنات مس قدانون ارتتاء کا صول بھی بہی ہے۔ جس مبدل آگے بڑھنے کی صرحمت دسما ھو جہتی ہے اس کی تھوڑی بہت کمزوریاں اس کے راستے میس حمائل نسس هوتس موس سیل اندی صلاحیت بیدا نهیل هدوتی اس کی تهوری بہت ساز حمت اس کے کسی کم نہمی تی۔ وہ آگے نہمی بڑھ سکتا۔ یہی اصول انسانی از مع کا بھی ہے۔ جس کی صلاحیتوں کا بدرا جھک جائیگا اسے زادگی کی ا سی ممزل میں ترنی مل جائیگی ۔ جس کا ملڑا کمزور رہیگا ، وہ تسرتی نہیں با سکیک الاترق پانے والیوں ،، کو اہل جنت کہا گما ہے اور آگے نہ بڑھنر والوں کو اہل جہنم ۔ اسی حقینت کو دوسری جگہ ان الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے کہ ن التحسينة بين هين القسيرة أن (١١١) النبسة عسمات (١٥١) اعسل) سد ت (غمط اعمدل) كو دور كرديتے هيس ،، داگر حسنات (تنويت بیخش اعسل حیت کی منز بهاری هو تو کمزوریوں کے مضرت رسال انرات زائل هو جہ لے ہیں۔ اس مفصد کے لئے انسانی اعمال کا ایک ایک ذرہ ساسٹر لایا جات ہے (ز ز ز) - نیکن نمصمه اسی سے هوتا ہے که حسنات کا بمزا بھاری ہے یا سیات کے انسانی ذب کی نشو و ندا اور ضعف و اضمعمالال کے لئر یہی اصول ازر فرما ہے۔ جو اعسال اس کی تقویلت اور استحکام کا سلوجیب بنتر ہیس ، اگر ان کا وزن زیده هے تو وہ اعمال جو اس کی کمزوری کا باعث تھر، نبعے دب جا ہے ہیں۔ یعنی ان کے انرات اسکی نسو و نما کو روکٹر نہیں ۔ لیکن اگر معاسمہ س کے بر عکس ہے تو انہویات بیٹش اعمال ، اس کے ارتقاء کا سوجب نہیاں بہتے ۔ (سزید تشریع کے آئے ' ان نہ ج ۔ و ، ، کا عنوان دیکھئے) ۔

خ ف ی

الشخافیسکة الدعائ ایر میخا کی فرسے میعنی حدیثا مونسکی انداز جھی هوئی اسرا الشخافی السائل الدین المائل ال

تولیس آن کے ما ہم میں آب ہے (۱٫۱ اس کے معنے بعی ظاھر کر د سے کے ہیں۔

زید آبا کہ تنہیا (۱ ا) د هممی کو زیاجی ہوئی کو زیاسورہ طالم کمیں آبائشی اور

سیرا سرتی ساتی کے ہی دائی آ) د سورہ العاملہ میں ہے کہ انتخاب میں لئا کہ خات میں ہوئی اور

خات فیمنے کا (آبا اس کی جمی ہوئی بات جمی جمونی نہ رہ سکسے کی ال سورہ

لند عامی ہے دایا سائٹ خانہ کو کی بات جمی جمونی نہ رہ سکسے کی ال سورہ

جماہتے ہیں اور میں اسائٹ خانہ کی بیا فائل را (آبا) دعورات الدو جہا جماعے میں میں میران اللہ ہو داران الدو جہا جماعے میں میران اللہ ہو داران اللہ ہو داران حدود میں میران حدود اللہ ہو داران حدود اللہ ہو داران حدود میں میران اللہ ہو داران حدود اللہ ہو داران اللہ ہو داران اللہ ہو داران اللہ ہو داران کی میں داران ہو داران کی میں دارانہ ہو داران ہو داران کی میں دارانہ ہو داران ہو دارانہ ہو دارانہ سے دارانہ ہو دارانہ ہو

این فرص نے بھتی میں کی نمائید کی ہے دے بیم النف انداد ہور سے ہے ۔ دہ سورہ طلع میں رہی کوڈ کھٹے لئیک () آ سرمس الدو الکوڈ کے بہ ہی ، دہ کرنے نئے بڑے مائس ور آخائیلیٹیک کے سعنی فلے ہر درنے کے بر مطلب یعمور الله میں ایس نہ مو در دینے کا بر دہ و آنہہ ہوں۔ اور اگر اکرڈ کے معنی نئی کے نئے میں ایس نہ مو در درنے کے معنی نئی کے نئے میں اور حائمولیٹیک کے معنی سوشوہ ہ ر دینے کے دو بھی مصب ساہ دونوں مو دینے میں ایک معنی سوشوہ ہ ما بمکلہ ، ہو در دردیات سے ہی ہولی مطلب دونوں صورتیوں ہی ایمکی ہے میرا یہ اس نکام کی وضاحت داوان کے دانے دار و

دينا) اور أظاهر (ظاهر كرنا) دونوں أيے هيں۔

خ ل د

^{*} تاج _ ** محيط -

فر ن کرده سی جنت کے ساتھ خالید یشن آفید ہاتے عالم افید اس کے خالی کے اللہ عالم افید اسلام مراد ہے ادیکہ سے جائے سا اور دنیا کا جائے ہا کہ اس کے خالی اور دنیا کا دائی اس کے خالی اور درائے اس کے خالی وہ معا سرہ قوانین خالوندی کے مسلم بی رہ ما اس میں اندوا اور بادر اس زندی کے بعد اس اندوا کی کرندا اس زندی کے بعد ان اس خالی کی کیا کہ انداز اس زندی کے بعد اس زندی کی کہ انداز اس زندی کے بعد اس کا خالی کی کیا کہ انداز اس زندی کے بعد اس کا کہ انداز کی کیا کہ انداز اس خالی جائے ہاں ہو اس کے خالی اس کے خالی اس کا خالی کی خالی اور جہنم دونیوں کے خالی انداز اس کی خالی اور جہنم دونیوں کے جو اس کی خالی اس کی خالی اور جہنم کی خالی اور جہنم کی خالی ہو اس کی خالی اور جہنم کی خالی اور جہنم کی خالی ان اس کی خالی ان اسام کی انداز و سام خالی ان اسام کی خالی کی خالی ان اسام کی خالی ان سام کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کا کہ کا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کیا کہ

سلیجنگی وان کے کلائیوں اور کانوں میں زیور سیمینے عولے ۔ ان زیبورات سر مصدّر ، و حاد خیکہ کہ اگر ان مینے عین یہ زیورات سے مزین ' ' ' ' یہ ورثہ ان ' میجنہ یہ اوال ایس بریں ۔ بتاب الا شنہ فی لے بھی ان بعانی آئی تاثید کی ہے ۔

استران ایک زرده دراز تک مصیریون اور خدراییون سے بجانا مید ا را شر مرس شد سه وه سخت جو دال درجم کرد، شد اور پهر اسے گنتها مج و محیط مین میج و راغب دارا الله سال میدوب الفرآن سرز او سفل مو له بعرالمحیط و لسان العرب - رهتا هے پتجاستب آن متاله المالت الله المالت الله الرام و خیدل الرام هے که اس کا مال زمانه دراز تک اسے ته هموں سے محفوظ ر دھیگ یدا حیدات دوام عطا کر دیگا۔ یہ اس کا خیال خام ہے۔ بقد اس کے ائے نہیں جو مال جس کرکے دوسروں ادواس کے قائد نے سے محروم را دھنا ہے ۔ بقد اس کے لئے ہے جو نوع انسانی کے لئے نئع رساں ہو۔ و آمی متابات نفتی النتامی فایتما کا فی الا رائس راہا۔

آخروی زندگی کی حیات الخد (زندگی جیاوید) کے متعمق یدہ نہیں سعجھ لینا چاھئے کہ اس کی هسشکی ، خدا کی ایدیت کی طرح ہے ۔ بالکل نہیں ۔ خدا کی ایدیت کے مانند کوئی ایدیت نہیں ۔ انسان کی حیات دوا م ، خدا کے تو نین کے مطابق ہوگی۔ اس کی نجام کیا ہوت ؟ ذھن انسانی کی منوجیودہ سطح اس کے مطابق ہوگی۔ اس کی نجم سمجھ سکتی ہے ۔ یہی وجہ ہے انہ قر ن د کریم نعمق نہ اکجھ سمجھ سکتی ہے ۔ یہی وجہ ہے انہ قر ن د کریم نے جنت اور جہندم کے خدود کے ساتھ ماد اُمات السفمنوت و آلا رانس اُلے اُلے دیکھ دیا ہوت ہے ۔ اُلے کی منہوم کے لئے دیکھئے دیا ہے ۔ اُلگ کے منہوم کے لئے دیکھئے دیا ہوت ہوت کی انہے دیکھئے دیا ہوت ہیں۔

خ ل ص

خدّ من کیوٹ اور سیل سے الگی ہو کر صاف اور خاص ہو جانیا۔ خدّ من مین النّقوام ۔ وہ قوم سے الگی اور کشارہ کش ہو گیا ۔ اخلاقی النّقی عن کسی جسز کیو خیالیس کیا ، جن نسا۔ *** اس لئے النّم خلّ میں النّق کیرے کسی کام کیمئے النّم خلّ میں اللّک کیرے کسی کام کیمئے خاص اور مختص کر لیا جائے * النّق میں عباد نیا النّم خلّ میں کام کیمئے وہ (یوسف) عیام لوگوں کی راہ سر چمنے و لا نہیں تھا۔ اسے عام لوگوں سے کر لیہ گیا نہا۔ اسی طرح میں ہو چلنے والا تہا۔ اسی طرح منیوں یوسف کی بہت کیمئے کے متعمق ہے خلک میں انتہا۔ اسی طرح میں دورہ کیرنے کے لئے لوگوں سے الگی ہن گئے۔ اسی اعتبار سے خالصة میں دورہ کیرنے اسی انکی ہو کر اخلی میں دورہ کیرنے اسی اختیار سے خالیمی میں دورہ کیرنے اسی اختیار سے خالیمی میں دورہ کیرنے اسی اختیار سے خالیمی میں دورہ کی انکی ہو کر اندازی ان کے نئے۔ سٹی کر اخلیم

ختالیدر آ۔ جس حنز سے آمہزش کو ایک کر دیا جائے۔ راغب نے کس ھے کہ آلایخالیص کے اور کا قصدافیی کے دوندوں مرادف المعندی ہدں۔ لیکن الحصافیی کی کہ میں اسمی جیز کے لئے بھدی بولسا جاتا ہے جہو سہمے ہی سے

^{*} تاج - ** راغب - *** محيط ـ

صافی ہو۔ اور خدالیص وہ ہوتہ ہے جس سے آمبزش دور کرکے اسے صاف کہ لیا گیہ ہو **۔ ابن فسارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیہ دی معنی کسی مین کے ایا گیہ ہو ہی کرنا اور اس کے زئد اور فالتو حصول کو چیانت دینا ہیں۔

آئے خارک ہے۔ وہ مکھن یا سونا جاندی جسے تماکر خالص کیا جمائے۔ ختمنی اللہ فالص کیا جمائے۔ ختمنی اللہ فالا آئے فالال کو اس مشدکل اور الجھن سے نمکل دیا جس میں وہ بڑ گیا تھا۔ جسطرح اُلیجھا ہو دھا گہ سنجھایا جاتا ہے۔

سورة بقده میں هے و انتحان کی داه بسر جمنے کیمنے مختص هم عر طبرف سے گی عال کر صرف نادون خداوندی کی راه بسر جمنے کیمنے مختص همیو چکے هیں۔ سکی وضاحت اله اسکیمئون اور الله عبید وان کے کور دی هے جو پہی دو اسلول میں آئے هیں (بربرا کیسرا)۔ یعنی صرف اس کے توانین کی اضاعت کرنے و اسے داس سے سٹخلیمیئن که التارین آرکم) کے سعنے بھی وضح هو جانے هیں۔ یعنی اور سب قوتوں سے منه وز کر اصاعت کدو صرف خدا کے لئے مختص کر دینہ مورة ص میں حضرات انباط کرا کے تذکرہ کے در اربال کے تذکرہ کے در اربال کی در ایک خاص گروہ بنا دیا) اس خصوصت میں عدم لوگوں سے الگ ها کر (ایک خاص گروہ بنا دیا) اس خصوصت کی ب پر کہ وہ همیشه زندگی کے انجام و دال کو اپنے بیش نظار راکھنے تفی وہ حذنی زندگی کے گھر کو بیش نظر راکھنے تھے (ایک کا بیش کے در طبعی زندگی کے گھر کو بیش نظر راکھنے تھے (ایک کا بیش کے در طبعی زندگی کے گھر کو بیش نظر راکھنے تھے (ایک کا بیش کے در طبعی زندگی کے گھر کو بیش نظر راکھنے تھے (ایک کا بیش کے در طبعی زندگی کے گھر کو بیش نظر راکھنے تھے (ایک کا بیش کے در طبعی زندگی کے تقاضوں پر ترجیح دی جائے۔

خ ل ط

خاسته اور خاستها کسدی چیدز کدو کسدی دوسری جوز کے سانہ مسان دید ۔ خو ہ وہ استسرح ملیں کہ پہر جدا بھی کرنی جا سکوں (جیسے اولئدول کو بسرول کے ساتھ مار دید) اور خواہ اسطرح کہ وہ جدا نہ ہو سکیں " ماحب مع عالم کے نزدیک آشمئز کے صرف سئے کا جوزول کے اس میں سلانے کدو کم ۔ جد فی اور آنٹیخنٹ اس سے عام ہے ۔ ** جدو شخص کاروبار میں شریک عو سے ساتین اور آنٹیخنٹ اس سے عام ہے ۔ ** جدو شخص کاروبار میں شریک عو سے ساتین خاروری نہیں ۔ جو لدوگ ویسے حدی آپس میں میں جدول رکیس ، سر کت خدروری نہیں ۔ جو لدوگ ویسے حدی آپس میں میں جدول رکیس ، سر جبل کر وہیں اور اسطرح ان میں دلی تعدمی بیسدا ہیں جدد فوہ بھی خار نیم کی جمع خللطاء آتی ہے ۔ (این فارس) ۔

^{*} تاج ـ ** واغب - ** محيط ـ

الخائد للاَطُّ كے معنے سہاندرت كے بھى ہەولے ہوں۔ رَجُلُ خُدِيْدَ ۗ میلط و اس آدسی کو کہتے ہیں جسو سختاط المدسب ہو۔ اور ایخاسہ ولدالزنا كو * _

خالے ملے ہے۔ اس کے ساتھ سل کر رہا ، گڈ مڈ ہو گیا۔ سورۃ بقرہ میں یتیدوں كي متعمق هي و 'ان' تشخال علماء في هشه في خلو انكتم (. برم) - اكر تم ان سيم میل جول رکھو یا ان کے کاروبار میں شہریکی ہمو جاؤ تمو ہر وقت اسکہ خیہال ركهم كه وه تمم رح ابنے بنائي هيں ۔ سورة ص مس خندَصاء كا لفظ كارو إلى سُركاء كبيش آيا هے (٢٦) - ساورة توبه مبن خالماؤا عامالا مانايجاً (۱۰۲) کے معنے شن ، جنہوں نے اجھے کم کو بدرنے کہ کے ساتھ مالا دیا ۔ سورة انعام سن فے منا خاشدط بعنظام (باز) جواحربی) هدی کے سانھ ملی (لگی) همو ممدورة كهف سيس هے فكاخلتككا به، نكبة تا الارثور (١١١) -اس (بارش) کے ساتھ زمین کی روئیدگی مل جاتی ہے۔

خ ل ع

خَلَع * - كسى چيرزكو اتبار دينا - (نَز ع * كے معنے ميں أنبا هے اس فرف کے ساتھ کہ خمکہ میں مہرت اور آھستگی ہوتی ہے۔ یعنے بے عمل فورآ نہیں ہوت ۔ اور نکز عز میں جسی اور تیزی پائی جاتی ہے۔ بعض لو گہوں نے خَمَيْعَ ۚ اور نَمَزُ عَ ۗ كو هم سعنے قرار دیا ہے۔ آئےخالیع ۔ گدرا ہوا، ٹوٹ مخوا درخت ۔ ابن و رس نے کہا ہے کہ اس کے بنیدادی معنے میں کسی جمز کا اس جیز سے الگ ہو جانا جس کے ساتھ وہ پہلے شامل تھے۔ ۔ آلایخددع - وہ فلاق جو عورت اپنے خاوند سے حاصلی کرنے ** - (یه فقمی اصطلاح هے قرآنی نمیں -) سورد طله میں ہے کہ خدا نے حضارت مدوسی اسے کہا۔ فاخالے۔ نعشتیک (۲۰) - اسکے لفظی معنے هیں او تو اپنے جوتے ات ر دے ' - لمکن صاحب تماج العروس نے لکھا ہے کہ اسک مطب یہ نے کہ تم اسی جگہ قيام كرو م يمهي الهمرو - جسم تم اس شيخص كو جسم تم چاهو كه دمهارم باس كجن وقت نمهم جائے كمهتم هوكه ذرا ابنے جوئے سوزے اثبار كر اطعينان سے بیٹھو ** ۔ لہذا آیت کے معنے یہ ہونگے کہ اللہ تعالے لے حضرت مہوسے سے کہا کہ تم جمدی نہ کرو۔ اطمینان سے بٹنے کر بات سنو۔ اب تمہارا سفر (جو تم تلاش حقیقت میں کر رہے تھے)ختم ہو گبا ہے۔ اب تمہ ری مسافتیں سمٹ گئی ہیں۔(دیکھئے طنوی ً)۔اب تمہیر وحی کے ذریعے سنزل متعسود

^{*} تاج ۔ ** تاج و راغب ۔

کا ہتہ بلاکوش و تردد میں جائیگا۔ قرطبی نے اپنی تمسیر مس اکھا ہے کہ یہاں الخشتے ' نتھ کی کی علی کے سعنی یہ ہمیں کہ تو اپنے اہل و عمال کے مشانم ل سے ارف ہو جا یعنی فرمن سے ن کے خیال کو نمول دے ۔ اس نے کہا دہا ہے کہ عرصوں کے ہدائے میں ادامل و عمال بھی انے جانے ہمیں -

خ ل ف

خارات کے معنے میں سحھے۔ نبز یہ بعد کے سے بیسی بڑا جاتا ہے۔ مثار خالیناک کے تیرے بعد آئے فالک ایک فرن کے بعد دوسرا قرن (ایک نسل كے بعد دوسرى نسل) نيز أن أنسازوں كو دمتے هيں جو دسمے او دول كے جانسن هــول اور ال سے زید ده هرل ـ اليخ كم أ ـ بال كے بعد أس كى جدان مرك و نی نیک اورد ، ادر اورد براصوار ه؛ تنو وه خدتن دباز نیک ایکن بعض کے ند، ال ہے کہ یہ دوروں بند ایک دوسرے کی مذہ بدولہ نے جانے میں - ابن بتری ب المهند ہے شدہ مختمند ادری کے بعد اس کے بست نسو ب نست ول کے نئے، نہوز بسال و عدوش کے سعنسوں سیس آتا ہے اور المخترات اس کے ائے جو جہرے بعد آئے ، جسے ترن کے بعد قرن ۔ یا او گوں کے ج نامن خوا وہ لوک مرحکر هول یه زنده هول ـ عدالاک هوجائے و نول کے بعد اتی وہ جانے و نر -ابن اثبر نے کہ نے کہ خانہ کے دیا خامانی موریا خامانی ، دونوں کے معنر ایک دی ہیں۔ یعنی کورے هوؤں کے بعد آئے و سے ، البته فدری مد ہے کے کم خکر سی استعمال هوت في اور خارتنا بقر مين - ابن المارس ال أدبها في له اس مماده کے تین بنیادی معنی هس (۱) ایک چیز کا دوسری جیز کے عدر کیا اور اس ک به نے این ۔ ۱۲ آگ کی فرد ۔ دوری چیسے ۔ اور (س) تفور و نبدل ۔ دیاری ا ن متری دو تنهتے میں جو دن جہڑے : بعدد درخت بر ندین - اید کی دوسرے ے بعد نے اور می کی جانسینی کرنے کے نئے بنی خیدانیکڈ بدولا جاسا ہے۔ قرن سجيد ميں هے ۔ هُو اَنْ فَي جَمَعَى آ اِلْمَانَ وَ سَعَهَارَ هَالَمَانَ وَ رَبِّ اِ النابية والمع جس نے رات ور دن أنواس طرح النابا كه اولك كے وال ور دن أنواس طرح النابا كه اولك كے وال از ہے۔ انہوں میں نہریس ۔و دہتے میں جو نسی کے بعد اس کی جارے ارسائے : جونیمنے روم نے۔ ۔ ، تن سر ، کی فعد موا سر اک خداد نکت بت و کے معار مدی وه وسر باب کام نشدن هواد الافرار داند؟ دوسرت کام نشدن دارز وه فرسانرد جاو چر سے سے زرمازوان جا سین هو ۔ مل کی جمع خدر تنا سور خاللا اُست ہے ۔ جب حدرت سوسی " صبور در لائے اس در انہوں کے انہوں کے منے منے دون عمر کرون عمر کم

اقر آن کردیم میں متعدد مقامات میں آدم (انسان) کے متعمی ہے۔ انتیک جاعیل یو الا رفس خلیدنته (الله) - اس کے معنے عام طور ار کئے جاتے هين خيليه في الله و الل یہ معنے بوجوہ غبط ہیں۔ سب سے سہلے تو اس لئرے کہ قرآن کریم میں آدم کو کہیں بنوسى خدميناندة الله (الله كاخمينده) نهين كما اليا مخديناندة في الارض كہا گسا ہے۔ دوسرے اس لئے كمه هم ديكھ جكے هيا كمه خليكنة کے معنے ہیں کسی کے بعد یا کسی کی عدم موجودگی میں اسکی جگہ لبنےوالا ۔ (انگریزی میں اسے Success یکہتے ہیں) ۔خدا عروقت اور شرجگہ موجود ہے اسمئے خدا کے بعد یا خد کی عدم سوجودگی سیں اسکی جدانشینی کا تصدور ھی باطل عے - جاء خود سوجود هاو اسکا جانشین (Successor) کسا ؟ حفرت ابو، کررو خسیننگ القرسول تھے۔ یعنے رسول اللہ کی وفدات کے بعد انکے جانشہن ۔ وہ خالمیشنڈ آ اللہ نہیں تہیے۔ بیعت ِ خلافت کے بعد ایک شخص نے آپ کو در یا خلیفتہ ہے ،، کہ کر پکرا ۔ آپ نے اسے فرزا ڈےوکا اور کہ۔ کہ میں " خايفة الرسول ،، هول - " خليفة الله ،، نمس هول * - انسمان دنيم مبن خدا کی جانشینی کرنے کیمئے نہیں آیا۔ خدا کے قانون کے سطابق زندگی بسر کے رنے * اج و معط به ابویکر مصنفه محمد حسین هیکل راردو ترجه صفحه ۱۵۸۳.

اور اس کے قانون کو نافذ کرنے کیسے آیا ہے۔ آدم (انسان) کو جو خالم باند ہے ہملی فی الا کر ضر کم ہے تو اسکے سعنے یہ ہیں کہ وہ دنیا میں ابنے سے ہملی سخسوق کا جانشین (Successor) ہے۔ (دیکھئے عنوان ا۔ درم اور جان ن)۔ چونکہ جانشینی میں غلبہ و تسلط اور اختیارو اقتدار شامل ہوتیا ہے اسئے لیا تیخالا فی فی الا کر ض سے مراد ہے سلک کی حکومت۔ کسی دوسری حاکم قدوم کی جانشینی۔ (تنصیل ان اسورکی میری تصنیف 'ا اہمیس و آدم ، میں سیگی جہاں آدم کے متعلق شرح و بسط سے بعث کی گئی ہے)۔

یه نظریه بههی که انسان خدا کی نیابت کرتا هے ، قبرآن کریم کی روسے صحیح نہیں۔ نیابت کے معنی هوتے هیں کسی کو منے اختیارات تغویض کر دینا ۔ فدا اپنے اختیارات کسی کسو تفویض نہیں ۔ نہا میں کسی کو خدائی اختیارات (Pow. 's Delegate) حاصل نہیں ۔ نہا کرن ۔ دنیا میں کسی کو خدائی اختیارات (Dirine Rights) حاصل نہیں ۔ نہا کو ۔ ختلی که نبی کو بهی نہیں ۔ خما نے اپنے سطمن اختیارات سے قوانین مرتب کئے هیں ۔ خما کے بند ہے ان قوانین کو پہنے اپنے آب بر نافذ کرتے هیں اور پھر ہاتی دنیا بر۔ انسان کا فریضہ ، قو نین حماوندی کی تنفیذ هے ۔ قوانین ممازی کے اختیارات اسے تفویض نہیں کئے گئے ۔ حماوندی کی تنفیذ هے ۔ قوانین ممازی کے اختیارات اسے تفویض نہیں کئے گئے ۔ خما کا دین بنتا نہیں ۔ اس لئے ان معنوں میں انسان خدا کا نہیں ۔ ابت ہیں ۔ البت اس سے اگر مفہوم 'ا خدا کے قوانین کو نافذ کرنے والا ، لیا جائے تو اور بات هے ۔ یکن اس کے لئے '' نائب ، ، کا لفظ استعمال نہیں گرنا جا هئے کیونکسه اس سے تغویض اختیارات کا باصل مفہوم ذهن میں آجاتا ہے ۔

اختلا آفت کے معنے ہیں وعدہ خالافی کرنیا ۔ آختی و عثر آ و عدم کیا اور بعد سیں اسے یورا نہ کما فی فیکن بیخلیف میں علیہ میں اس کے معنے ہیں اس کے وعدے کو ان وعدے کو فیرور دورا کریگا، ۔ فیلی میں کرے گا۔ وہ اپنے وعدے کو فرور دورا کریگا، ۔

اختتالا کی النف و اسوائق ہونے) کی ضد ہے۔ اسکے معنے بکے بعد دیگہرے آنے کے بھی ہونے ہیں *۔ (جیسے لختیالا کی المقیال و الگنہار و الگنہار رائے) رات اور دن کا یکے بعد دیگرے ادل بدل کر آنا۔ اور اختلاف یا مخالفت کرنے) رات اور دن کا یکے بعد دیگرے ادل بدل کر آنا۔ اور اختلاف یا مخالفت کرنے کے بچسی *۔ جیسے فاخلنگ کی آلا کا کرنے اب مین ' بتبانیہ ہے ' (ڈیل)۔ میران کے درمیان فرقوں نے اختلاف کیا ،،۔

اللہ تعالیے نے ایمان اور اعمال صالحہ کا نتیجہ استخلاف فی الارض بتیہ عید این تعالیے نے ایمان اور جن اعمال کا نتیجہ اس دنیا میں غیبہ و اعتدار اور حکومت و شو گئ نیمی قبر آن حصریم کی روسے نبہ وہ ایمان ایمان ہے نبہ وہ اعمال اعمال کہ ن کا نتیجہ صرف خرصی (مرین کے بعد) بر آب موالا ، اس دنیہ سے ان کا دحم واسدہ نہیں ہیں بن سے مقصود ایک فرد کی اس دیا روحانی برقی ، نے جسے معاشرہ کی اجتماعی زندگی سے تعنی نبیس اقبر آن حکوم کی تعلیم کے خلاف ہے ۔

سدورہ مدود میں ہے کہ حضرت شعبت کے بنی فدوم کی فدا روش زندگی سے باز رہنے کی تداین کی اور فرسایت و کٹ اربکد آن آنا لیفلکٹہ لی نہا کہ ان اندیکٹہ آن آنا لیفلکٹہ کے متا اندیکٹہ آنا اندیکٹہ آنا اندیکٹہ آنا کی اندیکٹہ آنا کے بعد اس کا قصد درندا الجذا آبت کے بعد اس کا قصد درندا الجذا آبت کے بعد اس کا قصد کروں میں ادادہ الجذا کی میں مود اس کا قصد کروں۔

قدرآن کرریم کی روسے کسی قوم میں باہمی اختلاف حددا کا عذا بھی ایر آن کرریم اوگوں کے بھمی ختلاف ت من نے کے بنے آپ ہے (آل) - اوراسی لئے یہ بنی خدا کی طرف بھمی ختلاف ت من نے کے بنے آپ ہے (آل) - اوراسی لئے یہ بنی خدا کی طرف سے رحمت ہے ۔ جنتی زندانی کے مستحق وہ عمل جن مسل اختلاف ن نمہ ہموں (۔ ۔ ۔ ۔) - باہم اختلافات اور دین میں تنرقہ شرک ہے اجہ آ ہما مسمد نول کے باہمی اختلافات منانے کا طریق یہ ہے کمہ ان کے ہر مسئاؤں فیہ معاملہ کے باہمی تنزید فیہ ان کے ہر مسئاؤں فیہ معاملہ کا اجتماعی تنظام (حکومت فرز کی احداث (آل) - لمکن یمہ فریضہ است کا اجتماعی تنظام (حکومت فرز کی اسر انجام دساک ۔ (۔ ۔) - ان اسور کی مزید نفتہال ف ر و ق کے عنوان میس مہ گی۔ نام دیکو در کو کو کی مدری آدات، ملیم کے نام خطوط حلد دوم)۔

^{*} تاج و محيط ..

خ ل ق

خالات اس کا اندازہ اگانا (یمپی مقصوم تقدس کا بھی ہے دیکھئے ہے انے اسکے تا سب و توازن کو دیکھنا ۔ یا کسی چسز ادو کسی دوسری چسز کے سکل تا سب و توازن کو دیکھنا ۔ یا کسی چسز ادو کسی دوسری چسز کے مطاب بنانہ ۔ دسی حسز کسی حسز کے مصوار آئرنا کہ این ادکی چسز کہ دوسری چسز سے بندانہ * سختم کے ان خالم کا اندازہ لیگر سا در آجگ * تا کا مانے کوئی جبز نہ نے کے سمنے جسز کو نیاب اور سمی اس کا انسمازہ لیگر سا در آجگ * تا ما نختمانی میں اعتبال ہو ۔ جریہ و اور تناسب سی ساخت میں اعتبال ہو ۔ جریہ و اور تناسب سی ساخت میں اعتبال ہو ۔ جریہ و اور تناسب میں اعتبال ہو ۔ جریہ و اور تناسب میں در کا دیاب میں جسنے میں جکھنا ہیں ، ہمسوری ، برادر ہمونا ۔ انختمانی * کی میں مینی میں کسی چیز کا نشکاف و نہرہ سے خالی اور ہموار ہونا ۔ انختمانی * کی بنیادی دمنی میں (۱) ادسی جیز کا انسازہ ادارا در حکما ہو جس سے در ان در اس کے بنیادی دمنی میں (بور کو کیا ہو جس سے درانی حیز آئم خکمانی * المہتے میں دمونکہ وہ انہیں کر سب ہو جن جہد سے درانی حیز آئم خکمانی * المہتے میں دمونکہ وہ انہیں کر سب ہو جن کے ور اس کا ڈرواں زائر ہو جاتا ہے)۔

سنورة حج مہی رحم مددر میں نفیفہ اور جنین کے مختف مدزل کا ذاکور رہے جوئے کیں آئی ہے دہ وہ متفائغتہ میں نہیں جو جاتی ہے جس کی دو میدرسی جونی جی ہے یعمی مشخصیتہ ور مائٹر مشخلقتہ آئی ہ مائٹیلی کے معنی جس مائیس سے یہ جہو رائی جو ان اور آئیہ جو الاحسال رہ رس نے دم رہے اللہ شکہ شمیل میں میں دو شرقے جس جسے سائل سریہ میں دور دیت جائے اس نے اس سے یہ منہوم نیا جہ سکیا ہے کہ سکاری یا نیا دور حمدین جائے اس نے ادو یا دات مارہ دو اگر جاتا ہے۔

هرکه او را قوت تخلیق نیست نزد ما جزکا فر و زندیتی نیست

خ ل ل

الشخال الدور و واسعه جو وبكر و كا ادار تك جدا هو دا جو دو وبكر ودن ك دور مدن في درمد في مدرد في درمد في مدرد في الشخال الدور جوون ك درمد في مدرد في مدرد في المدرق المدرون كرام في كر

خاندة من دوستن دار آلها دان اعتبار سے که دوست یک دوسر نے کے دون کے دور کے دور کے کا دور کے کا دور کے کا در آلسی دور کی دور کے احتماج دران کے در آلسی دور کا در آلها در آلها در آلها در آلها دور کا در آلها در کا دار آلها در کا دار آلها در کا دار آلها در کا دار آلها در کا آلها دول کا

المسكن عاسر نام الم

خ ل و

ھے کہ خاندو کی استعمال زیان اور مکان دونوں کملئے آتا ہے۔ چونکہ زمانے سن سرور (نارن) باب جاتا ہے اس لئے اہل لغب نے خالا الزشمان کے سعنی زمانیہ گمذر الما کر لئے * ۔ ابن فارس نے انہا ہے کہ اس کے بنمادی سعنی هیں ایک چیز کا دوسری چیز سے الگ ہو جانا۔

خ م د

^{*}راغب - **تاج و راغب ***محيط - ***تاج -

ن کے میکر راکب کے دھیں سکر رہ جائے ہیں ۔ یہی ان کہ حداد ہے۔ بیجنے عولے ان کے حداد ہے۔ بیجنے عولے ان کے حداد کی حداثی ہیں اور ان کی حداثی ہیں اور ان کی حداثی ہیں اور ان کے صرف نشانات باقی رہ جائے ہیں ۔

خ م ر

خَدَدُر * ـ كسى چيز كو دُها تب دينا يا حهما دن به خَدَر أَنْ اللَّهُمْ يُ يتَخْلُم رُهُ مَ مِن كَمُو هِيمَ دَيم مِنْ فُهُ لَبُ دَسَا مَ خُلُم أَنْ اللَّهُ عَلَا أَنْ اللَّهُ عَلَا ذَا م فالل نے کوامی کو مهادی ۔ انہ خکم آرا مارده ما خلم اوقد او زامنی جس سے مورتی اپنے سرکو ذھے نہ کی عس کے اجمع ختمیر ۔ آیا۔ لفے ان العند ما ف الله حورتان بهمرامز مر بدر بدر آنه الم الورامة الورامة الورام ك و - ر شخیست و ما شنت و داشت بدر دیاسه عنمان با داند و انجامان -حر نشاه اور چیز به کیونکه و دستل در ده ساب درج هے با مفرت عمرات نے مرا کے سا کیجہ میں میں خدوں کے انہاں سامی سامی سامی میں جو میں میں تد مدر وته و مرد سر دی د معنی که صول ید الا تشیک متخاسی المعادات أنه يعلى سراب شهر شهد اس الله اكبه الأدرا ها اكله وه عسى نودهانب اسى و " عرب عدم طهور سرشره الكهور س شدراب بنا نے اور سے خکار کمبتر تھے ۔ وہسر ان کے هدان نکسور دور سے خَلَمَارُ * لَمِهُ مِنْ مِنْ مِنْ لَيُعَلِّمُ لِي وَ مَعَمُم هُمِنْ خُمِير الرسانيا * لِمُسَاسِرُ ر جن أرفى البهتينه مشيخ المسر أنه أنه الس شيخص لے خريد و فروخت من فراب سے عمالہ ور آزاد کو غارتم بنا اور ۔ ۔ یہ * ۔ این فرص نے کہا نے اواس کے مددی معنی دی نے منے اور دی اس اپنے کے سامہ گھی میں حالے کے میں ۔ اور ما ساسيخ المار كر معمر هي شارام بنا لبنا ما س لئر كم السي لو غلام بناك ك لئے اس کی عقل کے سلب کر لینا ضروری ہوتا ہے۔

رآن کے ربع میں خکترہ اور متباسیرہ کے متابق ہے اکہ فیلامکا المہ کا سکتارہ ہو انہا ہے۔ اور نوگوں کے اسے فیارٹ کی سکتارہ ہو انہا ہے ان میں بردانی ہے اور نوگوں کے اسے فیارٹ کی سنین اور انہا ہے اسے نان کے اندوں کی نسبت بہت زیادہ ہے آئے۔ لیڈ کے معنے میں اضمحلال ۔ ان کے اندوں کی نسبت بہت زیادہ ہے آئے۔ لیڈ کے معنے میں اضمحلال ۔ اندر کی دوڑ سس پیجھے نسروں دیا کی دوڑ سس پیجھے اسروں دیا کی دوڑ سس پیجھے اس کی دوڑ سس بعنی آئے اور انہا عراور سسر بعنی آئے ہیں کی دوڑ سس بعنی آئے ہیں کہ دوران خون تیز ہو جاتا ہے۔ انسان کی ویس کی دوران خون تیز ہو جاتا ہے۔ انسان میں دوران خون تیز ہو جاتا ہے۔ انسان میں طور سر گرمجونی سے میں جاتی ہے داکن اس کے بعد تسوی اس ندور سے و رامی خور سر گرمجونی سے میں میں میں دوران خون تین ہو دوران ہو سانی سے میں جاتارہ ہو ہوں دوران ہو سانی سے میں جاتارہ ہو دوران ہو سانی سے میں جاتارہ ہو ہوں دی ۔ س در سے دوران میں میں میں میں میں دوران کی میں دوران کی دوران کی دوران کی دوران ہو سانی سے میں جاتارہ ہو ہوں اس میں میں میں میں دوران کی میں دوران کی دوران کی دوران کی میں دوران کی د

کمزور هو جائے هيں آنه ان ميں جہ و جہد اور سعی و عمل کی همت ہاتی نہیں رهنی ۔ اسی الشے انہیں رجنس مین اعتمال انشتانیا ان قدرار دیا کر اس سے باز رهنے کی تا گید کر دی گئی (آپ) اور بتد دیدا آنہ ان سے تمہارے اسر باهمی عد وت بسدا هو جائیگی اور تم نظام صدوہ لوقائیہ کرنے کے تنابی هی نہیں رهو گے ۔ (آپ ا خامئر آ رسراب) کے طبعی شرت کے متعفی داکروں کی تعبیق یہی ہے کہ اس کا مہلا اثر دوران خون کمو تیز کرتنا ہے ۔ ور به جنز بعض حالتوں (بماریوں) میں احسے نشائج مرتب کرتی ہے ۔ ایکن اس کے بعد اس کا اثر دوران خون کو بہت سست کدر دیتا ہے ۔ اور دم نر مہت گم عوتا ہے ۔ ایرنا اس کے ابدائی فعائد سے کے متدبمہ میں اس کا شدندوی مصن کمیں زیادہ هوتا ہے ۔

خَدَمُدُو الور سَبُدُسُور آ سے عسرف انسانی جسم عی مدن اضمحال مسان میں مونا بنکہ اس یعے نسانی ذات کی توانا لبال بنی افسردہ عو جاتی ہمن، ور یہ بہت بڑا نقصان ہے۔

خ م س

شخاماسته می بدنج دو و ینه و اشوان خاماسته ایرا دوره المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیسته المخامیستان عدمه از آرا المخامیست عدمه از آرا المخامیست المخامیست المخامیست المخامیست المخامیست المخامیست کا خامیست کا خامیس

خ م ص

آلفخامات الله المحك الله المحكون الابتمان أو المسلمان ال

اور أن الله المستريدة المعافقة المعافقة المناهم المناه

خ م ط

خاماً القدميم المخام القدميم المخام الله المناه الكونت كو بناه الكراسي . في مين ابال ليا جائم تدو ستماع تربينگر - اللخاماط ا كوما - هار كؤوى حيز - هر بودا جس مين كسيلا بن اور كؤواها هو - ايك قسم ك زهار ق تل به زهر باز مهمك درخت - هر ير كانتول والا درخت، سمو كر درخت كا بهل الها با اس كر معنى سوك درخت كئير هال - فسران كريم من اهل سيا راغب لا اس كر معنى سوك درخت كئير هال عالى و ما نام با اسلامه من كمها كما ها كه ان كر عماه باخات كر جگه ايسي باغات بيدا هو كليرجو ذكواتي اكل خاماها تهي دريم الله ان كر زندگ كر باس كر معنى ينه بني هو سكتنى هي كله ان كر زندگ كر خوشگواريول كو بدمز گيول سے بدل ديا -

ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی ہیں (۱) ننگا اور نسانی ور سیاب ہوڑ۔ ۔ اور (۲) تسلط و غیبہ ۔ اس اعتبار سے (سعنوی انداز میں اس کی مغنوی انداز میں اس کی مغنوی انداز میں اس کی مغنوی انداز میں ستاع کے مفہم ہو استبداد کی پاداش میں ستاع مدت سے محروم کر دینا۔ یہی اہم سیا کے ساتھ ہؤا تھا۔

خ ن زر

حازیر استقرا کے معافی بعد سجمب چیز ہے کہ اسے دنیہ میں عمر جگدہ اس نازیر استقرا کے معافی بعد بعدی کہ یورٹ کی جو قومیں اس کا گوشت کہ ہی در بائیل سن ور بی اس کے نام کو بطاور اگلی استعمال کمرتی عمل نازی بائیل سن اس کا ذکر اسی انداز سے آیا ہے۔

ے - رانب - سحیط - ۲۰۰۰ ج - ** اراغب - مدید ابواعض -

خ ن س

ب ن ، تو به مان هے فائل آفلسوم بیالایک فائل ایما اس بید مردوه میتر میں دور مین میں دور مین میں دور مین میں دور در ناکہ سمروں کی رفیار میں واز نہیں ہمرتی سائل دیکھ میں ناؤل دیکھ میں ناؤل دیکھ میں ناؤل دیکھ میں اسمیں آجات ہے۔ یہ والی سب دب ہے جبو و اشار ہمر فائل میتوانی ایم اسمیل میبان ہموئی ہے انہو ، آ ا

ئ ن ق

خ و ر

ختی ر - سامتی را - ختی را استان کمرور هم ها - بزادل عمم جا اسامی و استان می با استان می با استان می در استان می استان م

یعنسی وہ کمورور ہو گیا ۔ خلوارات ِ االا کرافس ۔ سارش کی کفرت سے زمین کی مثنی به گئی * ۔

خ و غی

خے ش کے میکیٹوٹش کے نے منہا دی معنے علمہ اللہ اور المعمل جومه ب ابن قارس نے نہا ہے کہ اس کے باردی معنے ندری جون کے ندر ممر جائر آگ همل د اسکر بعد اسک اسمعمال سی بعابیه مان در تکی دشغول و مدر الميمشر هيان اللالد قو أن من ما منها الس أن مستمر المنعمال الفيال و مول مين المعهن دسہ هوائے سمانی سے بسکر بات کی نیرب لسازد کے حدیث نجم سےورہ المجسے المنا هيں ۔ سوره صور ميں کے التارکن علم في ختون ينانيانون المراد المون بالله مه بالمراد الوراي يد المال مه بالمراد كل اور الله يد الموال هموروو ـ سوره درسه من دجرمهن کی قهرست جر شهر سن به دبی شی که نشاخ زیندگی در دسر سهار المع الرس كدرك ليكن رسانات دهؤا دخر ديتر ، ريزوادان پاس الدرسي، اسكمسي بازر ور هماشه ۱۰: ni بر وقت آوارت رهتر هيو -عنے ساتیں نے ۔ ان وا کام اللہ نہیں ۔ نیز ساے میداد ور مذکریں حدم ت دری دستان کی به وندگذار و اور نجب فرمنیون سن نگر رهتے عوں ور عملی ند نے مرسب درین وی امور کو نشر انداز کر دینے عبی - یہی لوث قودوں ال تب عن ك موجب بنمر همر أبه بها-

خ و ف

خکوان آ به قدران اور سدواهد سے کسی کے والے خصارہ بنا نسسان کا ریسہ آزن داسے (۱۱۹۰۰هم) کون با حدمورج صَنیکی آ کے معنی ہمل قر اُن اسے وابعالم اسے (۱۲۰۰هم ۱۲۰۰هم والراسب ا

و تنواهد سے کسی فائدہ کی توقع کرنا۔ اسی لئے قرآن کے۔ریہ میں ختو فیا و صميعة اكتها آيا هي (ود) - اسكر بدرعكس حيزان بالعدوم اس غيم كوكمتر مس جمو حماداله کے گرز جمالے کے بعد اسکے ننصال کی وجمہ سے صور یعنے خَدُونْ وَ كَ تعدق مستقبل (حدثه واقع هدونے سے پہرے) كے انديشه سے شے -اور حَيْزُانَ اللَّهُ عَلَى كَرَرِ لِمُ هُمُونِ لِي واقعه كَلَ عَمِ كُمُو كَمِيْرَ هُمُ " - جنانعه سوره النساء مين هـ و ـن المـر 'أة خافـت مين بعديهـ نـشوز زا (١٦١) جسکر معنریه هبر که اگر کسی عورت کو اپنے خاوند کی طرف سے زید دتی ک ندیشہ هی لیپ الموف خدا وندی کے معنر یہ هیں که اس احساس سے کہ نوانہن خدا وندی کو چھوڑ دینے سے مبرا کسقدر لقصان ہے وگ ، ان قوانہن کا تب ع کرنہ ۔ نسط روش کے تباہ کن نتائج کے احساس اور اندیشہ سے اس روش سے مجتنب رہنہ ۔ چنانجہ سورة نجل مس اشیائے كائنات، اور سلائكہ كے متعن ه يَـَخَانَـُونَ وَ بِهِمْ مِنْ فَوَ تَـِهِمْ وَيَنْكَعَلَدُونَ سَايِدُوْ مَرُونَ . أي اپنے نشو و نما دينے والے کے غلبہ و قتدار سے ڈرتے ہيں ور جو الجه حکم دیا جات ہے وہی کرتے ہیں، ۔ یعنی وہ قبوانین خدا وندی کی ہوری نوری ان عت کرتے ہیں کہونکہ وہ جانتے ہیں کہ اس کی خارف ورزی ك نتبجه فساد هدوك لهدا كاخدا كاخرف كسى مستبد حاكم كے خوف كے مرادف نہیں ۔ اس خوف سے سنہوم ایسا ھی شے جیسر ھم جنزر کے اندیشہ سے آگ میں ہاتھ نہیں ڈانتے ۔ چنانجہ آنڈیخا فاکہ اس چرسی جبہ کو کہتے ھیں جسر چیتر سے تسہد نکر لنے والا اوڑہ لستا ہے (تاکہ شمہد تدو مل حالے نیکن وہ سکھیوں کے ڈنک سے سحفوظ رہے ۔ نیز نہیدہ جس میں (تلف عولے کے خوف سے) کسی چیز کو محفوظ کیا جاتا ہے ** ۔

ختو اف مسادہ کے بیمادی معنی بریشانسی اور گھبراہت کے ہیں۔ ختو اف کے معنے اس سادہ کے بیمادی معنی بریشانسی اور گھبراہت کے ہیں۔ ختو اف کے معنے قتل اور جنگ کے بھی ہیں مسلائے۔ چنانجہ (۱۳٪ میں ختو اف کے معنے قتل و قد ل کے کئے گئے ہیں۔ تکخو آف کا اقتلائی کے معنے ہیں کسی جیز کو کسم کو رینا ہیں۔ تایختو آف کہ حتف کے معنے ہیں کسی جیز کو کسم کو رینا ہیں۔ تایختو آف کہ حتف کے معنے ہیں انہیں بتدریت کے کرت ہوا تباہ کو دے، منہ سے انہیں بتدریت کے کہ کرت ہوا تباہ کو دے، دوجہ آئے تیمی دوجہ آئے کے معنے ہیں انہیں بتدریت کے کرت ہوا تباہ کو دے، دوجہ آئے میں کہ بناوجود ان کے خوف کرنے اور ہوشہار رہنے کے معنی بنی ہے ہو سکتے ہیں کہ بناوجود ان کے خوف کرنے اور ہوشہار رہنے کے دیکا گرفت کر لیے۔ لیکن اول ان کر معانی زیادہ مواول نظر آئے ہیں۔

الخيشفة - حالت خوف كو كهتے هيں *** -

^{*}راغب - ***ناج - ***محيط -

اتباع هدایت کا لازمی نتیجه یه هدوت هے که اس قدوم کو خدوف اور حزن نمیس رهت آیا ۔ لمهندا آگر کسی قوم در خوف چهایا رہے تو اسے سمحیا لمنا جا هئے که وہ هدایت خدا وندی کا اتباع نمیں کر رهی ۔ سوسن اور خوف است حل دو متضاد باتبی هیں ۔ لفظ مومن کا تو مادہ هی امن هے ۔ انهو اسے باطل سے خوف کیوں ؛

خ و ل

خ و ن

الیختوان کے بنیادی معنبے علی کسی حلز نوکم در دین ۔ خیراندا یہ میراندا کے اللہ اللہ اللہ کر دین ۔ خیراندا کی کے اس نبو نہ کر دینہ ۔ رقی انکہار م خینوان کے سرکی کمر میں نمازوری ہے ۔ اللہ کی چنہ عی هف کو بھی خیوان کہ کہتے عیں * یہ

خان کے یہ یہ اس کے وہ اپنی اسانت اور عہد کا ہاس نہ کرے۔ اس کا نہ خیت نکاڈ کے ۔ اس سے بنا جائے وہ اپنی اسانت اور عہد کا ہاس نہ کرے۔ اس کا نہ خیت نکاڈ کے ۔ اس سے فاہر ہے کہ خیت نکاڈ دراصل اعتماد اور بھروسہ کنو فرائع کر دینے کا نہ ہے ، وہ بہتے ہیں خان کا نہائے گیو التر اشاعاً۔ رہی فرائع کر دینے کا نہ ہے وہ درمان سے تبویت گئی جس کے سبب سے دول کنویں سے دول کنویں میں نہ اور درمان سے تبویت گئی جس کے سبب سے دول کنویں میں نہ اور درمان سے بھروسہ در دول کو جر در جر بہتے ہیں اور درمان سے نہ اور درمان سے بھروسہ در دول کو جر در بہتے کی مضاونا کی جہروسہ در دول کو جر در بہتے ہیں۔ ان در بھی درمان میں سہنے در الوی جائے تو یہ س کی خیبہ نکہ انہان کسی کی طرف سے مصافن میں میں میں میں دور در در دونہیں دیورک کے دور در دونہیں دیورک کے دور در دونہیں دیورک کے دارکن ہیں یہ احسان اور نہروسہ جائے دور دیے اعتماد دونہیں دیورک کے دارکن ہیں یہ احسان اور نہروسہ جائے دور دیے اعتماد دونہیں دیورک کے دارکن ہیں یہ احسان دور نہروسہ

ن نہیں رھا۔ بہی وجہ ہے کہ قرآن کرنے کے انہان خداوندی کے منعنی است ہے کہ وہ ایسک ایسی سطبوط نؤی ہے کہ کا انڈنیسٹام کیا (ہڑیا۔ حو نہنی نوٹ نہیں سکتی۔ ان ہر بسورا بدورا بیروسہ کہ جا سکہ ہے ۔ یہ نہی راستہ میں دخا نہیں دیتے ۔ یہ درسان میں ہرنچکر شوت نہیں جائے۔ صرف توت کر نتھان ہرنجان ہی نہیں بلکہ ہر تغیر ، کمی اور تبدیل کرنے نو تاخیر آن کم تے در * دخانکہ الدا عثرا درانہ نے س کے ساتھ وہ نہ نو تا می کے ساتھ وہ نہ کہ یعنی اس کی حالت ہگڑ دی * د

نر آن میں ہے اِنَّ اللہ کا یتعیب آ میں ختوا ن کے قتوار (﴿ ﴿ ﴾)۔

ختو ان مر ایسے ناعض اللہ دیم، سامنے ہیں جس پر اعتماد اور بھروسہ نہ کہا
جہ سامے، اور وہ دنسین بھی جو نامہ اری حداث میں خراسی یہ آکر دینے کی کوشش کرے۔ اور بڑا خدان دور آن کر ہا تاکہ کی خیاف تک ہے منع کرتہ ہے (﴿ ﴿ ﴾)۔

کرے دار بڑا خدان دور آن کر ہا تاکہ کی خیاف تک ہے منع کرتہ ہے (﴿ ﴿ ﴾)۔

مورہ بازہ میں ہے انعاکہ م کا گانتہ م انتخاب اللہ النافست کہ (ج آ))

راغب نے اکبھا ہے کہ حافیتان سے مراد خبات کا ارادہ یا تباری کرنا ہے "۔
الہذا دوسروں سے تبو ایسک دارف ، خود اپنی ذات سے بنی خیانت نہیں کرنی حدہ نے ۔ بلکہ خبانت کی خوال تبین دل میں نہیں لانہ چاہئے ۔ سب سے بڑا جوم خود اپنے آپ سے خسات کو خوال تبک بھی دل میں نہیں لانہ چاہئے ۔ سب سے بڑا جرم خود اپنے آپ سے خسات کرنے ہے ۔ یعنی جن امور کو تم صحح ورسعہ ساتے جو ن کے خلاف عمل کرنے (خواہ اس کا عمم کسی دوسر نے دو ہو یا ساتے جو ن کے خلاف عمل کرنے (خواہ اس کا عمم کسی دوسر نے دو ہو یا ساتے جو ن کے خلاف عمل کرنے (کو ماننے و یا کوئی اور ہوت ہے اور ان کے خلاف عمل کرنے والا کوئی اور ہوت ہے اور ان کے خلاف کا در کوئی اور ہوت ہے اور ان کے خلاف کا حکریہ اس سے رو نہ ہے ۔

سورة نسه مس هے کیون کے دینے کا ارادہ کرنے ہیں۔ سورہ اندل میں میں انک دوسرے کو دھوک دینے کا ارادہ کرنے ہیں۔ سورہ اندل میں یہ کہ تم نہ تدو نداء خداوندی کے خارف ساؤش کرو۔ (کا تدَخُوانگوا)۔ اور نہ ہی ان اسور میں کسی نسم کی خیدانت کدرو جو تمہارے مہرد کئے جائیں (ایک اسور میں کسی نسم کی خیدانت کدرو جو تمہارے مہرد کئے جائیں (ایک ا

خ و ی

ختوت القسار - الهر ویران هو کر گر رؤا - این فرس نے اس کے بنہ دی معموں میں خان هون اور گرن لکھنے هیں۔ آرافن خد و یکڈ ۔ و راز زمین "۔ آلایختو اعام کے معنے خان هون اور گرن لکھنے هیں۔ آرافن خد و یکڈ ۔ و راز زمین "۔ آلایختو اعام کے معنے خان هون کے هیں * شماختو یک المدک ک الدیکان کے معنے خان هونی کے هیں * شماختو یک المدک ک کے حالم خالی هونی کا المدک ک کے حالم خالی هونی کا المدک ک کا کے معنے خالے هونی کے المدک ک کا کہ خالی هونی کے معنے خالے هونی کا المدک ک کا کہ خالی هونی کا المدک کی کا کہ خالی هونی کا کہ خالی هونی کے معنے خالے ہون کا کہ کا کہ خالی هونی کے معنے خالے ہون کے المدک کے معنے خالے ہون کی کا کہ میں معنے خالے ہون کے معنے خالے ہون کے معنے خالے ہون کے کہ خالے ہون کے معنے خالے ہونے کے معنے خالے ہون کے معنے خالے ہونے کے معنے کے معنے کے معنے کے معنے کے معنے خالے ہونے کے کے معنے کے کہ کے معنے کے کہ کے معنے کے کہ کے کہ

^{*} تاج - ** واغب - *** محيط -

سورہ بتدرہ میں ایسک بستی کے متعدق ہے و کھیں کے دیات عکسی عثر اور نہیں اور وہران جسکے مکانات کر بڑے دیے ۔ بدر اس نے مکان بہاوجبود حہتاوں کے قدائم عبول کے خدائی تنے ۔ ساورہ معدوم میں نے مائیجا را نایخان نے خات ورہتے اگر المدر سے کھو لہمے ہو کہ گر ہزنا وال المدر سے کھو لہمے ہو کہ گر ہزنا وال المجاور کے نہے ۔ تباہ و در د ۔

ئ ي ب

نت ب یک بید است استیک است درد در باز است ن اید است درد در است درد در است ا هو جان د نامراد ره بانا د نوقعات کا به ندایه هاو جان د بطبوب کار حاصی ند در سامہ ۔ سحتاج و قنیر عدو جدانہ * د ا یخکہ تاب اس حقہ فی کو کہ تے ہمں جس سے آئی ذہ فکھے۔ (ایسن فے رس افر کن مس فی فیستندمیکی میو اخدائیم مین المرورية المروري المروري المروري المرورية المرور سریسار هدون - نیزسنا خذب کے معنے شدونگی ، بسے سر رہ جانا - فزرا افلاتے ا یا کی تشو و نماک، اسکی زندگ کی کسینی سرون وزید کردی - جسنے اسے دونے و دیا اور اینون نه دیا اسکی کشت حدت و دران هو گئی ـ اس کا تبعیه ازندنی فیموردہ ہی دیر یہ ایسے چنمانی کی سائنہ ہیں ان جس سے جہاری نہ نارے ہی انے سورہ آیا۔ بعمم میں ختاب کی تناسر ہالنگ سے ادر دی آنی ہے۔ تباعی ادر بربادی ادر اله از است س زنال کی بربادی بدی شامل در ایکه یه تدو سب سد نسهم سامنے آ جانی شے ۱ ۔ اسمئے انسانی ذات (۱۰،۱۶) کی نشر و نہا ک الرامي ننيج من داره کي دوشگواريون که د.ص هنو جه نه سي هـ ترک دنيا سے ''روحہ نی ترقی ، کا خبال شہر فیرانی ہے ۔ انسہ نی تدرتی استخبر کاندب سے العوتی ہے۔ وہ زندگی جس میں سعمہ نم هو، ر کیاں دھسر ہے۔

ر خ ی ر

ایخدار این میں میں جین کو کم سے ہیں جو سب کو مر نموب ہو۔ نین مذہ جیز۔
یہ نشدر کی خد ہے ۔ کیلیخدید اُ ، ہر قسم کے سال کو دم سے ہیں۔ عرب کیوزوں نو بنی ن کی خدیت کے اعتبار سے خدید آ کم سے تھے (مُن) ۔ خدید کو ت کے اعتبار سے خدید آ کم سے تھے (مُن) ۔ خدید کو ت کے اعتبار کو کہ سے دوں کے اعتبار کو کا کہ سے دوں کی این میں بہت سی سے عدورت و نموس اندازی عورت وں کے کہ سے ہیں ۔ (یا جن میں بہت سی

ا ﴿ إِنَّ مِنْ مُلِّكُورُ اللَّهُ عَرِيسَةً لَ قُلَامُنَا مِنْ الْمُعْلَمَ عُلَا وَرِفَعَمُ الْ مِعْمُ الْ مِعْمُ الْ ر ندیرہ فی سروت ہے کے اس میں میں اور عمرہ ہو کی اور ا جوزکہ اور ان کے تمام شہر رسال اور ندن سے و متارات کل وہ میں الوزن با دو دی آن و بریا حاصل اصاتی همان اس ادبی و حلی کے اسی دیگرا تے ساری دنیا ن منہ اور حسن میں میں میں در ن کے خدر زن ک را ۱۰ ای ما دود در موس هول ما یا مان خدار آن مر در ان ماد و بادی کی ما عن ا الأرابي المساح الله الكي ساوره أيمل والل هند سام عرب وهو من ين الل يكل ويؤ المسن مر در الم علی برا ترسی ای تسمیرے رب بے انتخاب ہے ۔ الم المان いしょうけん いんしょうしょう こうしょう しゅいしょれる しゃしょ ور مدر در در جد مال ور مسمون ردایه این خرب آگ مرد در در در مدن ، المالية یں ، ان نہزنے دو خوا ، ر در ان می عدد شان میں دیا ان می سان و د مه د جو د د س ک نامور د رک جو سا ده در اد د در د د در د رور مددر في من الترجه أس سميل مديد وربال هواد في مدي ت المراثر الله التي المراث الم ا و الله وروم مروم و المووردان، و المان الديكي منول المان ال الدورة المروالية فرود من ودوروان فالماء المعارد فالمنهدد في المراه المراع المراه المراع المراه المرا 1-5-1-1

والمعالمات وه ما الماني ما مراس ما المراس المراس و مراس المراس وي سوئی کے رنی ستمیر العقید المرز عسوئی کے اکام میں الماری الم خدات المقدوف کے کسٹر میں الماری المعقد کے المقدوف ک کسٹرشنے کے ایسک حصے آرو دوسرے حصنے کے ساتم سی دیند کا ماندی دیند کا درزی*۔ درزی*۔

آلیختیاند کے رنگل دو بھی کمہتے ہوں کے اور جماعت دو بھی .

خ ی ل

خال کے پایٹے ال کے کمان کون کے خوال کون یہ خاتے کی کے زیازہ سے معموم كرن ور تازن بالمشدل أليه العه علمان سرك وهم من كول در ايسي معدوم هونی ـ يعني دونی ٠ ز جو در حقمنت السي نه دو نمان موندي معزمه مير. ایسی د دید نی در در چند نیمه الست کرید اید اید این بادل نو ترستر هس جسرتم دیکمنر بر برست هوا خیال درو - شیختال را ۱۱۰ ۲۱۰ ۵۰ تا اکمو بھی کہتے میں ۔ بعنے دو کونوں کے اور سا راند کا کموا ڈال در اسے دسی کی سکل دیتر هیں اور کھیب میں کیار کر دیتے هیں تا ته جہانور اسے دمی سمجھے کر کھیت کے فریب ٹھ کس نے انہی معانی کے لیجے سے سورہ اسے میں سا حسرین دربار فرعون کے متعنی ہے کہ انہوں نے رسسوں نو بنیانی یہ شیخکائی التشائم من منحار هم ألقما للسامي الله الله الله المائي كا المائي كا وحام سے حفرت موسی کے ذعن میں ایسہ خساں پسدا هموا أبوید، وہ دور رشی هیں ' ۔ . منے وہ در حلیات دور نہ س رہی تیس .کن سب معموم عموت نے گموید، وہ متحرک هسو ب ب شور المجنع الله قران نے سحر اور ۱۱ کے ستعس کتابی برای ٠ نبنت ك الكشف كس شهر الس _ سر مه ف ده مه حر ك زور شه المه ما بساهبت باس کوئی نبدانی و به نمهان شاوتی - سارف دیا بیان و سر کے بابال باس تبدي واتباهماتي هي جس سے اسے وہ اللہ عابسي تدر الذاتان جاتي جي جي الله اس کا اثر محض نفسیاتی هوتا ہے ۔

^{*} تاج - ** محيط -

المکن ماہ منہ ہوم اسی صوبات میں الما جائی ہا جا درا را نرعون کے منتربوں کی ارسیوں اور لا بھیدں الکو حذیتی سعنوں میں لیہ جائے ۔ اگر ان کے مجازی معلم لئے جائیں تنو بعرسفیا اور ہود ۔ اناعمان ان اماور کی اپنے اللے مقام پیر ملیگی ۔ (انیز دیکھئے عنوان می - ح - ر)

سی سے خشہ اللہ کو کے معنے ہیں ایسہ غرور جو انسان النے انہ ریہ وجود انسی ذہنی اور کی کی منہ اور بریا کرلے ۔ یعنے وہ بن لی در حد نت اس میں موجود نہ ہو نہکن وہ خود فریمی سے ایسہ سمجہ نے کہ اس میں وہ بڑائی ہے اور دھر س بر نیخر درئے لگ ج کے ۔ ایسہ انبر نے والے اکو مشخشتا ہے انہ انہ نے ہیں **۔ ایسہ انبر نے والے اکو مشخشتا ہے انہ انہ نے ہیں **۔ ایسہ انبر نے دی کو مشخشتا ہے انہ نہ نے ہیں میں دیا ہے۔

این فارس نے دیا ہے کہ اس مددہ کے بادی معنی ایسی در نات کے میں جس میں نیان بھی سامل ہو ۔ خلکا آ سی سے ہے ۔ خلکا آ درختانت اس حز درو ادیا ہے ایسک نیو خدواب میں دیکھیے ۔ ایسک نیو خدواب میں دیکھیے ۔ ایسک نیو خدواب میں حدر شدے منسون ہوؤی ہے ۔ اپنی آدیج ابنی آدیج ۔ دوسیرے انسان محید ہے کہ جو دیم وہ دیکا رہ شے وہ فی و عمہ ایسا ہے ۔ مالانکم اسکی حد سے دیم نیمی ہواں۔ اس سے اس آیت کا مفہوم اور ہی والے ہوجاتا ہے جس میں ساحر ن کی سے راز زی کا ذکر ہے ااور جدو اور درج کی جا حکی ہے ۔ یعنی میں ساحر ن کی سے راز زی کا ذکر ہے ااور جدو اور درج کی جا حکی ہے ۔ یعنی

ر فیب نے کہ اس سے نظ ختیاں ایا (بعنے الیونے یا مرز سورہ کا برا) ہے (بعنے الیوزے یا مرز سورہ ک) کا ایمنے الیونکہ کیوز سی النی زندار میں الیارات ہوا چانے ۔ اور الدر سور کے دل میں بھی الیک عجمب قسم کا لکیر ساھوتا ہے۔

1 5 =

^{*}تاج - **لين - ***تاج و محيط -

د ١ ب

الدرائب الدرائب الدرائب الدرائب الدرائب المسلس المسلس المرافعا للدائد الدرائب الدرائب

حاور د اور د

رسانے (گری ژون کے سکر ا مرتب ہوئے تھے۔ (ہم)۔ آپ نے اس سے تمل بنی سر اس کے اللہ کر کے۔ نہ جدوت کے سنکر کو شکست دی تھے اور جانوت کو نقل بھی نہانہ ، ا ہ ، ہ ، وہ ہوہ ہے کہ نؤائدول میں سیننے کا الماس ازرہ بکتر) آپ کی ایجاد نہی ہے ۔ معبوم ہو ہو ہے کہ نؤائدول میں سیننے کا الماس ازرہ بکتر) آپ کی ایجاد نہی ہے ۔ کو س میں خصوصی ممکلہ حاصل تنے (اُر اُ ا ا ک ک زمانہ نہراز اُ اُ اُ اُ اُ اُ اُ ک ک زمانہ خوص کو رائد ہے ۔ اندہ سے جہاں کہ حضرت داؤد اُ اُ لُک خوص کو رائد ہو ہو ہو کہ حضرت داؤد اُ اُ لُک معسری ہو رائدی مؤامیر اسرزوں) کہ ترق دے کر نشے نشے نشے آلات موسیق یج د کئے۔ جب وہ ہم اُروں ۔ بیٹی کر ایند نہ بنا بجائے نہیے تو نہجرو حجر جھومنے نگ جب تیں ۔ تیور ب اور ہے ری نفسیری روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے ۔ اُنہ ہوتی ہے ۔ اُنہ ہوتی ہے تیں ۔ تیور ب اور ہے ری نفسیری روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے ۔ ۔

ر ب ب

ز مدہ کے بعد بق میں نشفہ کو دب دب کے عنوان کے تجت کہ جاہئے لیکن میرنگ سے محفول کے تجت کہ جاہئے لیکن میرنگ سے محفول فامنی درہ سر لکھا گیا ہے اور قدران میں یام نشفہ نہیں آسا اس نیر اسے اللہ اکہنے کی ضرورت نہیں محسوس کیگئی ۔]

قرآن کرری میں داری کی دو اور جار دول کر دول کا انتقاء رینداندے و انسے جہانور ، دول والی پیر داری میں اور جار دول سر جاسے و انسے جہانیور ، سب کے لئے آیا ہے۔ (آلاً)۔ داری کی جان دکور کا ایک سورہ دج میں یہ انتقا انسانوں کے هاروہ باقی ذی حیات کے انتی آیا ہے راآ آیا سورہ فد حر میں یہ انتقا انسانوں اور سویشاوں کے عاروہ دیکمر ذی حات کے لئام آیا ہے۔ آیا اسمورہ نحل میں ہے لئو

حالم ما در المائك المارا "الرجمال البرآل البواكلام "زاد، جامدوه والمحال البراك البواكلام "زاد، جامدوه والمحال البراك

(الراق الوگوں کے خامہ کی وجہ سے ، ان کی (فوری) گرفت کرتا تا ہو رمن پار کوئی دابة نه چهورت ، اس سے مترشح هوتا ہے کہ یہاں ''دابة ، کا لفظ خود انسانوں کے لئے آیا ہے کیواکہ انسانوں کے ضط اعمال کی وجہ سے انسانوں کو ھلاک ہونا چاہئے ، نامہ کہ دیگر متخلوقت کو بھی ۔ ایکن گر اس کے منہوء کی وسعت کو دیکہا جائے تنواس سے مراد ، انسان اور دیگر ذی حیات بھی ہو سکتے ہیں ۔ سورة انفال میں ، عقل و خرد سے کم نامہ بنے والے انسانوں کو شکر تا تھرو آب (مرا کہا کہا گیا ہے ۔ یعنی چنے والے جنوروں (یا ذی حیات) میں سب سے زیادہ بدتر ۔ یعنی حموانات سے بھی زیادہ وال گم کردہ ۔ (جہا) ۔

سؤرة النمل مين هم و إذ ا و قتم المنتول عديده أخدر جننا لمريم د ایقة مین آالا رفس کسته منبه مراز الله دانب ن اکها هے که اس سے مراد وہ تنریر لوک هیں جو جم من مس جانوروں کی طرح هیں ۔ اس طرح بله المنذ جمع هو جائيد " ـ نيكن جب قرآن ــ د العِيمة كل لند انسانون مرماح خي استعمال کیا ہے تو بھر ان سربر انسانوں کی جمانوروں کے ساتھ سمانت کی جی ضرورت نہیں رہتی ۔ اس سے مراد جنگجہ وقبوس میوندی ۔ اسکی وغسامیت تُكَكِّمَتُ مُنْهُ مِنْ لِي فِي أَدُر دى في حسكم معنے زخمي كرنے كے همي - ليكن اگر نے کہ مشہوئے کے معنی بات کرنے کے بنی ائر جہائیں تہ و بھی د ابنے تا کے مندوجه بالأ منهوم بر كوئي اتر نهاس برتا- (ديكيشر عنون ك - ل - د - سورة سبا مس حضرت سیمان کے ناکائے والائے (جانشین بیشر) کبیدرید لفنا یا ہے (جر) - يعني وه انسان نهس تها، سحض حركت كسرنے والا بيكر "با - (ننصل سلیمان کے عندوان میں مسیکی اسرورہ ہود میں ہے و بہت بدن د آبظہ نہ ایسا نہیں جس کے رزق کی ذمہ داری اللہ بسر نہدوں ۔ د تے تہ سے مراد خدواہ تمام حیوانات (انسان سمیت) هول یا حارف انسان، ان سب کے رزق کی ذہاہ داری اللہ پار ہے۔ یہاں بہ ساوال بات عاوت ہے کہ آدر ان کے رزق کی ذمہ داری خدا پر ہے تمو بنیر دنیا میں لوگ بنوک سے کیوں مرتبر ہیں ؟ یک ایک قصط میں مرنر والوں کی تعداد لا کنول تک بہنے جدتی ہے۔ اور عدام حمالات میں بھی کروڑوں انسان ایسے ہم جنہس بیٹ بیسر کمر کیائے تدو نهیں ممتا۔ اگر انکر رزق کی ذمہ داری خدا پسر شے تسووہ ذمہ د ری بسوری كبول نمين هوتى؟ يه سوال برا اهم شاور نهايت غيور ضب - (جيسا له مبن

نے اپنی کتاب (انفاء ربوبیت، میں تفصل سے لکھا ہے) ایسے مقامات میں اللہ کی ذمہ داری اس نظام کی وساملت سے دوری دوتی ہے جو قوانین خدا وندی کے مطابق متشکل هموتا ہے - یعنی یه نظام ان تمام ذمه داریوں کو اپنر اوبر اے لینا ہے جنگی نسبت (قبر آن میں) اللہ کی طبرف کی گئی ہے اور اسی طبرح وہ حقوق و واجبات بنهی اسکی طرف سنتقل هو جاتے هیں جنہیں خدا کے حقوق کہا جاتا ہے۔ اس صورت میں خیداکی اطاعت اس نظام کی روسے کی جاتی ہے جسو خدا کے احکم کو نافل کرتا ہے۔ اور علمی اللہ رز ونیا کے معنر یہ هو جاتر ھی کہ ان تمام انسانوں کے رزق کی ذہہ داری اس اللہ کے سر پسر عائد ہو جاتی ہے۔ سہذا نشام خدا وندی میں تمام انسراد کی ضروریات زندگی کا جہم پہندی اس نشام کے ذہبہ ہوتا ہے ۔ رزن کے سر جشمے اصلا اس نشام کی تحویل مس بطور امانت رهتے میں اور وہ تشام خدا کے دئے ہوئے رزق کی تشسیم اسطرح درت ہے دید کوئی منتشن اس سے محروم نہیں رہمے داتا یہ اسطرح خیدا کی ذمید دار؛ ی خود بخود پوری هوتی رهتی هس - نیکن جب وه نشام قائیم نه همو تم مستبد ہوتیں رزق کے سرچشموں پر قربن ہو جانی ہی اور کمزور انسان ان کے رحم و کرم ہو زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ جسے مندے میں رزق دیتے میں اور جتنا جناهنے هيں ديتے هيں۔ أسماني انتلاب، رزق کے سر چنسوں کو ان کے هاتن سے جنسن کر ، انسانیت کی پرورش کے لئے نظام خدراوندی کی نجویل مس دیدیتا ہے۔ مسورة شدوري ميس ه و مين ايلتيه خلين السقيسون و الارض وسَابِتَ فَيهِ فِيمَا مِنْ دَا بِعَدَ _ وهنو عنها جنه عيه الذا ينساء قدریدر (۲۹) - ااور اللہ کی نشانہ ول میں سے یا ابنی ہے کہ اس نے ارس وسمون، زمین اور فضری کروں، کو بیدا کیا اور (جو) ان کے اندر اس نے ذی حیات (دابد) پھیار دئے میں ۔ اور وہ اپنے قانون مشت کے مطابق انہیں جمہ كرنے پر قادر ہے،، ۔ اس يت سے آسماني كرول ميں ذي حمات آبادي كا سران ملہ ہے۔ نمز، اب شائبہ وہ زمانہ قریب آ رہ ہے جب زمین کی آبادی، آسمانی ا دروں کی آبادی کے ساتھ من جائے ردونوں جدہ هو جائیں) ۔ قدر آن نے انسان ك ممعمق واندج مناذ مس كم ركها هي كم ارض وسمه وات مين جو كجه هي وہ اس کے لئے تمایہ تسیخیسر کر دیے کیا ہے۔ اس لئے اسکی یہ کدونش کے اسمانی دروں تک جا پہنجے، قار نی تعلیم کے مضابق ہے۔ ان کروں میں سے جن سی آبادی هوگی وہ اسطارح زمین کی آبادی کے ساتنے سل جائیگی ۔ دیکھا ب ن که اننس و آفاق کی نشانیان کسطرح قر نی حقائق کی صدافت کا نبوت بہم سہنجرنے چی جا رهی عس ؛ الدی ا۔

د ب ر

ا تربیرا میں اور متعد کے میں ادائے کی میں۔ اس فہرس نے دی اس کے بعدی معنے دست اور متعد کے میں ادائے کی میں۔ اس فہرس نے دی اس کے بسادی معنے کاسی میں ان آخیری امر بحویان حصہ بشائے میں جسم دائیک رائے۔ سورہ قمر میں فی شور الرائ اللہ سرا آئے اور سات بغیر البیائے ۔ مسورہ درسف میں شے میں دائیک الرائ اللہ سرا آئے اور سات بغیر البیائے ۔ مسورہ درسف میں شے میں دائیک میں ایک اور الگا اور مین المائی میں شے والی میں ایک اور الگا اور مین المائی میں کو میں کے بھیر کو بھاگا۔

المار المور كرم والح -

^{*}تاج و محيط -

ق میں آد بہتر آیے ہے جاود بہر کی جمع ہے۔ دوسرا النظ سیجیواد ہے جاو مصدر ہے اور اس کے معنی جہکنے سا سائس ہونے کے ہس ۔ اس سیجیواد کے آد بہتر کیا ہیں، یہ جیز نحور طب ہے ۔ عمام تناسر اور کتب لغت میں اس کے معنی 'انساز کے بعد، الکہنے ہیں اللہ الکن یہ معنی جستے تہرس ۔ بالمخصوص اس نے کہ یہ یہ لفظاً دابی آیا ہے ادا بار نہیں ۔ نہر دائر کسی شے کے خری اور سنے کہ یہ یہ لفظاً دابی ہونے ہے ہو اس میں شامل ہوت ہے ۔ اور 'ابعد، کا نفظ اس ون بون ہوا جاتے ہو جب کوئی واقعہ یہ جہز خنہ ہو جائے اور اس کے بعد کوئی اور ور دیا یہ جیز شروع ہو ۔ ہم بنی اس وفت تک کی تحقیق کے معنایق ستعین طور پر نہیں کہ سکتے کہ اس سے مقصود کیا ہے۔

つから

نظر المكر بعدر هونكر، احدى خور نوى ندران و لا - الهذا الملك بعدي منهوم زید دہ مناسب نظار کے ای کہ اسے وہ جس کے ذہالہ نسانیت کے منوازان ک فریضه ہے۔ یہ اے وہ جو نبو د اندہ کی کے دعادہ ان کو میں اس سر سے سمجھ ہے۔ الممنر أما في - ورد الرا التساجر كالمساوس معن هونكر والعوم جسكي مد سے ایک نئے دنے وہدرد میں نے والی ہے۔ یا جسکی مدسے چمن نام ہور بہار آنے والی ہے۔ اس بخراب کے بعد آب نے کہا شافشہ نے آئے ز تا الله وردنه كوند ورو كا عوانس سے أله كرديد، - اس كے رود اس دعوت اندارب کے مختلف اجرز کسوسا، نر لایا کیا ہے۔ اس سے بنی و ندیم ہے کہ انگسٹے کیور میں اسرت فرینی اور نبوس انسان کی خصر سگانی کا مربو نمایاں ہے۔ یسی ایک سمانی داعی انترب کی خصوصیت اور ذمہ داری هونی ہے۔ راغب لے جبو مذہوم من ن دیا ہے اسکی روسے اس کے معنی باشر کے ہدر تصور اور نظریه در چه ج نے والا۔ (غالب آج نے والا ایمی هدوسکم هد -المستدرة عيدي المرياز السيرا الرا المال المالي المام الدان برانا كرت، - اسى دنم وم ك ون دت كرتا هـ ان فرس لـ اس د ده ك استهال كى منالس دينے هموئے نہا ہے كمل نكر أور الورجكل فكر سكة كے معنى هي دمی منے الهوؤے در احمیٰ در سرار هو گر آ۔ اس میں "اجمل کر ، اجمک الرور كى خصوصيت في إلى شمور ما - يا جوز المدرسة نميس الوتى ماكمه يك ايخت هاوای هے ۔ جاو المدرب نبی ، درم تر کے هاکھوں سے روانہ، هؤ تند، س کا طرافی (الله عن جان المرب كا دفعة رو نما هو جانا - اس ك بعد اب قرآنی تصورت حدات کا ضعبه بتدریج هورها هے - اسے (دیا دا ا ا ا ا) طریق كمهتر هوى ـ زمانه ايك جار كولمنا هـ اس كا تجرده كرة هـ اور منر ذكم نجارے کے ہوں س نتیجہ ور مہندہ کے کہ طبعہ نشاریہ و دی ہے جسے اور ن بے پیش کیا تیں ور نہی ا درم ہے نے ممالا کارکے د دیدا تنیا ۔ نہا اس قر نی نصورات کا بحل کے تصورت پر شہم تدریجا شورد کے ۔ ایمکن اگر انسانوں کی کوئی جم عت س نشام دو مکر انہے یا کوئی مسکن اسے اے ہان الیا اکر کے اس کے انسانہ ساز تعمیری نسائے دنیا کے سامے سے آئے تاویدہ نے م پھر اچک کرر دوسرے نشاس ہے کہ بات ہر نا بب ساکار ہے ۔ دیکہ یہ ہے کہ سنت رسول اللہ ﴿ کے اتباع میں ناما اگر کا ہم شیل خمر ایس آوم کے شاتورن سر انجام یا لا قدا و شی توم اس دور بس نسه نید کی سب سے بزی مسن خوک ، اسی کے ماتاہ ول شاہر شستی کے مشول شہرند اور چمن کائد ن در جو ہم ر شار ۔

^{*} ليز لسان العرب -

تفسیر روح المعانی میں ہے کہ آئمگہ تیر کے معنی ہیں انسانی کمالات اور نسرف نبسوت سے آراستہ و پہراستہ ہمونے والا ۔ نیز اس نے کہا ہے کہ اللم المہ شیر کے معنی کنایۃ ایسے شخص کے ہس جس کے پاس کوئی پرو کرام نہ ہو اور وہ فارغ بینہا ہو۔ اس مفہوم کے اعتبار سے مطلب یہ همولا کہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے قام فن کنار (کہ کر حضور کمو عظم الشان انقلانی برو کرام عفاہ کر دیا ۔ تفسیر فیح الفدیر (شرکنی) نے اس کے معنی لکنے ہیں ، نبوت اور اسکی ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھائے والا۔

عدد خیال بده هے کده الله الله دو اصل الله مستد سیار تها - ایعنی منتخص می خیال بده ها کنده الله می کنده الله می کنده م

ノてひ

العددار من کسی کدو نکل دینا دور کر دینا دهک دینا دفات کے ساتھ جبر انکل دینے کو کہتے ہیں * سسورہ صفت میں ہے و بائدا ناوان مین مین مین کئل کا بائیا ہے۔ ساورہ صفت میں ہے و بائدا کا ناوان مین کئل کے جانے جانے داخلو را ایم کا اور هر ضرف سے سلامت دئے جانے میں دھنکارے هوئے ، دوراور دفع کرنے کے معنوں میں سورة اعبر ف میں ابیس کے متعنی ہے متلاء موالیا میں دھنکارا هؤا۔ دور کیا هؤا، دور کیا هؤا، دور کیا هؤا، د

د ح ض

د کافن اسکے اسی معنے بیستنے کے هموتے هیں۔ بیدر اسکا استعمال انسی جز کو اپنی جگہ سے هنا نے، ممالے یا باطن کو دینے، کمنئے هوئے لگا۔ فدونکه د کیانت بررجانیہ یہ اسوات بدولنے هیں جب کوئی ذبح کئے هموئے دنورکی طورح ابنے پہون زمین بر سارتنا اور ر نزتنا ہے۔ میکان د کافن اسسنی جگہ کو کہتے هیں ابن فرس نے اس ممادے کے بنیادی معنی هیئ جانے اور پھسلنے کے لکھے هیں۔

سورة المرن سن في ليند حيضاً واليه المحان (١١) ـ تاكه وه (باطل كي ذريعه) حتى ثو ابن ما ما سي به سال دين اور سكر كر دس - سورة شورى من في دريعه الحق ثو ابن ما ما سي به سال دين اور سكر كر دس - سورة شورى من في المحان المناب في المحيضات المناب كل دلال اور دعوى المناب كالمناب في المورة صلفات من هي فاكا كن أمين المناب المن

^{*}تاج و محيط و راغب ـ

ر ح و (ی)

دکے کے ان معانی دانو داش ثقار را دہنے اور پھر قرکز کی س ایس پار نور کہجار جس میں اجر مسماوی کی نیخ تی کے سمسمہ میں کہ کا ہے ۔ و آلا رُفس مَعَدُم وَ لَيكتُ دَاءِ مَا الْهِذَاءِ "الور زسمن كمه س ك بعدد خودتا ور عمدوار کرده به سدوره نیسا مین نیز ند کده ان استدروب عبرلی سہے بداعم کر سرسب نیں۔ پہر انہیں کی ایک دید کیا۔ اسٹارج زمیں کے درہ از جدا دنا وجود عمل یہ ں آیا ۔ پہر اس میں بزید تغمرات سے عمدو ای بدر کی آلئی ۔ اس حدثات شود کے هما سے تعبیر کما لیدا ہے ۔ بعدر اواش ا زوجن) کو اس عبول سے دوں اس آئیا جسدارج گورئے سے بتنے سنک مرد ہے۔ یا جسے ، رس کنکر در آنو ہے۔ نر دور لیج ہی ہے۔ بدا جسے نموزا ہود خبار از ت جال جاند، عدد درا سودنے که بس قریب دبرہ مزارد ل سے. اجراء ذکی کی تخدی سے منعمنی او انس وحی کے مالادہ اور لون نہ سکے کے نمز بِلَعَيْدَ ذَا لَيْكُنَّ النَّ عَمَيْنَ لَا الْكَشَّافَ كَرْنَا هِي أَكُهُ ارْضَى ا زُنِي يَاكُمْ تَيْفَ في اس خورل کے بعد هوئی ۔ بعنے بله دوبيدری اسم - تدی بد نمہمے وہ عمول وجدود مسى أيا جو به همه كر سوست نيه م دير اس مس سي د جندت كري (د نجه در ا تیزی سے ایک ہوئے اور اپنے اپنے "انمک، میں ترنے سے ایکا -

ノきろ

د کنترا ما ما د کنترا می د کنیرا می بیدا کنترا می جوز الله ما در ما در الله می در جهک الله می در الله می در الله می در الله می در در الله می در الله در الله می در الله در الله می در الله در الله می در الله در

آبت نے و نبح کر دیئے میں جس مہی ہے کہ لیلٹہ بِنسائیجنگہ منافیی السظمنوات و کہ فیدی الا راض (۱٫۱) ۔ اکائنات کی بسموں اور بلندیوں مہی جو کہ ہے اللہ بیندیوں میں جو کہ ہے اللہ بیندیوں میں جو کہ ہے اللہ بیندیون کے دنون) کے سمامنے سجدہ ربز ہے ،، ۔ (تنصیل کے لئسے دیکھئے عندون س - ج ۔ د)۔

السازر کے خود سختہ مذہب نے ، مظ همر فطرت (نسبائے کو نشات) کو معمود فرار دیکرہ انسان دو ن کے سمنے جنگہ سکھایا ہے۔ قرآن کردہ لے یہ سمان کو کے کہ تمام اشہائے کرئیات ان قبوالین خدا وندی کے سمنے جھکی شرائی هم حن کا سمہ انسان کا دیا یا گستا ہے ، دنائے انسانیا میں کتنا عظیم انقلاب برپا کر دیا ؟

د خ ل

داخلی آید داخلی کی برا اید داخلی عبوا یا ختراج کی صدیده (بابر) می داخلی آید داخلی کی با اید داخلی کی برا اید داخلی خوالی داخلی برای داخلی برای داخلی برای داخلی برای داخلی برای داخلی برای داخلی دا

د من الد من الد من المعرف المال المكرف المال المكرف المال المكرف المكرف

*تاج - **راغب ـ

انعمال سے ہے جس کے خوس میں کسی کام کو بورا زور لگا کر بہ مستت درنا داخل ہے۔ اس باب کے انتخاب سے فرآن کوریم نے ان کی بسحواسی اور میدان سے بیا اللہ للانے کی سلات آرزو کا نمشہ کوینجگر رائید دیا ہے۔ یعنی اگر ان کے سامنے کوئی چھوٹی سی حمینے کی جلام بنی آ جائے تسو یہ اس میں کیسنے کی کونش کرینگے خواہ اس میں کیسنے کی کونش کرینگے خواہ اس میں کیس کیسنے کی کونش کرینگے خواہ اس میں کیس کیسنے کی کونش کرینگے خواہ اس میں کیس کیس کونش کرینگے خواہ اس میں کیس کیسانے کی ہو کہ کونش کی باتھ کی ہو کہ کا کونش کرینگے خواہ اس میں کیس ہی زور کیوں نہ لگانہ ہزئے۔

د خ ن

قدر آن مسریه به و هی ده رانس دیو دو مراحل مین سدا آدید شم اسالتوای دانسی نستیماع و هی آد شندن (() ایا به به وه دیدر اجرام فیکی کی فنسرف منوجه هیو جبکه وه با یک د هو د از آنس کی حالت مین نهیم با سائس کے انگلساؤ ب اس مہ ست کی نیم، دت دے رہے هی جسمے قبر ن مراحد بیا با معاملے عرصه بهمے بیان دیا تھا۔ اجرام سیاوی کے اولین هیمونسی (دیا یا ۱۰٪) کیو ایسا هی بتایا جاتا ہے۔

د را

السقینل در را آن مسازب دمیس دور سے کیا ،ند معوم کیهاں سے یکایک آدا آن دائے در آن کی کے معنے میخالفت اور مدافعت کے ہوئے ہیں*۔

فرآن كران كريم من ش و يتداروو عندنينا العنداب (١٠٠٠) واليم بات عورت سے سزاکھ دفع کرسکتی ہے " ۔ اس سے اس کی سزا رک سکتی ہے ۔ سورة فصدس مين هـ و َبدَرْ عُوْنَ بِالْمَاسَنَدَلَةِ السَّفَتْمِيلَةُ اللَّهِ) ـ حسنات كي ذریعه سات کو ازاله کرنے هی - به ایک عقیم حقیت هے جسر قرآن کویم ن معدد مقامدات مر ، متنو ع امد أس سر سان كرا ه د وه كريت دلا ه كه نیخریب کی روک توسم دوسری نسم کی تیخریب سے نم ن هوتی - اس کی سدافعت اس سے ری تر وردؤر در تعدیر سے هری ہے۔ آے کمزور عمل اس لئر هر قسیم کے محروری جر سے کے پر شاہب اجاتے عمل اور کے مسر هو جائے عمل اس ک سراج یه هے ده ب اپنی فسوب مداعت بؤهائین ـ اس طرح آب کی تافریب رک جالسلی اور معسیر کا سمسمه آئے حدیث ۔ زندگی کے عرالونے میں ، تیخردب کی مار انعت کا برای صحب الریق ہے ۔ اسی لو "انبرکیوں کا بدؤا جھکنا" کہتر میں ۔ ندَد ارَعُ وَأَا فِي نَيْخَتُصَدُو لَهُ مَدّ مِ كَلِمُ مَعْنَعِ هُولِيَّ مُمَ جِهِ كَارْتُ مِن أَيك دوسرے دوده کا دینا یا باب دو ادک دوسرے در ذاند اور اسطر ح باعم غتلاف الرفالة ـ يعنے الملك كا كرمن دُه به به اس نے دما في اور دوسرے كا دمنا كه نم و اس نے در ہے۔ ان معمول میں داد مند (مل میں ما ہے۔ یعنی فراد ر دائیم فريشت - العلل للعت ن دمهن هي ده ده اصل من حد ر "نشه" تنها - ليكن همارا خال کے للہ بہ بک الکی باب ہے جسے قرآن کریا ہے۔ لیکن صرفیون نے اسے الک شمار نہیں کیا ۔

でノン

د رج ال حسال بهرت المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراحما ويدو مؤهن وال كا طوح جسال مسلم المحلم المناور المفرد والتاليم كا و فلح اور المبلا حسال دارج المناور المسلم المسلم المسلم المواجعة المحلم المحل

^{*} تاج - **راغب ₋

دَرَجَ السَّمَهُ فَي أَ السَّ الْمُ جَمِّزَ كُو تَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُ وَهُ جَمَرَ جُسُ سَرَ كَحَدِ لَكِي هُو هُو - دَرُجَ اللَّكِينَ، بَرَ - حَسَّتَ بِكَى تَهُ أَ ـ

قر أن كريم من مردول أور هورنول كر سعن في أنه و المسأن ميس انونی علمی دون مد شمعی و قالم ارج ما - مور ول کے اشر ، از روا معروف ، ان ذمه داريال کے مصابق حدوق شان جو ان بر سائے۔ ھوتی ھاں ۔ معنی جاں سرح مردوں کے مقون عرزمول مر علی اسی طرح عورنوں کے حقوق مردوں سرعمی -بعرض حفوق و ارائص ال مين دسي كو كسي سر افضيت لمين د دونول مساوى همن ـ نيكن اس كي بعد هي و مار جنال عندندي د رَجنية ا رام ا ـ مردول دو ایک بات میں فی پر فوڈ سے متعلی ہے ۔ وہ ایک سات کیا ہے ؛ اُس ک ذاکر خود اسی این میں موجود شے سطاری کے جو عورت کے اللے مدن کی میعاد مقرر ہے۔ حس میں وہ کسی سے اکاح نمیس کرسکمی لیکن مرد کے نے دیت کی شوئی اید نہیں ۔ نیز آگر مارانی مردکی سرف سے همو ور اسے اپنی شاہی ک احساس دو جائے تیو وہ سات کے دوران میں ندی مصابہ سوی کو سار سے پنی زوجيت مبين لأسكم هي يه و البائية التشيشن الحسن الدر دار هين أل في د باكت ن أراد والعدار مرا برا بالمار من الماء من وه ست جس من د سو منورت كے مقابله میں رشایب ما د رکھے آ ایک فضیف الحمصل فے مد نمین کو مرد (Men) خورتول (nonch) کے مقایمہ میں نفس را نے برا اللہ میں - با اربید انسائیت بر شور فرمائمر با عورتول ور مردول کے تعلمات کے سلسمہ میں عرجگہ * تاج - ** لين - *** راغب -

ノノン

جسمیں سے ندور کی ندیال روان ہول (ﷺ) ۔ یدہ لفظ دار آقا (ایک موتی) میں یائے نسبتی لگا کے بنایا گیا ہے ۔ یعنی مدوتی جسا ۔ صاحب محیط نے کہا ہے آلیدر آئے بنیادی معنے کسی چیز کے کسی دوسری چیز سے پیدا ہونے کے ہیں * ۔ جیسے ، جاندور سے دودھ ۔ چراغ سے روشنی ۔ تارے سے چمک ۔ ایس فارس نے بھی کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی ایک جبز کا دوسری چیز سے بیدا ہونا ہیں ۔ نیز حرکت و اضطراب ۔ اس سے دودھ کی دھار اور ستارے کی بیدا ہونا ہیں ۔ نیز حرکت و اضطراب ۔ اس سے دودھ کی دھار اور ستارے کی جہدہ لاتی روشنی کا منظر سامنے آ جاتا ہے ۔ یہ نے اپنے نور ہدایت (قبر آن کے دیم) کو ، کو کو کیٹ دار ہی آری آری سے تشبیہ دی ہے ۔ یعنی ایسا ستارہ جس سے علم و بصیرت کی کرنیں ، اس ندی کی طرح رواں ہوں جس میں جمود نہ ہو بلکہ بیہم حرکت ہو ۔ یہ نور عمم خدا وندی سے جدا ہو اور دنیا میں روشنی پیدا کرتا چلا جائے ۔

د رس

د کرکس کا الشقیشی '' کے معنے ہیں کوئی جیز پرانی ہوئی اور اس کا نشان مٹ گما۔ ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی مخنی ہوتا ، پست ہوتا اور مثنا ہیں۔ د رَسَه النَّقَوْم لَا لُو گوں نے اسکے نشان کو مثا دیا۔ طَرَ یَلْق مُدَّر وُوس اس راستے کو کہتے ہیں جو لوگوں کی کثرب آمد و رفت کی وجہ سے بث کے دب گیا هو۔ اسی طرح د رَس التحینطیة کے معنے هیں گیموں کے و که دیما۔ گیہوں (یا دوسرے اناج) کی بالوں کہو زمسن پر بجھا کہر اس پہر بیدوں کے مسلسل اور متواتر جلالے رہتے ہیں جس سے بھوسہ اور انہاج الگ الگ ہسو جاتے هيں ۔ اسے گھنا كہتے هيں ۔ لہذا د رُس كے معنے هيں كسى چيز كـو اس كثرت سے گھسنا يا مىناكە اسكانشان سٹ جائے ۔ اسى سے دررس كتاندة ہے جسکے معنے یہ میں کہ اولٹنی کو اس کثرت سے چلایا جائے کہ وہ مطمع و سنتماد ہو جائے ۔ آلٹمند ار سکہ کے معنے ہوتے ہیں کسی چیز کیمنے پیہم مشقت كرنا يا اسكى خبرگيرى كرنا** ـ اور درس الكيتاب يدروسيه، ك معنے ھیں کناب کو اس کثرت سے بار بار پڑھنا کہ وہ ازبر ہوجائے***۔ سورة آل عمران ميں هے بيما كئنتيم تد رسون (من اكتاب كمو اسطوح گھنا کہ اسکے معانی نکھر اور ابھر کر (الگ ہو کر) سامنے آجائیں۔ اس پر مسلسل غدور و فکر کرنا تا که الفاظ کے پردوں میں جوحة ئتی مسندور ھیں وہ نکھر کرسامنے آ جائیں ۔ یا جو حقائق انسانی تخبارت کے دردول مس چھپ گئے ھیں وہ بے نقاب ھو جائیں ۔

^{*}محيط - **تاج - ***تاج و لسان ـ

سورة انعام میں در اسکة کا لفظ آیا ہے (من) ۔ یعنے نہایت غور کے ساتھ مطالعہ کرنا ۔ و آن کا کا نظا عان در اسکتے ہے۔ اکسالعہ کرنا ۔ و آن کا کا عان در اسکتے ہے۔ ان کے مطالعہ کرنے سے یقینا ہے خبر تھے ۔

500

آلیّاد کرکے لیے کے پہیچھا کرکے اس سے جا ملنہ ۔ اس تک پہنے جانا۔ اسے جا پکڑنا*۔ ابن فارس نر کہا ہے کہ یہی اس کے بنادی معنی ہیں۔ سورة طله سيل هے لاكتيخاف داركا (٢٠) - "تيجهراسكا ذر نمس هوگ كله فرعمون تجهر ببچهر سے آکر پکٹر لیگا.. به سمورة تنعراء مس هے که حضرت سوسلی اکے ساتھیا۔وں نے کہا انکا لکمنٹ ر کٹون (آ یا)۔ "س هم باکڑے گئر ،، ۔ فدرعدون کے لشکر نر ہمارا پیجھا کر کے ہمیں پکڑ لیا ۔ تک ار کے ۔ کسی سے جا کر مل جانا۔ اسے یا لینا۔ اس تک بہنے جانا۔ اس میں یکے بعد دیگرے پہنجتروهنر کا تصمور ہے۔ مثلاً ۔ سمورة قدم مس هے لوالا آن تَدَدُ الرَّكَيَّهُ وَيُعِلَمُنَةً (﴿ إِنْ إِنَا الرَّرِ (السكررب كي) نعمت اس تك فه پهنج جاتي-یعنی اس (حضرت یونس) بر مختنف واقعات گزرتے رہے ایکن خدکی نعمت مسمسل ور متواتر اس کے شاہل حال رھی ۔ آلید "راکٹ ۔ایک حیز کے دوسری جبز کے پہیممر مسمسى أنا ـ ألتقد و بذكك من المماطر ـ بارش كايكر بعدد يكر م مسمسل كون * ـ التاراك والتاركات كسي حبزك أبرائي لاأخرى حصه له ألتراكات د راج کے مقابل میں کیا ہے۔ سبزی کے دنیڈوں کے واوپر حسارہنے کے یعاض سے در ر جنت کہتے ہیں اور نیجے اترنے کے نعاظ سے در کا ت * ۔ یہی و مه ہے کہ قدراُن کریدھ نے جنت کے مراتب دیدازل کہو د راجہات كما هے - س كے برخلاف جمامم كے سازل كو د رك ن م في اللہ ركے آلا سننگل مين النقار (د ۱۲) جمهنه کی سب سے نجی نه ۔ غور کرچئے۔ سیڑھی و ہی هوتی ہے ور اس کے ڈنائے بنی وہی ۔ جبو شخص اور ر چڑھنا جا عبا ہے سنزهی اسے بلندی تک پہنچانے کا ذریعہ بن جاتی ہے ۔ جانو نیجے الدرندا چاہتا ہے، وہی سیارہی اسے سسی کمطارف نے جانے کا مسوجب شمیر جہاتی ہے۔ زندگی یک ھی ہے ۔ جو اسے جس انہ از سے بسر کرنا جو ہے بلہ ایسے اسی انہ از کی سازل مک پہنچانے کا ذریعہ من جاتی ہے۔

آد و کی المنتبئی و جیز اپنے وقت کو پہنچ گئی اور مکمل ہو گئی۔
انتہا کہ پہنچی* ۔ قرآن کریہ مس ہے بال ادار کے عیدہ تماہ فی الاخیر آقر (بَا) ۔ اہل اخت نے اس کے معنی بلہ کئے ہیں کہ ن لوگوں کا آخرت کے متعنی عمم نتم ہو گنا ۔ یہ اسکی حقیقت کو نہ ما سکے ۔ اس سے بے خبر رہے * ۔ وانس نے ان معانی کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ بعض لوگوں نے اس کے معنے یوں بھی کئے ہیں کہ انہیں آخیرت میں جا کر اس سات کا عمم مو جائیگ ** ۔ لیکن عمارے نے دیک ان معانی کی رو سے آیت کا مطاب واضح نہیں ہوتا ۔ اس سے آئے ہات بنتی نہیں ۔ او آئے کے معنی میں آئے ہیں کہ اس کا آخیری حصہ بہرے ۔ عمل کا مسلسل اور بہم اسطرح آئے چمتے آنا کہ اس کا آخیری حصہ بہرے ۔ عمل کو مسلسل اور بہم عمم پہنچتا رہا ہے ۔ لیکن اس کے باوجود یہ اس کے بارے میں شک و نبہ میں عہن بلک اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی شکے منتها ۔ بال ہمن میں بیکہ اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی شکے منتها ۔ بال ہمن عمل بیکہ اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی شکے منتها ۔ بال ہمن میں بیکہ اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی شک منتها ۔ بال ہمن میں بیکہ اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی منتها عمار فی شکے منتها عمار فی آئے ہمار اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فی شکے منتها عمار فیل کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فیل فیل شکے منتها عمار فیل کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فیل فیل منتها عمار فیل کی اس بیکہ اندھوں کی طرح تاریکی میں ۔ بال عمار فیل فیل شک میں ۔ بال عمار فیل کی دو سے بال کی دو سے بالے کی دو سے بال کی دو سے بالے کی دو سے بال کی دو سے بالے کی

ر دهب

آلید آرا ہم آئے۔ ایک چاندی کے سکہ کا نام ہے۔ اسکی جمع دار اہیں شہر الدی ہے۔ یہ عدری لفیظ نہیں۔ بعض نے اسکی اصل فیارسی قدرار دی ہے اور بعض نے بوزہ نبی ہے۔ بیکن سعبوہ ہوتا ہے کہ یہ روسی لفنہ (عدر الدی) کا معرب ہے۔ اسکارح دینار (Dinarins) کا اور فلس (Pails) کا -

500

د کرکینتگه آ میں نے اسے جان ایا ۔ (ہا، ہ) ۔ آد کرکہ آ ہے، ۔ اس آخو س کے متعانی بتلایا* ۔ دررابیتہ کے معنے ہیں کسی قسم کی کنونس ہے۔ تدبی سے معموم کرنا یہا ایسی حیز کنو معموم کرنا جس میں بہتے شک ہے ۔ یہی وحہ نے *تاج ۔ **راغب ۔ کہ اس لفطاکا اطلاق اللہ تعالیٰ ہمر نہس کی جہاتیا* ۔ ابن فیارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنوں میں کسی جہزک قصہ کرنا اور اسے طلب کرنا ہیں ۔ نیز کسی جیز میں تیزی یہ جنانجہ سید ' را ی کنگنی کو کہتے ہیں کیونکہ اس کے دنیانوں میں نکہلا بن اور تیزی ہوتی ہے۔ (اس سے دررایتہ میں طلب و قصہ کے ساتنی ، تیزی فہم کا تصور بھی ہوسکیا ہے)

ر خب نے لکھاھے کہ قرآن کریم میں جہاں جہاں میا آدارا آئ (تجنے کیا خبر ہے یہا خبر ہے یہا تجہے کس نے آئہ کیا) آیا ہے اسکے بعد اس حیزی بیابت بیان کر دیا گیا ہے۔ مثلاً (﴿) ۔ لیکن جہیں جہاں مائٹ ریڈکٹ (تجھے نیا جمزیت تی ہے آیا ہے وہاں اسچیز کے بعد اس کے متعنق ببان نہیں کیا آئی **۔ بمکہ اس کے بعد لتعالی (نیایہ) کہ کر ، پیش نفر بات کہی گئی ہے (دیکھیئے بمکہ اس کے بعد لتعالی انہائی ہے اور پر دے دیا گئی ہے لیکن ما یک آئی ہے آئی کہا ہے تعد بات کا علم یتینی طور پر دے دیا گئی ہے لیکن ما یک آر ہے کہا ہے آئہ شاید (یا ہو کتا ہے) کہ یہ اس طرح ہوجائے ۔ مثال کے طور پر سورۃ القدر میں پہلے کہا کیا خبر کہ لیم القدر و ما یک انہیں کیا خبر کہ لیم القدر فی متعمق مزید صواحت ہے۔ اس کے بحر باق آئیات میں لیلنہ القدر کے متعمق مزید صواحت ہے۔ اس کے بحر عکس سورۃ شوری میں ہے ۔ و مایک آر یہ کہ انقلاب کی ڈھڑی قریب اس کے بحر عکس سورۃ شوری میں ہے ۔ و مایک نے کہ انقلاب کی ڈھڑی قریب فر یہ ہوں۔

ان مسالوں سے منا آدارا کے اور منا بندار یلکک کے استعمال کا فرق سامنے آجاتا ہے۔

الى سى د

دُسُرُ عَلَى اللهِ معنے سخنی ور زور سے دھکا دینے کے ہس ** ۔ دُسَرَ اللہ سِتَرِدُ کے اللہی معنے سخنی ور زور سے دھکا دینے کے ہس ** ۔ دُسَرَ اللہ سِتَرِدُ کے اللہی معنے سخنی ور زور سے اللہ اِسَارُ اللہ ہور کے ریشے کی رسی کو بھی ضمیاں کو زور سے ٹیمونکا ۔ ویسے اللہ اِسَارُ کے تختوں کو آس میں ہاند ہا جاتا ہے ۔ ابن فیارس نے نہر ہے اگھ اللہ اِسْمارُ کے یہ معنی خراف تہاس ہیں ۔ دُسُدر اء خود نشتی کے دو سانی کو دھکیتی ہوئی کے ہؤئی نشتی کیو سے کہ وہ سانی کو دھکیتی ہوئی کے ہؤئی شد ۔ سرآن کے ہوئی کے ہوئی کے ہوئی اور مہخوں سے بنی ہوئی کشتی ۔ اگر دُسُرُ یُسُر یہ کہا گیا ہے ۔ یعنے تختوں اور مہخوں سے بنی ہوئی کشتی ۔ اگر دُسُرُ یُ

اج - ** راغب ـ

سے مراد میخی هی هیں (رنشوں کی رسی نم س) تنواس سے واضح هوتنا ہے کہ حضرت نوح کا کی زسانہ وہ تھا جس میں دھات کا استعمال ہنونے لگ گیا تھا اور کشتماں محض درختوں کے تنوں کو کھو کھللا کرلینے سے نمیں بنا لیتے تھے بلکہ تاہموں اور میخوں سے بندائی جاتی تھیں ۔ لیکن کشتی حضرت نوح کے متعمل اور میخوں سے بندائی جاتی تھیں ۔ لیکن کشتی حضرت نوح کے متعمل اور کورنگر نی ، اس کی وحی کے معندی اور کی بنایا کما تھا (اللہ ا ۔ ایکن ہے اُس زمنانہ میں اس قسم کی صنعتی نادرہ کاری کا عمم بھی (مہمے مہل) وحی کے ذریعے دیا جاتا ہو اور مہر اسان استعمال عام ہو جاتا ہو۔

اریخ نساندت سے مردے آسے جائے سے نہ معموم آلیا گیا مہائی سمنے کیناکیے ، اور آسنی یسی جہزس ، حن کے معمق آج بہی سمجھ جانا ہے د. ن کی ابتدا عقی انسانی نے کی تھی ، وحی کی رھمن منت متحقق ہونگی؟

الدرسي أ - كسى جوز ثو دسى دوسرى جوز كے تعجے جسما ديد يا ديا ديد دنن كر دين " - راغب ين س كے سعنوں مس مجبور كررنے كا اضافاء كيا ہے ـ یعنی کسی جمز کے ویہ زور دسی حسز کے اسدر داند لی کسر دینہ اللہ کے د سکسکت الشقير أفي النفر أب من الم اس جدا كومتى من جهما ديم موره نعن مس هے له جبب اج هست حرب مس النهي اوركي دسدا هونے كي اوران عامي تووه سورتے کہ ما باراً ساتھ فی باراً سرا میا اسے زمین میں دان كدر د ي " - سورة سمس مين نمس انسد ني كي متعميني هي الدر الدينج من زد سياا أن الم المان كان بو نس دول وه له و المران هوائي " اس کی سیمتی سرون جزد ننی - و تقار خقیب مین د سیدید، از از ا - "بس ے اسے دیا دیا وہ نامر دونا کامری ' ۔ نہیں افائے کی نسبت سے اسے کے منال کو مامنے لائے۔ اس کی بروسندی کے لئے اسے منی میں مازنا بڑنا ہے۔ الرافي - مثي - هن - حرارت - رومني كالساسب صحيح صحيح هو او سع كي صارحات فنهو و نها استى هي ـ وه بالموقه بنكر بهور، ١- دواس الكر بهر ہے اور تندور درخت کی سکی میں نفسہ میں جنومت ہے ۔ لیکن اےر اسی اسے سے مئی زیادہ سند ر سس الر ج ئے تو اس کی تب مصر لاحمتس فیا ہو ج کی ہیں۔ انسانی دات میں باز ہندے دھا۔ولنسے اور در سے کی صاراتہ منیں مضمر کدردی نئیں ہ ۔ ۔ لمكن أن صلاحمتول كي نشوو نه، المهجوده ماتج در المددى دنيا أخ اندر هوتي في

^{*} تاج - ** راغب -

اگر سادی قوتموں سے مناسب کام لیا جائے تو انسانی ذات کی مضمر صلاحیتیں برو مند ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ مفاد برستبوں کے بوجہ کے ندحے دب جائے تہ و اس کی صلاحیتیں سلب ہو جاتی ہیں۔

د کستی اصل میں د کستی تھا۔ جونکہ تین سبن کا یکجا جمع ہونا گراں گزرت ہے اس لئے اسے دسٹی بند دیا ۔ فراء اور زجاج نے کہا ہے کہ اس سے مراد بخل ہے ۔ ادیونکہ بخش آدسی ابنے آپ کو چھستا ہے اور سخی اپنے آپ کو نمایاں اور کیلا ہؤا رکھتا ہے ۔ یہ سعنے اس اعتبار سے (ایک گونہ) صحیح میں کہ قرآن کریم نے خود نفس انسانی کی نشو و نما کا راز آعنظی (دوسروں دو دینے) میں بتایہ ہے اور گھل کیو اس کی تباہی کا سوجہ قرار دیتا ہے ۔ فکر کہ مین اسانی کی نشو و نما کا راز آعنظی دوسروں فک کی سوجہ قرار دیتا ہے ۔ فکر کہ مین آ اعلیلی و انتقالی فکسکنگسٹیر اُ المائیسٹر کی و سید مین آ ورست کہتے ہیں ۔ . . . فکسکنگسٹیر اُ المائیسٹر کی نشو و نما کرنا ۔ اسی کو روست کہتے ہیں ۔ بعنی دوسروں کی درورش سے اپنی ذات کی نشو و نما کرنا ۔ اور یہی قرآنی تعلیم کا مقصود و منتھی ہے ۔

چہسے کے اعتمار سے الدشمیدی اس مکر و فریب کموکہتسے ہیں جو چھپا ہوا ہو۔ مخفی طور پر داخل ہونے والی چیز** ۔

ا ہال لغت نے دکسٹنیک میں دکسٹنی کا میادہ دے سے و بینا دے سے ی ہمی ہتا ہے۔ ہتا ہے ۔ بن میادوں کے دنیہ دی معنوں میں یکسائیت کی وجہ سے ہم نے دکسٹہ اور دکستاہ کو ایک ہی عنوان کے تحت دیدیا ہے۔

2 2 3

آنان کے سختی کے ساتبہ دھکا دینا۔ داع را اعراء بکریں کو ڈ نٹنے کی کو زیا اعداع کی آدامی کے چھوٹے بال بحی آ۔ احن کی وجہ سے اسے دھکیے کہائے ان الزیات ہمں ۔ ا

قرآن کرد بی اور دی بی اور دیگر دیتا ہے ،، دسورۃ طور میں ہے ۔ بیتواہ آ ابد، و بی ہے جس شہ کیو دیکرے دیتا ہے ،، دسورۃ طور میں ہے دیتا ہے ، بیدا کہ اوران کی بیت سے تارر حیکیا تھے کہ عتل گرا اس اجمد دن بعد کش جمہد کی درس نے کہا ہے کہ اس کے درس نہ بت سختی سے دیکسے جائینگرے ،، دابن فرس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی دیکیلنے اور اضطراب کے ہیں۔

^{*} تاج ـ ** محيط - ** راغب -

سورة الماعون کی مذکوره بالا آیت (کنا) پر ایک مرتبه بهر غور کیجئے سورة کی ابتدا اس طرح هوتی هے که آرء بیت القذری یی کندر ب پیات بین (۱۰) (۱۰) (۱۰ کیا تو نے اس شخص کی حالت پر بهی خور کیا ہے جو دین کو جیٹلاتا هی کا کندیب کون هی کا کنون هے جو یہ معموم کرنا نبه چاهیگ که دین کی تکنیب کون کرتا ہے ؟ اس کہ جواب اگلی دو آیات میں یہ دباگیا ہے که فقد الیک القذری یشر عام الیستیڈم و الا بتحثیش عتبلی طبعاء الشمسلکیین (۱۰ بیا الیستیڈم و الا بتحثیش عیبلی طبعاء الشمسلکیین (۱۰ بیا الیستیڈم و الا بتحثیش اور مسکین کو کھانا کھلانے کی ترغیب نہیں دیتا، ۔ آپ نے غیور کہا کہ دبن اور معاشبات میں کتنا گہرا تعق هی جبو صدوۃ کی حقیقت سے بی خبر هیں ۔ وہ هی کہا کیا نہا نہ مصمن کے نئے تباهی هے جو صدوۃ کی حقیقت سے بی خبر هیں ۔ وہ نماز کے محسوس و مرئی ارکان کی تبو پابندی کسرتے ہیں لیکن رزق کے ان نمسز کے محسوس و مرئی ارکان کی تبو پابندی کسرت هیں لیکن رزق کے ان سرچشموں کو جنہیں بہتے پانی کی طرح ، روان ، دوان ہر ایک ضرورت مند تک بہنچنا چاهشے ، بنداگا کر روک لیتے ہیں۔ (مزید تشریح متعبقہ عنوانات میں میگر) ۔

9 8 3

د عا کے معنے کسی کو پکارنے اور بلانے کے ہیں۔ چنانچہ آلڈ معناء کہ اُ اُ سالدی (سبابہ) کو کہتے ہیں جس سے اندارہ کر کے کسی کو بلایا جائے۔ آئے ماعیہ ہے ۔ جنگ سیں گھوڑوں کی چیخ پکار کسو کہتے ہیں۔ ہمو مینی د عنو مینٹی د عنو کہ وہاں تک آدمی د عنو کہ وہاں تک آدمی کی آواز پہنچ جاتی ہے *۔ ابن فرس نے کہ ہے کہ اس کے بنیادی معنی ہیں کسی کو اپنی آواز یا بات سے اپنی طرف مائل کرنا۔

دکھاہ گیا۔ اس اعتبار سے دکاع صدرف بالانے وانے ہی ندو نہیں کہتے بمکہ اسے بھی اس اعتبار سے دکاع صدرف بالانے وانے ہی ندو نہیں کہتے بمکہ اسے بھی کہتے ہیں جسو کسی کہ و کسی دوسرے کیطرف نے جائے * ۔ رو "عاع * ۔ رو "عاع * ۔ رو "عاع * ۔ رو "عاع * ۔ رو "عام * ۔ رو "عام کہ کہتے ہیں * ۔ یہ کسی جیز کو پکار پکار کے بلاک کے معنے تمنا کرنے کے ہیں * ۔ یہ کسی جیز کو پکار پکار کر کر بلاک کے (۲۸) ۔

تن اعتو اعتلیام کے معنے میں وہ اسکے خلاف جسع مدو گئے۔ اور تد اعتی عتدیام المعتد و مین کال جماع میں دشمن نے مدر طرف سے اس پر حملہ کر دیا۔ تند اعت الحیافات فی معنے میں دیواریں یکے بعد دیگرے گر پڑیں*۔

دَعَوْتُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ وَلِلْهِ وَلَهُ دِياً لَّهِ اللَّهِ عَلَى " وه نزك جسے متبنی بنا لیا جائے " ۔ (سکی جمع آد عیباء ؓ ہے " ") ۔

آلتہ اعیب تھ اسکے سہارے بہتی ماندہ دودہ نکالا جا سکے * ۔ نیز سبب یا ، عث جا ہے کہ اسکے سہارے بہتی ماندہ دودہ نکالا جا سکے * ۔ نیز سبب یا ، عث آیو و اعیی * ۔ ان چیزوں کو کہتے ہیں جو انسان کے جذبات کے ابھار دیں اور سکے اندر ہیجان بیدا کر دیں "* ۔ (ان سعنی کو اچھی طرح بیش نظر رئینا چا ہئے کیونکہ ان سے د عاد * کے مفہوم ہرروشنی پڑتی ہے)۔

و ادا علوا شہاد کے کہ (ہم) کے معنے ہیں تم ابنے مدد انروں کی بارڈ مسورۃ کمن میں ناد کی اور داعت دونیوں مرادف معنیوں میں استعمال ہوئے ہیں (ہُدُ) مورۃ اعراف میں داعتا کے مقابل میں صاحبت کو لند آبا ہے ایرڈ اجسکے معنی بکاریخ یہا بلانے کے ہوئے۔

کے ہوئے۔

کے ہوئے۔

مورة بقرہ مس ہے فاراع کانتا رَائِکا رَائِکا ۔ جسکے معنے ہس ہمارے لئے اپنے مرورداکار کو بکار۔ اُلقہ عاوی ۔ بکار۔ مطالبہ ۔ تنافیا ۔ (!:) ۔

اب همارے ساسنے دع کا وہ گوشہ آتا ہے جو مذهب اور فسنه کی دنیا میں سب سے مشکل مسئمہ سمجھا جاتا ہے اور جس کا صحبح مفہوم سامنے نہ هونے سے طرح طرح کے شکوک اور خدشات لاحق هو جائے هس یه گوشه فی اخدا سے دعا مانگنے ،، کا ان شکوک و خدشات کمو سمجھنے کے لئے جن کی طرف اور اسارہ کیا گیا ہے ایک مثال در خور کہجئے ۔ کسی مقدمته میں زید مدعی ہے اور بکر مدم عبه - زید خدا سے دعا کمرتا ہے کہ مقدمه کا فیصه اس کے حتی میں هو جائے ۔ اس سے حسب ذیں سوالات سامنے آئے ہیں ہیں۔

(نف) امک گروہ کا عقیدہ یہ ہے کہ انسان کے تمام معاملات کے فیصلے خدا کے م دن بہلے سے طے شدہ ہوئے ہیں۔ اگر یہ گئیمک ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ میں بہلے سے طے شدہ ہوئے ہیں نہاں مقدد میں زیدد کو سکست ہوگی یا فتح ۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر یہ پہلے سے طے شدہ تھا کہ زید کو سکست ہوگی تو کیا زید کے دعا کرنے سے خدا اپنے پہلے فیصلے کو بال دیکا ور زید مقددہ ہوئے کے بجائے جن جائیگ کا اگر ایسا ہو تو اس کے بال دیکا ور زید مقددہ ہوئے کے بجائے جن جائیگ کا اگر ایسا ہو تو اس کے بال دیکا ور زید مقددہ ہوئے کے بجائے کے دیا اور زید مقددہ ہوئے کے مطابق بدلتا یہ معنی ہوئے کہ خد اپنے فیصلوں کو نسانہوں کی مدرنی کے مطابق بدلتا یہ معنی ہوئے کہ خد اپنے فیصلوں کو نسانہوں کی مدرنی کے مطابق بدلتا

^{*} تاج - * * محيط -

رہتا ہے۔ یعنی خدا، انسانوں کی مرفی کے تابع چینا ہے۔ خددا کے ستعلق یا۔ ^{یہ} تصور کسی طرح بھی صحیح نہیں ہو سکتا ۔

(ب) فرض کیجئے کہ زید اپنے دعوی میں جھوٹا تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا اس کے دعا کرنے سے, خدا مفدمہ کا فیصدہ س کے حق میں کر دیگا؟ گر ایسا ہو تو اس کا مسلب یہ ہوٹا کہ خدا نے جھوٹے کے حق میں فیصدہ کر دیا اور سجے کو اس کے حق سے سحروم کر دیا ۔ خدا کے متعدی یہ تصدور بھی غلط ہے۔

(ج) فرض کہجئے کہ زبر اپنے دعوی میں سچھے۔ اگر زید خدا سے دعا نہ کرے تو کیا مندمہ کا فیصدہ اس کے حق میں ہوگا یا نہیں؟ اگر دعا کے بغیر فیصدہ اس کے حق میں ہوگا یا نہیں؟ اگر دعا کے بغیر فیصدہ اس کے حق میں نہیں ہو سکت تو اس کا مطلب یہ ہؤا کہ خدا از خود سجے کے حق میں فیصدہ نہیں دیتا یہ سجے کو ابنے حق میں فیصدہ لینے کے نئے خدا سے منت خرشامد کرنی بڑتی ہے۔ خدا کے متعمق یہ تصور بھی غیصہ ہے۔

اور اگر خدا سجے کے حق ہی میں فیصلہ کرتا ہے خواہ وہ دعا کرے یا نہ کرنے میں فیصلہ کرتا ہے خواہ وہ دعا کرے یا نہ کرنے سے کجھ فرق نہیں پڑیگہ خداکو بہرحال اس کے حق میں فیصلہ کرنہ بھا۔ اس صورت میں دعا ایک بیکرعمل ہؤا۔

(د) یہ فاہر ہے کہ سندسہ میں کساہی حاصل کورنے کے لئے انسان کوکوئش کرنی بڑتی ہے۔ ناج ٹنز تہ سہی، جائن ہی سہی۔ کوئش تو ضرور کرنی پڑتی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر زید صرف دعا کرے لیکن کوئش نہ کرے تو کیا وہ سدمہ جبت جائے اگر وہ صرف دعا سے مندسہ جبت جائے تو اللہ تعالیل نے انسان کے لئے سس (کوسش کرنے) سر جو ستدر زور دیا ہے تو وہ سب بیکار ہوگا۔

اور اگر کوشش کے بغمر مقدمہ نمیں جینہ ہو، سکتہ تبو بھر دعمہ کا ف ئےدہ کیا ہؤا؟ کیا ہؤا؟

(س) اگر زید اپنی جگه خد سے دعہ کرے اور بکر اپنی جگه ۔ تسو پدر مقدمه کا فیصدہ کس کے حلق میں ہموگا ؟ خد اکس کی دعہ قبلول کریگا اور کس کی رد کریگا ؟

یہ اور اس فسم کے اور بہت سے سکوک و خسسات ہیں جسو دعا کے اس سفہ سفہ سفہ ہیں اور جن کے حل الدرنے کے ائرے مذہب اور فیسفہ مشہوم سے بیدا ہوئے ہیں اور جن کے حل الدرنے کے ائرے مذہب اور فیسفہ مدہدہ مسلک ہے ۔ دین خدا کی طرف سے ۱۰۰ ہے ۔

صدیوں سے (ناکام) کونشوں میں مصروف ہے۔ تر کن کریم نے بتایا کہ دعا کا بسہ تصدور غمط نے اور اس دور کے نبادا کردہ جب ذہن انسانی اپنے عہد طفوجت میں تیا ورکئیات میں قانون اسباب (Law of Caustity) کے تصور سے نا آشنا تھا۔ اس نے بتایا کہ۔

(۱) نسانی دنیا میں بھی خدا ھی کا فانون کا فرما ہے۔ جاو نسخص اس تو نون کے مان فرما ہے۔ جاو نسخص اس تو نون کے مان فرما ہوگا۔ لنہ تاس لے کرنگ اللہ تاس کے مان ستعمی۔ و آن ست مثیلہ استواف، یشوکل (۱۳۰۰هم) و نسان کے شے اس کے مستوا نحم انہیں حس کی وہ کوسش کرے۔ اور اسکی کوشش کا نبیجہ بالاناخیر سامنے آ جائیگا،

اس کے سانی کی اس نے مہ بھی کہدبا کہ جو تنیخص خدا کے قانون کے وهاین دوشش مهی کرن اور محدی دما مانک، سے سمجھتا سے کہ مقصدود حسن هو جائبگ، اس کا نه توخدا کے ہنعمن عمر را معمم ہے ور نه عی اسے سنسنى كالمسلى هم ملكتى هي سسورة وحدد مل شير سكه ساعد و در اللحدي "-انسان کی جو دعوت تعمیری ندئج پیدا کر سکی ہے۔ جر حق در مبنی قر ر سا سکتی ہے۔ وہ وہی دھوں سے جبو خدائے اگر معمی اس کے قانون کے مطابق) هو- و الريان يا الشون مين دو نه لا ياستجر المالون الملم المسلم او، حدو الموگ خدرا کے علاوہ اوروں سے اپنی طبب وابستہ کرنے ہیں۔ یعنی جہ دنے ہمل کہ شام کے سانون کو چھوڑ کہ، اپنے تع ہم پرستہوں کے زور بسر كامساب هو جائس، ندو وه نميطي سار همن ـ ان كي ياله خدود ساخته توتس ان كي کده رئی سانگ سوری نمهی کرر ساکینگی به اسر اندو گدیان کی مندال آنیجا سینار المقرمة التي للماءع ليسببانية في وأولان هيو ديد الغيه بالها ويعلى جمسر کرئی شیختس دریا کے کنہ رہے ا اپنہ دونوں ہاہے بانے کیطرف بنیازکر ببتیا رشے اور دع کرنا رہے کہ بانی اس نے بندسی اجائے تو اسطرہ بانی اس کے سندہ تک کبنی نہیں ۔ نب ساکسہ ۔ انساء و آیا داعاء انکافرین الا فیے ' فاتالا کے رہا اے جم اوگ خد۔ کے قانون سے نکار کسریے ہیں ان کی دعا كمنى نناجه خيز ندېس هنو سكتي ـ كما تنم ديكهتر نمېس كه وكياطه يكسايجانيا

سن فی الستماوات و االا راض طوع و کردها . . . (۱۳) . کاندات کی هر شے، طوعه و کردها محمل هے ـ سو جب هر شے، طوعه و کردها، خدا کے تدنون کے مطابق سرگرہ عمل هے ـ سو جب ساری کائنات کا سلسلہ خدا کے قانون کے مطابق چل رہا ہے، تو انسان اس سے مستثنائے کسطرح ہو سکتا ہے ؟

لہذا، قر ن مسریم کی روسے "نداس دعا،، کے معنی هم خارا کے قانون سے مدد چاهنا ۔ یعنی اس کی اطاعت سے اپنی کوششوں میں صحبح ندائج مرتب کرانا۔ اس حتبنت کو قرآن کریم نے متعدد منامات در واضح کر دیا ہے۔ مثارً سيورة المؤمن مين هـ و قيال رَابُتكيمُ الاعدُوني استنتجيب للكيم ـ تمهارا نشو و نما دینے والا کہتا ہے کہ تم مجبے پکارو ۔ میں نمہاری پکار ک جمواب دونک (اس کا مفہموم ذرا آئے جل کر نیان کیا جائیگا۔ اس کے بعد هے ان انتاریان یکسند کیبر وان علن عباد تی سند خد تون جنید فر د اخیر بنن (، با) - بنین جو لول مری محکومیت اختیار کرنے سے سر کشی برتنے هس، وہ ذايل و خوار همو كدر جمهنم ميں داخل هدوا ميں۔ سن كے دونوں ٹکڑوں کے مالانے سے بات بالکل وانع ممر جاتی ہے کہ ''ندرا کو پکاریے،، سے مراد اس کے احکام و قدوانین کی محکومیت اختیار کرنیا ہے۔ اور خدا کیمرف سے اس بکار کا جنواب منے سے مراد انسان کی سعی و کاوش کا شمو ہار ہونا ۔ دوسرے مقام سر اس حقیقت کو ان لذنہ میں بیان کیا کیا ہے کہ النقما يَتُوْمِينُ بالبشنا اللَّهُ يِنْ أَذَا ذَا كُتْرُولُ النِّالْمَا مُمَّولُ السَّجِفَد ا وَسَبَدَ عِنْ البِحَمَانُ وَبِيتَهِم وَهُمَ لا يَسْتَكَابِر وَنَ الله المحكمة ایمان لانے والے وہی لوال هس که جب ان کے سامنے وہ احکام بین کائر جائے هیں تو وہ سر تسسیم خم کر دبتے هیں اور اپنے نشو و نما دبنے و نے اے سرو گرام كو) در خور حمد و سنائش بنائے كے لئے سر گرم عمل رهيم هم وروه ان احكام سے سدر تدائي نم س كدر لے ـ نشنتجانلي جاندو اليام عان عان العافاء جيم ـ يد عسون ربتيدم نسون و مسمع و مسعد رزاد بهد روان (١١٠١١) - وه ان أحكام كي تعميل من استفرح سدر أثرم عدن زهتے هيں أنه نيند تک کی بھی مرواہ نہیں کرئے۔ واتوں کو بھی جا گئے ہیں۔ اور استدرے اپنے رب کے دفیع مضرف اور جسب منفعت کے اندے ہدکررے ہیں۔ کسونکریم انہیں علم ہوتا ہے کہ ان احکام کی تعمیل سے کیسے عمدہ نہ کے مرتب ہونگر اور ان کی خمالاف ورزی سے کستمدر تباهدن ئین کی ، جو کے هم نے انہمی دے رکھا ہوتا ہے وہ اسے (نوع انسانی کی بہبود کے نے آئیاز رکھتر میں۔

خدا کو پکرو تو اسطرح کہ فرماں پندیری کے هر گوشے کو خالصة أسی کے لئے وقف اور سختص کردو۔ سورۃ شورئ سیں ہے و یہ سنتہ جیاب مین آسندوا و عميدوا الصفالحيات (٢٠٠) - الوه ان كي يكركا جواب دينا هيجو اس کے قوانین کی صداقت پر یتبن رکھتر ھیں اور اس کے مطابق صلاحیت بیخش کہ کرتے میں '' ۔ یہ ں سے بھی واضح ہے کہ ''ہدکر اور اس کے جدواب' سے منهوم كيا هـ - سورة اعراف مين هـ أد عـوا ربة كهم تعسر عا ق خانية انظه الكيم الما يتحيب ألتمع المعالمة المناه دل کے ہورے جنکؤ اور سکون سے پکرو ۔ اس طرح کہ یہ پکر تمہارے دل کی دہرائیں سے نکے - باد رکھو! جو لوگ اس کے قانون سے سرکشی برتتے اهس اور حد سے تجاوز کر جائے میں ، وہ انہس کبھی بسند نہس کرتا''۔ اس سے بنی واضح فے کہ الخدا آدو پکارے "سے مراد اس کے احکم کی اضاعت دے اس سے انی آبت نے اسی مقموم کی تشریع کردی ہے جہاں کہا ہے و را تشناسيد وا إلى الاكرنس بتعلم المالاكمية والاعتواة خواف و دلستا وال وحدت الله قرريدب مين الدمتحدسيدن (مداود) -یعنی ته معد شره میں همواری پیدا هو جائے کے بعد نیا همواریاں مت بیدا کرو۔ اور خدا کو دفع مضرت اور جلب منفعت کے لئے پکرو۔ بداد رکھو! جو لسوگ حسن کارانه انداز سے معاشرہ کا توازن قائم رکھتے ھیں ، خدا کی رحمت ان سے بہت قریب هوتی ہے ۔

یمان اندای رحمت 'کو قربب کہا ہے۔ سورۃ بقرہ میں خود خدا کے متعنی کہ ہے کہ وہ قرب ہے۔ و اذا سا کنتک عبادی علیہ فارنٹی فارنٹی قرریلب ٹا مرجیٹ دعلو آ الداع رذا د عائن ۔ اواوو جب سیرے بندے قرریلب ٹا مرحی بابت یوچیس تو ان سے کہوکہ میں (کہیں دور نہیں هول۔ ان سے بہت قریب هول ۔ ان کی رگر جن سے بھی زیادہ قریب ۔ آ) ۔ میں هر کورن والے کی پکر کا جواب دیتا هول جب وہ مجھے بکرتا ہے، اس کے بعد ہے د فالیک پکر کا جواب دیتا هول جب وہ مجھے بکرتا ہے، اس کے بعد ہے د فالیک پکر گاہ میں والیک پکر کا میں انہیں چاهنے کہ میری فرس نبرداری کرس اور میرے قوانین کی صداقت در بتین رکھیں ۔ تاکہ یہ اسی منزل متصود تک پہنجنے کا راستہ پائیں ، ۔ در بتین رکھیں ۔ تاکہ یہ اسی منزل متصود تک پہنجنے کا راستہ پائیں ، ۔

اس سے وضح شے کہ خیدا کو پیکارنے (دعا) سے مراد اس کے احکم کی اد ست ہے ۔ اور دعا کا جواب دینے سے منہوم اُس اطاعت بنذیبری کے نتائج مرتب ہونا۔

سدورة نسل من نسهذر كالنذاتي نفام كر مخسف كدوسول كمشرف تدويمه دلائی گئی ہے کہ وہاں کسطر - ہر بات خدا کے قانون کے مطابق ہوتی ہے۔ اس کے بعدد، اس جماعت ، ؤہنمن کو معنائی کیا گیا ہے جے و بنر نسد م کے ابتدائی مراحل می سخت مصبیتول اور بربنانیول سے کدر رهی تنی اور تدم قدم در بکار رهی اینی که مدسی ندهدر اشد به به با در بکار این نصرت لب کها: ان سے کہا کہ اوغن یشجے ہے۔ اللہ تسلطار الذا دامان و یا کہ ان الساعة ع و التجاه مكاتب مستفاء ألا ونس المرا المرا المرا عادوه وا کونے ہے جبو (تمہاے سے منظر کی ہدر کا جنواب دیا ہے اور امر ک پریش نیاون اور مشکرت دور دار کے تمون استخلاف آلیانوس عظم دور سكنا هـ! ليكن به استخلاف في الأرض، تمم ارث اعممال كي المديدة مول من سکیلا ایج اس انے تم گھمراؤ نہ میں۔ نے ایے دانون کے مطابق عمل ارہے جؤدوه سم ری بکسی اور بر حارثی دو شده و تسمیا می بهدی درد. تم اس راستے بر جس رہے نہ صدرت بائد تی برس، ن دیخہ بن ال سرورس دی سے تھے اوی مذانت صبب سرای رہ نکی آئے اے مساعب سوسمین سو یکسورس، خود مفرت انها د درام سی سی سی دب دیا دیا در در سورة بوس سی مغرن موسی ای کر قصده دو در کینے در عدر سرسد سرمدی ورد درون فرعون کا دم كرنے كے لئے دعمائيں مانكم هو - الله موال مون ن مے الله وال قرر اجرسبت د مدو سكته ، فرستم فراستم ما ما مه دونون كي "ده دارون هو آلی ہے ، ۔ یس آب نیم اس پرو نرم سر دری دوری اسسانات ہے دریتد رهو۔ نا هر هے اگر دعام ہوں هو جات كا بسلب يه هون اله جو الحراق تمان ماند عے وہ نہم ر دیسید نباطے (یا رہ تسمیس میں جیشٹر ہو اسکے بعد اسکے لئے نسی دونسن کی نارور سانہ تسی ۔ کن سان دیا ہے ۔ ان نام دعاء قبول عو آلی ہے۔ لہ زا اب تہانہ ب سمہ یا سے اس دور در م در کار م رهم ۔ اس سے واقع نے له جاو له باختارت اور حضارت لا رون سے كمها كيما نيدا وه فلنظ ليد على تنها الممه ري يدم وزولس هم ري قد نسول ك مصابی علی لمرد نم ن کے حصول میں امہات مساس مؤامی بنے نوسش درو۔ تم ضرور كامياب هو جاؤ كے ـ

تصریحات برا سے یہ حفیقت واقعے ہے کہ در آن دعور کی رو سے خدا سے دھا کررنے کے معنی اس کے اسکام و قدر سن کی خدات کرن ہیں۔ اسی ادعاء کو حکم رسول اللہ آ کو دیا گیا ہندہ فال العمال دامی و آل العمال دامی الم کو در.
''سارر تنگ دیا الحام الآلم ان سے دیمیو کہ میں صرف اپنے رب کو دور.

هوں اور اس سیں کسی اور نہو اس نے سانھ سریک نہیں سرنہ ۔ بعنی اس ک حاکمیت میں کسی اور کو شریک نہیں کرتا (۱۸ ام)۔

والاعداء، کے اس قدر کی مذہوم کے بعد ان سکوک و خددست کی کوئی ''سجا ٹیس ھی نہیں رہتی حن رہ نے نو سرمے کہ جہ رکا ہے۔

ب ذر آئے بڑھئے۔ جسن ساموں کیو ھیم ینی صمارح سی "دعا،، نہ سے شمی اور ن دھے میں در وہ میں شمی د دمار رابتما سے نیر سنے کا نیو بیشا و المدر ندا إلى المدر إلى و تدريد الدرام المدا من المدار ما عدال المدار الم مر بریان اور ال الما در الله الما در الله الما در الما اور سع ، الات سین حدد بے اول جدائے آئے مشر اسائح سے هداری حد اللہ کدر ۔ هد رید ترب را دو استد مد عد فرم اور همین حوم اشدار بر کامیانی عدا کو دے۔ ، ۔ یعنی وہ دعائی میں انسان پنی انسی ازاد کے اس نے کی درخوای در در در در کاری در حقی با انسان آن رزو آلی ناست کا مند عمره هونی هیں۔ سی برس وزورے سان کی ایمی ذیت میں ایا ما تعمر و آم جوت ہے جس سے اللے خلیہ تیے ہی ۔ اور ہے۔ کی ہمن اور مشمر سازحیتیں بدولے کو جرائی هاں ۔ انک وحد سے س کا سزہ رسم ، ور مست باساء ماہ جاتی ہے اور وه ، و نه ب الدريد مرت ورسداند در سده يا لمنر ك تديل هدوجه الدر ا بداع سنة ور دسواعيي ك جهر معني سروم مين دس فر فر همي م ن سر شور نایدن ایدنی سب سے مرک اور ما نام نامان وعی العاب جار ااون خد و دی نے مد بق مو۔ اور ہار س ماسد کے دسول کے انے رزہ میں شات ہ را کرنے۔ س دن سے کے زر یسی الدرانی شافست بیدا شب حال شے جس تے نہ اور حورت الکور موت میں وجو رہے الم اور ن کوریم نے یہ بہی کہا ہے دے سمبرری عرر راو ، تازون خد : ان کے مضافی هونی م علی ، ورزہ تم وہ دھی ملیب درنے نہے جو فرنے جو نہم، رہے سے در حسان دسم عدور - اوا ا س مدین دو عالمه فیر آ ان شده می ان اید ها ا

تری دعا سے قضا تو بدل نہیں سکتی مگر ہے اس سے یہ ممکن کہ تو بدل جائے

نہ جب سکہ فی شاہ آثر نہان اپنے کہی متعبد کے مصول کے بی سر وسے می شامل کرانے سرا کر لیے دو اس سے بھی اسکی قوتس سلار ہم جسی میں میں سر وسے می شامل آزر نے دا اس سے بھی اسکی قوتس سلار ہم جسی میں سروں میں اور خیدا سے دخت می طریخ میں آئی فاری ہے؟ یہ دویک ہے ایس ایس ایس ایس ایس ایکن سقید دویک ہے میں ایسان کی فاریاس بیدار ہوجاتی ہیں ایکن سقید

صرف قدوندول کی بسداری نہیں ۔ سب سے سہی جیز خود مقصد کا تعین ہے۔ یعنے وہ منصد ہے کہ جسکے حصول کیمئر آرزو کی جا رھی ہے۔ اور وہ نے كسسا ؟ _ بينر اسكر حصول كمسلم طريق كيا كيا اختيار كئر جائينگر ـ اور اس تہ مسعی و کوش کے ماحصل کو کس مصرف میں لایا جائیگا۔ ایک مرد مومن اقر أي انسان) ن مام امور كا فيصمه خدا كے احكام كى رونىنى مىل كرن ہے اسمئے ود، بہرے قدم سے خری قدم تک، خدا کو اپنر سامنر رکیت ہے۔ اسکی ضب و آرزوکی شدت بیتی اس سسسه کی ایک کژی هوتی ہے۔ اسلے وہ اسکے نئے بھی خدا ھی کو یکرت ہے۔ خداکی طرف سے سب کیجھ اسکے قانون کے منہ بق هوندا ہے ۔ حانت که دعاء کے انہجہ میں انسان کی خفیہ قاوتسون کی ببداری بنی اسکے قدنون هی کے مشابق هوتی شے ـ عاده ، برین ، ایک اور بنی نتیلہ ہے جس کا سمجھ لبنا ضروری ہے۔ خدا نے انسانی ذات میں ایسی صارحیت دے ر دھی ہے کہ وہ منداسب نشو و نساسے اپنر اندر (عسی حد بشربت) ان صنات دو اجا در درتی جائے جنہیں (لا محدود طور بر) صفات خدا وندی یا الاسماء الحسنذي كم الجانسا هي ـ اس نقطه نبكه سے خدد اك ذات (يعني ان صفات حسنے کی حامل ذات) انسانی ذات کی نشو و نما کے لئے معمار (اید ا م جد) بن جاتی ہے۔ انسان کا اپنی شدت ارزو میں ندا کو پکارے سے متعد باہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے اندر ان صفات خدد اوندی کو اجا کر کرنا چاہتا ہے جن سے مالصله بیش تنار میں کامیا ہی ہو جائے ۔ یہ ہے فرق ''خدا سے دعا مانگنے ،، اور اپنے طور پر شدت آرزو پیدا کرے میں ۔

(دعا کی اج بت کے شے عنوان ج وب سی دیکھئے)

اب رہیں حضرات انہہ 'کرام 'کی وہ ذاتی دعہ ئیں جن کا ذکر قدر تن میں ہے ۔ سو نہوت کا معامدہ عمام انسانی معاملات سے بالکل الگی ہے۔ اسکے متعلق ہم نبه کحم سمجھ سکتے ہیں نبه سمجھ سکتے ہیں نبه سمجھ سکتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں اور اسی کی اطاعت ہمارا فریضہ ہے۔ بافی رہا ان کی دھاؤل سے یہ نتیجہ تدانیا کہ جسمارح خدا ان کی دسا کے جواب میں ناسے ہم کلام ہوتا نہا اسی طرح دیگر (نیر از انہا عا انسانوں سے بنی ہم کلام ہو سکت ہے۔ تو یہ چیز وحی اور نہوں کے قرآنی تصور کے یکسرخلاف ہے۔ خدا، حضرات انبیاء کرام 'کے علاوہ کسی انسان سے ہمکلام نہیں ہوتا۔ اور نہی آگرم 'کے بعد ایسا سمجھنہ ختم نبوت کی ممہر کو توڑنا ہے۔

نہ ھی یہ عقیدہ صحیح ہے کہ خدا مماری دعا کو نہیں سنتا اس نئے اور نہیں سنتا اس نئے اور نہیں مقرب،، سے درخہواست کی جدائے کہ وہ ہمارے لئر خدا سے

دعا کرے۔ قرآن کی رو سے خدا اور بندے کے درمیان کوئی قدوت حائل نہیں ہو سکتی ۔ ایسا سمجھنا شرک ہے ۔ ' خدا تک پہنجنے، یا اس تک اپنی آواز پہنجائے کے لئے کسی ذریعے اور واسطے کی ضرورت نہیں ہوتی ۔ ہے انسان، اس کے قوانین کے اتباع سے '' اس تک بہنج سکتا ہے، ، ، ور اپنی آو زاس تک بہنج سکتا ہے ، ، ، ور اپنی آو زاس تک بہنج سکتا ہے ۔ (وسیدہ کے قرآنی مفہ وم کے لئے متعبته عنوان دیکھئے) اور اس کے قوانین کا اتباع ، قرآنی معاشرہ کے انسر رہ کر ہوتا ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم نے جو دعائیں صومنین کے لئے بتائی ہیں وہ عدم طور ہر جتماعی ہیں ۔ مشار جان کی جو دعائیں صومنین کے لئے بتائی ہیں وہ عدم طور ہر جتماعی ہیں ۔ مشار جان کی جو دعائی صومنین کے لئے بتائی ہیں وہ عدم طور ہر جتماعی ہیں ۔ مشار جان کی جو دعائی صومنین کے لئے بتائی ہیں وہ عدم طور ہر جتماعی

سورة بتسره كي جيو آيات اويسر درج كي أشري هي ما يعني و آزاسة أنتك عیب دری عنتی فارندی فرریاب فرریب در درا) - الجب نجه سے مرے بندے میدر فی متعمی پوچنس تنو (ان سے کہدو کہ میں فریب هود، د یا نایجان ا قَدْرَ بُ النَّيْلُهِ سِينَ حَبَّلُ النَّوَرِينُدِ لَهُ (١٠) السن السنس الكي رك جن سے دنہی تریب هول، د تو ان مس فلمنٹ خداکے موجود فی کرئنت (ب ١٠٠٠٠) اور خارج از کائنات (Tr macondience) کی طرف بنی اشاره موجود ہے۔ وہ ہسر انسان سے، اسکی رک جان سے بھی قریب ہے۔ تو اس سے اسا عمر ہے کہ خدا كائنات مين همار جگاه موجود هے يا ليكن اسطارح ساوجاود نبهين جسطارح كوئي جہز کسی خاص دفام میں مقد هوتی ہے ۔ چونکه همارے حدواس کسی ایسی نسے کا انصور نہیں کر سکتے جو افغا (Cours) کے الدر متیاد نہ ہے اس لئے ہم اسے سمجنے هی نہیں سکتے کہ خدا، اس کائنات سی، بغیر جگہ رہے در) نسیرے كسيدر - موجود هے - اسى ائے قدر ك كريم نے كهدبا في كا لا تلدار اكاء الله المعتارة و عُنُو يَسُار أَكُمُ اللهُ يَصَار مِن الساني لله هي اس يَ ادراک نمهن کر سکنین ـ لمکن وه انسانی نادهدون کا ادراک و احاضه کئے ھوٹ ہے ۔ نیکن اس کے تانیون کا ہم ادر ک بنبی کر سکتے ہیں اور نہ کے سے اس کے مساهدہ بنی هو سکہ هے۔ اس لئے قر ن حکریم نے همارا تعلی خدا کے قانون سے بتایا ہے۔ خود خدا کی ذات سے نہیں ۔ داعد ا کررے اک نعلی بھی خد کے قانون سے ہے۔ عم اس کے قانون دو واز دیتے هی اور جب عمر اس کے معذ ال عدل كرية هم تدو وه ان اعمدال كر مشهود لنداج كموسدامنر ما كو هماری پکار کا جواب دیتا ہے۔

بنی رهما خدا کا عمم، سو جس چیز کو هم 'امانی ـ حال ـ مستبل، کمہتے هن ، عمم خدا وزری کی روسے اسکی کوئی متیتت نہیں ـ خد کے سامنے مدانی، حال اور مستنبل سب بیک وقات (۱۲۰۰۲ ا ۲۰۰۲ کی نمکل میں) موجود هدولتے هيں - يعنى اسے هدولت و نے واقعات كا اسطارح علم هوتا هے جمسے وہ سامنے سوئت هو رہے هدل - ليكن اس چارك هم رہے اس اختيار و ارائے عركحني اثر نمس پائت جو همس خدا نے عطہ كما هے - نه هى اس بات بدر كوئى اتس ائر نمس پائت جو كحد هونا هے وہ همارے اپنے اعمال كا نتيجه هوتا هے - سب كحد خدا كے سامنے هو ره هوتا هے (اسے يه بهى معاوم هدوتا هے - سب كحد خدا كے سامنے هو ره هوتا هے (اسے يه بهى معاوم هدوتا هے كه هميں كيا كرنا هے) ليكن وہ هم رہ اختيار و راده كو سلب نميں كرتا - هم جو جاعتے هيں أرب هي اليكن وہ هم وي اختيار و راده كو سلب نميں كرتا هم جو جاعتے هيں أدرت هيں - ورجو كحد كرتے هيں اس كا نتيجه بهكتے هيں - اگر هم خدا كے و نون كے سطابئ كرتے هيں تو اس كا نتيجه خدوشگوار هوتا هے - اس كے خلاف كرتے هيں نو نتصان اثنا نے هيں - كسى سي اس كا صاتت نميں كه خدا كے قانون كے خلاف كرتے اور اس كا نتيجه خوشگوار مرتب كرتے ديا كرتے دعا كرت هي وراد كو پكرنا يہ دعا كرت هے - اور اس كا خوشگوار نتيجه مل جانا، دعا كرت هو جانا -

د ف أ

آلٹدرفٹ 'کہ حرارت اور گرمی۔ نہز وہ حمز جو گرمی پہنجائے ۔ آد 'فا کہ ' ۔ اس نے ایسے ایسہ کمڑا پہنسا دیا جو اسے گرم کردے ۔ آلٹدرفک ع ' ۔ ہر وہ جوز جو گرمی بہنجائے ' ۔ ممئز اون وعرمہ ' ۔ ہرآن ہےرہ میں موہشبوں کے متعلق ہے لئکڈہ ' فیبٹہ کدرفٹ ' و آمند فیع ' (آ آ آ ۔ سمی ن میں تمہرے نئے ااون وغیرہ سے ، گرمی یہ گرمی سہم بہبج نے و لا سامنان اور دیگر فیائدے ہیں ۔ ابن فیارس نے نہا ہے کہ د آف ' ۔ اونئوں کے بحوں ، ان کے دودہ ور ن کی دیگر منفعت بخش اشیاء کے لئے بولا جاتا ہے ۔

د ف ع

د افلع میں کسی جن کو قوت سے دور کردید ۔ هذا دید میں کسی اس کے وارد هدو لے سے عیط نے اکبہ ہے کہ آنید شنی کی معنے هیں کسی اس کے وارد هدو لے سے بہلے ہی دور کرد. اور آنیر آفلے کے معنے هیں سے وارد هو جانے کے بعد دور کرد اللہ اللہ بیمائر میں ہے کہ حب دائے گئے ہو میں نے اور هو جانے کے معنے دور کرد اللہ بیمائر میں ہے کہ حب دائے گئے ہو میں کے ان میں موانے یہ ادا کر دینے کے هونگیے۔ حسے۔ فقد دافقہ آئے آئے اور جب اس کے بعد عتن () میں یعنی۔ ادان کے سال انہیں سوالے دو آ ۔ اور جب اس کے بعد عتن آئے تو اس کے معنے حمایت کرنے سے حذایت کرنے سے حذایت کرنے سے حذایت کرنے سے حذایت کرنے سے حدایت کرنے سے حذایت کرنے سے حدایت کرنے سے حدایت کرنے سے حدایت کرنے ہے۔

^{*}تاج و راغب - ** تاج - *** محيط -

اِنَّ اللهُ مُدَّافِع مُعَنَىٰ تَبْهُنُ مَا مُنْوَا (اللهٔ) ما الله (الله و اون) ن کی حد فات کرتنا ہے جو اس کی صد انت ہو بانس ر دہتیے ہیں، یا الله آدا افاعات اسلی دوسرے کو ہند اور دہ کرے ہیں انہ ہو الا (ایک مان اور دہ کرے ہیں انہ کا داکھ ہے والا (ایک مان اور دہ کرے ہیں انہ کا داکھ ہے والا (ایک مان اور دہ کرے ہیں انہ کا داکھ ہے والا (ایک مان کو ہیں اور دہ کرے ہیں انہ کا داکھ ہے والا (ایک مان کو ہیں کو ہیں اور دہ کرے ہیں انہ کا انہ کا دائے ہو الله انہاں کو ہیں کو ہیں کو ہیں کو ہیں اور دہ کرے ہیں انہ کا دائے ہو ہی ہو الله انہاں کی میں انہ کر ہیں کو ہیں کر دہ کرے ہیں انہ کر انہ کو ہی ہو الله کر انہ کر ہیں کر دہ کرے ہیں کر انہ کر انہ

ر ف ق

قرآن کر بہ میں انسانی تھٹمیق کے سسمہ میں نے مشیق مین میں ہوں ۔ مشیق مین میں در آنونی اس سال در آنونی اس سال در آنونی اس سال در آنونی میں اجہاں در آنونی و سے سال اس سال در آنونی میں اجہاں در آنونی میں اس سے اس سال میں اس سے اس سال میں اس سے اس سال میں اس سال میں اس سے اس

553

الدستان الموساع النورد و توراد (دیواریها می از کو) منیها کو دیا ۔ حص می اسلی جبزاً لو دور دول در زمین کے برابر کر دینے کے الے استعمال ہوہ ہے۔ من فرص نے دیم دی میں سبت موحسان اور سی میا نے ہیں۔ المستحکیکی اللہ میں کے بیوادی معمی سبت موحسان اور سی میا نے ہیں۔ المستحکیکی اللہ المستحکیکی اللہ المستحکیکی اور المحدود و فراد و نحود المحدود المحدو

500

د الكته البيتره د الك المناب الموات الموات الموات الموات المور الكواد الكياب المائل المور الكواد الكياب المائل المورد المائل ال

کوسی نے روح المعانی میں لکھا ہے کہ سرمادہ کے بندہ دی معنی ک جگه سے دوسری حگه منتقل هـونے کے عس - اس لئے زوال بھی داوک ہے اور غروب بھی دانوک ہے۔ جب فدب نصف لنہار میں زوال کر جاتا (دھی جات) ف نواسے دالےکی تا کہتے میں۔ ایسے عی حب وہ غروب عدو جانے اسے اسے دالہ کہ تا مہر هس ، ** کمونکه دونوں دانتوں دس اسے زول هو، هـ-نان نوادر الاعراب میں ہے کہ اسکر معنی قدب کے بعد اور او نحا ہے نے کے کے میں۔ این فر رس لے کہ ہے کد داراد اجہاں بھی الم رال کے ساتید مذير هولي ، در دلالت الريكا لا جندانجه داللكك سقواب كے معنر هيں ابنزيت كيودهون دهون مسارد د ككتب المتراث و المعترات المعترات والمعالية گولدها به تذكه الفكر الفرجكي أ - كولدي في نهاج هدوك ايس مدل ادو مدار -أَلَيْهِ اللَّهِ وَكُولُ مِنْ مُوا وَهُرُو جِهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كُلَّ مُنَا اللَّهِ كُلَّ مِنْ السَّ اوزے کو کمہتے ہیں جسے سفروں میں بر بر کام میں لایا گیا ہوں نار آنے کے الے کے ا جيئر ميں بار دؤں جمائے نيزى سے جدنہ ما ن تمام معانی سے و فاج شے شام اس معنے اس مده کے حرکت کرنے ہی کے عمل مدا جب فناب صوعر صبح سے دو ہمر تک بند ہونا جاتا ہے نو سے بنی دائٹو ک تا کہبلگے۔ (جیسا که نو درالا عبر ب کے حلوالہ سے وہر لک یہ گیے ہے ، اور جب وہ نصف النہار الله على المعالم و على ما الله من دريد من جمهر و المعامل كي في - تک سہنجکر نیجے کی صرف حرکت کریگا (بعنے دعمنا شروع ہوتا) تو اسے بھی د اُسٹواک ہی کہبنگے (جبساکہ اوس لکھ گیا ہے۔ نمز راغب نے بھی اسکیے معنے سائل ہمہ غروب ہونے کے بکنے ہیں*، ابن درسہ نے جمہرة المغلا سیں کہا ہے کہ دلوک کے معنی غروب اور غائب ہو جانہ میں۔

قرأن كردم من هے أنهم الصداء وذ أيد بيود كيا الشيماس اللي غيسكني المُعْبِيْسِ وَ قُدُرُ أَنَ الْمُفَاجِدُرِ (` إِنَّا مَا أَسُوكَا عَامِ تُرْجِمَهُ لِلهُ هُوكُ وَاصْمُمُوهُ فَائْمُ ` أُرو دلوک سمس سے شسق لس تک ۔ اور فجر کارآن،، ۔ یہاں اگر دائے واک کے کے معمرع مسركت كرائرج لنهرتو اسميل طبوع أفساس غروب أفساب تكركا كاسار وفت أجاته هے۔ اور قدر آن اللفة عجدر - طلموع أفتاب سے ١٩٨٠ع، اور خدَسة قر العنبل . -خروب آفیاب کے بعد۔ یعنے اسطرح اس آیت ہیں سونے کا وقت نکل کر جاتی دن رات کا سارا وقت آ حایا ہے۔ مفہدوم ظاہر ہے کہ صلوہ کمنٹے بہ سار وست تمہارے نفر کھا جے ۔ اور اگر دالیواک کے کے زوال آفتاب سے غروب تک مقبد کر دیا جائے تو پدر (اوپر کے مفہوم کی روسے) طبور افغاب سے نیکر اسکے نصف النہ و نیک بہنجنے کا وات خارج ہے۔ وجائیگا ۔ دوسےری جگہ ستمدوة كيمشر طرَو فدى النظمه النظمه النو و زاله على من المكال (الما كالد ف آئے میں ۔ یعنے دفاکے دونوں کناروں اور رات کے (ابندائی) حصول میں۔ دف کے دولیوں کنارے فیجر اور مغیرت عین اور رات کے (ایسائی) حصر غیساتی اللَّيْمُالِ - ساورة ناور من صلَّاوة النَّانَا عَدْر اور عالَموه المعالماء اللَّا كَا خصموصت سے نام لیا گیا ہے۔ اس سے فاادر ہے کہ نزول قسر ک کریم رون الته اکے زبانہ میں ن دوندوں اوف ت میں اجتم عددت صدون ہوئے نہے۔ بدھ قِلْہِ ۚ ۚ اَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ كُلُّ الساعمانس من المناسكي المناس تك كاها النوصيح سو سام كمه لاجزر بدا سورج دھمنے سے شام تک ک وقب ۔ دانگو ک کے حدام مقموم کے عتبر سے مرالم معدنی اصبح سے سام تک کو وقت الغوی اعتبر رسے زیادہ سواوں ہونگر ۔ ا عنسانی تا اید در سام کی تداریکی کسو کمتر هیل ما دیکیتر عنسون غ - س - ق) -

علموۃ سے متعمق عندوان اص ۔ ل ۔ و اس کے دیکا بیمگے کے مصدوۃ سے مراد فر نی نفام سا سے مراد فر نی نفام سا سے مراد فر نی نفام سا تر ن کوریم کے مدابق متعمن انردہ فرائض زندگی بھی ہے ۔ اس متبار سے گرااس یا آئی اس یہ کے مدابق متبار سے گرااس یا آئی اس یہ کا اس متبار سے کہ اس یہ آئی اس یہ مدابی اللہ کی اس نجامدھی اس یہ آئی کی سر نجامدھی

^{*} تاج - محيط - راغب -

ر سرائی انظام کے قد م کے لئے جائیں تو س کے معنی یہ ہدونگرے کہ کند زکار سے ہمنی ہر روز، دبجہ ما یہ دیکھوا دہ (بر نظر درو گرام کے لئے قرآن کررہ کی دندرف سے کیا راہ نمائی ساتی ہے (بہہ فٹراآن) گفتجئر ہود) ور بھر صح سے سام ایک اس برو گرام کی تکمیل میں مصروف کار رہاں ۔ یہ، اور ست صدون دلوک شمیں سے غسق لیل تک ہوگا۔

000

د کا اکمتر آن و د کا کتھا علمی و و جیدا ۔ بیدوی کا اپنے ہو وہدر سے ز: نحرے کرن ۔ اسکا نرد: ز میں سسی حرکان کرنا جن سے بشاہر نشر نے نه ده دوه رکی معذانت در رهی نے سکن در حنینب الساله هو دایگه علمی نقسلی سر - اسمے کوئی چیز بندنی ، اس تک رعبسائی کی - آد ک تنگیم - وہ س سے نے تالیف ہو ، س در جری شوا، اس کی مجیب در سکمیں ستہ دکی وجہا، سے سی بر زبادتی کی۔ عدا آت ۔ نازو دار سانتی ۔ و فیم رسنے اور دمنے شمن - در عدالیونی - رحمه جس سے کسی چمز د بته نشان سع یوم در جے -وه د ز دس سے بات و نے کی جائے۔ اللہ اللہ اللہ دینے ارز ما المتوليد كسى جوز ك عدد من دو دمت عدل واغبات دم د د سيد مرا۔ وہ حدر شونی ہے جس سے دسی دوسری ہ زکی معرفت حدد ل کی جائے "۔ ان نا سو کے اُنہا کے اُنہ دی معنی عن کسی جمز دو نسی ۔سی مدانات کے ذریعے نامر در دیا جسے تب شور و فکر کے بعد شدود و معدی صعب و ه عالاندے کے فروی انہمار ممشت ۔ نماز آنسی جمو سے افسان ب ور مرانب كا موجود هوا - فرأن ميجاد من في كام قها المرارب كي سايله بزها ا ك - كالما الر خور نهم الركة الكرامات الكرامات الله جامالة الشامل عالماد د ، یہ را آیا۔ ساید کے اس طرح کسسے اور ان شنے دورو مردود سرے کا ذارورہ - سد موحب) سور - کی رومنی هے - ا نرسور - کی روسنی نه هو دو ساسه منع د، هو وراسک آنیسه بزهم بعموم نه هو سکر با سورد سر می شد بداد شهام سے سے میں مشور تیا می مرد در اور ا سے جمز سے شہری حشوت مرد نے کی موت ع دسه نمين دي بجز وه و ر شد در - ، خدور در در در ک عدم ، فر عه بهی س امر ک که او نول او معدوم هو مدائر که مشرب سده ن الى أو العله والمان ير حكر دى ما سكل المسلس ملون المشرب المدم ن من ميري ال المهداد داین وہ در رف کے جس سے دسی ہات کا عمم شرر و تکر کے بعد بادریا۔ هو سکر ۔

"تاج و محيط و راغب -

رد ل و (ی)

انقدائو اول دول بانی سے بیرا ہوا ہو تو اسے ذائر آب کہتے ہیں ہیں ہیں اور اسے ذائر آب کہتے ہیں ہے۔ اور الموری سے دول الموری سے دول الموری سے دولا اللہ الموری سے دولا اللہ اللہ ہوتا ہے۔ اور الموری سے دولا اللہ اللہ ہوتا ہے اور الموری سے دولا اللہ اللہ ہوتا ہے۔ آدر المی المیدہ فراہم کرن جسے ہوائی تک بہت نے لئے دول دالنا ہوتا ہے۔ آدر المی المیدہ بستایہ اسے ابنہ مال دیا ہے۔ دالمی حاجاتہ دول دالنا ہوتا ہے۔ آدر المی المیدہ بستایہ اللہ دوسرے المید سے المیدہ بنا کو طلب کیا۔ اس سے المید المید المید المید کو المید کیا۔ اس المید المید کو المید کیا۔ اس کے المید المید کو المید کیا ہوتا ہے کہ المید کے ساتیہ کو المید کیا۔ اس کے دریعہ بنا کی دوسرے ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے کہ اس کے دریعہ بنا کے دریعہ بنا کے دریعہ بنا کے دریعہ بنا کے دریعہ کیا دریا ہوتا کے ساتیہ کو المید کیا۔ المید کیا کو دریعہ کیا۔ المید کیا۔ ال

دول آدمو کنمویں میں لنکایے کی جہت سے تداکئے کے معنے ہموتے ہیں سکما۔ قریب ہوجان ۔ سورہ انتجم میں ہے گہ دانیا فلکندائے (آئا وہ نریب ہوا ۔ اور کیا ۔ ان حمائی کی گہرائیوں میں دوب گیا۔ یہ مقد مانبوت کی خصرصمات میں سے ہے ۔ سورہ اعراب میں ہے فلاما آلینشما بیغگرا وار (مائم) انجمی فدرسب دیکر ہستیوں کی طرف گرا دیتا ۔ دالا آء ۔ ملما الا کا ۔ اس سے نریس اورہ دار ت کی الا کا ۔ ملما الا کا ۔ اس سے نریس اورہ دار ت کی اللہ کا ۔ ملما الا کا ۔ ملما الا کا ۔ اس سے نریس اورہ دار ت کی اللہ کا ۔ ملما اللہ کا ۔ ملما اللہ کا ۔ ملما میں معجم ہونہ ہے۔

ر م ر م

د اداره المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد

0 9 0

اقدر آورا اقدر آورا افران و علاک هوج نا هالاک در دینه الفتد سیس که اس کے معنی هس ملاک در دینا یا بیخکسی کر دینا یا راغب نے لکنها ها که اس کے معنی هس نیاهی و رو دی کو اسی چیز میں داخل کر دینہ یا د میر عکمتی نیامی و رو دی کو اسی چیز میں داخل کر دینہ یا د میر عکمتی اور هوا الله الله نام برائی کی نیت سے ان کے ساس آیا۔ وہ اچ نکی ن در حمدہ اور هوا الله و کر تا کی دیا۔ این فرس در ان در حمدہ میں ہے و کر آن کی ایک ایک ایک کو دیا۔ این فرس کی دیا ہے کہ اس کے بنیادی معنی کیر و سیرہ میں داخل هاول کے هیں۔ بعض اس بر یہ افد فه کرنے هیں کہ یہ د حمد بغیر اجازت کے هونہ ہے۔

213

آنیددئع کے کسوخواہ وہ غم کے ہوں یا خوشی کے ۔ آیددئع آ کے آنسو کا ایک فسرہ ۔ د ستعنب الثعثبان کے آنکھ نسناک ہو گئی آ۔

د سَعَتَ السَّعَمَابَة مَ بادل سے بانی سِما مَ باسورہ مالہ میں ہے۔ ترکی آغاشنہ کی نانیشن مین القہ کے (شرر) ااسو دبکھیگا نہ ان کی آنکھونسے آنسو جاری ہو جائے ہیں ،،۔

د م غ

^{*}تاج - **محيط - ***راغب -

باطل کہ مغز توڑ دینہ ہے۔ سو دیکھو! وہ (باطل کہ علرے) نیست و نہابود ہو رہا ہے !،، ۔ اس کشمکش میں خدا کے تعمیری دروگرام کہ، تیخریبی دروائراموں سر نہ لب آن، قاندون کائنات ہے ۔ اس کے خلاف ہو نہیں سکتا ۔ لیکن اس کے غیبہ اور نسمے کی رفیار (ہدرے ہیمہ نوں کے مطابق) بہت مست ہے ۔ خدا کا ایک یک دن ہزار ہزارسال کا (ہمکہ بجاس بجاس عزار سال کا) ہوتیا ہے ۔ ایک یک دن ہزار ہزارسال کا (ہمکہ بجاس بجاس عزار سال کا) ہوتیا ہے ۔ ایک یک دن ہزار ہزارسان کے دیا کے قانون کا رفیق ن جائے، تدویہور س کے اللہ خود نسان کے حساب و نسمار کے مصابق مراب ہوے شروع حوجات میں۔

ر م و (ی)

ノじら

دربان را دربان را دربان اللائی سکے کا نام ہے۔ اسکی جمع دان نیمار آنی ہے۔ غیر عربی غط کو عدر بی شا لما گیا ہے ۔ غرب اسے قدیم زمانہ سے بولتے چمے اُرہے تیمے اسمارے بیلہ حدر بی ہدو گیا * ۔ قدر آن کے ربلہ میں بلہ لفظ (ﷺ) مس

بعض کا کمہن ہے ۔ مہ سے لسا در اصل درندر سے ۔ اسی لئے اسکی جمع د انڈ نوٹر اُ آ کی ہے ۔ اسی لئے اسک جمع د انڈ نوٹر اُ آ کی ہے اُ س کے معمی سونڈ یا شی یہ اشرفی کے ہس جبو شارشی ہو کی ہے ۔ مربوں ہو کی ہے ۔ مربوں کے انہ یہ اور دوسی اللہ (Dim tim) کا معرب ہے ۔ عربوں کے عدل وہ دول کے سکول کا زیادہ روح تھا۔ رائیز دیکھنے در ہما۔

د د و

د از بایندانش ایراد ایروا از داند و آن و آن قریب هونا به آنی بازدیکی از بازدیک از بازدیک از بازدیک از بازایه مؤس ه بازایه مؤس ه سان مذا در دانسی ها د آنیی آب یاد آنسی کے معنے من المرور اور فلعیف هدونا به آدانسی القرجش اردانش ما با اس شیخس نا ندگی اور عسدرت کی زند کی بسر کی با آدانشی الشیای آء کا السی چیز کدو قدریب کیا با

آد'نت 'تو'بند عند شهدا و سن اسا کرا ان اور دل نه اسی سے اسی سے فی اور دل نه اسی سے فی بند فی اس کی اس اسلامی اس کا اسلامی کا میکن میں میں اجرب اسلامی کی بند اور اسلامی کا اسلامی کریں اور اسلامی کریں ،،۔ اور اللامی کریں ،،۔

" لا که انسی کے معنے عمل زیادہ قرب ، لیکن المدی اس سے مراد حالیارا هوت ہے ۔ کونمی اس سے مواد حالیارا اسی صورت میں اسکے مذابعہ میں اللہترا آن ہے ۔ کونمی اس سے مراد ارادکل ہونا ہے ۔ نیز اسکے مدیسہ میں ختیارا آنا ہے ۔ جب س سے میراد اور کا ہونا ہے انواسکے منادہ میں آخیرا آتا ہے ۔ حب اس سے مراد اور کا عورت ہے تو اسکے مدید میں آخیرا آتا ہے ۔ حب اس سے مراد اور ک

ور آن کریم میں ہے نہی آدانی االا آرائی است ہے۔ بہتے قدرست کی در زمین مسورہ النجم میں ہے گم دانیا اوا آدانی (گار) اسکے معلی میں بھر وہ قدریب عوا یا تربب تر مسورہ الرحمان میں دانی رالیا معمے دریب آیا ہے ۔ سورۃ العرقة میں ہے۔ تشنشی فیچی د انہیکۃ آلیٰ اسکے معنے بہی قریب میں ۔ کست کا نقصان میں ۔ وکے تحت سماء)۔ آسمان ۔ (دیکھئے عنوان میں ۔ م ۔ وکے تحت سماء)۔

آنگ نائی (قریب نر) بعد بسه استشمار کی (بعید نوا (م) مس آیا ہے۔ انگر آ کے مقابلہ میں یہ لذہ (م) مس آیا ہے۔ اور آئنگر آئے مقابلہ میں (از میں۔ خسیر کے مقابلہ میں (م) میں۔

فران کورسہ میں الکھائیو ہے آلفائی یہ بعد بدر کنہرائے ۔ انشر مدیدت ہے آیا ہے۔ ور بہی وہ نہ بل ہے جس زید دہ خدور ماس نے اسمئے دیم س ما س میں الکھمانو ہے اگر نائیا کے جس انہا میں الکھمانو ہے اگر نائیا کہ انہا کہ دیا ہے۔ میں الکھمانو ہے اگر نائیا کہ انہا ہے میں دیم قیست قرار دیا دیا ہے۔

* تاج و محيط - ** تاج و راغب - *** لين بحواله مغنى اللبيب -

مرادف المعنی الفاظ همو چکے هیں۔ اس کے بسر عکس ، دین اور دلیا ایک دوسرے کے متابعے میں بولے جائے هیں۔ لمکن یہ تصور تر کئی تعدیم کے خلاف ہے ۔ وہ مومن کو (آخرت کے علاوہ) فیی مالا و الحدثیات حاستانگ (بائی) کی دعا سکھات ہے اور واضح الفاف میں کمتا ہے کہ لیمتا یکن آخسائنگ (بائی) کی حمد و الفدائی الحسائلوا فی دین و الفدائی حاستائلوا فی دنیا کی خونکوارداں دس ۔ اسکے مقابعہ میں وہ ذریقہ فی اللہ المحاسوة (الحدثیا دیا دیا میں ذات و خواری ، کو خدا کا غضب ور اسکی لعنت قرار دیتا ہے ۔ اس قسم کی آیات متعدد مقابل المارت ہے اور اسکی کمائل می اور آئی هیں ۔ لمہذا قرار دیتا ہے یہ نصور ہوں ہے کہ دنیا قیابی المارت ہی اللہ المارات میں اور آئی هی دو کہا کہ دنیا تعابل المارات ہو اور اسکی کمائل میں اور آئی ہیں ۔ لمہذا قرار کیتا ہے کہ دنیا قابل المارت ہے اور اسکی کمائل میں اور آئیشیں دد کی کود کمان !

لبكن درآن كريم من ايسي آيات بنيي هيل جن ميل متا، دن، كو قمبل اور اسکی زندگی کو جو و نعب قرار دید آلیہ ہے۔ اس نکته نو سمجننے کسنے ١ - خ - ر ١ اور (ع - ج - ل) كے عنوانات دركينے جن ميں بتايہ كر. في له دلساد عاجيله اورماناء أخياره سے قاران كارى مدلسب ديا هـ -وهال ب دیکھس کے لہ فرآن کوریم ن لیزگوں کی سیخت میخ ننت درت ہے جو اسی بلا عول کو مذاد عاجمه (دوری ساصل عوسانے و نر منادا سر سر ور ر کیتے میں اور مسنمیل کی خدوسگورویدوں کو نشر ندراز کر دیتے میں - اسی مذد د مرب، الموود ساتناء "التامانيا تربيي مناد، بالمشود، فلا ده مذد المهكو چکرتا ہے۔ ور نالوگوں کو سیخت مطعول کرتا ہے جو ان میش - اسادہ مفادات کی خدمار مستقبل کی خوشگواریوں کو تر ان کر دہتے ہیں۔ امرانا جو چیز قدر ن د تاریم کی رو سے مذہوم شے وہ یہ نے کہ انسان دریری مذار (Im. dista Gin) کا دریری مذارد (Im. dista Gin) کی خاطر مستبیل (۱۰ تا) کی است کی انواندر الماز کر دے۔ یعنی وہ زائدگی ا ۔ علیعی زندگی می لئے سمیجھ لر ۔ اور یہ دنیم ، نسوم ہے کہ اسان دنیا کو نرک در کے صرف ''عاقبت سنو رے ۱۰ کے حیال میں انک جائے اسے رهبانیت نمرتے همی جسے أو ف كرمم جائز اور نمس دينا - ديكر شرعنو ف و م ب)۔ المكن تعديد يده هي كه و لتندّ أسمد فين فالنشا حسّسندَة و في النيرة حسسات المراج المردنيا مين، في خوسكورون وراسكم بعدى زندى مين سی خبرسا واریال ـ حدال بنی درخسد ده اور سستین بنی کا داک ـ قدرینی انداد الله ور دالشيل کے بدان بندر ا

س نے رہ بھی انہ ہدیا ہے انہ جسہ مال درخشندہ نہیں وہ سمجھ اے کہ اسہ مسلم میں درخشندہ نہیں وہ سمجھ اے کہ اسم مسلم اسم مسلمل بنی تاریک ہی ہے۔ وا مشن کا آن فیی ہسلم ما مشرہ آعلسی فکوشو فیی اسم مسلم کے انہما ہے وہ وہ ان الاحرا در اعلمہ ی وا نمیش سیمیشلا (ایا ایا الجو یہاں کا انہما ہے وہ وہ ان بنی اندرها هی هوگ بدکه اس سے خبی زیدادہ آب گزرا،، ـ (آخدملی کے ، نہوم کیلئے دیکھئے عنوان ع ـ م ـ ی) ـ لہذا ـ

- (١) يه تسور بسي فمط هے كه دنباكي خوشگر رياں قابل ننرت عس ـ
- (۲) اور یہ بینی غطیہ کہ زند کی صرف اسی دنیا کی زندگ ہے، ایمذا مفاد صرف اسی دنیا کی زندگ ہے، ایمذا
- (س) صحبح تصور یسه فی که اس دنیا کے مفاد بھی حاص هوں اور انسانی ذات اپنی صلاحیتوں کی نشو و نما سے س عابل هو جائے که وہ اسکے بعد کی زندگی کی خوشگواری بنی حاصل کرئے۔ نیز اس دنیا میں نگاہ صاف اپنے ذائی مفاد پیرنیه رش بلکیه تمام نبو یا انسانی اور آنے والی نسدوں کی خوسہ لی بر هی نکه رہے ہیں سیم مسبل س دسیا میں هیوگا ور دوسرا مستبل اسکے بعد کی زندگی میں (مزید تفصیل کسٹے درکھئے عنوان اے خے را۔

حدثات يه في له أر ن د اربه كي تعسم لا ماحصل يله هي له وه السان کو افدار (۱۰۱۰) متعمل کرکے دینہ ہے۔ وہ در شے کے متعمی یہ : ہے کہ انسانبت کے میزان میں اسکی قدر و قدمت کیا ہے۔ اس کے بعد وہ دہنہ ہے کہ عنس اور ایمان کی روسے صحبح مسلک زندگی به هے که انسان، بلند قدر و قیمت کی تنے کے بنے کم قدرو قیمت کی سے کمو قدربان کمر دے۔ وہ تا تا ہے شاہد دنیاوی سامان زندگی اور اس کی خو شمانی ن پنیقار رکیبتی هین - انهاس صرور حاصل کرند اور سنبهان انسر و لهما چاهنے ۔ سکن حب انبهی ایسا همو نده دنباوی زندگی اسان کی طبعی زندگی - ۱۱۱۱ (Flage) کے نسی الم ضر مس اور رئسانی زندگی (نسانی ذ ت) کے کسی تعانے میں تصددہ و فی ہوجے (ان میں (درT) نثر جائے اتو اسونت، انسہ نی ذت کے سمر تسافلہ کی خدر شدمی زندگی کے کمنٹر درجہ کے بد فلہ کو فریان کر دید جاہئے۔ یہ مس وہ مذہ ب جہاں قرآن کرمھ نے اصبعی زندگی اور نسانی ذات کا مہ بسلہ کسرنے عدیا ا دنیہ وی زندگی اور اس کے سازو سامان دو دہ قسمت بت بنا ہے۔ س کے یہ معنی نہس کہ دنیاوی زارگی قابل نفارس نے یہ اس کے معنی بلہ عمل کہ جا طبعی زندگی اور انسانی زندگی (جسے مرلے کے بعد بنی سانم رہند نے ان متاہمہ ہو تسو دھر طبعی زندگی کی دیومت، نسانی زندگی کے منہ سام ہو کہ تہ سمجھنی حاھئر ۔ یہ ہے قبر ک صوبہ کی صحبے نعیبہ الدنید اور آحسوں، کے متعلق ـ

200

آلڈ مڈر ۔ دراصل مالدت عالم اکو دمتے علی جو اسکی ابنداء توپینش سے نبکر سکے اختتام تبکی ہدوتی ہے ۔ بھدر، طبریسل مدلت کسئے بھی اس کا استعمال ہوئ لگا۔ بدرخلاف زامان کی جسک طالاق مالدت قسمہ اور مالدت کشرہ دونوں پر ہوتا ہے ۔ قبرآن کورہ میں (تخبیق انسانی کے مسمہ میں) حبیان مین القدمار (آ) آیسا ہے ۔ یعنی ایک زمانیہ ۔ بسا زممانے کی ایک مدت ۔

ابن فیارس نے کہا ہے کہ اس کے بنہ دی معنی غیبہ اور زیبردستی کے هوئے ہیں۔ زمانہ کود کھڑے اس لئے کہتے ہیں کہ وہ ہر چہز پیر سے گزرتا اور اس سر غالب کہت ہے اگر میں ریٹر کے زمانیہ کے حوادے اور الردشیں۔ دکھتر مشم آمٹر کے ان ہر کوئی مصیبت نازل ہو گئی **۔

قدر کن کریج میں ان ابو گوں کا قول نمل کرا گیا ہے جدو زندگی کو اِس طبعی زندگی تلک محمود سمجهتر هون - فه و با بازندگذا، زلات الفدهنر ، ہے '۔ سے صرف مرور زمانہ (Tine) ہے جو همس هالاک کور دیتا ہے۔ وقبت دزران سے انسان کے قوی سضمحل هو جائے هس اور اسطرح وه (Deter rete) هوا در جات ہے اور زندگی کے سمسمہ ختیہ هدو جاتا ہے۔ اسکر بعد کوئی اور زنماکی نہیں۔ یہ وہی تصدور ہے جسر دور حاضرکی اصالاح میں (Mi teri listic C neert i Life) ممادی نظریده میست کمیتر هی ـ قدران حدرسم درتنا هے کله و ما لئندم دن ناک سن علیم ان هم الا يتناتنانيون رايم - ن كا به عقيده عالم بسر مبنى نمس به بمه محض نان و قياس سے کہ استے میں ۔ قر ن کریم نے یہ بات حودہ سو سال سہم کمہی نہی۔ اب همارت دور مین دهمر (۱۰ تا) کے متعمل جنو جندیت فیسنیانیه (اورسائنتفک) ت ورب ق أبه همون أن كي روس زدان (Tine) كي حقيمن هي كجها اور همو لائمی شے ۔ اور اپنی نسر اس نم است مشکل اور نمازک موضوع مر تحقیق و نذ من او، بحت و نفسر کی ابتداء هوئی ہے ۔ آج چمکر دیکھئر اس کے متعمق أند ند تصورات فائم هول مهر مال يدعنسه كه زندكي محض طبعي زندكى (الراز الراز الراز الراز الور مرور زسد الله سے اللك خاتمه همو جاتا ہے، اب عمر - كنمان كا فرسوده خد ل مسجها جاتا ہے ۔ اب تحقیقات كا رخ اسى طرف كو ت الله زاماكي مسمسل آكے باؤهتي هے - راسكے متعلق تنصيل سے معارف القرآن *راغب - **تاج - کی آخری جدد میں لکھا جا گاہ ہو آخرت سے منعلق عوائی ۔ لیکن فامنی طور برا میری کتاب اانسان نے نیا سوم ، ، میں بنی لکھا جا چکا ہے) ۔ مرور زمانیہ سے انسان کا جسم سنسمہ ل ہوتا ہے ۔ اسکی ذات (Pers in lite) عراس کا کہا اس کا کہا ہوتا ہے ۔ اسکی ذات (Pers in lite) عراس کا کہا ہوتا ہوتا ہے ، انر نہیں اڑن ۔ وہ زمانے کے اثرات سے غیر متابر رهتی ہے ۔ قدرآن ہوران شریع کی وسیم کے عملاوہ اسکی ذات سے انسان صدرف میں کے جسم سے عبارت نہیں ، جسم کے عملاوہ اسکی ذات ہیں ہے ۔ اگر اس کی نشو و نما قرآن مجربہ کے طریق کے مما نی عو جائے ہو موت سے اس کا کامی نہیں بگونا ۔ وہ زندگی کے مراحل صرے گرائے کے لئے کے موت سے اس کا کامی نئے ، دھر زمانہ) کا اس سر کریجھ ائر نہیں عوقا ہ

ن ه ق

ندی میسر هور زندگی کے سانے ، نمازہ ور موں عذفی خونبکوارسوں سے بہتریت هورئے هوں ۔

ابن فارس نے آلم، ہے نام اس میں لیربنز ہونے کے عالاوہ جنیہکسے یعنی متحرک ہوئے) کا پہرو بھی ہونا ہے ۔

- a >

いるい

پہنے جاتہ ہے ۔ اس کے ہر عکس، سطل 'گر اپنے مقام سے عث جائے تہو س کا کے نہیں بکزنا ۔ وہ باطل کا باطل ہے رہنا ہے ۔ مشار زیا۔ کہتا ہے کہ تبن اور تمن حیا ہے۔وے ہی اور بکہر کہتا ہے کہ نہیں ۔ تین اور تبن چار ہوتے هیں۔ اب ان میں "مذا همت، کرانے والا کہنا ہے کہ کجہ تعبہ گہنو اور الرجه تم برهم اور دونوں به سان لو كه تبن اور تمن دانج هولے همل بكر ك س سے اجمع نہوں ہگڑیگ ایسونکہ وہ جسا پہمے شاملی پسر تھا ویسا ہی اب وهبلا ۔ لبکن اس سے زید فورا اپنے مقام حنی سے باطل پےر آ جائیگا۔ یہ وجه ھے کہ حق نسی کی خطر اپنے مفامسے هث نہس سکتا۔ وہ انتر مۃ م پر اٹال ھوت ہے۔ دین کے محکم اصول اسنے اندر کسی قسم کی کمی باشی کی گنج نش شی نہیں ر انہتے ۔ سورہ و قعہ میں بہلے قبر ن کے بتعہ کے متعہ کے کہ گیا ہے الله بدله السندر عفلم كتاب هي د اس كي بعدد هي د افتريهدا اليحدر بثن أناتشه مند هینون رور) اس کے دو معنی هو سکنے هیں . ایک تاویله که کیا نم ایسی کتاب میں خیانت کرتے ہو۔ اپنی چکنی چبڑی با بدوں سے اس كى صحمح تعليم ميں كمي بيشي كرتے شرب اور دوسرے يله كه تب اس كم ب ك ذريع لوكول كون كے صحيح م م سے بهسلات هو؟ مفہوم در حقيقت دونوں سے ایک می ہے ۔ مذہبی سشوائیت کرتی هی یه ہے که وہر کن کربہ کی تعلیم میں کسی بیشی کرتی ہے اور اسٹرے نوگوں کو حق کے مسم سے مثا دیتی ہے۔ اور یہ سب اس اوے کہ اس سے ان کی روٹی کہ سمان ، ہم ہے تعد رہے ۔ و تنجعتنون رزننکتم أنهکتم ننکند بدن (بد) ـ اس تكنیب كوتم اپنے لئے ذریعہ معاش بنائے ہو؟

ره ک (و)

د کے گئی کے اسے دکھا گے اس نے اس میں علم نشار اللہ اس کی تنقیص کی اسے سیخت نشاری نے پہنچ ٹی ۔ کیا تھے عیدہ آ ۔ امر علم ہے معلم معلی میں دکو ہیں اللہ شمار کی فرمی علم اللہ شمار کی اللہ شمار کی فرمی علم اللہ میں اللہ شمار کی اللہ تعلی کے اللہ تعلی کا میں کا میں کے اللہ کی علم کے اللہ اللہ تعلی کی علم کی اللہ تعلی کے اللہ اللہ تعلی کے اللہ تعلی کا میں کا کہ کیا کہ کی کا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کی کی کرنے کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کی کیا

^{*}تاج - **تاج و محيط

هونسبار اور چالاک آدمی کسو کمہتمے هیں " مادنیا کی مصیبةوں کا بیشتر حصه عنی فربب کارک چالاکموں هی کا دیدا دردہ هوز ہے)۔

قرآن کے ردیم میں ہے و السقاعات ادائھ میں اللہ وہ انتلاب کی انہری سیخت مصائب والی ہوگی اور اچانک اور نجیر ماہنز طریق سے آئیلی۔

ابن فہ رس نے کہا ہے کہ دکھئی کے بنیہ دی معنی میں کسی ایسی چیز کا ساسنے آجہ نہ جو خوسگوار نہ عود لیکن حرب انگیز اور اجہ نک طریق سے ساسنے آنا جس سے انسان بنیونجہ رہ جائے ۔ اندرب کہتے عی اسے میں جو اچانک نمودار ھو اور دیکھنے والے متحیر ھو جائیں ۔

ن و ر

د ارا مید و او از مید و او او اسی جدن از اسلار کی و افران و افران و افران اسلام کی و افران الله و افران الله

ان فہرس نے الہا ہے کہ اس کے بنیہ دی معنی ہوئے ہیں کسی حمز کا ادسی دوسری حمز دی جمروں صرف سے گفتار سے جہد ندجہ قدر آن کوریسہ میں نے مذکر کہتے دائیوا ہ اسٹی عرب الآ الما تبا ہی اور برہ سی نے انہیں ہر صرف سے دسر سالہ یہبال دائرہ کے معنے ہیں وہ جمز حو دسی دسم متحمد ہوجہ نے ۔ جو الیے ہر طرف سے کھیر ہے ۔ جسس دہ دائرہ اسرکل ہر طرف سے گھیر لیتا ہے ۔ سورہ تو یہ میں ہے بشکر بقص اورکہ ہر المداو آئیر کی اوہ تم اس درصوں

سورہ نوح میں دایت ر ۱ از م کے معندے میں ، بسندے وادا مکن مانین میں میں ہونے سسعمل عربہ ان کے بعد ان کے بعد ان کے معنوں میں بھی سسعمل عربہ ان ان از از از ان خیر اور رہا کی صفارح قراک در بھ میں معادہ راکی ہے۔ اسکے معنے میں ان حرب کا گھرا ہے یعنے مستقبل کی زندئی اور اُس اندئی کی آسائیں۔ (دیکھئے عنوان ا نے نے ر)۔

^{*} تاج و محيط - ** تاج و محيط و واغب -

سورة بقره میں عجارت کے منعمتی ہے نگیر بشر والنتیک (۲،۲۲) - جس کہ تم نوف مہدر کرتے ہو ۔ یعنے آ دس میں میادا نہ کرنے ہی ۔ جیزوں کو کردش دیتے ہو ۔

د و ل

النیراالیّه اسرو دالی الدو الدو ایری اور نامت دارا کنتی الله الله کا که در والی می در الله الله کا که در والی الله کا که در در الله الله کا که در کا در در ک

داوالنة اورداوالنة البعض الدرائية المهاها الدرائية المراها المراها المراها المراها المراها المراها المراها المراه المراها المراه المراها المراه المراه المراه المراه المراه المراها المراه المراه المراها المراه المراها المر

د وم

رواء کے معنی ہمن کسی جہز کا ایک حالت پر قائم رہما۔ دام کشتی ع اسوقت ہائے ہی جب کسی چیز ہر لمبا زیانہ گنزر جائے * ۔ س سے آئے۔اعا الله أليم - الهارك عوشر يا ساكن بالى كے معنوں ميں استعمال كرتے هم -المدر كم أس بارش كو تنهتم هي جمو ادار هوتي رهي - لهذا اس ماده مي کسی جاز کا اسر زمانے تک یا ایک حالت در رهندر کا تصور هاوت هے ـ ابن ماخر سی نے کہ ہے کہ دام الشہ بہتیء کے معنے عوب ہیں چیز گہومی ۔ نہز یہ ڈسن تھکنے یہ ٹھمرے کے اشے بھی بولا جات ہے ۔ گھومنے کے اعتبار سے ، المَارَةُ مَلَدُ لَنُو كُو كُم مَارِ هِم جس سے بحدے كه بنتے هيں ۔ ابدن كبسان نے نکد ہے کہ ماد م س ، ساکے سعنر وقت کے هدوئے عبی ۔ جند زحم جب كمهتر هي قلم أماد ام زيد قائما ـ تو اسكر معسر هولدر هي جب تك زید دھڑ رہے تم بنی کھاڑے رہو ہے ۔ ساورۃ رعدہ میں جنت کے متعلق ہے ا دَسُيْهَا دَ الله (يَهُمُ) - الس كے بيل قالم رد نكرے الله يعني جنت كي منفعت بے خش مروں کا سمسمہ جداری رہنگ ۔ کبھی منقطع نمہیں عمولا ۔ و ہے۔ ل وزق کی المدى نهمس هدوگى - اور سدورة هدود مهس هے خداليد يان قيينها ماد الدت انسته وت والأران (مرام) - جب تك زمين و أسمان موجوده حالت مس ردینگرے۔ یعندی ہمت اممے عرصہ تک کے لئے۔ (تفصیل خ۔ ل۔ د کے عنوان

سورہ کے عسران میں ہے المائ میں دائیت عندیث قائیم اللہ السوائے اس کے سرپر کھڑا رہے۔

د و ن

دا وان کا کئی معنبوں میں استعمال هدوتنا ہے۔ فکو ق (اوسر) کے برخلاف انتجے کے معنوں میں میں میں کا دا وانکہ کہ وہ اس کے نیجے ہے۔ کہتی تریب کے معنوں میں دا وانکک دا وہ تجھ سے (سرتبہ وشہرہ میں) قریب ہے۔ مامن کے معنوں میں دا وانکہ دوہ س کے کے کے جلاء برے کے معنوں میں مامن کے معنوں میں میکرڈ عکسی مادہ وان کا جملائوں کا وہ جمعون سے بریدے کے عرفه کا امبر ها میکرڈ عکسی مادہ وان کا جملائوں کا عامرہ علی میں داوہ اور میں کا مارک کے معنوں ہیں دا کو یہ علی اوہ اسکے عدروہ اور میں کا مارک کے معنوں میں داوہ اور میں کا مارک المیک کے معنوں میں داندہ میں داندہ کی کہا ہے کہا ہے کہ یہ لفظ میں کو اور میں کا مارک کے میں داندہ میں داندہ میں داندہ کے کہا ہے کہا کہ کہا ہے کہا ہ

^{*} تاج و راغب - ** تاج -

افداد میں سے ہے اور اس کے معنی پسجدے اور آئے ، نسجے اور اودر' سب آئے ہدی ۔ شہریکی میں یہ شہریکی ہے داوران ڈین حرز دیو دمہتے ہیں ۔ لیکن اس کے ہسرسکس شریف اور اچھی جنز دوسمی دم تر میں ہے فیران کے سر میں ہے وا اند، میافہ المدی لیجائوان کا وہیا فاداوران کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں سے بعض صابح ہیں ور بعض اس میے کم تردرجے پر ہیں ۔

عاروہ یہ ہے کے معنوں میں یہ نے اوس امیں یا ہے جہاں شہر ہے الرحو سندر المتانية من العداب الراداني دوان العداب الراداني على الدي علي البرك عدارتوه ـ بسالس ين سهد عدات الذي الا مره المان جا المناكب المان داد أن كا معند الله المساود المان المساخر المستؤاسنة وأن الكوفوريان الأليمة عين دوان المترابية بالمن الترا ١٠ مومن مومنول کے عاروه نافرهال دو اب دوست له بنائی أے يعنی ايسا نبيل نه الران له موممول أمو من دوست و نها اوران ال سانها لذ و دو الله و مودندول کو دوست ر نوسه دولایه بندر نول گروه اندر دولت ر نوست مد مات سر با فے جس کے ایک معفر الو به هیں شه یه شوک شر کے دیا سنها ورقوسول کی بهی الماعت اخترار ناری هس اور یا، بهی کمه پاه سونی خد کے قانون ڈیک نہیں ہممنتے ۔ اس سے چہرے ایدورے اٹھی انسہ دوں کے مدد سنته قانون و شربعت دو النے اللے واجب الانباء سال اللے میں دارے معبود هی جو انسانوں نے ندا سے ورے هی ابی السمائی، کے باے است زار راسے عمدی ۔ یہ معمود منی اور ، سار کے بت نہیں ۔ انسانی جانے ت کے بت ، رہا سارك يا ، ناهمي بساو ول كي بت ، سرنسيكه هر ال الداد با

می تراشد فکر ما هر دم خداوندے د گر رست از یک بند تا افتاد در بند د گر

0 5

د يان أله مه الفر مهم الله معنول من استعمال هود هي د از الحميم، شلمه اقدما ومدكوست مدمك من و قنول الله و اسن والمحدود البوس لتدحم جزا و سن یہ بالم میں یا دوسری طرف یہ نند اللہ عند اور فریدنا ناسری کے معنول ب ن بدی ستعمال هنوتنا فی " ما صناحب ادارائنگ اللغظ نے بری اس کے معانی مسب المبد، ما مدور اور عددت الكانكور هم ما كاب الاسماق من اس كے ، عنے اللہ سے ۔ روش ادا اللہ اور مات کے لکھ ممر بہ قبر کی دعمرہم میں یا غذ ن مدم به ني من استعمل شوا الله ما سدوده بنره من ، أسارت أس أسرب راء تسدين كاعالما الله والما دينروارك قالين والكام كي ساستر سر تسمم خدم اندر دبنر ، کدو آلسر ینن کمها گسا ها به اید ا اسی کو دوسری جاله أن سار م كيه كيد شراب سيرون و فعه من خدير سار يندسن ا آ آ کے معدر عمل وہ جو آئسی کے ماتیجت نام عرب ۔ سورۃ تموید ممل نے والا رت المار د الله المحتق " (۱، ۱) و د نسد م خدرا و نسری کی اطاعت انتشار نہیں نسرے یا سمورہ پاوسیف میں دریش المشکک کیا کے معتر بانساہ کا قالمان همل به اور سوره نسور مسل بچم ن زنا، کی منز کا ذکر ہے وہ دن دربان الله ا المعدر خد ك فدانون د فداند الدكورة هي - السي طرح مداد نوره مدن ا حم ل سال کے ، رد مہمنوں اور ن مس سے جار حرمت والر سہبارل کا ذاکر ہے ، الما ها كله في الديمي المراحين "المتبعد" (درا سه و دراين المراد سه و دراين ے معنہ نابدہ قانون ہے۔ نہ کن بتہ اسکانی سو افید شہر اللہ کر بلنکہ الميان المرا على د بين قريد معن المال كر بداه الجزاو سزا) على د اس مس د من کے معلیے مسال میں عو ملکتے ہمں " یہ اس سے دشی سسب مکانیات عمل عی ہے۔ اسورة صدادت میں ہے عانت سمار بلسوان (اللہ اے تما همس همار ہے اعمال كا بدله مليكا؟ كيا همارا حساب هوكا؟ _

^{*} تاج و محيط - ** ابن تتيبه (القرطين ج/ ا صنحه س)

کے مطابق فیصل ہونگے۔ اسی کے مدیق سورۃ فیاتحہ میں ملیکی یہوٹم ر الیہ یٹن (لم) کہا گیا ہے۔ یعنی جس دور سی انسانی زندگی آئین خوا وزسی کے مطابق بسر ہوگی۔ اس کی بنیادی خصوصیت یہ ہوگی نہ اس میں کسی انسان کو کسی دوسرے انسان پیر کوئی غلبہ و انتیاز رامہیں ہوڈی ۔ فیمیہ و فنسار صرف قیانون خیدا وزیدی کی ہوں ۔ کتنی بڑی آزادی ہے جو انسان کیو آئین خدا وندی کے تابع حاصل ہوتی ہے!

دیان آکے معنے عادت مستمرہ کے بھی آئے ہیں۔ حدا نجہ دریان آس اور بھی کہتے ہیں جو د دہ مصلہ ایک جگہ آکر بدرستی ہو ۔ اس منہو میں بھی تہ نون ور فدا بھلہ کی ندن جھیکئی ہے ۔ خارجی کرئن ب میں قوانین خدا وزیری کو تو نین فطرت کہا جاتا ہے ۔ انسانوں کی دنیا میں خدا ک فانون وحی کے ذریعے الوسطن حضرات انہاء کرام آ) میما ہے ۔ یہ وانون می مکیل اور آخری نکل میں قرآن کریم کے ندر محنونا ہے۔ اس کی نام تاریکن ہے ۔ اس کے مطابق عمل کرنے کو آدلا سیللا کہ کہتے ہیں۔

حقیتت یه هے به دنیا سی، نقام معاشره با ضابطه زندگی با بانون مکومت کن ممکن ـ عدل وغیرہ کی میخندن اصفار حدت رائج هیں لیکن قبران کوریم ن ان سب کی جاکمہ ایسکی جمامہ اصطلاح دی ہے۔ اور وہ ہے الیسن - سبی عدارے معاشرہ کا نظام ۔ هماری زندگی کا فریشہ ۔ هماری حکویت کا دانون اور عماری سمنکت کا آئمن ہے ۔ اس آئین کی روسے، انسانوں کی آزادی اور ، بندی کی معدود مقرر کرنے کے پورا افتدار خدا کو حاصل هموت ہے۔ کسی اور نمو نہیں ہونا یہ اس لئے اس بن میں اقیدار اعملی (ریسی دوروں انہا کی ہوتی ہے۔ اس کا یہ انبدار اعدی اس کی کناب (قدران کرید اے ذریعر بدولے کر آنا ہے۔ اس نئر اسارسی مملکت میں عمار افتدار اعسی کتاب اللہ دو ما دور عور هـ ـ اسلامي مسمكت، قدر أي اصدولدون كدو دنيما من ند، فدن كرن كر فريده (١١٠١٠١) هوتي هے - اور چونکه انساني عمل کے غیار ور صحب عوے ک معبار بھی یہی تعب ہے، اس لئے جزا اور سزار سمال کے نہ نیا ہمی س کی رو سے متعان هوئے على مالى ملات سے دلن كا يه مناسدوم اجز وسز ا يؤي عمارة سامنر کے اسے انسام مدل کہا جائید مس کا دائسرہ صرف عدد ہے عدل تک محدود نہیں بکہ زندگی کے عبر سعمے کو محس ہے۔ اسازمی مصلک ک كانستى ئيوشن قران كريم كانور متبال العراول كانوسرا نام في اس ممدرن كا تمام كاروبار انهى اصراول كا حدود كے اندر سر انجام بان عے ـ اور منصود اس سے اللہ مدل و توازن از قائم راکھ ، شے - اس کا الم المدرو ہے ۔

ام نا، السن سے مراد ہے خدا کا علی کردہ نظام زندگی جو هدری آزادی اور ابندی کی حدود سعین کرنہ ہے اور جس کے مطبق همارے اسمال کے نتائج مرتب عمولے ہیں۔ جس دور میں انسان اپنے آب کدو س تنسام کے تدبع لے آئینگئے وہ نصام دوسرے انسانیوں کی محکدوسی سے آز د ہوا کسر صرف قوانین خد والدی کے محکوم ہونگئے۔ س اپنے کہ انسانی یوم الدین، خد کے سوا دوئی اور نہیں۔ مدر وہ فیصمہ جبو فیو لین خدما والدی کے مطابق ہوار، دینی فیصمہ کمہا کہ اور عدل کے محکم اصول پر مبنی ہوات سورہ فیانتجہ میں دیکھئے۔ ندا کی صفت ربوبیہ، رحمانت اور رحمیت کے ساتند ہی اس کے نشام عملل و قانون اور ایک بوم الدین) کا ذکر آگیہ ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعدلل و این نوع السان کو سامان زیست اور اسباب اسو و نما تو بلا مزد و معاودہ عطا اسر دے عمل لیکن انسانی مد رج کا تعین، ان کے اعمال کی روسے ہوگا ۔ اس کے نامان کی روسے ہوگا ۔ اس کے نامان کی والدی مواند سے آگا۔

ہے ۔ دہ او ر المنہ ج حک ہے، اسازہ کایدئے قدر ک ھے۔ر م لئے در آئن آ النائد المناعد لي المسائل جماكر معار الماسة المات كي عن ما الذا المات الذا والسيان والمشرائية في المائية في على كالمنظ الله كالما وه من دار الساه ما دران الله والمال الشاه درانيو ساه أدامان الله و المعالى أنه المارات والمارات المعامل المارات الم مارات المعامل المارات الما الما و المود المود الما هن جود الما والمود ورده عود وردران س س آرے یا آنسام کو شہرے ہی جو سب کی الدرف سے و از اور انہ یہ شکرے ئے۔ منر سان دیانے اے سان دے جے سے وجہہ نے نسب اور ا مختمت رؤ مو مان در مو المان الوسرك ارد الاند وعساس فيرديون أن المستول الأفراج والمخمس السائد في آي الله عربي رامي الماني المراكز المان الماني المراكز ال عن بربد شرد رهاندن الداند ما الى سدالى الران سے دیں ہے اور اس رو اس کے اس اور اس کے اور اس اس اور اس کے اس اور اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس دین ایا سیان اس دهدکات با شهر (۱ .۰۰ از ۱۰ از بیست جسمے آئی سیرات ہے ی در ده با با در با در با را با ایس آند ج سے هم چی اسور در ۱ مادی در مادی کی معور بران نجیس سیسر - اسان عدر زید و سی شده کی در سی می می در و در د ے اس ، اور شہ جسمونت منی مراج میں سے مروجہ میں عمد دونے۔ تو میوز د، در ن در به سی دانے هوے دن دو اسا در در ساتے من ب جب نیان میں سے جس فرید ، رسی کی منبری منصبود کی نہیں ہے۔

13

ذَا کے معقبان اسعمال سے میں ۔ ذَا اکساد ذَا ایکسا ۔ (هذا کا کساد کا ایکسا ۔ (هذا کے کساد هذا تا کیکسا) ۔ جو ک کے أولا اکت یہ اوالسٹوکک یا اسی ذَا اللہ کا کساک درمہ ن اللہ کا کرد ، ذَا لیکٹ امونسا کے اپنے تیمانکٹ ابدانی هیں ۔ اس سے جمعے کا اللہ کی کا ایکٹ هو جاتا ہے ۔ س کے استعمال کی بنا اس یہ هیں ۔

ا) منن أذا أَرْفَى ينسلننه معينادكه مينادكه أورور والمرابع المدوم مرن في جواس كرور المرابع هال كسي كر ساته كهؤا هوسكر م

- ا المسترائد ألى الماد المنظمين أوان الما المادي المعالم المادين المعالم المادين المعالم المادي المعالم المادين المادي
 - الما النّ هــاكن نيساً حير كن ١٠٠٠ أنّ ـ مه تنويس دوج، دو كرهس ـ
- اسا ا فرالیکند (کیدک ب ایس بر از باسی بروه عشدی در بریکک آسته ا قاد شمکات (به ایک جماعت تهی جو گذر چکی به ایک جماعت تهی جو گذر چکی ب

س کے برعکس سورہ رہے ہیں جہاں مصرت موسی کے یکہ سفر ک ذکر ہے وہ ل اس مرم سر مہر ل ک کا ساتمی معجم میں برحدے میمال کے سیا کہا کہ ہے اس میں میں میں کہا کہ انہائے کے انہائے کے اس میں جسکی مسل کا اور ان کی کے انہائے کے انہائے کے انہائے کے انہائے کے انہائے کے لئے ہے ۔

واشب نے الم کے اللہ داکیکٹ کتا تدویے بعدہ کے انسے سکن اس یہ بہت ہمت کی انسے سکن اس یہ بہت ہمت مسافت علی من د انہمس یہ مسو نسے ہددی من من بہت کی وجہ سے اوانجمے مشام سو ہو اور ہوں دور ہمتو ، اس کے لئسے بہتی داکانیکا یہ ہے خسواہ وہ جس ویسے قریب ہی رائنی ہو۔ اس استبار سے ذکانیکٹ الکمیٹنات کا رائیک فیمٹھر (کا ایک معمے حوالی یہ عالمی جو بری باحدمت ور رائع اسسان ہے

ذالكفل

قر ن مشریم نے کے آرا کم نہرہ ہے۔ م^م کے سسمہ میں لید ہے ا⁷ و مُریّ البکن مؤید بعارف نہرس کر یہ یہ تماس یہ ہے نمه کے حدوی یہی نہی دی جن کا صحیفہ تورت میں موجود ہے ۔ نمز دیکہ نے عاون یہ یہ نہ ال

ذ النون

حضرت یونس "کا انب ہے ، اگر ایا تہم می کے نے د مدی شمو ن "مونس" اور اور انہون "

ن ۱ ب

آئٹڈرٹٹب کے بیٹوی ایل ہے الاتان کورے مامات کرن ہے۔ خن کورنے بدزبانی یا ذاکب السر جس کے کہی زور سے جسخ کے ایسن نے رس نے مرد ہے

^{*} تاج - **محيط -

کہ اس کے بنہ دی معنے کہ ٹسہوں ، بے تراری ہیں ۔ نیز کسی حسز کی ایسی حر کت جو یک سمت سے نے ہے ہدی دیا تنا ' بہتر التر رشح ' کے معنی ہس ہو العر طرف سے آئی ۔ بنمز شے آئے و رئٹب السی نئے آئے ہم کہ وہ کبنی ایک طرف سے آئی ۔ بنمز شے آئے و ورئٹب السی نئے آئے ہم کے ہو اللہ وہ کبنی ایک طرف سے آتا ہے کبھی دوسری طرف سے ۔

13

د آکیته اید شدا مثه اید دسی دیوختیسر و مانیسوم ازد در با این اسکیے معنی عسب لگالے ، رسوا انولیا ، کے کے کے هس د کسی دیوجهزک در ندول دینے کے بی کار ندول دینے کے بیان اسکی کے بیان اسکی کے بیان کی کار ندول دینے کے بیان اور انوب نے بیان ایک میان سالا استوادم بیکی ہے۔

آذ' آمیه و اسے مرعوب و خوفزده کر دیا *۔

قرآن کررہم میں ایسس کے متعمی ہے۔ تمان کا خشرائج میں میں میں اور اسان میں کے علی کے علی کے اسلام کو اسان معنی ذلیس اور حنیدر علی کے علی ۔ یہ جبزک کیر نکالے ہوئے کے ب

ن ب ب

ذَا بِنَا اَ بِنَا اِ بَرْجِمَه بِنَهُ لَمَدَ ذَابِ ذَابِ کَ تَجَنَّ آَ ہُمَ اَ اَلَىٰ بِعَضَ الْعَلَى بِعَضَ الهمل لغب الله ذاب کے تجن لکنہ ہے ۔ همر دو مہی السرک معنی کی وجہ سے هم بھی اللے یہاں اذاب کے نجب درج کر رہے ہیں۔ اور نوے میں آران کو رہم میں سد ننین کے متعمی کمی ہے مگذ کہنا کہنا کہنا کہنا کہنا الاکک اللہ الله اور

^{*}تاج و محيط - ***راغب - ***تاج -

خ ب ح

معنے سرف ہ ر د نہا نہیں بہکہ اسکے معنے ذیال وخوار کرنا۔ کسی کے لسزور اور خو مؤر کردنا ۔ بسا انا دینا که کی موجودگی اور عدم موجردگی رابر هو - کسی فو حقار ایر دیا ، سی فیل - ناز سکے معنے کسی نوع ہر و ترب سے بھر روم ر سم من من - ال بعد تی فر سادی ۔ ب ل کے عسد ن مس المنافرة سن مر دسخ من فال أثر دسا نبرس بكه نبرس ذيبن و حمير درة اور شہزور و شر و در رہ در در میں میں میں ویک فیل شر منے نے میران میں ذیل قرائن هيس -

ا ، ا یه ساهر ند ده حد رت سر ۱۰۰ ت ایس ای اسرائرن کی ادر من ال سه د د سهت بازی مهی - از آنسی در می مالت به هر زجال آنه سکر مر مرکز میر می می اور مرت را دری را دی جائی ادا مدونان کے بعد وه قوم هي ختم هو جائيگي* ـ

ب حضرت مسدی کے رہے شائی حضرت مروفی استی زندہ موجود نے ۔ ہر ، ۔ ۔ ، موسم میں ۔ ۔ اس است نے عی مدر ندسی دانے کئے نے ۔ اس كوت تهر -

المراجع المراع 三 はきっとう シーリーリー こう ニー ニー ニー ニー ニー ニー و م يا او و م الول يا ال ماياكي وه ٥ سيور إلى الله الله ما و و ١٠ و و

es as the service of بالله در الدرام الما الما الموساء من مصرب موسال الما نام والما تكارك المسلكة الما والمسلمي أن علمة والماري المري الماري الماري الماري تعدر نے حسے عامیم سریان کے لافانی کی اسر اس میں موشرہ اوریا عداندہ اس ما وہ سی اسرائی کشو شارہ یہ نے را دینے کا سے ۔ اور وہ ان نے ر اسول ندو ادر کدر نے کے معرم بھی شدن ندہ ک سب سے بات کا کو کر

آریے آئیونکہ بہ حرمہ نرم کو غلام استحکوم ا بندنے سے کم س زیادہ سنگین تعالیٰ کن آب سارے مرکن کریم سس دیکھ جائیں۔ حضرت سوسی می کسی جگاء سے فرعوں اور اسکی نوم کو اس جرم سے مطعون نہیں کیا۔

ان سو در سے ندھر نے آئہ فرعون اور اسکی توم بنی اسرائہل کے جسول کو سے مح ذبح نہیں در کا کرتے تھے۔ انہاں سار نہیں د لا کرتے تھے۔ کہا جائنگا نہ اگر یہ سات نہیں تھی تدویہ رحضرت موسی کی و ندہ لئے (خدا کے حکم سے) حضرت موسی کو ندہ لئے دیا ہے دیا ہے ۔ اس سے داہوں ہے نہ اسوت بنی اسرائیل کے بحول آئو پیدا ہوئے دیا دھی مار دیا جات تھا اور تد نعالی نے حضرت موسی کو محفونا رائہنے کو مئے یہ تدبیر کی تھی۔

سب سے ہور ہو یہ دیکھئے کہ خدود قدرآن کسربم میں اسکی تصریح موجود ہے کہ ورعون نے یہ حکم (کہ بنی اسرائیل کے نرکوں کو ذہح کر دیما جائے") سوقت دیا تھا جب مضرت سوسی ابنی دسیرت الدارب لیکر ئے میں ۔ جا نجہ سورہ اعرف میں ہے کہ مضرت موسی کا کی انتیازی دعموت کا سالمکیر اثر دیکھکر فرعول کے اسرول اور وزیرول نے فسرعمون سے کہ، کہ اذكر غاراف كوئي مايخت افدراء كمون نهين كب جانب لا انهين المعارح دندي جهنی نسون دے رانہی ہے کہ یہ جنوجی میں آئے کرتے جنائیں ؟ اسکے جواب میں قدرعدون نے کہا کہ تہیں! میرے سامنے آیک تجویز ہے۔ اور وہ يه كه سننستي ألناء هي ونستتمير نساء هي الزارا العسريب هم ن کے نزکوں یو دس کر دینگر اور انکی حوزوں کو زندہ رکھینگر ۱۰۔ اس سے صاف ضا هر هے الله يله تلابار المؤلات عمل ميل رائي گئي تهي جب حضرت موسس کی دعوب سے ہے ۔ حضرت موسی کی سدائش کے وقت ہے۔ حکم موجود نہیں تھا۔ سورہ المومن مس اسے اور بھی وانسے کر دیا گیا ہے۔ وھ نے آئے گیا ہے کہ جب حشرت موسنی "فرعرن کے ہم دعمون لیکر گئر نع استر لب كمه فيتسموا المناء بنين أمنتوا ستاء و ستتعديم نیستا، در این از این از این اوگ مرسی ایر ایسان را این الکر انبول کسو قس ار دو ورایکی سورنون کو زاده رکیو.. - اس سے نه سرف یمی و ناح نے که یہ حکم دعوت عندر سومسی کے زہانہ مس دیا گیا تیا سکم یا بنی کہ یا المجبك ل الناظر بعديم منه وم آتے ما كر و صح ندس هو جانا ها يدي مانا لکھے جا سکے ۔ یعن منی ادر اس کے بعوں کو لیے کرنے او حکم ولدرہ ۔

حکم تمام بنی اسرائیل کسٹے نہیں تھا۔ صرف ان کے متعلق تیا جدہ حضرت موسلی پر ایمان لائے تھے*۔

ان نمواهد سے واضح ہے کہ حضرت سیوسلی کی در نش کے وقت یہ حکم دین نبات نہ تو یہ سعجینہ صحمح نہیں کہ دخیرت سوسلی کو اسمئے دریا میں بہا دینا نسا تھا کہ شہ تعدیل نہیں اس تدبیر سے زندہ رکھنا چاھتا تھا۔

حفرت موسی کو دریا میں کموں سہا دیا کہ تھا۔ اسک جمواب خمود تر ن ك يه في ديا هي يه نهاهر ش كه بني اسرائيل مصرمين حضرت يوسف" ے زمانہ میں داخل هوئے تنہے۔ اور حضرت یوسن کا کو جو وقار مصر میں حاصل نیہ س پر قر ن کریم ساھے ہے۔ مملکت کے خزالے کی جاباں ان کے عاتنے میں تماں ۔ اس قوم کا وہ رحضرت یوسف کے بعد بھی کرحمہ مرصدہ نیک ہائی وها هزنا۔ لیکن المکے بعد حاکم قوم نے بنی اسرائیل کو محکوم دوم را دوجه دیدیا هوگا۔ ا درچه ج بہی دنیا میں محکوم نموسوں کی کوئی حشت نہیں عوتی ایکن اس زسان سی تو معکموم سوم کی حمنس نداممول کی سی هوتی تبہی ۔ نہ ککے حول کیمے نصمہ و مرہم کے توئی مواقع ہوئے لیے، نہ بڑوں آئی انے حکومت کے کروہ ر مس عمل دخل کی نوئی صورت۔ مشمد کے ورو درام کے مدابق ، فسرت موسی ا کو قدرعمول کے ساندہ تکو اسے کمہنے سدا کہ ایا با با اس منتصر آئيمار فاروزي تها آله الكي تعسم و ترست بدي اعسى درجه كي عوتی اور انہمیں ردوز ممہکت اور غوامض سے سے جینے کے بنی مو نہ حاصل ھوٹ ۔ اس متصد کہ نے تجویز یہ کہ نے دہ نکی پرورش خدود نسرمون کے محارف میں هو اور نک شائی زماندہ فرعون کے مابندی کی مشت سے کورے۔ یہ تب وہ بمصد جس ثبہ نے نہیں دریما میں ہم، نسر درعمون کے معارف ناکی سهنج به آدیا می دادی قرآن کریم میں ہے کہ یہ اس لئے ٹیا لیا لیا ایتا ایتائے۔ خسی خسینی این این ده تدری ترست هم ری زسو نارانی هدو ، - یعنر اس سے مقصد مسن ارست تبیا (جس مرسی اسر ٹیل کے جنوں کے دروازے مد بنے ا۔ ور بعد اس برو ارام کی ایک کاڑی نشی جسکے مند بن مضارت موسدی کا دو اس سرم دیدر ترار کدا جا رہ تا ۔ چنانہ۔ اس سے ذرا کے ہے۔ لیہ حیالہ على فأمار يسمنوسي المال والسفارح أهسته المسته الم الم وسي الهدري پیمائے پر پورے اتر آئے،،۔

ر میں رحمار سالی جہاں دہ جو اوالہ حضرت موسی ہر ایمان لائے ہے۔ تکر خات و ارجہ ل نے رحم ٹیمیں کیا۔ الکے ول ادو دیل ارزے ل حکہ کیوں دیا ہے جول لے لیے تصور تھا۔ -

عرد سندس ميل ميله له ديال المور ها كله مد فليوت دموسي "كي ديال سع المرا الما الرافع مله في المالينات المالية في التهام في المالية حر تلہ اسے دریا میں بال دید ، ، ۔ اس ہے یہ نہر المجمد نکرا جاتا ہے آئے ہے سہ خوف اں یا نے اللہ فرعون کے ایم کی اس اللہ اللہ کی جب قرآنی سوائد ہے یہ مادر ہے ۔ ق ۔ ق ۔ ا دکی دخترب ہوسی کی دختوب کے زرانے کا بھا الدائس سے مار زو درا اس خدف کر سامی العلم ورسمعمد هولا سري آي درعه ان کي دسوي کي ممع في آم اي مب ورعرف _ لو أدر _ ن م دوى أر سه تمو المار ودر ماد و ند س ندم أدم را سادر کو د ما ال سال الله اور ۱۱۰ می مدیندر بندا استر عمل دارد سے ان عمی نتیجہ انحاد اللہ جاتا ہے۔ اند اس زدان نے می دنی اسرائیل کے بحدل الوالى بالجداد الداريكي بداد و من س نے صحاح ندی كله س بحر كے منعی اجسر در کی لمرود سے سے اور آن ایم اور کستنوج معوم دو سے نم ود بنی سر أس كا درم كا يا ، هـ - دوم قدرسوف من سے السي ال عدد نبهس -سہن سہال لا سشنشوں کے معدے نیس دان نہیں ہدونانے بمکدہ عندر سوجنکر دنی د شر کے موالے ۔ ردیکہ نے سر رق ہے ۔ ف ۔ ل) ۔

الکے بعد سلم سوال سدمنے سے گلم بیان کی دیگر اور کا استام میں اور پیشکنا کا گوان کے اسلام کی اور کا بیان کی دروں کی دو کری چاکے میں در یہ فرص کی دو کری کی دروں میں در یہ کا کی دروں میں در میں کا بیان میں فرد کی دروں میں کی دروں کی

کر دیا جائے تاکہ اُس قوم میں پھوٹ بڑی رہے اور وہ بناھی آوسزسوں میں اجھنی رہے ۔ یہ وہ جال ہے جو ھر سائنہ ان حکمران قدرم، قرم محکوم کے ساتھ کرتی رہتی ہے ۔ اس کے بعد قرآن کررہ ہے بتایہ ہے کہ ۔ س بارئی بازی میں وہ کرتا یہ تھا کہ قرم کو وہ طبقہ جس میں اسے جوھر مردانگی تظرآئے ۔ میں وہ کرتا یہ تھا کہ قرم کو وہ طبقہ جس میں اسے جوھر مردانگی تظرآئے ۔ میں من کے متعمق وہ سمجھتا کہ اُن کا اُبھرا خطراناک ہے ۔ انہوں دہانا ۔ اُنہیں عراض حقیر و ذلیل رکھتا ۔ اور جس صبقہ کو دیکھتا کہ وہ مرد نہیں بیکہ عورانوں جیسے میں ، نہ س ابھار ادر معزز و مقرب بنہ لبتہ اور ان کے ہاتھوں انہی کی قوم کا گلا گیونشا رہتا ۔ یہ کجیا بھی ھر ساہر سیاست ماکہ نوم کرتی ہے۔ وہ ھمبشہ محکومقوم کے ان افراد نو ذاہی و خوار رکھتی ہے جن میں انہیں جوھر مرد نگی نظر آئے ھیں اور ان لوگوں دو جن سے کسی خطرہ کا انہیں جوھر مرد نگی نظر آئے ھیں اور ان لوگوں دو جن سے کسی خطرہ کو آبائے عالمی نظر نہیں و حقیر رائینا ۔ اور اسٹی جائے ۔ اور نیکل آبائے علی مراد کے آبائے عالمی دایس خاب اور انگل ایک عیادہ کی انہیں ذابیل و حقیر رائینا ۔ اور سٹی جائے ۔ اس سرح وہ باوری کی بوری قوم دوسرے طبعہ کو ابھار کی آبائے عارف کو باروی کی بوری قوم بنی اسرائیل کو کمزور کئر جا رہا تھا۔

قرآن کردیم کے شوا هد سے اندازہ بہی هوته ہے اوہ قابال کا ذاہئے۔

الناء سے سی مراد ہے۔ نیکن بہی حال یہ ایک اندازہ ہے جی پر مزید غور الما جسکت ہے ۔ اسی سے بہ بت بھی سمجھ میں آجاتی ہے کہ فرخون کے اس خام کا مطلب کیا تنا آنہ جو اوگ سوسی بر المان لائے هیں ان کے آبائے ۔ لاو قبل کر دیا جائے آ ہم)۔ یعنے اس کی تدبیر یہ تھی انہ اس جہ حت میں اس طرح سے موبل دانی جائے آ دہ ان کی مزیوں ہو دی جنائی اور اس طرح ان میں مطرح سے موبل دانی جائے آ دہ ان کی مزیوں ہو دی جنائی اور اس طرح دی جنئے کہ کوئی ان کی بات عی نہ بنے اقتاب کے بہمین عنوان فی ت ل ل میں دیکھئے اور ان کی بات عی نہ بنے اقتاب کے بہمینے عنوان فی ت ل ل اور میں دیکھئے اور انہ یہ بت سمجھ سی نہیں آئی آکہ ایمان تبو لائیں یہ نوگ، اور حکم یہ دیا جائے انہ ن کے بہم ہزین ایمان لائے میں تو س نے ان سے الالکہ دوسری سرف جب دربار فرمون کے سمرین ایمان لائے میں تو س نے ان میں کی متعنی حکم دیا تھا گاہ نہیں سونی بر ندہ در جائے ۔ نہ یہ کہ ان کے بہمیں سونی بر ندہ در جائے ۔ نہ یہ کہ ان کے بعوں کو قبل کر دیا جائے۔

بہو حال اجیسا کے اور لکنیا ج حکاف ۔ قدر کی سو ہدر ہے قابسکا کا اس طرف جب تما ہے قابس کا ایکنا کے اندال اس طرف جب تما ہے کہ د کہتے ر آبٹنڈ کا اور سائٹیجڈیڈ کو نیسٹا کا کے اندال سندارہ استعمال ہوئے ہیں ستعمال استعمال ہوئے ہیں۔ سے اس استعمال

نہیں عوالے۔ لیکن جسا آدہ ہم لے دیا ہے، یہ ہد، را قیاس ہے جس کے دلائں اور دئے بئے ہیں۔ اگر ان دلائل کو بری نہ سعجیا جائے تدو ذَہِ آہئے اَ ہُنہ علی دو حدیثی سعندی سن اللہ جائے گا۔ یعندی فدرعدون، بنی اسرائس کے لئر کدوں دو سخ مح ذبح کر دیا کرتا تھا ۔ اسوقت تک مصر کی قدیمہ تاریخ سے جستا موجود ناہے میں ان میں بنی اسرائیل کے بحدی کے نمل آئر دہنے کا کدوئی و معہ ساسنے نہیں آیا۔ ممکن ہے جب تداریخ کے مزد اوراق سامنے آئیں تدو ان میں اس کے متعمل کوئی ذکر ہو۔ سونت تک صرف تدوران میں یا مستا ہے کہ ذکر ہو۔ سونت تک صرف تدوران میں یا مستا ہے کہ ذرعون نے بنی اسرائیل کے بحول کو سے موجودہ تورات کی حو حبثیت ہے وہ ارکتاب خدوج الیکن تاریخی نقطہ لگاہ سے موجودہ تورات کی حو حبثیت ہے وہ ارباب علم سے ہوشیدہ قبیں ۔

سورۃ رائدہ میں ان جانوروں کو جو بنوں کے استھانوں پسر قاربانی دئے جائے تھے ما ذاہعے کے عکلی النہصیب (ہے) کہا ہے۔

سبورة صفقات میں حصرت ابراهیم اور اسمعیل اکے تعذیر جبیمہ میں ھے کہ جب حضرت ابراهیم ابنے بیٹے کو (اپنے خیال کے معابق) ھماری راء میں قربان آدرانے اور حضرت اسماعیل ابنے آپکو اسطرح قربان کر دینے دستے تمار ھے گئے لئے انور میں آواز دیکر اس سے روک دینا اور و آفاد یاندہ بیار بلتے عاصیہ کے بدیا میں بخا بیار بلتے عاصیہ کے بدیا میں بخا بیار بلتے عصیہ کے بدیا میں بخا لیا ، جسد کہ قرآن کو یم کے متعدد مقامات سے واضح شاء اس ذیح عفا میں مراد یہ ہے کہ انہیں سام کے سر سبز و نندہ اب علاقہ کی سرداری کی جائے مراد یہ ہے کہ انہیں سام کے سر سبز و نندہ اب علاقہ کی سرداری کی جائے مراد یہ وہ فربائی بنی جو ساری عمر کیمئے تیہی ۔ نبہ صرف بنی ماری عمر کے دیا ۔ یہ وہ فربائی بنی جو ساری عمر کیمئے تیہی ۔ نبہ صرف بنی ماری عمر کے اور بنی بہت بری قربائی اسمئے یہ ذیح عظامہ تہی ۔ یعنی بہت بری قربائی ۔ (سزبالا خیر یان آ (آگا) اسمئے یہ ذیح عظامہ تہی ۔ یعنی بہت بری قربائی ۔ (سزبان نبری طور) میں میری کشاب ''جوائے نہورہ میں میری اسر ئیں کے ۔ اللہ نبیری طوری میں) ۔

ن خ ر

اذاتیخاراً اتنها) - الکمادشخیرا - اس گهوؤے کسو کہتے ہیں جو دوڑے میں اپنی پوری دوری طافت خرے نہ کرے بہکہ دھنیط قت بجا رکھے * - القذاخیرا فربہ - موثا** -

سورة آل عمران میں ف سات تنظیر وان فیی بنیتو تیکشم (رئی اسکے معنے ذخیرہ کرنے کے هیں۔ معموم هون هے که حضرت مسیح الخدا کے ایک معنے ذخیرہ انتلاب هونے کی وجه سے ایمودیوں کی ذخیرہ انسوزی (Etoarding) سے نالاں تھے۔ اس میں امسی کی طرف اشارہ ہے۔

ن را

ذَرَا اللهُ الخَنْق - الله فيل ديا الله الخَنْق - الله في مختوق كو بساكما اور اسم برهايا - كنر كر ديا الله جنانجه قر ك كريم مس هے - ينذ رو گر كئم فيئه (﴿ ﴿) - الوه اسطرح تمهيل برها ور ديلاتا رهنا هے ،، - سورة الدومنون ميل هے هنو القذري درا كئم في الارفس الارفس الله وهنو ميل الم ميل الله وهنو ميل الله وهنو ميل الله وهنو ميل الله وهنو ميل الله وهن الله وهن على الله وهن الله وهن ميل الله وهن الله وهن على الله وهن ميل الله وهن الله

ذُ رِ "بِنَاقَةً كَ مِتعَنَى بَعْضَ كَا خَيَالَ هِ كُـه يَـه ذَ رَأَ سِمِ مَشْتَقَ هِ -ليكن بعنن كَ نزديك يَه ذَ رَا سِمِ مَشْنَقَ هِ - هُمَ لِنَ السِمِ (ذَ - ر - ر) كَم نَمْ حَ لكها هـ -

ن رر

آلفذرا ۔ بہت چھوٹی چھوٹی چھوٹی جھوٹے دوانہاں۔ نیز وہ چھولے چھوٹے ذرات جو د مسوب میں سنتشر نشر آئے میں ۔ الفائرا کو واحد ذارا تا ہے ۔ نہایت چھوٹی اور کم وزن چیز کو بھی اسی جمت سے ذارات کہا جاتا ہے ۔ سورہ زلزال میں متن یک یکمتل میں میں آئر کر تا اور اللہ کے ۔ ذرہ کے وزن برابر - یعنے خفیف سے خندف ۔ ذارات ۔ کسی چمز کو چھڑکا ۔ متفرق کرا ۔ ابن فارس نے خفیف سے خندف ۔ ذارات ۔ کسی چمز کو چھڑکا ۔ متفرق کرا ۔ ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنادی معنی باریکی اور ائتشار هموتے میں ۔ ذارات شمیشے کہا ہے کہ اس کے بنادی معنی باریکی اور ائتشار هموتے میں ۔ ذارات شمیشے کہا ہے زمین میں بیج بکھیر دیا* ۔

آیتن ریند کے سیار ریند کے دسی کی اولاد اور نسل، خواہ نر ہو یا مادہ۔ نہکن کبھی ایک اطلاق انسان کے وااسین اور کہ و اجداد ہر بنی ہوتے ہے۔ یعنی یہ لینے ضد د مس سے ہے اللہ (س کے متعمق ذرا آگے چل کر لکھاجائیگا)۔

^{*}تاج _ **محيط _

راغب نے کہا ہے کہ اسکے اصلی معنے تو چھوئے بجے ہیں لیکن یہ کہنی چھوٹ اور بڑے سب بھوں پر بدولا جاتا ہے۔ یہ لفظ ہے تدو جمع ہی کہلئے لیکن پھر واحد اور جمع سب کہلئے یکساں آتیا ہے۔ بعض کے ندردیدک ذار را یہ تھا کا سادہ ذرا ہے ۔ جسکے معنے سا کرنے اور بڑھ نے کے ہیں۔ البن)۔

ذ رس البقل - سبزى پهوڻي* -

قرآن کریم میں فار سینہ جمہد اولاد اور نسل (جاً) میں آیا ہے۔ سورہ یاسن میں جہاں کہا ہے کہ انیا حاصات نا ریقہ ہے ان کی فرست کی کہا ہے کہ انیا حاصات نا ریقہ ہے ان کی فرست کی کھتی سس سوار کیا ان می وہاں فربت کی معنی (آپا) می کی وجہ سے دینے (اس نسل کے) حمول ہیں ہی ہی ہیں۔ اس آیات (آپا) می کی وجہ سے اہلی لغت نے ایڈن ریقہ میں اولاد اور آباء کے معنی نسریم کئے ہیں اور اسی بناء بریہ لنظ نداد میں سانا گیا ہے، لیکن قرآن کرم کے مطابعہ سے معموم ہوتا ہے کہ یہ لنظ نداد میں سانا گیا ہے، لیکن قرآن کرم کے مطابعہ سے کے والمقابل اولاد کے لئے ہی استعمال ہوائی آباء میں بنی یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ ذار آیات اولاد ہی کے لئے ہے، جمکہ میں بنی یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ ذار آیات اولاد ہی کے لئے ہے، جمکہ میں بنی یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ ذار آیات اولاد می کے لئے ہے، جمکہ ہم الفائلک آلکاشہ اولاد کے اس مراد حضرت نوح اکی ایک معمن کشتی می جو وحی کے فریعہ بنوائی گئی تنہی اور فریشنگی آپ کی ایک معمن کشتی می جو کہ فریعہ بنوائی گئی تنہی اور فریشنگی آپ کی ایک معمن کشتی می جو کہ فریعہ بنوائی گئی تنہی اور فریشنگی آپ کی ایک معمن کشتی میں وحق کی نسل لی جائے ۔ اس طرح س اغتظ میں متضاد معانی باقی نہیں رہینگی ۔

سورة يونس ميں ف قتما استن كيماؤسسى . لا قد رسيقة مين تا قوامية (إلله) - بعض نے كہا هے كه اسكے معنے هيں بہت تدور نے لدو كوں نے ملا اور بعض نے كہا هے كما سكے معنے هيں اسكى قدوم كے لدو جدوان *** - همارے نزديك دوسرے معنے زيادہ واضح هيں ۔ لمالاب كدرين بيغام مر ، ابھرنے ولى نسميں جدمى ايمان لاتى هيں ـ بدرانے اوكى اپنے دريم معندات اور حادات و خصائل ميں منفنہ هذو جكے هوئے هيں ـ نيز بڑها ہے كى وجه سے ان ميں اپنے اندر نئى تبديل بيدا كريا، النے ماحول سے مطابقت كى همت ان ميں اپنے اندر نئى تبديل بيدا كريا، النے ماحول سے مطابقت كى همت بہت كم هوتى هے ـ يه قوم كانو جوان طبقه هيوته هے جو ظمم و استبداد كے بہت كم هوتى هے ـ يه قوم كانو جوان طبقه هيوته هے جو ظمم و استبداد كے على اندر غمر كيمي قسم كاخدوف نده كدرئے هوئے، دعوت شلاب بير لبيك كمتا اور حالات كى تلاصم انگيزيوں سے ابرد آزما هونا هے ـ اثبر ديكيئے عنو ن ذـ ب ـ ح) ـ

^{*} اج و محمد - * راعب - * * ابن عباس - * * * ابر نکارم راد مرحوم ـ

خ رع

الیا آرای اور ایک در ایک در ایک بیمانی کے آخر تک کا حصاب کلائی کے لئے بھی مولا جاتا ہے ، دین ایک بیمانہ جس سے آبا جاتا ہے * مورة کہنف میں ہے وائن کا کہنے ہے ، دین ایک بیمانہ جس سے آبا خاتا ہے * مورة کہنف میں ہے وائن کا کہنا ہے ۔ مین اللہ میں ایک مین ایک میں ایک مین ایک مین ایک طول میا تھ (بعنے اللہ تاکی بحد اللہ تاکی بحد اللہ طول استدر ہے ** ۔ ذار عشبا ستبلغ وائن ذرا عالم (باللہ) ۔ اللکی بحد اللہ ماتھ ماتھ ہیں اللہ جمز کا لحما ہیں اور آگے کیون کہا ہے ایک دسترس مرز اور آگے کیون کہ در کس در کس در کس در کس ایک دسترس دورہ مین اللہ در کس در کس در کس در کس در کس در کرنا ہے کہ در کس در کرنا ہے کہ در کہنا ۔ سیرة ہود میں حضرت لوما کا کے منعق ہے فار کی بین ہو در کرنا ۔ اینے ان کے معاصمہ میں اپنر آپکو گوتاہ دست ہایا۔

بھذر بیٹھنکہ ' ۔ اس وندنی کیو کمتے ہیں جسی ساکار کیمشے بطہور آؤ استعمال کی جاسی ہے*۔ نہز ہو س سے دو کمتے ہیں جس کے توسط سے مقصہ تک ہاتھ پہنچ شکے۔

ن رو

ذَرَا لَيْمِ بِنْ عَلَيْ مِنْ السّعَيْلَى أَ ذَرَا وَ مَا هُوا السّحِ اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلَى اللّهُ عِلَى اللّهُ عِلَى اللّهُ عِلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى

ذَ رُو َةُ الشَّيْسَى ۚ _ چيز كا بلند تر اور اونچا حصه * _

^{*}تاج - **محيط - *تاج و راغب -

ن ع ن

آذا عن الطاهت من جددی کرنیا ۔ دور کیر کم کی نعمل کرنیا ۔ ناقکہ میلا عن اللہ المعام اوندنی ۔ مئن عینویٹن کر آپائی لیک کر اطباعت کرنے والے* ۔ اذا عن کا لیک اس کے لئے جھکا اور س کا تابع نرسان ہو **۔

صاحب معطے آلا فراعات کی اصطلاحی معنے بتات ہدوئے لکو،

ھ کہ الا فراعات اعتاد یعنی دی عزم کے کہتے ہیں۔ اور عزم، تردد کے
بعد ارادے کی بخنگ کسو کہتے ہیں۔ فراعات کے سختن مراتب ہموئے
ہیں جن میں سے ادنے ترین کو نین اور اعلی نیرین کو یقین کہا جاتا ہے۔
اور ان دونوں کے درمیان نقید اور جہل مرکب کا مرابہ ہوتا ہے۔

ن ق ن

القالمان میں میں میں میں افائن نے انائن میں افائن میں میں میں افائن کے انائن میں میں کے انائن میں میں کے بل کہدیتے ہیں میں میں میں میں میں میں میں کہدیتے ہیں کہدیتے ہیں کہ ان ان کے ان کہ میں میں کہدیتے ہیں کہ ان کہ

っつら

آلید آنیو و الدقار کو کر کسی چیز کو محنود کر لید به کسی بات کا دل میں حافر کر لید به کسی بات کا دل میں حافر کر ابنا به یہ لفظ نکسٹی کے مقابدہ میں آیا ہے (۱٫۵٫ به نکسٹی کے مقابدہ میں آیا ہے (۱٫۵٫ به نکسٹی کے معنے ہوئے کے معنے ہوئے کے معنے ہوئے کی معنے ہوئے کسی بات کو یاد کرنا ۔

اِدِ الْکَارَاءُ السُّلُکُادُ الْکُرَاءُ اللّٰکَادُ الْکَرَاءُ اللّٰکَادُ اللّٰکِی اللّٰکِی

النتذاكراى (الم) ياد دهاني -

ذَ کَدَرَ حَدَدَه أَ ـ اسكے حق کی حفاظت کی اور سکو فائع نہمں ﴿ ۔ ۔ اُور کُرُو فَائع نہمں ﴿ اُورُ کُرُو وَالْمِعْدَةَ اللّٰهِ خَدَدَيْكَدَم ﴿ لَهُ وَ حَدَدُ خَدَا كَ حَسَدَتُ عَسَ الْكَى حَفَاظَت كرو اور انہیں ضائع مت کرو*۔

*تاج و راغب _ **محيط _

نسہرت شو سی فرانٹرا مہنے میں باندو نسی کے ستعمی احمی بدات نسانے دو بھی ۔ اور شدرف و مازس دو بھی ۔ ور عبسرت و سوءند دو بھی ۔ ذر نگرا س نسب درو بری کمهتر همی جس می دمن کی تشمیمارت اور استدون ے مو نین درج هون -

النول دکر ٔ با اوی اور سجاع مرد با نمو رکی تمزی ورسختی اور بی دم نے على " ـ نيو نو ، بمتابه لا "نها مي آيا هـ آيا هـ ا

مدر کور موزد کی ندر سے ساندر سیخت مصر کا مانبد مرد عی

تدر أن مشريم أنو اليات مشار الها كما ها الربال المونكه المعمى قدوام و میں کے حمروج و زہ ل کے قبو نسن بھی ہی اور تماریخی بیاد داستیں سی ۔ المالية فسارت سر غدور و فكر كرك والمول شولينكوه الده تأر وأن (له) كم الداه - المؤخر عدائي المات ك خراف معر ده اللي درو فر دارا سے تعبير ليا ديا ہے۔ يعنے ان قبولين سيما ولدين كوسمنے لائے كى جدو جہد جنب نه دول کے پس بشت دل ر دیا ہے۔ از آ و ہڑا، اسلام مدن جنگ میں دیب تام وهنے اور اسطاح فوالمن خداوادی دو عمالا ندالب الدرائ کیو ے فر فارڈ کہا گیا ہے (اُنہا ۔ اسکے معنے ، اپنے ہیں کہ زندائی کے کسی المرشه مهم ، حمل ده مهم ن جنب مهى، قو امن خداوندى دو ابني لها دوي ین دجیل نده هدور دو د اندیس شدسته اسر سدید و فروع د خدود تدوانی المن أب عدد زر بالما من وجم مدر في ردد ي منعمل كما بيد ده عه الله ولو المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المر عر الله ای که از کار می به و وسیده هے افاد نیم اور آن ما میرویم اور عمل دوا وجو -مرد قمر می مدر کرد یا در از با در میورد ندور می جرد در در دار سر یک زمین ایس میں دورہ کے میٹر بسکسل مست مسل میں میٹور (آ) - تیو سے رو جانے النواز کے دیارے ہیں ایسی جان جو کی ڈیٹ سے وجود ہاں آئی

سے در مارہ میں للہ انہا ہے یا اور بالا کے دیارڈ الرائے کی اسلام معه رسید همای کی ۱۸ مت دروند ور تمهیل عصمت و سب باید شروند ته ان قو نمن کا اتباع کرو تو انکرخوشگوار نتائج یقینیًا تمهار مے سامنے آ جائینگے۔ (پہراں، عالاوہ دیکر اسور کے یہ نکتہ بھی غدور طلب ہے کہ ابتدا (Initiative) انسان کی طرف سے هدوتی هے اور خدا اسکا جدواب دبتا هے ـ جس قسم کا عمل انسان سے سرزد ہوتا ہے اسی قسم کا رد عمل خدا کی طرف سے هوتا ہے الہذا ذر الرَّالَّةِ كَ مِعْمَعِ نُو نَين خسما ونسدى كا اتباء همن (نه كه تسبيح كے دانوں پر اللہ للہ گنتے رہنہ)۔ اور اس اتباع کا لازسی نتیجہ شہرف و عظمت اور غمر خدائی قونول پر غمره و تساند هے۔ جرسا که سابقہ حدو ادول میں بتایا جا چک ھے، صحب ندرب کرسی کا فدرعدون کے مقابدہ کے نئے جدانا، ذکر اور تسبہ ھے۔ (نیکسیبرشیع کیانسے دیکھئے سے ب بے حالے عندوان) ۔ سہادان جنگ می ث بت قدم رهنا ذَكر هے ۔ انسائے كانتات در شاور و فكر كرنا ذَكر هے ۔ اقدوم سانته کی تاریخ سے میرت وموعظت حاصل کرنا ذکر ہے۔ زندگی کے هرشعب میں، یک ایک نوم ہر قانون خدد اولیدی کو سامنر و کیند اور اس کے مطابق فیمسے کرنے ذکر ہے۔ ان قدوانہن کے عام چرحا کرنے بھی ذکر ہے۔ اسی کو حکی کی اصطلاح میں نسرو اساعت کرنا کہتے هیں۔ يہی وہ الذكر بقا، ع جس سے دانوں کو سجہ اطلبہمان حاصل ہوتہ ہے (اللہ ا)۔ عمم نے اطلعیدن کے ساتنے ورسيمر، كي نيخصيص س لئرے كي ہے كه جيون اطعبنان انسان كدو هدر طسريق سے حاصل هر سکیا ہے۔ اگر جہور، انسونان حاصل نمه هوتا هو نو لوگ باطن مذاهب در جمر كسدرح رهم ؟ سجه اصمينان، عملي وجه البصرت حاصل هوت ہے ۔ بہنی جب کسی بات ہار علمہ نو بصہرت کی رو سے غدور کرلے کے بعد، یہ اس کے عملی نذائج سامنے جانے کے بعدہ، شہر اس نتبجہ بسر پہنے جائبل کہ وہ بات حق و صداقت بر ممنی ہے، تو اس سے سج صمینان حاصل ہو جاتے ہے جو دل اور دما خا دونوں کے لئے وجہ سکون هموت، هے با جهوالہ صامان، النے ب کر فریب دینے سے حاصل ہوا۔ ہے۔ سجا اصمیدان، جدا من موہ دان کو درو کے میدال میں حاصل ہؤا تھا جب انہ سر انتے سے ڈبن گر، فہوج سر خفا ، فلنح هاص هوئی تهی دارا - به حجرول اور خاندهون باس حاص ناماین هر. -

خ کی و

ن کی کے انگری معنے میں کسی حدیز کا مکمل موجانہ ۔ خدل ہے کہ کہ ان کے کہتے میں کہ انتقاد کا کا گئی استسین آر ۔ عمر کے یخمہ ہو جائے کو کہتے ہیں جب انسان کی قدوتیں کھال تک سہنج حاتی میں ۔ سی اعتبار سے آ بیزئونا عام ذہب اور نظمانت کی تمزی اور نکمیل کے کہتے میں ۔ ذرکی آ ۔ ٹیمنز فہم ۔

بڑا ذھین۔ ذکر کستر المنتار ۔ آگ بھڑک النہی *۔ ایسن فسارس نے کہا ہے کہ ا اس کے بنبادی معنی تمزی اور نفرذ کے ہوئے ہیں ۔

آلتنا کہا ہے کہ اسکار معناج جانور کہو ذبح کر دینے کے جموعے جس الفسر کہا ہے کہ اسکار معناج حدرارت غربزی نکل دینے کے ہوئے ہمیں الا کا کہا ہے کہ اسکار کی جس سے)۔ بات تنعیل کا یک خداصلہ سبب سافیا ہوتا ہے۔ یہ اسکی مشال ہے۔ یعنی ذکاع کے معنسی حدرارت اور ذک کے معنسی حرارت نکل لی سلب کور لی ۔ اسی کو سبب سافیا کہتے ہیں۔ یعنی للفا کے حرارت نکل لی ۔ سلب کور لی ۔ اسی کو سبب سافیا کہتے ہیں۔ یعنی للفا کے مدادہ کی جمو خصوصیت ہو اسے سلسب کور لینا ۔ قرآن کربھ ہیں۔ ہے ۔ اسکی حسل سے کور لینا ۔ قرآن کورہم ہیں۔ ہے ۔ اسکار کیا ہے کو لو ''۔

ししら

ذائیس الکترام تاناایلا کے معنی میں نگور کے خواسے نبھے جیکا دینہ اللہ ا

قران کوروں انتقاوں کا مقاموہ بھی دران کر دیا گیا ہے۔ بعنے عیارات کے معنے ان دونوں انتقاوں کا مقاموہ بھی دران کر دیا گیا ہے۔ بعنے عیارات کے معنے میں حکومت اور ممکت مل جانا ۔ غملہ و انتظار حاصل ہو جانا ۔ ور ذرائات کی معنے کی معنی حکومت و میکن کا حین جانا ۔ غملہ و متعال کا کیسو جانا ۔ سورہ میں میں سروسیوں کے متعمل ہے فکم کہا انتہا میں نیکٹون کے وکا تاریخہ کے متعمل کی ان میں غمری کے فکم کہا انتہا میں نیکٹون کے وکا تاریخہ کا مطبع میں انتہاں نیسانیوں کا مطبع کر ان میں غمری کا دوانہ دار حاصل ہے انتہاں نیسانیوں کا مطبع میں انتہاں نیسانیوں کا مطبع

و فرسالبردار بنہ دیا ہے۔ سورہ کطہ میں نکارِل آ و کانکٹر کی (مہر)۔ دلت و رسوائی کے الدنا اکئنے آئے ہیں۔ میدان جنگ میں کہزوری کرمئے یہ لفظ (مہر) میں آبائے۔ سورہ مائدہ میں جماعت مومنین کی بہ صفت بتائی گئی ہے کہ آذرلقہ علی السنو سینین کا اورش آ اعرز آتا ہے علی السنو سینین کا اعرامی نے کہ میں علی السنو سینین کا اورش الاعرامی نے کہ معنے کہ معنے و کہ ماتا ہے ہیں اذرائے ساتی السنو سینین کے معنے و محدود۔ ور مخالفین کے مقدید میں سیخت ۔ جان ح این اور سہریائی کے لئے آیا ہے۔ میں سیخت ۔ جان ح این ارائی ل آرکی اور سہریائی کے لئے آیا ہے۔

قبرآن کریم نے ذات و مسکنت ، محکومی اور کمزوری کی زندگی کو خدا کے غضب قرار دیا ہے۔ اللہ)۔ یہ ذلت اسی دنیا کی ذات ہے جو هار الک کو نظر اسکنی ہے اور ا اسکے بدرعکس کہ ہے کہ مومنہن کی زندگی غیبہ و انتدار اور قموت وسطموت كي زنددگي هـ و رايام المعيز "د و راكرسوله موہ نسن کے ائے ہے "۔ سومنسن کی زندگی آمدیکوان (نہ ہ)۔ سب سر غالب رہنے كى زندكى ين - حكوست اور مسطنت كى زنددكى هے (١٥٥) - لهذا جس زندكى مس خلیده و انسندار اور شمو کست و حشمت نمس وه مسومندن کی زنده کی نمهیس ـ اس دنیا میس ذلت و خواری کی زندگی خدا کا عداب ہے۔ و ُفار بات عَلَا يَهِم النَّهُ وَلَهُ مُسَاكِمَنَدَ وَبَاءُ وَالبِغَصَابِ مِن اللَّهِ (١٠) الله الرَّا اللهِ (١٠) ذلت و مسکنت کی سار ساری کنی ۔ یعنی وہ عذب خداونسی کے مستوجب بن گئر'' ۔ اس دنیا کو اغید، رکے حوالے 'کرکے ، بیکسی و بے بسدی ، سحناجی اور محدرومسی کی ذلیل زندگی بسر کرر اوریه سمجید که اس سے انسان کم '' روحہ نی تدرتی '' حاصل ہوتی ہے ، وہ فریب ہے جو سستبہ قبوتس کمزوروں اور محکوموں کو دیتی عبل - قر ن کریم اس فریدب کے بسردہ جد ک کررے کے لئے آیا تھا۔ اس نے نہاے الفاد میں کم اکا اس دنیہ میس عزت و تد رسرہ۔رازی وسربدی ـ سو کن و حسمت ـ دونت و فوت ـ حکومت و ستاوب کی زندگی، ایسان و اعمال صانحه کا الدری انتهجه هے۔ اور ذات و خدواری ، محکومی و محتاجی کی زندگی خاله کا الله ب اس کے ساتنے یہ بنی کہ دیا کہ جن یہ ان خد کے دناب میں مبتار ہے وہ عبادبت میں خدا کے مقرب نہیں ہو سکتہ ۔ جس کے حدث تہ ریک ہے اس كا مسنقبل بولى تاريك هموَّه وأسآن أسرُوضُ عَنَنَ لَا كَارِي ثَنَّارِي أَنَّ رَقَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ لله متعييستة فنانك وأنتع شره يتوام شيسمتة أعلمي بالها '' جو همارے ^{لی} اول سے 'عدراض برتیگ ندو اسکی روزی لننگ همو جمائبگی اور هم * تاج _ ** محيط_ اسے قیاست کے دن بنی اندھا سے ٹینگے ''۔ یہ ایک ایسا سعیار ہے جس سے ہم ہر وقت اپنے اعمال کو پر کھ سکتے ہیں۔

ن م م

ذربه للله الله عوروه ذمسه داری به معاهده برل و قدرار جسکے فنائع کر دینے سے والدت الازم کی هوائد جس عمرسد وسمرہ کے توڑ دینے چار نسان کی سنست کی جاتبی عو *** ۔

آلین مقلا ایدان یا کف ات یا فاماند یا فراستی آیا وه آدمی جامع علمه حاصل داوی جس کا حذفات کی فامه داری سے لی گئی هاوی جسے هار طارح کی فلم ناب دیاری گئی هاوی جس هار طارح کی فلم ناب دیاری گئی هو یا قرآن کاریم میں کے لاکیگرائیگرا فیمالکنگم احلا و لاکا فرائیگرائیگرا فیمال کا خیمال نابس فرائیگ تا به ایس کا فیمال نابس کا فیمال نابس کارت، یا (اسکی ننبریم الدائم عنوان الل دیکارئی) م

ن ن ب

^{*}تاج _ **محيط _ ***راغب -

جونکه دام همیشه جانور کے معلے نگی رهتی ہے اسمئے ان اتہامات کو سبی ذائیواب کرم، جاسکت نے جام بورمی کسی کے بحضے جبکا دئیے جائیں۔

(جسطرح آئینفاو قاد دام کسو کہتے ہیں لیکن اس کے معنی تہمت کے بنی دیں ۔ دیکھئے عنون و دف و) ۔ چنانچہ سپورۃ فتح میں جہاں نبی اکسرما کی منعتی کہا ہے لیسٹائیز کیکانڈما اسٹائیا مین دائیویکا و کیا تا گا خار (آ) ۔ تو سکے معنے بہ میں کہ یہ فتح عنام اسمئے دی جا رهی ہے کہ ان تمام اتباہات سے معہاری حذات ہو جائے جو تمہارے معذالمین نم پر لگنے تمام اتباہات سے معہاری حذات ہو جائے جو تمہارے معذالمین نم پر لگنے رہے ہیں یا آئیاں لگان چاھی ۔ مخالفین کم نے کسی نے نی در جادو کر دیا ہے۔ دوی میں حدوث میں دیوانے میں ۔ کسی نے نی در جادو کر دیا ہے۔ یونہی لو گوں کو سبز بان داکھا کر ورغلاتے رهتے ہیں۔ اللہ تعالی نے کہا کہ یہ فتح میں، جس سے مخالف ن کی قونس شوت گئی ہیں، ان تمام اتہامات کہ یہ فتح میں، جس سے مخالف ن کی قونس شوت گئی ہیں، ان تمام اتہامات کی جواب ہے کہ دیکہ لو انجام کر کون سج تابت ہوا۔ (نیز دیکھئے عناو ن قاد م)۔

ذَانُونَ مِنْ اس گَهُورُ مِنَ اَنُو كَمَهُتَمَ هِ مَ جَسَكُمَ دُمْ كَمَ بِالْ گَهُنَمِ عَوْلُ اور وَهُ بِالُولُ مِنْ بَهُرَى هُو أَى هُو لَ نَيْزُ سَ بَرْمَ دُولُ اَنُو بَهِي كَمَّ بَتْمَ هُمِنَ جَسَ مَبَنَ بِيدَ نَيْ اللَّهُ عَوْلًا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مُعْلِّمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَا لَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا

سورة ذاریات میں شہ فرز ن آرنین طالمہ مُوا دُانگو ہا میش کا کا نشواب کے اصلحا ایسے کے دانشو اس کے اصلحا ایسی کے دانشو اس کے اسلامی کے دانشو اس کے معنی نصب با حصہ کے عمل اس اعتبار سے کیٹ کے معنی یہ عملے کہ جمول کے معنی نصبہ کر رہے عمل ان کے نصیبہ بھی ویسا عی عمود جبسان سوگلوں کا تصیبہ تھا جو ان کی مثل تھے۔

بعض لدوگ اپنے آب کو، ازرہ کسر نفسی، سُنا آب سہ صبی ہو معاصی مو معاصی وغیرہ) کے نقب سے یہ د کرتے ہیں۔ ذائب یہ گندہ، کیس خدر واردی کے جرم آدو آئیہتے ہیں۔ جب ہم اسے آپ کو البحرہ، کیم، سند نہ میں کرنے تو ، ذائب ہ عددی و نیورہ کرل کیمہو اس آپ اگدر ہد سے و نعی کوئی جسرم صادر مو گد نے ذراس بر ہیس نہ در مد ہواں چ دفے ، نے کے اسے آبنے لئے نشان امتیاز یا پہچائے جائے کی علامت قرار دیدیا جائے۔

ن ه ن

ذَكُما بُ كَلِي معتر هي چلا جيانيا ۽ گزر جيانيا ۽ ذ عليب اُ ۽ اُل معنے همل لے جدنا ۔ ذ علیہ علمہ علمہ دیا کا کے معنے هیں، میں اور بات دو بول ا الدو في ماب كي ساته علن" ألي تدو سكر معنر جهور ديدر كي هده لي ہ ہے ۔ ور ا در سکے ساری الے کے نیو اسکے معمے ممرجہ عدو جدائے کے اے همن آل صاحب الشاف في الم المراه الأحميكية كم معنى همن المكور ثل الو دیا۔ دور در دیا ۔ ار آیا ۔ اور ذکھا۔ کیا ۔ اور دکھا کے معزے عس اسکہواپنے ساندنے ایا ۔ بعنے خود بھی اسکر سانھ ماڑ گیا ۔ ۔ اکن قدر ان خور مہ دیوں جہ ں یا ہے ذائد کے سا بہنگو اور ہے ای تو اسکر معنر اے جانے کے ہیں۔ ساسة جار جے نے کے اس - الدالہ المالہ اللہ اللہ علی کی جاکم، واسمه، طریقه، تم یں اے ۔ اسارہ کیدر دیان کی شید کی دور حد ت سنعب کے سعنر الله ما يعداد من جب معند ما المده فكدر و قدم كي نسستول سي معضنك طريش سدا الرب يَشَوْرِ مِسَالًا هَــُبُونَ كِي مِعَيْرِ عَمِن سَلَ عِنْ لَدُونَ كَلَ مِرْتُ مِسَانُ الْحَسَارُ الما ۔ اور الکلائن ید المدب سی فقول ہی حکید شند کے معمر عیل فداوں المام الإدوا عند مده كي يسميل كي مند بس ممل في المراه الإدوا عند مده في مين فريشن العے داند ایسله مین جو شراک درف سے میں سے نیر سو آب ور معنمین سعم در کی در اول منسوب درده مرکز اعیب کے حل بزشے مجیمک سعم س کی الرال المستوس الرده الدرا شرب نها من المراد الم المراد عدد الكما د المحالي ا المعن به من كه ن بودل دو دروف به حدثات دى جهائ نه يده أن ۔ عمدوات یا داری کے معمل مہم مد د وہ جزئے۔ سے جو جمعی نمہسوٹ نے اانے الیانے کے روز کے وہ نی وہ مین نیا انہا ۔ انکی حسر س مین نوس ہے۔ اللی مرال با ال از دان شر جو قر ن دهریم کے تسر شر ما نہا۔ اسلاف کے الماس سالالهب کے نام ال جنو نحم رے سس چرا ار ما ف سے قر ک ا را ال دسوني در در دها چاهنال - جس با المو در آن عظريد صحب اکمر وه

^{*}تاج - **محيط - ***لين -

رحمی فنسی جزئیت، تو ن کی حیاست دائمی همیر هی نیرس سکتی به همر دورکی فعه ترکن کوریم کے ایسی اصدولسوں کی روسنی میں اینے زمانے کے تنا فیلوں کے مطابق مرتب هوگی۔ مطابق مرتب هوگی۔

مغارب میں جرنکہ عسمائیت ایک (Relition) کی حشرت رائستی تھی استے وہاں مذہبر اسلام کا ترجمہ (Relition (I)) ہو اور اس سے دریشن کا تحسور بالک منٹ لیسا ، اور اسلام بنی دیشر دیشر دیشاہ میں سے الک مذہب بیائے کہ دریشن کی دیشر دیشن (فابطہ کی دیش میں کا نیام الک مذہب سجہ بیائے گا۔ دریش کی سلام، دریشن (فابطہ کی دیش) کا نیام تھا۔ مذہب المجمد بیائے گا۔ دریشن تھا۔

النظر (۱۰ (۱۹۱۲) کے بنیادی معنیوں کے متع فی عبدا نے افت میں اغدین اور افتا ہیں اغدین اور الکن اس مرعمومی احم ع فی دہ سکے اصلی معنی الادراؤں کی تعقیم ، کے عبد اسکے بعد کسی ماؤ، فی المعارت عسنی کی پرسمن کے قواعد و ند، بد کے مجمومہ کا نام وبمجن ر نشہ کیا اور ان عی معنوں میں یہ لفظ بالعموم ر نج فی ادیکھئے ہیں کہنا ہی دور کے ادہ سرام اس معنے میں ریہ جن فی ادیکھئے میں دیہ جن نہیں کہنا جا منہ کہ نا ہدا اسلام کے دیا اور ان میں کہنا جا مئے ۔ یہ دریئی کو قانون ہے یہ ایم اس اسلام نے ریابین یا مذھب نہیں کہنا جا ہئے ۔ یہ دریئی کی قانون ہے ۔ انہا اسلام نے ویلیجن یا مذھب نہیں کہنا جا ہئے ۔ یہ دریئی میں کہنا جا ہئے ۔ یہ دریئی میں کہنا جا ہئے ۔ یہ دریئی میں کہنا جا ہئے ۔ یہ دریئی کو قانون ہے ۔ انہا کہ دریئی کو تا ہدریئی کو تا ہدریئی کی تا

"مذهب، درمنين اس زماك كي يدر هي جب ذين الساني الرحم مانموا من مس تھا ۔ وہ اسولت یہ زہاں سمجھ سکت ہے اسم کائنہ ت میں فشارت کے جو حوادت رو نما هموت همي، وه خما کے متمرر کرده تموانين کے مشاق هوئے هم دون حونکمه ان کی عمت (د)، دو نم سر سرجون ند، س مئے ن سے درت اور لرزا تو، اور خوب ما سے انہیں رفنی کے رہے کے لاے ن کے سماحے حد کار اور اور اور او ان تیا۔ ان تیک امنی درخواست مہم اے کے بنے دمسے تارس نول تها د سفاوش کررنے و ار دھوندن ته د انسان کی ادبی ساعم سرمایون نے دینوی، دینول وی کی تیخمین کی اور اسی سے آن کی بچہ تی یہ پرسنس آلا جذب پیدا هؤا ـ ان میں جو لوگ دُرا ز. ده سیسی از نے نہوں نے عوام ک اس ساده نوحی سے فائدہ الیہ یا اور اسر اس کو نا دیوا اول کے لد تا سے د مدرب اللہ کو المنی در نش سرور درادی به سدر جهندی در در در ای سدار نا ادارے وجود میں آگئے۔ حکمران سامہ بان ان ان مار کا درنا، ید ان جوڑ پیداکیا تعالمہوں نے نہمی الاسموری ولدرہ،۔ اللہ یا بدعی الارفی، ۔ ور خدائی اختمارات کا حامل قرار دیکرہ دوم شو ن کے عصور جہکہ سکا ہے ۔ الل دمام تصدورات کے مجموعہ کے اسام الباء اللہ اور اللہ ایک سے اللہ کور میں اب تک متوارث چلا آ رھا ہے۔

مذهب کے س باطل تصور کو منانے کے لئے، خداکی طرف سے، بوساطت حضرات انبياء كرام دين من رها ـ اس نے نسان كو، كائنات ميں، اس كے صحبح مقام سے شناسا کرایا۔ اس نے کہا کہ کائنات کا سسمہ خدد اکے مقرو کردہ قوالین کے سے قل سرگرم عمل ہے اور نسان دوان قوالدن کا عمم دے دیا گیا ہے۔ انسان کا کام یہ ہے کہ ان توانین کی روسے کا نات کی توتوں کو مسيخر كري اور المهن نوع السان كي نشو و لم ور بهبود و ترفع ي لير استعمال كرے۔ اس نے (دين نے) بني دندوى دو دلائن و براھين كى روسے سن دي اور عمم و بصبرت کی رو نے ساننے کی دعوت دی ۔ خدا کا ید دین، اننی خری اور مکمل نمکل میں تر ن کردم کے اندر معنون شے اور "استاهب، کے خارف دیار هؤا جینے ہے۔ دنیا میں چونکه عمم و عدرت عام حدر رها في اس نئے المسته هسته بدهب کا دور دوره بسی ختم هدو رها شد اسدار - دین کے قیام ے نئے راستہ صدف هدو رهما شے۔ ب نے دیکھ نہیں کدہ دندا کسطسر ج مه و دست ـ سرمایه د ری ـ مذهبی دستوانات سے سز ر هوتی منی جا رهی هے! يمه فرائن بته رد. هم كمه اب وه دور ارهما شي جب خدا ك ديس ابني ت با نیوں کے ساتھ عالمت ب هواد ۔ اب السان سن شعبور دو سہنے رہا ہے ۔ اب اسے نہ بجین کی توہم درستاں ڈرا سکتی ہیں ، نہ کا خید کے منہوں بہیلا سکنر ھی ۔ اب اس کے طمید ن زند کی کی ٹھوس مشتشرل ھی سے ہو سکر فے اور وہ قرآن ڪريم کے علاوہ اور کميں نہيں مل سکتيں -

ن ه ل

کے جاتم اور میں اور میں استانی کے اللہ میں جاتم اللہ و طبیعاً را اور کے باوجود اللہ حدیثر دینا ہے جاتم ہو جاتم ہوجمتے جسور دینا ہے یا کسی شغل میں منہمک ہو

جالے کی وجہ سے بھول جانا ۔ معنی لوگوں نے کہا ہے کہ ذاہ ہُول ہے معنے ہیں محموب حمز کی بیاد ہتی نہ رہنا اور س کی عدم موحود گی کے بیاوجبود دل کا خواش وہنا اور کسی قسم کی کمی محسوس نہ کرنا ' رصاحب محمل نے اس بر به اضافہ دا ہے کہ ذاہ دا ہیوال کے کسی دہشت کی وجہ سے محبوب کو حیواز دیم ہے ۔ ذاہ ہل کے دواس نجانے رہنا ** ۔

این فرس نے کہا ہے۔ کہ اس کے بنیادی معنی ہیں گربرا ہت اور بریشانی والمرہ کیا وہ سے آاسی جنز سے فیل ہو جانیا ۔ اسی بنا بر قرآن کے بریم میں انشلاب کے متعلق انہا ہے کہ بتوا م کرا ترکو انتیک کا کرا مگر اندیکت انتظام کیا گرا مگر اندیکت کا کرا مگر اندیکت کا آرا نماعکت اور انتیک کیا ہو کہ بھو نے سل وقت ہر دودہ بارین والی ابنے بجہ کو چھوڑ دے گی اور عرص والی ابنا حمل نال دیگی اس میں مراد خدود انتیابی دور ہو تبو اس سے مراد خدود انتیابی دور ہو تبو اس سے هارا زمانه مین کہی اور انتیابی دور ہو تبو اس سے کوئی لیا کی اسلامی کوئی اندیک کے اور ان فلری نسوانی کوئی لیا کی اسلامی کی باوجود) حاملہ ہونا نہیں جا ہتی ۔ اور ان فلری نسوانی فرائنس کیو چھوڑ کر انہیں کچھ افسوس نہیں ہوئی ایمکہ اس سے خوش ہوتی فرائنس کیو چھوڑ کر انہیں کی فرائنس کی دوسرے میں خان میں حام حدی یہ دوتی کو وہ عالم جس میں عدم سے گرفشر رفتے ہیں اور انتصرے اپنی اور انتصر کی وہ عالم جس میں عدم سے گرفشر رفتے ہیں اور انتصرے اپنی اور انتصر کی وہ عالم جس میں عدم سے گرفشر رفتے ہیں اور انتصرے اپنی اور انتصار کی وہ عالم جس میں عدم سے گرفشر رفتے ہیں اور انتصرے اپنی

ن و

ذَ وَ اللَّا أَفْلُنَدُنْ مِ أَنْ أَلَ مِ مِعْنَفَ عَمَوْم و فَنُونَ وَالْمِ _

^{*} تاج - **محيط -

ذو القرنين

ابران کا دہ خدا ترس بادے اہ جس نے یہ ودسوں کو بدایل کی اسری سے رہنگی دلاکر بروشلم میں دوبارہ آباد درایا تنیار ترکز کریم نے (سورہ دہنے میں اسری نادیکر نادیکر کر کر کر کیا ہے (این ایک کرا کیا ہے (ایک کر کیا ہے دران) استصار کے بئے دیکھئے عنوان ہے۔ ران) ۔

ن و د

کی نواد دارد کا مانکنا۔ دفع کرنا۔ جہزک کرنگ دینا۔ ہددینا۔ آئے ینا و کا دار کو داری کی دیا۔ انٹی بنان ہداوروں او چارہ دلا جاند، ہے۔ جل کے سنک جس سے وہ ابنی سد فعت کرتا ہے، یعنے جس سے وہ دوسروں کو سن کر دور رکھد، سے *۔ ابن ندرس نے کہنا ہے کہ س کے بندادی معنی ہیں دسی دیز کمو دوسری چیز سے الگ اور یک سو کر دینا۔

شور دیجئے۔ قدرآن کے رہے نے یک دیہ نی کے دو تکاؤوں میں نور اسانی کی بوری دانہ ن کس حسن و خوبی سے بہان درکے رکیدی فی دور اسانی کی بوری دانہ ن کس حسن و خوبی سے بہان درکے رکیدی فی دور دیا ہے دنا میں یہی ہوتا جالا آیا ہے اور یہی ہو رہا ہے لیہ طاقت ورکا جانور کا جانور سے یہ یہ سنا ہے اور س سے اگر کیمنہ ہے جائے تو غریب کے جانور کی باری * تاج - معیط دراغب د

آئی ہے۔ اسمن استندہ ہے تو اُنھی کی جو آسمانی انتلاب کا پبغام لبکرا ہے ہیں۔
ان کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ کمزوروں کے جانوروں کیو انکی ہاری پہر بانی
الانے کا انتظام کریں ۔ جنہ نجہ حضرت موسل اللہ نے ۔ فاسلسی لاہکت (لم اللہ مزد و معاونہ) ن کے جانوروں کو پانی پلا دیا ۔ ببغمبر یہی کچھ کیرنے
کے لئے آئے تنے ۔ اور ان کا لایہ ہوا نظام دنیا میں یہی کچھ کیریائے یعنی
رزی کے جن سرچشموں پر ارباب افتدار ابنہ قبضہ جمائے ہوں انہیں نوع انسانی
کے مفاد عاملہ کے لئے آزاد کرا دینہ تاکہ ہر فرزند آدم کی ضروریات یکسال طور پر پوری ہوتی رہیں۔

ذ و ق

ذای کے جکھنا ۔ مزہ معموم کرنا *۔ راغب نے لکھا ہے کہ یہ در اصل میوری سی چیز کھائے کے سے پولا جاتا ہے۔ ابن فارس نے کہ سے کہ اس کے معنی کسی چیز کو کھا کر اسکی اندرونی حالت کو معموم کرنا ہیں ۔ به اسکے اسی معنے ہیں ۔ بیر اسک اطلاق ہر تجربه بر ہونے لگ ** ۔ بعنے کسی حیز کا تجربه ہو جانا ۔ فکل آفا لشائج کر آ (مم) ۔ جب انہیں 'اشجرہ' کا تجربه ہو نی ۔ فر جانا ۔ فکل قال ڈرائی ڈرائی آ ۔ چکھنے والا ۔ جو تجربه حاصل کرے (مرہ) ۔ (مؤن ذائین آ) ۔ فر انداز کو کہنا انہیں کہ انہا کہ میں یہ نظ بالعموم عذاب کے ساتھ آیا ہے (گرچہ بعض مقامات مر رکھنکہ کے ساتھ بنی آیا ہے) ۔ اسکے معنے یہ ہیں کہ انسان اپنے اعدل کے نائج کو اسلاح محسوس کرے گویا اس نے ان کا مزہ چکھ لیا ہے ۔ اسے اسک عمی تجربه ہو

ذ ي ع

ذاع کے یتاریخ کے بھیل جانا۔ فدھر ھو جانا۔ داھر ھو جانا۔ اُڈ عا سیرٹ کی اسنے اسکے رز کو افش کر دیا۔ فلدھر کر دیا۔ اور لو دول سس مشہور کر دیا۔ زجاج نے اکب ش له اسکے معنے لوگوں میں پکار کر کہدینا اور اعلان کر دینا ھی ** ۔ (ہم) میں یہ نفذ انسی معانی میں یا ہے جہاں کہا ہے کہ و کاذا جتاء کھیں آسٹر سیان اور اعلان کر دینا ھی خہاں اور اعلان کو دینا ھی اور ازا جتاء کھیں آسٹر سیان اور انافظ و الا خام کوئی اس یا خوف کی بات سیاحتی شے تو یہ اور اعلوا اور اور الا عموں پھیلائے اور الا عیں ،۔

^{*}تاج - **محيط - ***تاج و محيط -

ر أس

ر أ ف

ا دراالله ا در رسال اور رفید مرادی سعی الله لا هی د صاحب محط کے کہ ھے کہ ہے ان اسور انو دفع کر دید حالے جو ضور رہ د هوں اور رہائے تھا ہے ان اسور انو دفع کر دید حالے جو ضور رہ د هوں اور رہائے تھا ہی ہے اس اسمی ایسے اسار بیرہ سینجائے جانی جو رحمت رہ ن هرن آ ۔ ایکی تدائید صحب المناز لئے کی شرحی میں کہا ہے اور راحمہ کی شرحی میں دی کہا تھا اور راحمہ کی شرحی میں دراد مراح لیوں کو زید دہ معا کرنے ہے آئے لیہنا راحاً وائی اور راحمہ کی شرحی (مہنا ۱۹۵۰) اور احمد کی دونوں پہرؤوں کو محمل هو جاتے ہیں۔ ان اسبب و عناصر ادام سے دونوں پہرؤوں کو محمل هو جاتے ہیں۔ ان اسبب و عناصر ادام دیا جو سرت جمو کسی کی نشو و نما کے رستہ میں حائل هموں اور اسکے سات می سرت جو کسی دران کی ہم میں جائل جس سے سکی نشاہ و فیسا ہوتی درائے۔

^{*}تاج _ **محيط _ ***المنار جلدي _ صنحه ١٢٢ -

خدراکی را آفت و رکھتمن کسندرج منتی ہے، اسکنے متعنی مسورة نرہ میں نہریہ نبیہ و آمت کا کا کنا نیشمیرٹ کی بھی تکہ آل ن آلنا بیالنا سر کو کو کی ایسا نہری نرز کہ وہ کسی کے ایمان در به نہری جدائے ۔ بہ سہ رکؤ آف کا در به نہری جدائے ۔ بہ سہ رکؤ آف کا در به نہری جدائے ۔ بہ سہ رکؤ آف کا وہ حیائے ۔ بہ سہ رکؤ آف کا وہ حیائے ۔ بہ سہ رکؤ آف کا وہ حیائے ۔ بہ سے بھی وہ سرن یہ نے انہ انسان کے ایمان کے سیجہ خبز خسولے کی راہ میں جسسہ ریرانی کئی انہری واستہ سے مسئیے اور ایمان کے منبت نمائی میں انہری کی منبت نمائی میں انہری کی منبت نمائی میں سازی کے مبادل سکی را آفات ور راحالمان کے معنی عدہ تی میں نادوں کی منبت کی معنی عدو تی نادوں انہری کی معنی عدو تی نادوں نہ کی ذریعہ ہے ۔ ایمان کے معنی عدو نادون نما ور اسکی الماست کو اسی زندگی کا نصب انعین بنا لینا ۔

جونکه هده سور سر انسانول کی تلایف رفع کرنے کا جانا ، امیمرکد، واندر قدب ادل آن نروی ا هدون نے اسمنے را افلات کے معنے نرای کے بھی کے ہی سے مدا سورہ نور میں از ای اور انسانی سزا کے سمسمدس کیم نے والا کا کا انداز اللہ اور انداز اللہ اور آیا۔ افلانوں خیاد والے ای کے نشاذ می نوبی سے انام میں براہ میں اللہ میں انداز انداز میں کا یہی شط منہو مالنے سامنے و دینا جسکی دسے مامول کی رسیال دراز میونی گئیں اور راشہ وقت مانداز میں سول سول سول میں اور میں میں انداز میار میں انداز میار میں انداز میار میار میں انداز م

ر أى

ائبی تو اس کے معذر حدادر داعمہ حاصل کرنے کے عوتے ہمں ۔ راغب نے کہا عے دہ جب اسکر بعد دہ منعول آئیں تو اس مس عمر کے سعمر مدیے شیں اور جب اس کے عدرانے آئے تھ اسکر معنر ہوئے میں اس طرح دیکھنا (یہا شور و فكر كرز) كه اس كر بعد انسان كمه عمرت و موعفلت حد صل هو " ـ صاحب معدما ين كمها هاك وأك وأؤلية - أنكه سے ديكسنر كم - رأؤ ت خواب دیکسنے کی اور را گے دل سے دیکھنے اور نور کرے نو کہتے میں اے ایمور کی و نميز أن مدنيز ما أسمر أن ما أسر أو يما منوب الزين ما واليا خیال۔ جب دوئی بات بنبنی نه هو ، نلنی هو تو اس کے دو ستناتنی سے وؤں میں سے کسی ایک دمہرو کو اشتہار درایت رائے کہرت ہے ۔ آر آ بشتکت ۔ (' ' ') عرب اس معنے میں ہوائے عمل جس معنے میں عمر کمینے عبی الابناؤ تدریعی "ذر خبر نودو"۔ ور اللہ تلز اللي....(﴿ ﴿) تعجب كے سوعه در مونتے ہیں ''تم نے دیکنا نہیں'! وعنے تمہیں اس بات ہر تعجب نہیں ': : المار ایسم موقعه در اس میں عبرت خدر نفار د ننسر کی دعوت بھی معوتی ہے۔ سرود المسران من يدر وانتجب و آدى العتن (برا - تا شهر اور وشاحت ت انے آیا ہے۔ جیسے ہم لوگ ''آنکھوں دیکی '' وحدہ بسولنے ہیں۔ اور سورة مرب سن زرئيسًا (برأ منظر يسا نناهر يحالت كے معنول مس آيا ہے -ر الله المعالى المواليمون كدو د كهائية هس ما هندم يدراء وان رادا) وه الموكون كو د كهائية هم و آله و د نمازی ه ل البكن صدوه كي حقيقت كو فراموش كر حهوز نے همل -منے رزق کے جن سرجہ سول کدھ ب رو ں کی طرح کھاڑ رھنا ہا ھئر انہیں بند الما الروك رئدت هو الما) - سورة باوس ها سا أريكيم الا سے زی و م انسی تسریس و هی کجنے بنا۔ هدل دو سن سمجنیۃ عول ا۔ سمورة معراد مس ف فلكناه تكراء المجتلعين (و الما المجب دونول المداخسان نے ایک دو رسے دو درکھا"۔ بہاری "ارو ای ایے اسے ديكهثر عنوان (بددنو)

ر ب ب

وک آ کے معنی نشو و نسا دینا عس ۔ معنے کسی جمز کو نئی نئی نہ ۔ یسوں سے سمئے آئسی جمز کو نئی نئی نہ ۔ یسوں سے سمئے آئزا، ان کرم وہ بتسریح نشوہ الما ہوتی ہمائی المنی تکمیل تک ہمہنے یہ نے آئزا، ان کرم فطرت ، تمارہ اسال آئر معنی سے کے نے نئی نئی تبہ یموں مالے کے نے نئی نئی تبہ یموں

^{*} تاج .. ** محيط .. ** راغب -

سے آگدزارتی اور زالہ رفتہ اسکی نشوہ نما آگئے جاتی ہے "۔ بلہ طریق انسو و نما ربوبت دہارت ہے۔ کہتے ہمں رکٹ و آنداہ رکبتا ورکزہکہ وتکر بُتہکہ اس لے بہرے کی برورش و ارست کی ۔ نکر نی کی نہ کنکہ وہ بانع ہو گیا۔ حضرت حسان ان نہات گا نمعیار نے۔

مين د رهن يتبلغناء صدنينة مين د رهن يمق تتركباب حائير التحدر

^{*} تاج _ ** محيط ـ

ر بستُون آئی ہے * ۔ (دیکنیئے ، ۳) ۔ آغربہ بند بدر تم بادل کے اکارے کو کمرت سے ایک جگہ اور اشر بنب منیوں بانی جو کمرت سے ایک جگہ جمع ہو گید ہو گید ہو * ۔ آفربہ بنبہ کے سعنے عہد، و سندان اور ممکت کے بھی ہو ** ۔ آفربہ بنبہ کہ تو دو ری ترم کے ساتھ مل جو تی ہے ۔ (این اور میک کے بھی ایک تو دو ری ترم کے ساتھ مل جو تی ہے ۔ (این نارس) ، آنقر بنبہ کہ ایک تو دو ری ترم کے دیمے خاوند سے عمو ا نسز وہ بکری حسے جو المامی نا میں نا میں بند بنبہ جا جائے سکہ کمریا و چارہ ہر درورش کیا جائے تا کہ جس وقت ضرورت ہو اسکا دودہ دوہ لیا جاسکے **۔

مندرجہ بالا تعمر رحمت کے بیش نشر رکب کے معنی و ضح ہو جائے ہیں۔ یعنی نشروند دینے والا۔ انتظام کرنے ہی ۔ یعنی نشروند دینے والا۔ انتظام کرنے والا۔ اسلاح نشری و لا۔ اسلئے قدوم کے ساسر اور ستظم سردار کو رک المشروم نظم خات ہے۔ اور کوسر کے سانک نشو رب کیشنا ** درک نشو رب کیشنا ہیں اس نے قوم کی ساست آنو ابنے ہی دی سی لیے نبا اور ان پر سیادت کی **

بڑے جہاں سے جہاں ہی ارائیں نے حضرت موسی " سے نہ تھا کہ (فا فا ہ شکا انڈے انڈے انڈے انڈے کہ انڈے کہ اسرائیں نے حضرت موسی " سے نہ تھا کہ (فا فا ہ شکا انڈے کہ انڈے کہ انڈو کر ایکن میلا کے معنی مد ھوں نے کہ تو اور نہرا بڑا بھائی (ھارون ") دو نہرا جا اور دشسن سے جنگ کررو ۔ سہ بنی ہدر سکتہ ہے کہ انہوں نے حضرت موسیل " سے معنزا نہا ہو کہ تو اور نہرا رب دونہاں جنا کہ دشمن سے حنگ کرو ۔ سرائی نہا ہو کہ تو اور نہرا رب دونہاں جنا کہ دشمن سے حنگ کرو ۔ سرائی نہا ہو کہ تو اور کو اوگوں میں سرائے بڑے بہت کے جو اوگوں نہوں سرائے بڑے برائے نہا ہو ہم کی شاہ دیکر انہا فاہنی فاہنی نہوں کہ اور راسخ نہوں آ کرنے ۔ ہو ما حب سمہ کو بھی رکبتا نہی ستعمال ہونہ ہے ۔ اور راسخ فی العالم کے بھی معنوں میں ریتے ہی ستعمال ہونہ ہے ۔

خداک یه نشا، مربوس خارجی کاثنات سین از خود کارفرما هے اسی طرح انسانیون کو چاهام که وه اپنی د خی اور معشری دنیا میں اسی نشاء رموست کو ناف کرسے ۔ اس کے امریقی یہ ہے کہ رزق کے تمام سے چشمے تمام الےراد کی مرورس ے نشر عدام هر جانس اور در قرد اللی اپنی استعداد اور صالحمت کدو دوسرت افراد کی نشرونما کے لئے وقت در دے۔ اس طوح نمام نوع ،نسانی کی مضمر صارحينس نسوونم ۽ تي هوئي اپنے نمشه تکميل تک بہنج جا: نگي جو ارك اس نشام دو قائم در دیں کے وہ راہ سائوان کم الائبنار (الله اور اس نمام ك قمام قر ن د ريم كي ته م كو حاء ندري اور اس بدر عمل درا عوا س ھونا۔ یہی او ن کے رہم کی ساری تعمیم کا منصود و منتهی ہے۔ یعندی داسہ مس نسام رہاوست یا قام اسی کے ائر وہ معاشرہ وجود میں اتبا ہے جسے اسازمی المعكن دمي جال هے۔ قدر أن ماكوريم كى رو سے المكت منصور بالدات نميس عونى م وه ذربعه هونی شر آنر د انسانمه کی ربورب کا ـ جمونکمه ربوست می انسمان کی منبعی اجسه نی از زست کی سره رس بنی سامی هوی نے اور اسکی ذات کی مشو و اسا بھی ، اس بئے اسلام ہی ممکنت نا قریضہ بلہ ہے شام وہ تسلم حراث کی بنیہ دی فروریات زندنی بهم بدین کے اور اسم وسائل و در نہ ، عر ایک کے الم یکسال منور سر، سہم درے جن سے ن کی ذب کی صدر حستوں کی نسر و نہا عرف مے۔ جب انسان ذات کی است رح نشوو نما، هر جائے تو موت سے بھی اس کا دید نہمی باڑ۔ ۔ وہ زندگی کی سز د اون ٹی مہز اطر در نے کے معد ایک اوھ جستی ھے۔اسے حہات اخرب دہتے دی ۔ نداکی رہوست کا سسہ ، وحدل بدی جازی

الم رسوست عالمهای الم بس سام فی اسلامی معانده کا مقصود و منتهای یعنی نمام نبوع انسانی کی و سوست بالا لحال نسان و ونگ اور برا میداز خون و وطان مجت یک خدا کی یده صفت ، فران با اور آن کے مجموعته معاسره ، میں منعکس نہمی هونی ، آن کی زائری مالامی نمیں کمرالا ملکسی باید قدر آن دعوجه کی دم بی آبست اور س کی تعدیم کا نشانه اگلیار فی محب سے فیدس کے فار به صفت خدا و نساوندسی منعکس هموی هے ، وه بدوری مجب سے فیدس کے اور می فروردات سے زائد سب کچھ ، دوسروں کی نشاہ و نما کے لئے دہدیات کی سالئے اس معاشرہ میں ، فید مدا ایاد س کری نشاہ و نما کے لئے دہدیات کی سالئے اس معاشرہ میں ، فید مدا ایاد س کریوی آندر نے کا تصور سام در ما مدا ہے ، فید دولت کشتی در نے کا فیدال یا دو اور کی محب کی سرحشمان در فرادی معکیب کا مسوال بسدا هو سام ہے ، نام دوسروں کی محب آند و صفحات کر اسے یا خدال مول کی محب آندو صفحات کر اسے یا خدال مسوال بسدا هو سام کی معاسرہ کی محب اندو کی مسامین اور قوام ہے معاسرہ کی محب اندو کریم کا متعدود اسے اسم کے معاسرہ کی مسامین اور قوام ہے

اور نهسی معاشره ش جودندا ندر معسوس طریدی پدر د کید مکندا شی داد خدا کا تجودز درد نداه کستار در خور حددوسداشن شے دید عمی تنسر هے دالحمد للله ربالعالمین کید

ر ب (حرف)

ر ب ح

ر بائے اور ایک اور کا اس میں حمزوں کے اب دانے سے جو اپنے حاصل ہوتا ہے اسے المیح الم

ر ب ص

تشرکلیاں کے اسمار دول ۔ نسی مرخبر ، سر و مع هوئے کا اسفار دول میں ہے۔ بر میں اور مع هوئے کا اسفار دول میں بر میں بر میں میں دول میں میں دول میں اور میں کے انسی بیان کے واقع مولے یا زائل ہوئے کا انتظار کرنا ہے۔

^{*}راغب - **تاج - ***تاج و محيط -

سورة بشره میں بند ندلے اید برد کے سسدہ میں انتظار ادیائیے کیا ہے۔
آبناں یکن لگوان کی سن شیسہ عراقیہ کی بیم اور تعکم انتہاں نیڈ بیگر اللہ کہ والا میں المجوالوں النہ بیان کی بسیم دیا نیں ن کے نئے جارہ ہا کی بسیم دیا نیں ن کے نئے جارہ ہا کی بست نکی نیسار ہے،، یا بعل وہ عورتیں ادر اس حالت میں غیر سعین سرصہ تک بیم نیم حدوث سکتے یا آزاد دیا ہے انتہاں جورہ میں انتہاں کرنے انتہاں انتہ

ربط

ر کیکی کہ اسے بادر ہا دسات ایا آتا ہا ۔ وہ با در جس سے انسی جار آدے بادہ جائے ۔ اعرابید کا تعلق نے بندھوں اور جانے اور جانے داعرابید کا دسی کے بنیادی معنی پیجنگی سے بادیدہ اور جانے رائد دیا ہاں یا ایران آنا نا کے دسی کام آنسر مسلسل کرنے رہنا ۔ دسمن کی سرم سول سر مسلسل ایارہ دسے رہنا ۔ رابتہ کا الاعظم کا دیا دسمن کی سرم سول سر مسلسل ایارہ دسے رہنا ۔ رابتہ کا الاعظم کا دیا دیا ہا گائے گائے کی دیا ہنا آئے ۔ (ایا ا

سوره کے نصر ن میں سے اصلیمر وا و صلہ بر وا و را بینڈو ا ، ، ، ، ۔
اس میں رکار بیڈو ا کے معنے اس حمد لت باء مسحکم ال بدر الدرند ، اور ایک دوسرے سے حز در رہ ، یا مسمسی متعدد کے ادے سار در م عمل رہند ہیں۔

ارب

آرای تعلقا کے حدوار عدد (سال دو دیائے ۔ گیا ور آرایکی مؤلف دوران (آرایک اوران کرائے کا مؤلف دوران (آرایک علوان کر ایک کر ان کر

ر ب و

رَ بِيا _ يَكُرُ بِسُوا _ زياده هونا _ بدرهنا _ ديولنا * ـ بيكر بسُوا _ في أَمدُو ال النقاس (بہ ا) - التا کہ لوگوں کے اسوال میں باڑھوں ہو" - سبزی کا ساڑھنا مناو بھولا " ۔ راب ۔ سونب رابہ تہ " ۔ وہ چیز جو اوردر حارث جائے ۔ حو اور جائے۔ زَبتہ رسابہ (﴿) ۔ وہ خس و خاند ک یا جھاگ جو اوپر جائے۔ أخالُ أَوْ رَابِسَةً مَا سَخْتُ كُونُتُ مِنْ بَهِتُ زَيِدَادُهُ (بِدُرُهُي هُونَيُ) كَوْفَتْ * وايسي كرفت جو انسان كے اور حسا جائے اور اسے سغموب كر دے۔ (١٠٠)۔ راہول۔ زیادہ کتیر ۔ سال و دولت می زیادہ بڑھا ہو * ۔ (ہما) ۔ و بدو ہ ۔ زسن ک بمدر حصه بالساح مرتنع - (الله) - ر بقراته السام برها السام السام عدا دى ـ اسے پالا ـ درورش كما هذه ـ (١٠٠٠ - الربا (التربو) ـ وه سود جو يَرض سر وعبول كيه جهن هـ وأس المال برزيده لمنه ** (تنصمل آكے تي شه -سورة ك ممران مين هي لا تن "كيوا الترب أضلعت فيا سنضعة تمة ا مرا) - سود مت كهاؤ - ع سمجهتر عركه اس سے دولت من افساؤه عوتا ہے۔ حالانکہ در منینت اس سے قاوسی سرسابہ میں کمی ہوتی ہے۔ (دیکھئے عنوان فی ۔ ن ۔ف ا ۔ قرآن در سے انے جو معاشی نشام نجر سز کیا ہے اس میں سود کی نہیں گنجہ نش نہیں ۔ جب اس میں دو من کہ جمع کدرنا عمی منع ہے تہو ربر ماود نامو كرج ، اس مين قدرضه كا بهيي سول نهين سبدا هوتدا ـ اس مين فدانتو سرمایه (۱۲۶۷ ادا ی ۱۳۶۱) کسی ارد کے باس رهما هی نمیس - سارے معداشرنے سس بٹ جات ہے۔ قدر ن کے رہم میں قرضه وغیرہ کے متعلق جو احدکم همی ، وه س مبوری دور سے سعنی عبن جب عنوز قر ل کریم کا معاسی نظام روزیت متشكل نه هوا هو ـ

سود نو ایک درف - آس نند، م سس کسی کسی کسی عطبة آیهی کسوئی چیز اس نیب سے نہیں دی حسکتی ده سر سے زردہ واپس محیگی - وکٹ ا نیپئشہ مین اثر بہ لیسترا شی کی استوال کے استوال کی استوال کی استوال کی استوال کی استوال کی استوال کے دو جب سے غرفس یہ هو کمه اس میں بیاڑ ہوتی ہو تسونشام در جب سے غرفس یہ هو کمه اس میں بیاڑ ہوتی ہو تسونشام خد دادی میں اس میں بیاڑ ہوتی ہو تسونشام خد دادی میں اس میں بیاڑ ہوتی ہیں یہ کمہکو

سے و بھط میں میں اس کے لنے عنواں رہاں یہ بھی دیکھنے ہے میں واغب ہے ۔ سے بے اس کے معنی ''سٹیہ'' کنے ہیں ایکن ہمارے نردیک یہ ہر س جنز کے لئے بولا جائے گا جی کسی کے واجب سے زیادہ دی جائے۔

جو کے ہے ہے المی دوسرت سے لئتے ہیں ، اسکی معفیف سرس ہے سکتی ہیں۔ اسکی معفیف سرس ہے ہیں۔ ہیں ۔ مثال عنیه ۔ اجرت ۔ سود (شاہ معنوں میں)۔ منافع (نیجہ رب میں اے جوئے کی جیت۔ اب دیکھئے کہ ان میں فرق کیا ہوتا ہے۔

- (۱) عطمه اس میں نبه محنت کرنی بئرتی ہے ، نه سرمیابیده کرنا بئرنیا ہے دینے والا اسے کجھ واپس لینے کے خید ل کے بغیر ، تحفق دیتہ ہے ۔ نہ نا اسے لین دین کی مد میں نہ س لاید جا دکا ۔ اسمالے ہے مشکل عبد رہے زہیر در موضوع سے خارج ہے -
- (۲) اُجرت یه محنت (۲: ط) کا معاوفه هوت هے اس میں سرمایہ (۲) کچھ نہیں لگایا جاتا۔
- (س) سود۔ اس میں دوسرے دوسرم به (۱۰،۹۱) دیا جاتا ہے اور اس سود۔ اس میں دوسرے دوسرم به (۱۰،۹۱۱) دیا جاتا ہے اور اس سومایہ مر، اصل سے کچھ زائد وصول کیا جاتا ہے۔ اس میں محنت کا کلوئی دخل نہیں ہوتا۔
- (س) سندفع ر تجارت مس)۔ س میں سرمہ سے بشی لکا مہتا ہے اور محنت بھی کی جاتی ہے۔
- (ه) قدار۔ اس میں ناہ سرہ یہ لدیا جاتا ہے۔ نام مجنب کی حتی ہے۔ قرآن کے حتریم نے اصول یہ ہدان کہ ہے اندازبشس کر انڈاز انسان را دائم ما ساملی (ما انسان کے لئے وہی ہے جس کے لئے وہ محنت انریخ آ۔ یعنی وہ صدرت محنت کا معاوضہ جا لئز قبرار دیتنا ہے۔ سرسایہ (۲۰۲۱) استعمال انریخ کا معاوضہ جا لئز قبرار دیتا ہے۔ سرسایہ (۲۰۲۱) کا دول کے سامنے معاوضہ جا لئز نہیں ادرار دیتا ہے وہ ادول لوگوں کی نگاہوں کے کا کا معاوضہ جا لئز نہیں ادرار دیتا ہے وہ ادول لوگوں کی نگاہوں کے سامنے

نہیں تھا اس لئے ان کی سمجھ سیں یہ بات نہیں آتی تھی کہ ببع کے منافع اور ربوا میں فرق کیا ہے ؟ ایک شخص سو روہے کی جیسز خرید کر ایک سو دس روہے میں بیجہ بیتا ہے۔ اسے دس روہے اصل سے زائد منتے ہیں۔ دوسرا شخص کسی کو سو روپے قرض دے کر اس سے ایک سو دس روبے وصول کرتا ہے۔ اس میں بھی اسے دس روسے اصل سے زائد منتے ہمیں۔ وہ یہ کہتے تھے کہ جب یہ دونوں ، اصل ہر زائد میں ، تبو ان میس فرق کیا ہے ؟ ذالیک بیا نقہ ہم اقار ربو کی بیا نقہ ہم اقار ربو کی بیات سمجھتے تیے ۔ لیکن قرآن کورمہ نے کہا کہ یہ دونوں ایک نوعت کی چیز نہیں میں۔ ببع میں سرمایہ اور محنت دونوں صدف ہوئے ہیں۔ سرمایہ کے بدلے میں سرسایہ وابس آجات ہے ، اور دکاندار کو اسکی سحنت کا معاوضہ سرمایہ کے بدلے میں سرسایہ وابس آجات ہے ، اور دکاندار کو اسکی سحنت کا معاوضہ سرمایہ کے معاوضہ میں اس میں جو کچھ زائد منت ہو وہ سرمایہ کے معاوضہ کے معاوضہ ہے ، جو حرام ہے ۔ لیکن ربو مین صرف سرمایہ وہ سرمایہ کے معاوضہ ہے ، جو حرام ہے ۔ لیکن اور کیو کریم کی روسے اصول یہ ٹھہرا کہ

(١) محنت كا معاوضه لينا حلال هے۔ اور

(۲) سرمایمه پر زائد لینا حرام هے۔

اگر تجارت میں بھی کدوئی شخص ، اینی محنت سے زائد سنانع لیتنا ہے تو وہ رہوا ہے۔ (اس بیات کا تعین معاشرہ کرنگ کہ اس شخص کی محنت کا معاوضہ کیا ہونیا حدھئے ۔ وہ س معاوضہ سے زیادہ مند نع نمہد لیے سکتا) ۔ لہمانا ، ہر وہ کرو ، ر جس میں انسان سرت سرمایہ لگ کر ، اپنے اصل سے زائمہ وصول کرنے ، فیر کن ہے۔ ک رو سے اسر ہو میاں داخل ہوگا۔ خدواہ وہ زیمین کی ہمائی ہو ۔ کرو ، ر میں کارو ، ر میں Sleeping Pixtner کا منافع سی حصہ ۔ آجکل کی اصطلاح میں سے رکائی خو محنت سے ہے ، کارو ، ر میں کہتے ہیں ۔ یعنی وہ آمدی جبو محنت سے کمائی نہ جائے۔

اور جب نه سرمہ یه لگریا جائے نه محمت کی جائے تدووه آسانی جوئے کی ہے۔ ادیکپائے عنوان ی س و)۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ بدی ا تجارت) میں انسان (Rix) لمد ہے۔ بعنی اس میں نفع یا نقصان دونوں کا احتمال ہوتا ہے۔ اور رسو میں Risk) نہیں ہوتا۔ باکن یه معیار معریق صحیح نہیں۔ اگر کسی آسانی کو حمال وراد دینے کی نسرت (Risk) ہوتا جاؤا عبن حمال ہونیا دھنے کہونکہ میں میں ہر داؤ میں (Risk) ہونیا ہے۔ بدی ور رہو میں اصل فرس وہی ہے جسے اور بیان البا جا جاتا ہے۔ بدی میس رأس احدال محنیت کا فرس وہی ہے جسے اور بیان البا جا جاتا ہے۔ بدی میس رأس احدال محنیت کا

معاونه (اجرت) و س مستے میں۔ اور ربوا میں رأس المال - رأس المال کی معاوضه میں ہے۔ اجرت حلال ہے۔ رأس المال کن معاونه حرام ہے ، خورہ وہ سود کے نام سے بحراجائے یا تعارت کے اسمی نمال کن معاونه حرام ہے ، خورہ کے معاسی نشا۔ م میں رأس المال پر اضافه السی نمکل میں بھی جائز نہمیں ہود۔ اگر نجہارت اُس نمیں میں شعب میں ہیں جائز نہمیں ہود۔ اگر نجہارت اُس زمانه میں ہمائی جب ہنور افراد د معاسرہ کی ضرورست زندائی کی ذمیه داری معاشرہ میں انہ کی اجات ہوگی جو دکاندار کی دن بھرکی معنت کے معاوضه کے علاوہ اتنے مذفع کی اجات ہوگی جو دکاندار کی دن بھرکی معنت کے معاوضه تجرب میں انہیاء کی فراہمی بلا مندفع ہوئی۔ معموم نہمیں انسان کو فرآن د تحربہ لکے نشام معاش نکی بہنجنے میں بھی کتنہ وقت نگی ہے۔ ایکن جتنہ وفت بھی قدرآنی نظام المین رائیہ دیادہ دیادہ میں سرمایہ کے قدرآنی نظام المین رائیہ دیادہ دیادہ میں میں سرمایہ کے استعمال کے معاوضه کیو حلال و طیب سرجها جدتا ہے ، فیرانی نظام کے خلاف اعلان جنگ ہے دورانی نظام کے دیادہ کیو حلال و طیب سرجها جدانیا ہے ، فیرانی نظام کے خلاف اعلان جنگ ہے دورانی نظام کے دیادہ کیو حلال و طیب سرجها جدانیا ہے ، فیرانی نظام کے خلاف اعلان جنگ ہے دورانی نظام کے دیادہ کیورانی نظام کے خلاف اعلان جنگ ہے دورانی نظام کیادہ کیورانی نظام کیادہ کیورانی کے دیادہ کیورانی کیادہ کیورانی کیادہ کیورانی کیادہ کیورانی کیادہ کیورانی کے دیادہ کیورانی کیادہ کیورانی کیادہ کی کیادہ کیا

ر ن ع

رائع کے بیکر تنع کے رائع گا۔ سر سنز مقام سس سسر ہمو کر کنیا اس دینا اور حسب مرانی گنیمومیا پیشارات رائع آک لفظ در اصل جانبوروں کے انہا ہے ۔ سانوں حسر نے کہنے آئیا ہے اور جسی بھر کر کہنا ہے کے لئے ، سار استعارہ آئیسانوں کر کہنے بنی استعارہ آئیسانوں کہنے بنی استعارہ کی دور ہے * میکر کر کہنا ہے گئے ، سر استعارہ آئی کے کہنے بنی استعمال دور ہے * میکر کر آئیں آلجمع کے لیک ٹر تنکع آئے دی کے ساتد یہ کہنا ہے سے والا اور سالے المحترائنے آئے حسر اللہ اور تعدن الا کر کوئی ہے وہین میں گھاس اور جارہ بکثرت ہو گیا * ۔

سورہ یوسف میں دے 'دہ رادر ف حضوت سوسف ' نے سے بات سے 'جا کہ یوسف ' نو ہم رہے ساتھ با اور جمکل میں جانے کی جازب دیجتے سرانے کی ایک یوسف ' نو ہم رہے ساتھ یہ وہد ی عنسی خسوسی سے ' نوب ' سی اور ' نسیم کود ہے ۔ ' سرانے ' و ساتھ عنب ' ، اور انہ نہیں وہی منہوم ہے جو آ ۔ کی ہم رہے ماں پکنک (Picnic) کا ہے۔

ر ت ق

ر آنگن که سگف کو مند آکر دین، بسر دینا، ساز دینه به اسز جزی هوئی اور مسلی هموئی حیز به ار آنگنانی اسلتگیانی که چیز مسل گئی اور جار آنکی به س میں *تاج و محیط و راغب - کمیس شگرف نه ره آ راغب نے کمیا ہے کہ افرنگی جورت اور سلانا ہے خراہ وہ خطی ہو خواہ مصنوعی * مقرآن مصروم میں ارش و سلوات کے منعی ہے کہ کیا ہے کہ کہ کا نکش رائٹی ہو کہ نامی ہیں ہے کہ اور آن مصروم ہیں ارش و سلوات کے منعی ہے کہ نامی کا نکش رائٹی افکاکسٹی ہو گرا ہے سلوق میں اس تعام سادی کانہ ب کا میولسی ماز جلا تھا ہے ہور اس میں سے مختلف کارٹ کی کی ہی ہی گئے ہے ۔ () کی اور کی جانی ماری عبسوی میں ہونیا ہے ۔ کانہ انسان کے فرمن میں اسکا تصور تک بھی ضامی عبسوی میں ہونیا ہے ۔ جب انسی انسان کے فرمن میں اسکا تصور تک بھی نہیں آ سکتہ تھا دیہ ہے مستند اجرام شروع میں ایک ہی ہے۔ ویر بعدہ میں بلہ اسل اسک مولئے ہے کہ سائنس کی حقیقات نے اس اعلان مر میار فصلاءی بلت فر دی ہے مکن آسوت اس حقیقات نے اس اعلان مر میار فصلاءی بلت فر دی ہے مکن آسوت اس حقیقات نے اس اعلان مر میار فصلاءی بلت فر دی ہے مکن آسوت اس حقیقات کے سر اور فون بیان کر ساکہ تیں :

ر ت ل

انظرتان المحادر النبول کا سوندول کی الزی کی طارح سفید، آبدار، ور نم یب خو صورت تارتب کے ساتم هموندا یہ کسی حمل کا حسن راتفاست کے ساتم هموندا یہ کسی حمل کا حسن راتفاست کے ساتم مراح و مرانب هونا یہ المار باکر باکرہ اور حسن رانفیم سفی همرئے هونا یہ المار باکر بالنے جمالیے کمو نم دب عمد مد حسن اور تسمس سے یک قسم کی سکری جمال النبی جمالیے کمو نم دب عمد مد حسن اور تسمس سے تنتی ہے***

قران کررم کے متعلق ہے ورانجنگندہ اسرا تبینلا (آرا) ۔ ہمہ نے اسے نہا یہ اس کے جزاء ہو نہا ہے۔ اس کے جزاء ہو نہا ہے ہا اس کے جزاء ہو نہا ہے ہا اس کے جزاء ہو نہا ہے ہا ہی ہو تہ تہ ہو تہ تہ ہو تہ ہو تہ ہو تہ ہو تہ ہو تہ

ででン

ایرین در اسکی جگره سے هذا دیند، بنے جگره در انزائده دال دیا در اسی جس دو درا در اسکی جگره سے هذا دیند، بنے جگره در دینا در انتیا آئیسی شیرور کے انگیسی در اسکی جگرہ در متمورج ور منازطیم هو گر در شرجہ جگہ دسیر کی انتخاب در

فیران کے دریم میں ہے ذا رائجیت الارائی راجائے آنا ہوئی اورین این سے اس سے مشارین ہیں جائٹی ۔ دوسری جکسہ ہے ۔ ذا زائور تامر الارائی ازرائی سیک ائی ۔ انجیت از ان الدو اللایہ جائی اس د ہمالایا اناجے ۔ راسی ۔ اس و سحیط ۔ استان و محیط و راسیا ج نہ ، ، ۔ عنی سہ ری سدت سے علائی جہ اللکی ۔ سر آن ت سریہ کے س قسم کے بد نہ ہے۔ بدر آن ت سریم کے س قسم کے بد ن ت سے در تا ہد ن ت سے ان کا طبعی انتہاں ہمی متصدود همو سائند ن ور تسد نی انقلاب بھی۔

رج ز

ر بنز آمر را جنز آمر را جنز آمر کا بنیادی معنے انتظراب بسیم اور بسیس حر انت کے ہیں ۔ آغرجگر اُ۔ اونٹ کی ایک ۔ ری کا ندم ہے، جس میں اسکی نائیاں ۔ جسم کا حصلا حصہ آن اندروہ ہو جاتا ہے اند جب وہ انہر ہیوئے کے اند اسکی ڈانکس اور رانس کیکہ نے لگی جاتی ہیں اور وہ دو سن مرتبہ دو سن کرنے کے بعد اٹھنے کے قابل ہو سکتا ہے * ۔

ر جنزا دو مناب علی جس میں کیوئی تبوم خطیر بہم میں مینا رہے اور ایسی کے نور میواں جائے آئے اس کے لئے انہا دشتوار سوجہ نے عدالات مین رجنز الیمام (آگا)۔ ''وہ عذاب جو درد ناک اسٹراب ہے ۔۔ دوسری جانم ہے۔ رجنز امین کا نستماع ہے گا۔ وہ تباہ ن ور ہر ۔ یا جو دارجی حوادت کی روسے کئیں ۔ سورہ اسراف میں ان مختلف فسم کی جام وں کو رجنز ہے تہیں ۔ سال کیا ہے حدو قبوم فیرعدون اندو بیش آبی تبین ۔ کہور جنز ہے تبین سال کیا ہے حدو قبوم فیرعدون اندو بیش آبی تبین ۔ کہور ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہور ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہ

سورہ اندل میں ہے آئے ہدم ان ایس کے میدان مو المنیسان کے ۔۔

کودہ ور جگزا دو جہ سے دور افر کے امہارے دلیوں میں المویت اور اول میں المندست پیدا در دی (۱/۱) ۔ پیجاں سے را جگزا کے معنے و ضح ہو ۔ اللہ ہیں بعنے سائے استثلال میں بعزی آ جانا ۔ ایسی آلمزوری پیدا ہو جائے۔ اسائے سورہ المعار دلوں میں افاصر سے ور فاؤں میں افراکھنزا ہف بیدا ہو جائے۔ اسائے سورہ المعار میں جب نبی آلمرہ اسے آلمہا اندا دہ آلاب ندو اس دسیو اندرات دو اگر جگزا ہے ماجگزا آل ، اساس سورہ اندرات دو اگر جینزا ہے ماجگزا آل ، اس سورہ ری دو جو جو المینے میں اور نہر ہا کا منوجات رائے کے اس سورہ اندا میں اور نہر اس در آلم اندا میں انداز اندی صوحت اس اور نہر انداز اندی صوحت اس انداز اندی میں دو اس سورہ میں نظر نہر میں در آلم انداز اندی میں میں انداز انداز انداز اندی میں انداز انداز انداز انداز انداز اندی میں انداز ان

ر ج س

التَّابِجُنْسُ مَا مَا خَتُ أُوازَ لَا كَسَى بِمِاتُ بِدَرَى ور مَاخَتَدَغَبَ فَسَمَ كَي مَخْسَرُهُ جینزوں کی اُواز کو کمتے ہیں ۔ جیسے فوج یا سملاب کا شور یا بادل کی گرج ور بجالی کی کداؤک ۔ رُجنست السقہ یاء کی حادل ہاڑے زور سے گرجا ۔ الرا تَدَجَدُ اللَّهِ مِنْدَعُ عَلَمُ عَسَارِتُ سَطَرَحَ فِي يَا لَرَزَى كَمَهُ السَّكَى أَوَازُ سِنَائِي دَى ـ الترجة سأ ـ سده و كو كمهتر هي كيونكه سمبن سيخت اضطراب بني هرتا هے ، وال محمور بیدی به الدیستا از جنس کے معنے هدوئے هیں دلتبداس به ندک به تدرد د به الفطراب ـ نسى معاسما كاصاف اور يكسونه عيونا ـ عيم فيي سر جيوسة مين أسور شهم - وه ليوگ اپنے معامليه مين سک - اضطراب اور التبياس سي مس * ۔ ابن قررس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی اختلاط اور التباس کے همن ۔ گنمدگی کے مدینی آلیر جیس اسی لئے کہتے ہمیں کے وہ لتبدار اور چمک جدنی ہے ۔ اور خرد اس میں بھی کئی آلائشس ہوتی ہیں ۔ قدرآن کر بھے سی ہے ویہ جارت ہر جنس عہدی انوین لا یتعنیدون (.:،)، اور الموری مس و فکر سے کہ مہم میتے ان در اللہ رجس دال دیما ہے، ۔ یہاں عقل سے کے م نہ نہے کا نہیجہ ورجنس میاب گہا ہے۔ لہذا معمے واضح نبل ۔ یعنے شک ۔ نبرس - افتصراب ، نیز اسلام معنے ایسی باتس هس جن کا ذکر تک بھی قبرے عو وران مس بہت زیادہ قیاحت ہے ہے نا خوش اُند امور۔ قرآن ڪرمہ نے خَامَارةً مَا يُسْرِراً النَّصاب أَ الزُّلامَ أَ كَاهِ وَرِجاس أَ مِينُ عَامَلُ النَّايُلُطُ نَ ہم، شے اے اس سال فیاحت اور نہ بسندیدگی بھی شے اور افاطرانی کسنیت ۔۔ ۔ سی طرح آنھ نے کی حرام حیزوں کے ستعمق انہا ہے۔ فک اِنجَه و جاس آ ا ۔ ۔ ، ۔ ر جسکہ اندین آلا کہ اور کے معنے ہمیں ، اُس لے اسے میں کام نے ررک دیا " یہ لمہذ را جنس اوہ کہ اماں جن سے انسانی تارف کے نشو و لعہ مامی خامی وزرکاوب پلد عوج ئے۔ تاج نے آئما ہے کہ اس سے وہ کام مراد میں جو نسان آدوعد ب اتباهی ا نیمارف لسرجائیں۔ بات یک هی ہے۔ میر جانس س پذہر کدی نبی کم پڑے ہیں جسو یہ دیکھنے کے بئے کنوں میں سکایہ جائے که پانی کی گہرائی کس قدر ہے*۔

سورہ اجن ب میں اہل بیت نبوی کے منعلق ہے یئر یڈر اللہ ایا اُن میب علی منعلق ہے یئر یڈر اللہ ایا اُن میب مندی مندی کے منعلق میں کے کہ تم سے رہیس مندی کے انہ سے رہیس مندی کے انہ سے رہیس دور اللہ دے۔ یعنے اضطرابہ ت اور سیاسات ۔ یہا وہ سوانح جمع تمہ ری صحبح

ندو و نما کے راسته میں ۱۰ ٹل هوں ـ مدورة انعام میں اہمان والدوں کے متعیق دیا در در در در در در کا سنه اسلام کے ائے کہل جداتیا ہے ـ اس کے ہیر عکس، نسل راسنے یہ حسنے والوں ان سینہ ننگی هونہ در ان کی سائس بھول جاتی ہے۔ س کے بعد ہے ناز آلیکا بایجاعل ان الله الدر جاس عالمتی آلیائی لا باؤ المؤلال الله الدر جاس عالمتی آلیائی لا باؤ المؤلال الله المؤل کے ننگی ۔ تعصب یہ تنک نگنہی ضد یہ دعمومی ۔ هلی و فکر سے کام نے لینا ۔ نیز نمکوک ۔ اندارات وغمرہ صد کم قدر و فکر سے کام نے لینا ۔ نیز نمکوک ۔ اندارات وغمرہ سب کا مفہوم آ جاتا ہے ۔ اسی بندا سر مشاقدن کا ورجس مجسم کم آئا ۔ در رکوف۔ اردی ایمنی سکوک و اندارات اور صعبح انظام کے راستے میں خمل اور رکوف۔ بر عکس ایمان والوں کے (مارت اور صعبح انظام کے راستے میں خمل اور رکوف۔ بر عکس ایمان والوں کے (مارت اور صعبح انظام کے راستے میں خمل اور رکوف۔

رج ع

و حدو ہ اللہ عمل ملتا ۔ ان سام واس عدون ۔ اور وحدہ کے معنی عیں ، سان * ۔ کن س حہ نب کہ شروع ھی میں ساجہ ایا ماھئے کہ ھہ رہنے و ل جس منبه م كيمر وجعت كانت السعدال موتا ي وه س كا وس ع مفهوم نے و ۔ هم رے دل رجعت سے مراد هوتی شے بسیر ئی ۔ کسی کارنے وہ مراد معنى من جدان دارجه بيند و الرجه بيند و الرجه بين المان الكور الله الكور المراق المان المان الكور المراق المان الم نازل ما مسمى ور اونر مقدم سے رہجس دم جمانے كا سابدو نما بال عدوتا ہے ۔ ر ما س المكر عرى زول مين السكر بعنے يا تو اسى مهى مانى مانى دارف رحون كرك ك شوت عس - وريسا أس سے بمبتر كيفيت لئر هدوك - حدانده نٹرجیعید اردوامی عدورت ندر طمارتی دینے کے عدد ، دیدر اردوامی تعنی قدائدہ كو الدر المدل ديني من جرين كو المهتر هاس ما يعلى سي بهر حالم المهدرف سوب آئے نا ۔ ور موس لیے ' بین قاران راملہ کا کے معنے میں معنے س معقص بنے دولی الله امرین دمہدے ۔ یعنی س کے عدل سے کوئی حمز میس دور المان الى - أسى صرح عرسول كے على فارب استى بيا على الا مستجالة أ ماس تعديد، وحدة ـ بده ندرا سجه هي سجه ه جسكر نحت دوئي (رحه) ف شده نہیں۔ چہنجہ رُجِیَعی الارل الله اسوات سہتر هیں جب وند باغیر دے جانے کے معالی اور اللہ علوج نے۔ اور سائٹر کا ممار جائد اس سا را دو دمیر ه بی جس د بی قائده هو به دیگیا عام میگر اجیم آنه سبت نام بخش جنس به راحیایی آنه اس رسی کے کمہتر میں جسکر بیٹ کیل گئر ہوں اور آسے دورہ رہ بت دید -*2 5

متعانی کم اجاتہ قدا کہ وہ حق کی طرف رجوع ہی نہیں کرتے۔ اسکی طارف آنے ہی نہیں کرتے۔ اسکی طارف آنے ہی نہیں دیتے ۔ اس کے لئے بہی قرآن کورہم نے لا بیتر جبعدوان کا لفت استعمال آلها ہے ۔ ان متاسات میں صحبح تسرجہ ''رجوع کرنیا، ہوگا ۔ ویسے بہ بھی آلها جا سکتہ ہے آنہ وہ اپنی سوجودہ غلط روش کو چھوڈ کر حق کیطرف نہیں پلٹتے ۔

ساورہ طاع آبات حفسارت ماوسی اکے متعمل کے فکر کہتا ہے۔ سورہ نور میس آ میان کا ایک (ایک اس میں ان کی طرف نوا دیا ہے۔ سورہ نور میس کے عالی ان قیماں کی طرف نوا دیا ہے۔ سورہ نور میس کے اوا ان قیماں کی گئم ار جیعٹوا افکار جیعٹوا ایک (ایک مامیس میں ان میں کہ وابس جرح جراب تو وابس جوج وال معمود وال معمود ہوائے ہوائے ایک جب بات کی طرف ایو در آئے ہیں تو اس کے نئے فلکت رکھٹوا اللی ایم ایم ایم ایم ایمانی ایما

سورہ النمل میں ہے کہ حضرت سیمان آئے اپنے قامی کے خط دیکر ملکھ میکھ میا کی طرف بیسجہ کے اس سے کم کہ خدر دیننے کے بعد مجھے میں آت ۔ اور میر اندن ر درن له ان کا رد عمل کیا ہوں ہی فا نافشار ماذا بار حیاران کو رد عمل کیا ہوں ہی فا نافشار ماذا بار حیاران کو رکا ہا ہوں ہی دوبارہ زندگی دو رکا ہے تا دیما گیا ہے انہا اور انہا کی طرف ہو مانی کی طرف ہو مانی کی طرف ہو مانی کی طرف ہو مانی کی طرف ہو جانا)۔ بلکہ می نے کے بعد زندہ ہو جانا)۔

دوسری صورت جسکی درف ق من (النظر المعرف المعلم المع

بشنو از نے چوں حکوبت می دند از جدا ٹبنیا نسلابت سے کند (روسی)

مرین کے بعد نبک اوگوں کی روح اپنے مکی (خدا) میں جا مسگی۔ یہی زندگی کی کاسمابی و کامرانی ہے۔

عدرت قطره من دريا من قدر هو جاد اشالب)-

ی نصور نبی خیر قرآنی ہے ، اسمئے آنہ انسان اور خداک تعلی مزو اور کی از نہیں ۔ السی کی سے آگر آک وئی جزو لگل ہو جائے تو اگل نساقہ م رہ جاتا ہے ۔ اور سه جیمن ذات خداوندی میس نص کی باعث ہے ۔ اور سه جیمن ذات خداوندی میس نص کی باعث ہے ۔ اور حیائی آک یہ منہوہ بسی غیل ہے ۔

الرا السائل روح ، كن را دب عني شور فرا أن شاء المصال كے ليے ديكھ بے منو ب از - و - ج -

سمت سامت م لا تصمر راحمع آمان کے علاوہ کالم (اس کی طبرف) کے لفتنا سے مدا ہونا ہے۔ ایکن بہ می اسمار کہ ہم آئے۔ یار سائنا سے خود ہی سست مراد لے لئے میں ۔ حسانانکہ او ن رسحویہ میں اس کا ہر جگہ یاہی مفہوم تهمین ـ مدشار قدر ن و مرید مین شر آید اید ایر ندی و بشکت سیکنت مالت المال " منوالي من در شور أمن أنه الله تبوا رب سائي أن كسدر م دم ال الما والموالة المحمد والما المناه المحمد الما المعادلة ال أكر وه چاهد نو منرة نون مشمت كرو في السامتي درسكما ته كه سائرنه المنه ندہ زدنے ۔ لیکن اس نے اسا نہیں نہ ۔ س نے سورج سواس نہ و سے ہتا یہ ہے کہ ہوے سکے نیسے سر ہنے کی داس اسوجہ ابن گیا ہے۔ اسکے بعد ہے گہ قَرَيْنَا وَ اللَّهُ الرَّالَ الرَّالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ (يعني سائر) لو ا بنی صرف (کیک) است می میر عصو ، نمید مت فی سے دنیور المند، به اس دت میں کیکی کے اس مرف نہ وہے ہے سیاد سی رہے مراد دوئی بنیاض سام نہیں ساکھ مشعب سات اللہ خدرا کے داندان کرندت کے مطل فی سائے سات جائے عس انبرانا سندہ راہے۔ آوان کا اسکی منہدوہ '' خام کے قاندون مایعی کے ملت میں اس و حرز الدے شوال اللہی ہے۔ممالاً متورہ کی عمر ن مس ہے و کے سيديم مدل في سيمه و الأرض ديوا و المرجمون ا ہے ،۔ کائیہ کی سیموں ور یہ ہے کی میں ہو اسے نے سب اسکارے فائول کے ۔ منے سربسجود ها د طوعه و تارها د اور استار ج درشے کا قدم اُسی من کرکی طرف انہما ہے۔ هدر شاہے اسی معدد رکے الدرنہ الدرد س الدر راهمی ہے۔ اسی قداندون کے اسمان مر نوم میں ہے۔ مدر وہ یا سے میں کے شہبی ہے شہبی ہے ان کا اسکارہ مارکھوں ا السَدَاني و كَنْ الْمُ الْمُرْجِمَعُ الْوَانِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل سدا درده شال بندور سے اس دور ور سال ہے۔ شرشنے کی سال دور سی ك قسند. والمدير روس هي الرائع هر نبي س كي وعدر درده الدانون كي وحد الى ردس کرنی ہے۔ س کے عدر قدم سی انسون کید درف بھیدا ہے۔ س ہے وہ دهر دهر دس نیس سکای د اور جربکده او سد دا می خرد نسال می سدهی معنی میدے یا میں س مرانے نے مرابیثنے نہیں ۔ س ل در عمل جی الران سمت انه رها هـ - (و الليه تشرجعنون) -

اب میں میں میں دروں کر باب کے قابون میروں نے کے اور فر اور اللہ ای میروں میروں نے کے اور فر اور اللہ ای میروں ا اس نے اللہ میں میں میں میں اللہ اللہ اللہ میں میں کی میروں کی میروں کی میروں کی میروں کی میروں کی میروں کی ایک آبید میں میں کیڈو کر میروکری کی اینا میں تسد کے دیکو شروا کئے ہیں۔ وارد

ارند د هے کیارہ ن از نیسان از استان از استان او استان ا الممان ادر درمن و در درون الما وه الدي كي باد كي ومال المار الكي سي دسناؤني هي اتر منرسر كائي النساء اراد، هي حالانكه ما التا دمه في دہ خوا کے اور مکرن کے دائرے سے برہ جا می تمہری سکما ۔ اسے بہر مال ت اس نعمیر کا ای ہے۔ رہن در دمان کر دعانہ کا فیصاد اسی کے انک المان اه و السن هي برادري هي المكن لو الدن المالي بني مقاد درستدو كي بنا يدر اس کی ایکی ایکزوں میں وائٹ دیا ہے۔ و تناز کی کو ان کا ایکن المار کی میں سیار کیا الله ما المكر معدد في المنار المنانا والمدونيون ما الوراسكر دور في نكون المنان العدايات و عليو بالوامي المان المان المان المان المان الساعلاء و نَهُ نَدَا أَنَ اللَّهُ مِن إِلَّهُ مِن جِمَّهُ مُعَانِّمُ وَمَرَّحُمَتُ بِخَشَى مُوهُ كُمُرامُ وَمُ كَارِمُ م وعنه اور وه موسن منى في نواسكى الونسنس در نسيحه نهرس وهندر - هم ان ملب نید لک رے رہ ہے اس سے کئی انگیا رامیعگوان ال منہدہ م ہ ریاب مسل کے مدلی مسرتب علیہ نے جس ماتوام عبدال اس محدور کے شود الروش الدرية من ما هنر ايك كا فيام إلى كي طارف السناه هام كوئي اس س الی کر نمیں نہ ہی جا سکا ہے دہ اول ہم دی قانون کی خاری ورزی کر کے زارهم شورش سمعهد من آنه وه هم ری گرفت سے دور با رہے عس حالاتکہ ور دور در دور المان و دور کی کارف و خدرد کور کی در از دور کی در از دور کی ا المالة والحيعالي أن المنودكين المالوم ألم المالا المالات عمل ك مندوم و فت منور رسيمني ج ت هـ

احدال کے ادائی کے متعدی بنی ہم رہے ڈھن میں بدہ مصور ہے کہ یہ یہ اُن کی صحیح استان کے صرف دوسری زائد ل میں جدا در میراند ہے ہا تھی مرشد مول شہو ہا ہی جہا کہ سال می مرشد ہول شہو ہا ہی جہا کہ سال می مرشد ہول شہو ہا ہی جہا کہ جہا کہ اور جہا کی جہا کہ ان ایس میں جو جانے ہے اور حمل کی ان انہور سکتے ہیں کا انہور سکتے ہیں کر زندان میں ہو جہا کی جہا کہ ایس کا انہور سکتے ہیں کہ انہوں میں جہا کی جہا کہ ایس کی جہا کہ ایس کی جہا کہ ان انہوں کی دران کی انہوں کی دران کی انہوں کی دران کہ انہوں کی دران کی کہ انہوں کی دران کی کہ دران کی دران کی کہ دران کی دران کی کہ دران کی کی کہ دران کی کہ کی کہ دران کی کی کہ دران کی کہ دران کی کہ دران کی کہ دران کی کرن کی کہ دران کی

جب انسان مرنے کے بعد خدا کی طرف جائیگا ہواعمال کے نتائج سامنے کستھے۔
اس کا مطلب یہی ہے کہ تعمارے تمام اعمال ہمارے قانون مکانت کے گرد گرد می کرد علی درتے ہیں۔ اس فانون کی رو سے انکے نتائج مرتب ہوئے ہیں۔ تم اس کے احاطہ سے باہر نہیں وہ سکتے۔ اسی کی رو سے نکے نتائج تمہ رے سامنے جانے ہیں۔ چنانجہ خود نبی اکرم اسے کہا گیا کہ فارمینا نئر بتنقکت کیائی نقیل کے فارشا نئر بتنقکت کیائی فارشینا بگر جنعاؤن (از) سمی سیانی افزی نتید اور نسل میں ہو سکتا ہے کہ اس میں سے تحم تعماری کی جس سزاکی وعید دے رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ اس میں سے تحم تعماری کی جس سزاکی وعید دے رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ اس میں سے تحم تعماری کی وات کے بعد ہو۔ لیکن زود ہو یا بدیر ۔ ان کے اعمال کے نیاز جانے نہیں ہونکے ۔ یہ اس کے دائرے سے باہر جا نہیں سکتے ۔ (ف) رئیلنت بیر جعمون کی اس کے دائرے سے باہر جا نہیں سکتے ۔ (ف) رئیلنت بیر جعمون کی ۔

لیکن جن اعمل کے نشلج انسان کی اس زندگی میں سامنے نہیں آت وہ اسکے بعد کی زندگی میں سامنے آ جائے ہیں۔ یہ ہے وہ مقام جہاں یہ آیہ ہے کہ تم مرنے کے بعد یہی الندہ نشر جکون کہ انخدا کیمارف نوٹو کے ... بعنے تم یہ نه سمجھ لو کہ اب تدو هم مدر گئے اس لئے اب هم سر کسی کی نرف نہیں ۔ تم مرئے کے بعد بھی خدا کے قاندون سکرمن کی طرف جاؤ کے ۔ اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند را اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند را اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند را اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند را اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کے دریام کی روسے سند را اس سے تمہارے لئے کہ می منم نہیں ۔ یہ ہے قدران کی مقبوم۔

بعض سامات بریه افظ نهیک آن معنوں میں بھی آیا ہے جن معنوں میں ممارے ہاں رجوع درنے کا لفظ استعمل ہوتا ہے۔ مناز انقیائہ الدائیوہ الا بیر جیناؤن آ آئی ۔ یہ لوگ اپنے رسولوں کی طرف رجوع نہیں کرتے تھے۔ ان نصریعہ ت کی روشنہ میں میں منظ لیشمر و کانے الیے و راجعٹون کا صحیح سنہوم سمجیئی ۔ قدر آن کسریسم میں جہاں انڈ لیفم و کانے انتہاء و راجعٹون کا راجعٹون کا راجعٹون کا بینم و سمجیوئی ۔ قدر آن کسریسم میں جہاں انڈ لیفم و کانے انتہاء واسمی کی مشکلات کا سمنا ہونہ ہے ۔ حاستہ اس سی حال تک بھی دیسمینی پڑتی ہے ۔ اس اصولی حقیقت آئے و بیان کارنے کے بعد جد عت محومین سے کہا نہا ہے اس اصولی حقیقت آئے و بیان کارنے کے بعد جم عت محومین سے کہا نہا ہے ایک اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر سمجمو آئینگے۔ دسمنوں کی صرف سے اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگے۔ دسمنوں کی صرف سے اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگے۔ دسمنوں کی صرف سے اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگے۔ دسمنوں کی صرف سے اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگے۔ دسمنوں کی صرف سے اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگی ایا اور انہوس کا ادری یہ سب انہ بھوں اینا رسانی کا خوف بھوک ۔ اموال ہ سر ساموں آئینگی ایک ایک ہوں دوری کی دری کی دری کی بیمارت دیا ہے کہ بھوک دری کی دری کی دری کی بیمارت دیا ہے کی دری دری کی کی کی کی دری کی کی دری کی دری کی کی دری کی دری کی کی کی کردی کی کی کی کی کی کی کی کی کی

انہیں جب بھی اس قسم کے واقعات بسش آئے میں تو وہ دل کے یورے اطمینان سے کہدیتے هیں که اس میں گھیرانے کی کوئی بات نہمں ۔ عماری ساری زندگی خدا کے نظام) کیدئے وقف ہے۔ اور ہم ان مشکلات کا مفاہلے کرنے گیدئے آسی کے ذانون کی طرف رجوع کرنے ہیں۔ یا یہ کہ جب ہماری ساری زندگی اُسکے ننام کیمئے وقف ہے تو یہ مشکلات و مصائب ہمس اسکے راستے سے علا نہیں سكتس - إن كے على الرغم همارا هر قدم أسى كى طدرف النها هے - همارى هدر حرکت اسی محور کے گرد گردش کرتی ہے۔ (اننا بالیڈم راجیعٹون) - اور شماری اس جد و جہد کے نتائج بنی اسی کے قدانے ن کے مطابق مرتب ہونگے جس در همیں بورا بورا بوروسه هے ـ جتنے سوانعات آنا چاهتے هيں آئيں ـ جتنی رکوئس کوئی ڈالنا چاھتا ہے ڈال لے۔ ھے ان سے گھیرا کے رابنا رخ کسی دوسری سمت کدو کبھی نہیں سوڑینگے ۔ همارا هر قدم، بہر حال و بہر طور . سی منزل کی طرف اٹھیگا جو ہمارے خدا ہے ہمارے لئے ستعین کی شے اور جے۔ عماری زندگی کا منتهی و مقصود ہے ۔ (اننا النیام راجیماوان) ۔ اس کے بعد هے اوالہ کے عدیدیم صندوت مین رابیعہم و رحدت و اولئے کے عُمْمُ الْمُمُولِنَدُ وَانَ (عَدَمُونَ) ما يبله هن وه ليوگ جن پير الله كي طرف سے تبرمک و تہنین کے پھولوں کی بارش ہوتنی ہے ۔ اور یہی وہ لہوگ ہیں جن ک قدم صحبح راستے پر الله رها هے۔ ' اولئئيكت همم المتهنت، وان ' خود 'التيا ر اجیعتوان ،، کی تشریح کر رہا ہے۔

قرآن کریم کے آن مقد ماہت سے واضح ہے کدہ اِنٹا اِلدَیدہ راجعگوان کے یہ معنے نہ من آلہ خدا آلسی خاص مقدم میں ہے اور ہم لوٹ کر اُس مقدم کی طرف اسکے پاس جائینگے ۔ لبہ ہی بلہ کلہ ہماری ''روح، اُس کل کا ایک جزو ہے اور یہ جزو کے زیام اپنے کل سے جیا مدیگ ۔ بدکمہ اس کا مطلب یہ ہے انہ ہماری ساری زیدگی، نظام خدا واندی کیلئے وقتف ہے ۔ (اِنٹا الیفہ) ۔ ور دنہ میں کی مشکلات و مصائب کے باوجود ہمارا هسر قبدم اُسی نظام کی طارف ایک ایستا ہے۔ اُسی سے ہم شوان ئیاں حیاصل کرتے ہیں اور اس کی روسے ہماری ایستا ہے۔ اُسی سے ہم شوان ئیاں حیاصل کرتے ہیں اور اس کی روسے ہماری انہومی ہے ۔ وہی ہمارے دائرہ اُسات کی مرکز ہے ۔ ہماری تمام تک و تناز بید کہ ہمارا ہر کو رخ اسی قبدہ کی طرف ہے ۔ ارائہ اِلیٹی اِلیٹی راجیعگوان اُ ۔ نبز یہ کہ ہمارا ہر دمر کہ سے نہیں مکا ۔ وہ نشجہ خیز ہو کر رہت ہے دخواہ اس کا نتیجہ سے زندگی میں سامنے آ جائے یا مریخ کے بعد دوسری زامگی میں ۔ اس لئے کہ سے زندگی میں سامنے آ جائے یا مریخ کے بعد دوسری زامگی میں ۔ اس لئے کہ اس کے نیان مریخ کے بعد دوسری زامگی میں ۔ اس لئے کہ اس کے نیان کرتے ہیں دنیا تک محدود نہیں ۔

ر ج ف

قبران کسریم میں قبوم تمبود کے متعلی کی فکا نختا انگیلیم القوج فکہ الرا در المامیوں زلدوسہ الے آن کیزار، سعورہ نکار رعب میں شد یہ یہ والم المراج کیا ہے۔ المحس دن کا نسب المفتح والی کا سامہ کی ۔ ۔ در جا میں میں میں ہوتا ہے المراک کا استان المفتح والی کا استان المحس کے دور ری ما کہ ہے کہ المحس کا میڈوا می میں میں المراک کا الماک کا الماک کا الماک کا الماک کا الماک کا الماک کا میں میں ہوتا ہے ۔ المحسدان زمین اور ہوتا ہے۔

ر ج ل

رجم

ر کے گیم آئے اصلی معنی ہمیں متیروں سے در زند دانے اور سے ۔ معر س کے معنے قس کرنے کے اصلی دہ کر کے ۔ نسز تدر یہ سلا دور میں در یہ در کر کے ۔ اس کے معنے قس کرنے کے معنی دہ در کے ۔ اس کے معنے و رسی در سال در اور میں در اس کے ۔ اس کے اس کر کے ۔ اس کی معنی در اس کر ان میں در اس کی اس کی اس کے اس کی معنی در اس کی اس کے در اس کی اس کی معنی در اس کی اس کی معنی در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کر ان میں در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کے در اس کی معنی در اس کی در اس

تکل دینا ۔ کسی کو چھوڑ دینا بعنے قطع تعمق کے لبنا * ۔ نبز آلدر آجام * کے معنے دیں کسی کو مطعون کے رنسا * ۔ آئٹر جام * ۔ بتھروں کو کمتے دیں ۔ ورمیر ْجام * (Sling) بعنی گوچھیا کو جس سے پتھر آک دور بھینکا جا بھے ** ۔ سارہ یہاں میں ہے لئین ' لئم ' تنگینیکھو ا لئیر جاگاہ کی جائے ہے (آ) ۔ اگر کا ہاز نہ آئے تو ہم تمہیں سنگسار آرد بنگے ' ۔ با تن کردینگے ۔ سورہ میں فی لئی کردینگے ۔ سورہ میں فی لئی کردینگے ۔ سورہ میں فی طان کو رکبیلہ * کما گیا نہ جس کی تنسیر دہ کم کر کمر دی گئی ان عالمیکنات القعادیة اور سالم کی کہا گیا نہا اور سالم کی کہا کہا گیا نہا القعادیة اور سالم کی کی نہیں نے جس کی تنسیر دہ کم کر کمر دی گئی ان عالمیکنات القعادیة اور سالم کی نوازسات سے محروم رہ جائے ۔ جو اس سے عنوان ل ۔ ع ۔ ن) ۔ یعنے وہ جو خما کی نوازسات سے محروم رہ جائے ۔ جو اس سے دور در جائے ۔ جس سے تنجھ واسطہ نہ دور در در جائے ۔ جس سے تنجھ واسطہ نہ رکھا جائے ۔ جس سے تنجھ واسطہ نہ در کہا جائے ۔

ر اجلیہ الکی پجو بانیں ادونا مرانا ماد مادونا مار اجلیم کے معنے عمل ایسی ناہی بات جس کی حشنت معموم ندہ موسکسے اور جلیم اسرا جال اسرا جس کی حشنت معموم ندہ موسکسے اور جلیم اسرا جس کے متعمق اور بی بیات کے بہی جس اس اور کا کا کہ اور بیان کے بہی اس اور کا دی کی اور کا دی کی اور کا دی کی اور کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کی اور کا دی کا

جیسا که (ل ع د ن) کے عنوان میں بتایا جائیگا ، قرآن کے دیم کی اُو سے لکھنت کا بیان ہے ۔ یعنی غلط روش کی بنا پسر زندگی کی ان خوشگواریوں سے محروسی جو قوانین خداوندی کے مطابق زندگی بسر کرنے کا لازمی نتیجہ میں ۔ جسے اس طرح خوشگواریوں سے محروم کر دید گیا هم وہ ملکعٹوان کی میردی سے محروم کر دید گیا هم وہ ملکعٹوان کی کہلائیک ۔ یہی معنی ر جیشم کے هرب یعنی دور پیسک هوا۔ یعنی جو ان خوشگواریوں سے محروم هو ۔ اسکے متعنی همیں تاکید کی گئی ہے کہ اس سے تطع تعنی کر لیہ جائے ۔ اس سے کچنے واسطہ نه رکھا جائے ۔ اس سے دور دور رہا جائے ۔ هرب با جذبه جو شمیں قوانین خداون ۔ ی کے خلاف سرکشی در آمادہ کرے یہ جہالت اور بے بصری کیطرف مائل کرنے ، اس قابل ہے کہ اس سے دور دور رہ جائے ۔ اسی کو ملعون یا رجبم کہا جائیگا۔

ノラ・ク

الرعجاء "اميلا (. ـ " س في فد ه) " - بالعموم يه ايسي اميد كو كمرتر هم جو موهوم نه هو- راغب ن لکنها هے که يه ايسے ذان كے لئے بولا جاتا ہے جس میں مسرت حاصل هولے کا امکان هو ۔ لیکن جونکه خوصی اور در دونیول لازم ملزوم عین اس لئے ہمر یہ ایسے فلن کے لئے بھی بولا جہائے لگا جس میں خوف هو۔ صاحب محبط نے کہا ہے کہ اُمکل اور رجاع میں فرق بدلا نے کہ امكل و تو يستديده امرك لئر أتا هم اور رجاع بسنديده اور غير پسنديده دونول کے لئر * " ۔ از عری نے کہا شے کہ رجاء تے ساتھ اگر حرف ننی ھو ۔ و اسکے معنے خوف کے آتے ہیں *۔ ابن قتہہ نے بھی لا بَدَرْجُوْلُ کے معنی لایتخانون کالے عمر الترطین اجدر الایان فارس نے بھی کمید ہے کہ بعض اوقیات رکجہ علی کا نفظ بدول کر خدوف، کے معنی مراد لئے جانے ہیں۔ آثر راجاء مسوخر كرن ـ كسى چيز كو پيچهر هذا دينا ـ سعاسه كه مشوى كدراك ـ الدرسما ـ كنداره ـ كندوس كاكنداره ، اودور سے نبحے تك " ـ طرف -جمع الرجاء ([]) _ مار جنوا مر المحس سے المحدید وابسته هاول (عالم مئر جَمَوْنَ - جنهيں انتف رميں رکھا حائے - جن کا معالمہ تعاويق ميں دل دد جائے۔ (بور شعراء میں عے قانے وارجہ ابدا۔ البوول ہے كمها كمه المكر معيامية كو تماخير من دل دو "- انبز ١١١ / - سورة احراب میں ہے تدرجی سن تاشہء مسندیش و تیؤوی الیکک سنن تستہء کی طرف ڈال دینا ۔ بہت ، ہتئے وی ۔ اشہر اس جگہ دینا ۔

^{*}تاج - **محيط -

ر ح ب

ر حسب القسلی " ر حلیا ـ وسیع هونا ـ آر هیا ـ اس نے اسے وسیع کے دیا ـ ابن فارس نے بھی اس مادے کے بنیادی سعنی وسعت اور کشادگی بنائے ہیں ۔ طرریئی آ ر حاب " ـ وسیع راسته ـ مر دائی کی ـ تو کشادہ جگه میں آیا ہے ـ تجھ سے یہاں وسعت اور کشادہ ظرفی کا سلموک هوگا ـ ر حاب ہی مکن کا صحن * ـ قرآن کوریم میں ہے و ضافیت " عکی کیم " الار رفن بیمنا ر حبت " ر حبت " ر زمین اپنی فراخیوں کے باوجود ہم پر تنگ هو گئی " ـ سوره سی المال جمہنہ کے متعلق ہے لا مر دحباً بیکیم " (۴۹) ـ " تمہارے لئے کش دی نمیں المال جمہنہ کے متعلق ہے لا مر دحباً بیکیم " (۴۹) ـ " تمہارے لئے زندگی جسسی کوئی یک دوسرے کو دیکھکر خوش نه هو ـ جہاں کوئی کسی آئے زندگی جسسی کوئی یک دوسرے کو دیکھکر خوش نه هو ـ جہاں کوئی کسی آئے نامی کی نمی ہی تو محنس والے کو مرحبا نه کیم ـ جہاں نه دل میں کشدگی هو نه نگاهوں میں وسعت ـ دکھاوے کے لئے ـ دل میں هر ، یک ، دوسرے کیمئے کہا ہے دل میں هر ، یک ، دوسرے کیمئے کہا ہے دل آ مر دیا گئی ؟

ر ح ق

ر حیثق تا خالص پارانی ، عمده خوشبو والی ، مهترین شراب و ه شراب جس سیس کسی قسم کی آمیزش نه همود اسی جمهت سے هو خالص شمیر کمو ر حیثق تا کمهتم همی د مشال حکست کمو ر حیثق تا کمهتم همی د مشال حکست کمی مشال کا حکست کمی مشال کا حکست کمی مشال کمی مشال کا کمیت کا در حیثق تا دوه مشک جس میں کچھ ملاوٹ نه هو * د

قدرآن کربہ نے اہل جنت کے سستہ سیں رکھیئی ستخشنو م ("") کہ ہے۔ یعنی خانص مشروب ، اور بھر اسطرح محفوظ کما ہوا کہ بعد میں بہی اس مسائنسی قسم کی ملاوث کا امکن نہ رہے۔ زندگی کی پاکیزہ سرور آور خوسگواریاں۔

ر ح ل

^{*} تاج و معيط-

ر ح م

ر الله و ركبيد أله يمان سورت ك وه خانه جسمس من سره رس ما مر اور سی نا تی میں خرحی اسر سے مدنونہ رد اے سی معمل میں زائے۔ سی بور ج سے راحل اور دیات وہ دسیرہ میں اسی کی دور و یات دی دو دورا در دے اور جسے فدرہ رت کے تعالم کے مندعی در ۔ یُر الا ۔ عدم ک معنے رہ شی نے اور حیز ہفیر قسم اور ار مزد مید دے معد دیسہ ای جائے ۔ المها و حددت وه سادان فننو و ندا فر جو خدا كي طرف س از در و فداد المد سورة روم مس في و أذا اذ فليا الفاس و مليند فتر حيوا بها و (الميرًا الاور جب هم أو گوں كو رحمت سے لطف اندوز درائے شن دو وہ اس ار اترا جائے خس ۔ اور جب ان در ان کے اپنے اعد ل کی وجہ سے مصاب ہے ۔ تو وه د، يوس هذ جائے هي ١٠٠٠ مي ل رحمة إستابيه مدانة بد ع د نميذا على مرد زادی کی نمام خوشدو در د مرد می - دکن سی در اس ید اس و در و كى بسطاق سادكاذ كريد اس سے نو رف كه مرال وحمد سامراد وزق المان زیست این حوحه ندون سے برا مزد و معنوص مد وصد درد بنی سرند مان و اسمین کے سمسمی میں اوراد کی زند بسائی کمی ہے کہ و انداز رساز ارد حدمانیست انده و الاستها المعلم المرا المراد المداد المداد المراد الم ندوونه کر جس نمول نے مجدر اسونت ما ان مد میں مدونہ سا تھ مور سامان ران جو ورش سے ما شور ک، عدر تعامی ۱۰ ماریت او ایا زادانی کی سود مرازیان التعلمیاع جموران معرونده به منی می المستی می -ا الله ما المعدم حضرت بالما و " من في الما دو بالما المعالم المعالم المعالم المعالم الله و المرسى والرائب كل والمرامي ما الرام ما الله المرام الما المرام الما المرام الما المرام الما المرام ا کیا گیا ہے (۱۸) <u>-</u>

^{*}تاج _ **محيط _

نیز رکھاتاہ کے معنے کسی کیو ڈھنے لینے اور ساسان جنہ نات سہم پہنجانے کے بہی ہدیتے ہو * ۔ اسی ائر قر ک کے سریم میں فلر کر کے مقابہ اسی رکھالیہ کے میں میں اثر کے مقابہ اور سیبٹنگہ کے مدیدہ میں بھی اثر ۔ اور آھلاک کے مقابلہ میں رکھیم بھی (کہا)۔

چونکیه خیدا رَبُ الْعَمَالِیَهِ بِمُنْ ہے (یعنے تمام کائنات کیوالشوو نما دین و د اور ندو تا اسالی کی صالحانول کی نکمال کرنے والا) اس اگر است سادان نشوو نم کا و ممی صور در دها کرد اسے ذام لے رکوا ہے۔ کنسب وأنقكتها عتدى نتناسيه أفجره لمنتقاء بهاك الانمهاريك رب ينا سامان نشوونها ك مهم دمهند له من اولو واجب فيرار دي ركب هذه با اسطارح وه كالندت كي هر شر ي دو من داسن رسوست و درده و رحمه مدن از هور ه في از آ) - اسي لير مرازة الماتيجة مدى وأب ألكعنا للمبدئ كي سانها هدى با أنقر مالمسن القرحائم بـ الله الما المارية الما عسره بي مسور در مسمد سين شين الشو و نمه سي سينجنك و نا ـ ور ركايمين و حو کسی مہدی درورت کے وقب شدت اور نمبرے کے ساتھ سامان رحمت مرجہ ب ما این بال ناکر طریق کم نسم و نما که عامار با ئی ذریعه ورژنی بالکر ا بداراتی قرمعه کله عاد سکند هے۔ یا داوار حاضر آئے علم الحات (۱۱ : ۱۲) ک صدر السر من اول الما در (Pr. gressile Dr. 1 stion) محرکی - اور خدر الله در سارة الرحدان من به تسلمه مدن في السقماء و الاكران في الماكمة تعلق م المتعلم النوا المراه المراه المراه المستعلق المناس المنطق و سر المن رو و ما من الله و إن وتعليد آن هم جسر منه المنان أن المتعليمة ان فرر ر هـ الله الم ورن فرعه و المسال عراره و عراره و فروا و فرعوا را فرعوا را ے عامات کے نیر آنا ہے جو نساونہ اور ہنگامی ہاؤں اور فاعیمالی آنان کے لئمر جولازم و ثابت هوں ـ

نشی و نما کے اش اختدا (کے ذرائع روبت) کا معمال ہے۔ بھرہ ان جیزوں کا معمالہ نہیں آنہ وہ ہو ہیں ایک ہی حالت در رہی ہیں اس اشے انہمی ایک ہی قسم کر ۔ مان نشو و نما مشا رہتا ہے ۔ سہ حیزیں ہر آن غیر یا نیر رہی ہیں ۔ ان کی حالت میں ہر وانت تبدیلی بہدا ہوتی رہتی ہے۔ سائنے ناکی نشو و نما نشو و نما کے نہ فریقی بدلتے رہی ہیں ۔ رحم مادر کے ندر جنین کی نشو و نما کا نماضا کمچ اور ۔ بحے کی برورش کا نشاف کمچھ اور ۔ بورے کی برورش کا تفاقہ کمچھ اور ۔ بورے کی برورش کا تفاقہ رحمیت کے مطابق س کی نشو و نما ایسک انبداز سے ہوتی جاتی ہے ۔ لمکن جونہی اس کی نشو و نما ایسک انبداز سے ہوتی جاتی ہے ۔ لمکن جونہی اس کی حالت ہی ہی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوتی ہوتی ہوتی اس کی نشو این نظم آخی از سے اور ہیکی انبداز و طریق میں بہتی ہیں ہی ہیں ہی نہادیلی آجاتی ہے ۔ سون عمومی ارائی سرل تک بہتی ہر تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہی ورب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔ سرل تکمیل تک بہتی جاتی ہے ۔ یہ ہے رب ۔ رحمین اور رحمہ سے میں د ۔

ر کئی آئی اعتبار سے اس نظا کا اطلاق قرابت (رشتاہ داری ا در بنی کیا جاتا ہے*۔ جداجہ دری اور جدائی ہے ۔ بنگنتہ کیا ر حدیم ان دوندں کے درمہ ن قرببی قرابت داری ہے ، ۔ ار حمائی ۔ ر حمائی کی جمع ہے (ﷺ) یعنی رحم مادر۔ نیبز اسکے معنے رستہ داری کے آئے ہیں ۔ (اُلم ا دنز (آ) ۔ اُوالدُوالا اُ رحمام کے معنے رشتہ داروں کے ہیں (اُلم ا دنز (آ) ۔ اُوالدُوالا اُ رحمام کے معنے رشتہ داروں کے ہیں (اُلم ا دنز (آ) ۔ اُوالدُوالا اُ کہا۔

حدث عیسائیوں کا عشدہ ہے کہ ہر انسانی جمہ اپنے سے سال بیاپ کے گذہ کی باد ش میں) گلم گار سرا ہوتا ہے اور یہ گر، شدر سے زائل نہیں ہوسکتا ، اس نشے آن کے نزدیک حدت صرف خدر کے رکمہ اللہ اللہ سے مستی ہے ۔ رکمہ کم کہ تصور غیر فرکنی ہے ۔ قدر آن کے رہم کم رفوعے فاڑح و فوز رکمی بی و کامرانی) اعسال صداحہ کا فیلری نہیجہ ہے اور یہ سب آنجو خدا

کے مقرر کردہ فراون کے مطابق ہوتا ہے جسے ندنون مکانات عمل دہتے ہیں۔ اس قدنون کا بنیدی اصول یہ ہے کہ لیکس آلئلا ناست ن الاستان کو وہی آدجیہ ممنا ہے جس کے لئے وہ جد و جم داکسرے داجتہ اس سعی انسان کو وہی آدجیہ ممنا ہے جس کے لئے وہ جد و جم داکسرے داجتہ اس سعی و عمل کے لئے ، انسان کو معختف صلاحیتیں ، خارجی کائنات میں ساسان نشو و نما و نما اور عقبی کی راهنمائی کے لئے وہی کی رونسی ، خدا کی صرف سے بلا میزد و مع وضہ مستی ہے ، اس لئے یہ سب ر کائم آس داخل ہے ۔ یعنی مہ نمام نشو و نما خدا کی طرف سے مفت ست ہے۔ اس جو شخص ان چیزوں سے فرادہ ، نما کر خدا کے فراون کے مطابق اپنی ذات کی نشو و نما کرنیگ (جو اسکی صحیح معاشرہ کے اندر فراون کے مطابق اپنی ذات کی نشو و نما کرنیگ (جو اسکی صحیح معاشرہ کے اندر جو یس نه کریگ ، وہ ان سے محروم رہ جائے کی اسے خدا کی قانون مکانات کر مطابق اپنی منزل مصورہ در جائے کی اسے خدا کی (۲۰۰۵) سے نہیں کم تے ہیں ۔ ام نا انسان اپنی منزل مصورہ در حاک خدا کی فران کے مطابق پہنچتا ہیں ۔ ام نا انسان اپنی منزل مصورہ در حاک خدا کی قانون مکانات کے مطابق پہنچتا ہے کہ در عسائیت اور اسلام کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی وہ بنید دی فرق ہے حس کی طرف شد رہ کریہی

آن بہشتے کہ خداے بتوبخشد همه هیچ

تا جزائے عمل تست ، چناں چیزے هست

اسی بنیدی تصور سے قرآن کریم ایسی قوم تدار درنہ ہے جو اپنی جنت کے اُس و لاالہ اپنے خون جگر سے دیالاتی ہے۔ اور یہ جہرن اور خوا کے فانون مکافات کے مطابق اپنی قوت بازو سے پیدا کرتی ہے۔

ر خ و

ردا

تررداندا بید.ری بحوجید جسو ایک دوسدرند کے هم وزن هوں ـ رادان آسالی آدی، ـ س نے آئیسی ہوہن کے ذریعے آئیسی حسن دو سم، وا دیا۔ ندویت

^{*} تاج و راغب و محيط -

دی مسدد در بند بنا۔ اصل مسل آلتر رداع مسدد کار ، معین اور نماصر کدو کہتے ہیں "۔ جب آئسی جانور پر سدارج برجہ لادا جائے کہ اللکے دوندوں طارف کے بدوجہ دیا ہائے کہ اللکے دوندوں طارف کے بدوجہ دیا ہائے کہ اللکے دوندوں اللہ اللہ میں ہے وہ اللہ اللہ میں اللہ دوسرے کا سہارا بنتے ہیں *۔ اسطوح ایک دوسرے کا سہارا بنتے ہیں *۔

قر آن ڪريم مين نے نن آرائے آن منته جي اور دائا آن آيا اور ايس سرن الله مندگر بناکر بيه جدرے "۔ مددگار بناکر بيه جدرے "۔

رکری است می کندن می سیوس کے دالی کدو کرہنے میں نمکن میں با اسے سیندوہ سے کندن استعمال شرب کی کنے ان شرک شہونکہ عمومیاً دجمے المسے و یا حال الدی بین شہر عامق کے اس فیارس نے کہا ہے کہا ہے کہا می کندہ س کے دو سامی معلی میس جو ایک درسرت سے متبائن عین ازا مسی جازا کا خراب یا ردی موجانا ۔ اور (ب) مدد کرنا ۔

000

رَدَّ مِي رَدُّ مِي نَسِي مَنُو الرَّهُ دَبِهِ مِن مَن دَرِ دَيَهُ مِ وَأَدَّهُ عُمَن مِ الْمُهُرِمِ استے اس بات سے نوتیا دیا۔ رکٹ کے بعد اگر علسی کے نیو س می تحتیر اور اه نت کا سهدو هو تا هے ۔ بشار رک علمانی العملی کے س نے سکی جن قبول نه کی اور حقارت کے ساتیہ اسے واسل کے دیا کی کر اسلار بعد الی هو مو اسمس عزب و اکرام کے مہمنو هوئي، نے لائیر کا کا آیاہ دی است رہے، هم ن موسی مواسکی ۱۰۰ کی طرف ر عزت و استرام کے ساند اوا ہو کر دے۔ (نیکسی بیده ف سده کرده نیهی اکترد دردی سرد در راهیما رداد کدور سکه ماهدر داه فيديم داسهد و كوني دران (العديد (العديد و الدران الماس - الراسة الماساني -چینز واس هو گئی ، پلس آننی ۱۰ راشب به الکایه بین آنه بار را نیم ادا آسی ر سته بر بسننے کو نہ سے میں جس سے دوئی یہ مو اللہ انے آر داند کر نائے اور اللہ اور پر میں یار یار یا آنیا ما یمیان سے سار دارا فی اارا مگرر کے معام میں مسی باہ میں میں يعيو شهيئ المين الراراء هين الهاي الهاي الدارية انمه و واس اید و سروه سنوری می شد بدو ه در دار دار دار د دن جود وجرد بس نم وج نا گا جسر تا دانم و جساسا گال ا دو حدیدر در در ا ھے۔ اس کے معنی شہر نجے م کار کے بحد دیے تنہ جنس ۔ سورہ موری میں نے هم من الماري الم

^{*} تاج - **راغب -

دیکنیئے عنوان ی۔ د۔ی] اس لفظ میں ماکل اور انجام کارکا پہلو پوشہدہ ہوتا ہے۔ ہے ، اسمئے اعمال کے نتائج کے لئے اس کا استعمال عام طور پر ہوتا ہے۔

سورة كم السجده ميں هے الكيده عيدكم الكساعكة (إ) انقلاب كنس وقت كيدكم الكساعكة (إ) انقلاب كنس وقت كيدكا الله علم خدا هي كبيد مخصوص هي ـ اس كاعلم أسى سے متعنق هي ـ آسى كي طرف لوت كر جانا هي ، اور كسى كي طرف نهم جاتا ـ اور كسى كي طرف نهم جاتا ـ اور كسى كي طرف نهم هو سكما كنسي كنه اس كاعلم نهمين هو سكما ـ اورون كو صرف قباس اور اندازه هو سكما هي ـ (نيز ديكهنم عنوان س ـ و ـ ع)

مــَرُدُوُدُوَّ وَانْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ غــَيْهُ مَـَرُدُوُوْدِ (إلى) - جسے وابس نه كيا جا سكے - جو آكر رہے۔

سورة نیعل میں ایک آیت ہے جو قرآنی نظام وہوبیت کے بنیادی اصوا۔ول مس مے شے ۔ اس میں اللہ تعالی کے کہا ہے کہ معختلف افراد میں اکتماب رزن کی محتمف استعداد ہمدیتی ہے [اسکا مقصدہ مہم میں بیدن کر۔ اسکا یعنی اس سے سداشرہ کے جھوٹے بڑے، ہر قسم کے کام جلتے زانے ہیں۔ دیکھنے مند ن س - خ - ر الیکن اس کے یہ معنے نہیں کہ حن سودوں کے و بہ استعداد ز.۔ دہ میں بھے وہ اسکے مساحصل (رزق) کو ان ے هی لئے معظمسوس کرراس ۔ یعدی وہ یسم سمیجید این کے لم چاونکہ، بدہ عماری عدر مندوں سے حاصل هوا هے سننے عہد عی اسکے دانکہ ہیں۔ وہ غلط نے بافائما، آلبائین المفشیلوا ور ردی ع در آنه مه مهدد زیاده دلی هے وہ بنے راق کدو اونے زبردستوں کمطرف نے رہے۔ اس در سے کہ اسطرح یہ سب اس میں براہورکے شردیک مو . ان کے اور در ای کر منظ عدور صالب ہے۔ یہ نہاں کم کدر ندس بداور و برات کے دیار میں یا ہے کہ یہ نے خورزق ، درحتبہت ن کسنے ہے جسو د کی مہ تناسی میں روم کورنے میں اور جنوس اسکی ضرورت ہے، سانے جسکے ے ہے بھے سی کی صرف اسے اور دینہ جہ مہتے ۔ گر کا سب نہ و کرتے تام الما معنے یہ دی کہ تا اس سے انکار کرتے ہو کہ تنہائے کی سنعہ داور زار کے سیست و ذرائدہ بنیداکی نعمتیں ہیں جسو انسکی طرف سے ، نمت دیمی ان - سبیسات آن بنجاحت ون ازا - اکیا به نوگ جو بنی زئید از ، ۔ رہ ب دورت کے وال کی طرف نہمن نور نے جنہ سی اسکی فارورت ہے ، خدا کی مان سے کار کررے میں '' ؟ دیم ف ایر ک کے سوئس ردرے عمدرانی و و معد سی نور ما در ایکی نشخصه بل مهمری که ب از نشا م وبنو دمت ، میں مہیگی ا

رد ف

انشررد نف السرارد المنف سوار کے پیجھے جو دوسرا شخص سوار ہو وہ اس کو رک در یافت بنا ررد فق کہ کہ لاتنا ہے۔ ایسے ہی ہر وہ چیز جو کسی دوسری چیز کی بیجھے ہو۔ رک فقت کہ کو رک فقہ اس کے سجنے سیجنے ہونا*۔ قرآن کردہ میں ہے عبسیٰ آن یہ کشون رک رف لگم (حجا)۔ 'اہو سکتنا ہے کہ وہ تمہارے بحصے رہی ہو' ۔ تمہارے بالکل قریب ہو۔ ساتھ لگی ہوئی ہو۔ میراد فق د اسے سجنے کسی کے سجھے کسی کے سیجھے لگنے میراد فق د اسے سجھے کسی کے موارک رہنے والا نبز کسی کے سیجھے لگنے والا * سین الثمالا کیکھی کے سیجھے لگنے آنے والے '' ۔ راغب نے کہ المائی د فیلی اگر ہوارک و کہتے ہیں جو اپنے سجھے دوسرے شخص کو بنھائے * ۔ راد فق اگلے سوار کو کہتے ہیں جو والا ۔ تکثیب کھیے دوسرے شخص کو بنھائے * ۔ راد فق اگلے سوار کو کہتے ہیں انے اپنے سجھے دوسرے شخص کو بنھائے * ۔ راد فق د بیجھے (یا قریب) آئے والی اس کے بیجھے آئیگ '' یہ بینے جزا و سزا کی ساعت ۔ خدما کی قدانوں سکو ساتھ کی وقت ۔ ہر عمل کا فتیجہ جو اسکے پیچھے لگا وہتا ہے ۔

ررم

آنر تدام اکسی خلا یا شگاف کو بند کردینا با سکت بنی اس کا منرادف هے - لیکن رادام سی سیم اس کا منرادف هے - لیکن رادام سی سیم سیم سیم اسلام سی تجدید زیباده سطیبودلی بنائی جماتی ہے ۔ رادام اللبتاب بادوروازہ بند کر دینا باسکا ایک تنهائی حصہ بند کردین الالا بابن فارس نے دمها ہے کہ س کے بنیادی معنی کسی شسگاف کے بند کدردینا کے عوب میں - سورہ آدم نا مس سے اجامی اللہ بیبلسکگیم والی بیانی بیار کاردی ایالا بابلا ایالا بابلا سی میں سیم آدام کے بند کسی اس قاوم نے فو فراس سے بہری آب میں سیم آب کہ گیا ہے (۱۹ می سیم اسلام کی دوک سی اسلام) بند دے اس نے کہا دہ ہمارے لئے ایک روک سی اسلام اور بیدوار ارادام ایا بنائے اور سی شمول دیدوار ارادام ایا بنائے اور سی شمول دیدوار ارادام ایا بنائے دیتا ہوں ۔

رد ی

ر دکی کے ساتھ ر دری ایس البولڈر را وہ کنویں میں گر سازا اس معنی میں رکدکی کے ساتھ ر دری ایسی بولاجات ہے البولی رہے اگر کرمر گدا ہے سک یکٹنیں ا عکنالہ میں نگہ اور استراد میں الراد کی الراب اللہ عبول کے جمانہ میں سر کے ال

^{*} تاج - **راغب ، *** تاج و راغب -

گریگا تو اس کا جمع کردہ مدل اس کے کسی کام ندہ سکیگا ۔ راغب نے کہ شام ہے کہ ترکا کے معنے ہیں پنے آپ کو تبا ہیوں کے سامنے بس کسردینا ۔ یعنی جو شخص مال سمیٹ کدر رکھتا ہے اور سے انسانیت کی بہرود کے نئے کہلا تہیں رکھتا وہ تباہیوں کر آو زدیکر ابنے گھر بلاتا ہے۔آئم۔آمر در یہ اس جانور کو کہتے ہیں جو گر کر مرجائے ۔ اسے قدرآن کے رہم نے حدرام قرار دیا ہے (ش) ۔ اس کے بعد اس لفظ کے معنے عام ہلا کت کے بھی لئے جانے ہیں ۔ رادی آئلا آت ۔ وہ ہلاک ہو گیا ۔ فیکھور کر ۔ وہ ہلاک ہونے والا ہی ۔ آردا اور کا نیڈر ہو اسے کسی نے ہلاک کر دیا ** ۔آلراد کی ۔ تباہی بربادی ۔ ہلاک ہوجائے ۔ سورہ حدم السجہ میں ہے آردا اکہ آئر کو کا ۔ تباہی معنے تباہ و برباد کر دینا ہیں ۔ آلاء ہو کہ اس سے معنے تباہ و برباد کر دینا ہیں ۔ آلاء ہراد کی ہیں کہ اس کے معنے لاابالی پن سے کسی ہدبتکنے کے ہو تہ ہو ہے ہیں ۔ ابن فارس نے آلیترد ہی کے معنے لاابالی پن سے کسی ہدبتکنے کے ہو کہ میں گر جانا بھی لکھے ہیں ۔ زاد کی عنی الکھے ہیں ۔ زاد کی عنی الکھون دیکھئے ود اس سے دو می مدافعت میں بتھر پھینکے ہیں۔ زار داع کے نے عنون دیکھئے ود آل

しらり

الر آذال ا و من جن جن سے اس کے ردی اور نکما ہونے کی وجہ سے جے ردی ردی اور نکما ہونے کی وجہ سے جے ردی ردی اور دروں مین کی حرب الرددال ا آئر آذال ا آئر آدریال ا وہ دو مرول سے جو دو مرول سے جن درجہ کا ہو ۔ حتر اور کہ مرتبہ نسان " منز ردی اور نکمی جن جس میں سے اچھی چیزیں نکال لی گئی ہوں *** ۔

'لا الدال الله الله و همارے معاشرے کے حتیر الداور را کی حسم آرا ہوں ا مراز کا اللہ کی ۔ قرآن کے رہم مس ہے کہ قوم نوح کے سرداروں لیے حصرت ادبے ' سے کہا تیما کہ جو الموک تدری جماعت مس نسمن ہوئے ہیں '' ہئم' راد اللہ اللہ اللہ ا۔ وہ ہمارے معاشرے کے حتیراور رفایان نوگ مس ۔

رافزال المعالمان (الله علم علم كاردى حصه با بلؤهما بسيركا وه حصه جس من حدال الله هوجاتي هي كربه لا يتعلمه البتعالم عيمانه الله السان ان الله هوجاتي هي كربه لا يتعلمه البتعالم المواذا هي ما حافظه جانا وهتا هي ـ حافظه جانا وهتا هي ـ

^{*} راغب - ** تاج - ***محيط -

رزق

ورزاق می درن کو بطور سامان نشو و نما معی - بارش کو بسی رزاق کمیتے هیں ور مفررہ کمانی کو بطور سامان نشو و نما معی - بارش کو بسی رزاق کمیتے هیں ور مفررہ کمانی ادو بہی - چناجه میٹرانگزرائی آئی نالوگوں کو کمیتے هیں حن کی سخو عمی یہ رشن اور روزانے میٹرر هول - نیز کرزاقانی اس سامان خدوراک دو دم تھی جو فوجی مو بطور راسن دیا جمان ہے اس فارس نے نما ہے نہ سان کی بنادی معنی عمی دسی چیز دیو وقت میٹرر میں دینیا - سکے بعد بالا قباس وقت عرر عملیه میں ساکھ بعد بالا قباس

اور آن کروم نے دسم دیائے دینے کی جہزوں آنو رزان آلیہ (۔آ۔) کہا ہے ۔ سورہ حجر میں مانعا یہا ورزازان آ ہمہ معنی اس محسب ہموٹ اس ۔ اللہ اللہ کی حوالا میں مرب کی انسان کی زندان صرف مہمی زندگی نہیں ملمہ زندگی موت کے بعد بہمی مست راکے جانی ہے اس لئے اس نے نود یک سیان اموو نم کی ضرورت صرف طبعی جسم کی حرورش می کے لئے نہیں نود یک سیان اموو نم کی ضرورت صرف طبعی جسم کی حرورش می کے لئے نہیں بیا بیکہ انسانی ذات کی نشو و نما کے لئے یہیں ہے ۔ اس اندے قبران کے دریہ نے مرب نے مرب کے بود انسانی ذات کی نشو و نما کے اسباب و ذرائی دریئی رزان فا سے تعہد دیا ہے اس ایک منزل ہے ۔ اس سے بیام بھی واضح ہے کہ جنٹ زادگ کے دریئی منازل میں سے ایک منزل ہے ۔ وضال بھی انسانی ذات کی نہ و سے ن میں میں انسانی ذات کی نہ و سے ن میں میں کی انہ و سے ن کے ن کے ن کی نہ و سے دری کی دری کرانے دری کی دری کی دری کی دری کی دری کی دری کی دری کرانے دری کی دری کی دری کرانے دری کی دری کرانے کی دری کرانے دری کرانے دری کرانے دری کرانے کی دری کرانے دری کرانے

الله الے کہا ہے شد یہ رزق هماری فارف سے ممد ہے۔ نایجان "در زفتہ کیا و اید همه اید و و ایا اور مم تمهان می رزی دینے همی اور تهماری اوراد ند بھی ' ۔ اس طرح خدا کی یہ ذمہ داری کہ وہ عربہمنس (جمنے ، لے) کے ورق دیت ہے (اللہ) بطریق احسن ہوری ہوتی جی ج تی ہے۔ ورزہ (کر ایس معسرہ تا کہ نہ مو اور رزی کی نقسیم انسانوں کے خود ساخته نفاء کی روسے هونوجمہ كه هم ديكهتے هيں) لاكيوں انسان بيوك سے مرجائے هيں اور دروزوں بسے عین جنہیں یہ بہر کو نہیں نونہ ہی ما ۔ نعط معاشرہ میں رزی کی ذخیرہ اندوزی شروء علی جی ہے اور نجمے طبقہ کے الوک تشو و نم سے مجروم رہ جانے هيں ۔ صحيح رقر لي اسعاشرہ من رزق کے سر جشمے تمام ضرور تمندون کے ملے یکساں طور در دنیمے رشتے ھیں ا ! تا س لئے کہ جو کھند زمین سے مدد ھون الم س مس انسان کی صرف محنت (1. ا م) هوتی هے - بدق مس المحني قد ندون خد وزری کے مطابق ہونے ہے ۔ لم دنا انسان صرف اپنی عنت کے ماحص ک حد و رئے ۔ باقی سب کرچھ خدا کو ہے اور اسے اس کے احدکام کے مطاب بی تقسمہ هو جان چاهئے۔ (ہر. آئه،)۔ (نفصل ان امورکی دیری ثقب نشام رہوییہ میں ملیدگی جس میں قدراً نی معداندرہ میں نشسیم رزف کے اہمے مسئمہ کے مختدت ام الل سے بحب کی اللی ہے۔ ابدر مال اسے ایک مرتبہ بہر من راکبنہ چا ھا۔ نہ جو حکرمت تر نین خداوندی کو نافذ کرنے کے لئے قدام هونی ہے ااسے اسازه ی حکرمت کهتے هيں) اس کا بنیادی منشور یه هون هے که نمام افدر د ممكت كى منادى فروريات زندنى (ساسان رزف) بمهم مهنجان كى دمده دارى ندکت کے سر شے ۔ اس نظام میں ، وزن کے سرچشمے افراد کی ممکیت میں رہنے تے جے لیے است کی نصویں میں رہتے ہیں اور فاضمہ دوات بھی آئسی کے ۔۔ س نہ من رعمی ۔ یعنی اس یہ ن ہر نایخص ہوری ہوری مصنت سے کام درن ہے ۔ اینی میجنب کے مدحصل میں سے اپنی خرورہ ت کے مطاب ر لیکر ہے تی سب دوسروں ک درورس کے لئے عام کر دیت ہے۔ دوں المکت هر فرد کے راف کی ذہب داری سے شہرہ درا ہوتی ہے۔ خمدا کے دیے ہوئے رزن کی، خدا کے بندوں کی شرورہ ت

کے بہ ال انسان ، یہ ہے سازمی حکومت کا باید دی مقصہ ۔
سورہ و قعہ سی ہے و انتجاعکمٹوان کر رافذکائما ، آزا ،۔ راغب نے انہ
د در یہ ب س کے معنے نکصیلی اللہ معنے حصہ کے ہیں ۔ نکن اس کے
بات معنی یہ ہیں کہ تیم فیر کن جیسی کسب کو س نئیے جیہلات ہے۔
اس سے تمہاری روئی چلتی رہے!

^{**}راغب -

ر س خ

رکاتے کے پیرائسٹے کے رائدگواکھا ۔ دسی جینز کا ابسے مقسام پسر محکم اور جائے گئر ہو جانا۔ رکستے کہ المقائر کے بازش کا پانی زمین میں جانب ہوگیا *۔ یہ اسوقت بولینگے حب برش کا پانی اس حد تک زمین کے نہو چلا جائے کہ وہ زمین کی نمی سے جد میں۔

قبر آن حامریم میں آنقر اسیخٹوان کی المعیدی آیا ہے اٹا اسکے معنے ہدونگے وہ لدوگ جدو عام مید پختی حامل کدر لیاں اور علم کی سے میس انر جائیں۔ راعب نے کہا ہے کہ راسیخ آنی اللعیدی وہ ہے جو عام میں اس حانکہ اور جائیں۔ راعب نے کہا ہے کہ راسیخ آنی اللعیدی وہ ہے جو عام میں اس حانک تیجن ہی کی تیجن ہی کہ دیا ہو گئے۔

قرآن کے رہم اپنی دعوت می وجہ لبصرت مس کرتنا ہے اور اسے غور و فکر اور عمر و تحتیق کی رو سے سائنسے کی تسمین کرتنا ہے۔ لمپیڈا راسیخ فی رائعیائی ہونے ہو اسلی تحقیق کی رو سے شہنسی نشائج سک بیمنج فی رائعیائی ہونے اور سفر سان میں ایمان علی وجہ سمارت محکم عمو جدائے۔ ایمان کے جمالے اور سفر سان میں ایمان علی وجہ سمارت محکم عمو جدائے۔ ایمان کے منہ وحکمت و مشابعیات کی بجد دیکھائے ا

الترساك المهودال دو ديا دينا - بها س س مات كے دفن كرك كو بي رأس كها كہتے هم د بران المنسوال خاو م بحده هم بد نمبو - نبل المرسام كسى جوزك البتدا كو بهى أنها هم الله المحكمة و كراسيك المائه أد بخارى البتدا كا بيتا كى البتدا كا علامات - جسم الكرائد لله كا أن الدرائج المحكمة المائد المحكمة المحكم

قرآن کے رہم میں آصاب قررس آرائے اور مود کے ۔۔ انہ دسی
ہدایتا ہوں کے ائے کیا ہے ۔ اسکیے سعی الحب میں بہت سے آدو ل ہوں ۔ ایک
قول ہے میں کہ تعرس کی و دی کا نام ہے ۔ ممکن ہے اس و دی میں آنہوئی
سران کامواں مدحس سے اللہ ادم ایک مسہور ہو گئی ہو ۔ الکین گر معدری

خصوصت مراد لی جائے تو اس سے مراد یہ ہوگی کہ وہ قبوم غاط باتیں وفاح کرتے لو نہی انکے انکے لوگوں سی فساد ڈاوایا کرتی تھی۔ یا ایسی فوم تھی جس میں انکے تبی کی تعلیم کا یونہی سا اثر باتی رہ گیا تھا۔

ر س ل

رسائل تر اصلی معمے عبی (کسی جبز کے سمنے جو رکوت هو اس کا دور عرب اور اسلی و سکون کے ساتھ می دارا ۔ "

جنسانجمہ نا قائلہ را سائلہ تا اس کا اطمینان اور نرمی و سکون کے ساتھ می دارا اسمائل اجنسانجمہ نا قائلہ را سائلہ تا ۔ نرم رفتار اوائانی کو کہتے ہیں ۔ بیل آ مارا اسمائل المرم رفتار اوائلوں کو اسی سے را سائوا لہ ہے ، جس کے معنے هیں جل باؤن والا،

یو نہ هولے والا ۔ بھر کہنی صرف نرمی اور سکون کے لحمانا سے علی ر سائموک کے سے دیتے ہیں ، بعمی تم بنے حال در سکون اور اطمینان سے جسمارے جی جا هے رہم ۔ اور کمنی صرف حل باؤنے کے لحانا سے راسائوال تا کہ لایا جاتا ہے اور کم نے استہار سے آ قرمائل آ ۔ نرمی هیں جانور کی رفتار میں آ هستگی **۔

عیں جانور کی رفتار میں آ هستگی **۔

ابن فرس نے کہ بھی جہ اس کے بنیادی معنی میں اس بہتی جل الزانا۔ اسی اعتبار سے جساعت اور گھے کو آئرسٹن کی کہتے ہیں دیں ۔ جہ عکتر الشخایل آرسٹ کا ۔ گیدوڑ نے ،کہاں اکمزی آئے ﷺ ۔ اس میں نسسس کا مہمو بنی ہے)۔ االزار اسٹ لا ۔ انسی کی صوف) بدیجہ ۔ آر سکتہ کا خشیاہ اسے آئسی سر مسمد اکر دید ۔ انظر سٹوال ا ۔ جو شخص خدا کی طرف سے بہول اسے آئسی سر مسمد اکر دید ۔ انظر سٹوال ا ۔ جو شخص خدا کی طرف سے بہول کی طرف بھیجا جائے ۔ خود وہ شخص بھی رکسٹول آ کہالاتا ہے اور اسک بیغام بھی اسٹول میں آئ ہے ۔ یعنی بغد م اور جسے سغدم دیکر بھیجہ گیہ ہی ہوں دو وہ اللے النظر سٹول کی انگر سٹول کی انگر سٹول کی انگر کے سعمی سونے ہیں کہ مسلم آمسنہ مادوار کس بزھنا * المین اللے الکرسٹول کی انگر سٹول کی معنی ہوئے جو شخص اپنے بریجنے والمے کی القرماؤل ہے۔

وہ حضوال جسمی خسداکی طرف سے وہی مسی ہے اور اس وہی کیے وہ انساندی للک سام ہے ہیں خاس کے رسول آسہدائے ہیں۔ آسر کے حشور مانے انسان اندورت ما میں کتم یہ ہے وزار اسکن آ بنی ۔ اسی اور رہول میں کسوئی اسری امہیں ہسونہ یا سند ایک ہی ذات کے دو منصب ہیں ۔ انسانات خاساکی طرف سے فیجی کا

مد، ہے اور رسالت اس وحی کا آگے پہنجانا ۔ نہ نبوت بغیر رسالت کے ہموسکنی فاور نہ رسالت اس بغیر نبوت کے ۔ ا تفصیل اس اجمال کی ن ۔ ب ۔ آکے تحت سبگی حہاں یہ بدیا آئیا ہے کہ یہ جو آئیا جانا ہے آکہ رسول صاحب شریعت ہونا ہو رنبی بالاسریعت ، یہ خیال غیر قرآنی ہے ۔ قدرآن کر بہ نے رسول اور نبی میں اس قسم کی کوئی تعقصیص نہیں گی۔ ہر نبی صاحب کتاب تھا (ہرآ ہا) اور میں اس قسم کی کوئی تعقصیص نہیں گی۔ ہر نبی صاحب کتاب تھا (ہرآ ہا) اور هر رسول بھی (مرآ)

جیسا کہ ویراکیہ گئی ہے ، رسول کا فریضہ یہ ہے کہ وہ خدا کے پہغامہ نہ ہر اپنے بدریعہ وہی مننے ہی افسانوں ایک بہنجائے۔ حضرت نوح " نے اپنی اور سے نہ کہ میں خدا کیطرف سے رسول ہوں۔ آبنٹیفلکٹہ (رسدست راجہ سے آئیم تھا کہ میں خدا کیطرف سے رسول ہوں۔ آبنٹیفلکٹہ تر سدست راجہ در تر تن (بابہ ۔ ۱۱ میں اپنے نشو و نمیا دینے والے کے ببغامیت نے تک پہنچہ ہوں آپائی ایک مین (رآبیک) مین آ رآبیک کی اور نہی ایم دینے والے کی طرف سے تیری طرف شازل ہو در ایک کی طرف سے تیری طرف شازل ہو ہے ہے دوسروں ایک دیمانہ دینے والے کی طرف سے تیری طرف شازل ہو سے میں میں میں کی جو دیا ہے دوسروں در نہیں سے میں میں کی ہود آب سے دوسروں در نہیں ہے میں میں ایک دوسروں در نہیں ہے میں ایک دوسروں در نہیں ہے میں ایک ایک دوسروں در نہیں ہے میں ایک ایک ایک دوسروں در نہیں ہے میں ایک ایک ایک دوسروں در نہیں ہے میں ایک ایک دوسروں در نہیں ہے میں دیکھوڑا تھا۔

رسول ، ج می انسانوں لیک بنغ ، مہنجہ نے کے انے چد جاتا ۔ بہا ، انسان هرائے تعے ا ، ان اور انسانوں میں سے ہمی صرف المآلی ، آل ا ا ورسول سب سے ہمیمے خدود پنی وحدی در ایاماں لانہ تھا۔ کدہ وہ مین جدنب الله ہے ور صد مول بنی معمور ا ، آج) ور سب سے ہمیمے اس پدر عمل اور هول نبیا ۔ بعی اس جماعت کا سب سے بملا رکن ہوت دور جسے وہ قوانس خداوادی کی صاحب ور نئے ہ خداوادی کی نامیا ور نئے ہ خداوادی کی نامیا ہے انے وجود میں لانہ تھا۔ ، آل ۔ وہ خدود بنی در ور نئے ہا کہ اور اس وحدی لدوایک سمی نامیا ہے اور اس وحدی لدوایک سمی نامیا ہے کہ از رک بنانے اسکی صاحت کدرات اور اس وحدی لدوایک سمی نامیا ہی اور اس وحدی لدوایک سمی نامیا ہی اسکی صاحت کدرات اور اس وحدی کدوائی دو النامی حکم کی اسلامی کی انہ ہی کہ جمز کسی رسول کے نسایس بنانے (چ آ ہا اسطانیوں کو قوانین خداوندی کی بجائے اس حکم کا محکموم خود خدا کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد یہ دو اس نامی کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد دو دی کی اسامی کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد دو دی کی اسامی کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد دو دی کی اسامی کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد دو دی کی اسامی نئی نئی ان نامیا کی اطاعت قرار بنا جاتی نئی آر اے نہاد دو دی کی اسامی نئی نئی ان نامیا کی اطاعت ہی ہوتی نئی کی دو اسامی کی طور نہا کی اطاعت کی دور سول کے عالمیوں نوانین خداوندی کی عدی نئی ان اندام کی مشکل ہوتا تھا۔

وہ بنایا۔ کے دلا جسو ٹرآنی قبوانین کی زان گدراسی بر خانہ ہمر آبیہ ۔ سکے ہو۔ وہ بنایاہ کے دلا جسو ٹرآنی قبوانین کی رو سے قبائمہ ہموا تیے۔ ۔ اس نف ہ مس حبانة ارسول وه فرائض سرانجام دیتا تها جنهیں ابنی زناگی میس رسول و سرنجام دیت تها۔ یعنی منظم اور اجتماعی طور در توانین خد و نسری کی اصاعت کرا، اور کر نا اسطرح ادا طاعت خدا و رسول اکی یہ سسمہ قائم رہا ۔ الیکن یہ سسمہ زدادہ دار نک باتی نه رہا ۔ اب آگر بھر اسی قسم کی نظام قائم ہو جائے جسمیں قرآنی قوانین عملا نافذ ہوں تو سہر اسی اطاعت کا سسمہ جاری ہو سکہ نے جس ان خدا اور رسول انکی علمی اطاعت کہ جسف ہے ۔ (الله میرکی شمس میری کتاب اور رسول انکی علمی اطاعت کہ جسف بقیا آلا ہے ایکن امور کی شمس میری کے متعدد مدمات میں ادامت اور رسول انک ذاکر کیا ہے ایکن اس کے بعد ضمر یہ صفح واحد کا استعمل هیوا ہے۔ اسکے معنے یہ ہمی کہ اس کی در ہوں والیک اللک اطاعتیں نہیں ہوتی ۔ اس سے مرد ہوتی ہے قوانین خد وادی کی اطاعت جو اس نظام کی وب طت سے کی جاتی میں دروں میول متناکل کرنا ہے اور جاو رسول کی وفات کے بعد اسکے جانشنوں کے ذریعہ آگے چلتا ہے)۔

جسا کہ ہم ہے ایے لکہ چکے میں ، ترکن کربہ کی روسے نہی اور رسول ایک می حدیث کے دو رخ مہولے میں ، ترکن میں دیمی فرق نہیں عوتما ۔ اس نے نران اربہ نے نہی یہ رسول کی جو خصوصیت ، دیکی میں وہ نہی اور رسول کی حدول کی جو خصوصیت ، دیکی میں وہ نہی اور رسول کی حدید نہیں ۔ اس اعتبر رسے قرآن کریم کے مختلف مذاب کو انبر الدید کے ایک مطرف جدد دوم سی اطاعت رسول سے سعد خصوط ہیں ۔ * نیر الدید کی محوط ہیں ۔ * تاج و محیط *** لسان العرب

دیکھئے جہاں نبی با رسول کی خصوصت یا تفصیلی تبذکرہ آیا ہے۔ مناز رسول کسی سے ان حکم نہیں منواتہ، صرف کناب خداودی کی اطاعت کران ہے (﴿ اُ اِ اِدُو اَ اُر کسی معامات میں غنطی کرتا ہے تو وہ اسکی ذاتی غلطی ہوتی ھے ۔ صحیح راستہ وحی کے ذریعے دکھاتا ہے (۔ ا)۔ رسسول خدود اپندی ذات کے شے بھی نفع یا نقصان کے ختبار نہیں رکھتا (﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ۔ وہ کسی سے اجر رسالت نميس سانکم انها، رستولول کے ہموی بحر هوتے تهر (١١١) - تمام رسول ابنے المنے وقت پر آئے اور تسریف لیے گئے (ہے،) سالیکن نبی کمرالزہ ن کو کی بعثت کے بعد ، نجات و سعادت حضور ایر ایمان اور آر کن کریم در عمل کدر نے هی سے سل سکتی شے ا رق و ا - رسول همیشه سر کنزی مقاست سی آیا کرنے تنورا می -رسول کدو رسالت منز سے بہلے تطعا علم و احساس نہمی عوت، تھا کہ اسے رسالت ممنے ولی ف (أَنْ الله الله الكرم انبوت ملنے يہے بہلے ان بور اندے (اس کے بور نہیں) ۔ (﴿ اُلَّٰ ﴾ ۔ نہی اکرم خدا کے آخری نمی تنے (﴿ اُلَٰ ﴾ ۔ اس لئے اب نه کوئی نبی اسکته هد نه رسول ـ رسول صرف خدا ک رسته د کهدا م تدر ـ دوسروں کو اس راستے پر لگان ان کے ذمے ما اختیار میں نمیس تھا (ہُمَّ) ۔ بعنس رسولموں پسر ایمان لانہ اور بعض پسر نبه لاندا کندر ہے ۔ ، ،) ۔ بله اور س قسم کی دیگر خصوصبات ، انبیاع کرام اور رسولود، کے سدسته میں قدرآن کریم میں مذکر کے ور عبل ۔ حتکہ سے بھی کم، گیا ہے کہ ، گدر (بذرفس سے ال) رسول بنیی مد شنت برلے یا امنی وحمی میں کسی قسم کی تبدیلی کرلسے تو اس بر ندا كاعذاب آجائے (﴿ وَمَ وَ وَاللَّهِ وَ اللَّهِ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

جونکہ قرآن کے رہے کی حفاظت کا ذہبہ خدا نے خدود اسے نسا ہے اور وہ دین کا مکس فداطہ ہے ، سر رئے نہون کے خدم ہو جانے ہے انسانی رہ نسانی کے سکسہ میں کسی قسم کی کمی و تع نہیں ہوئی ۔ سول صدرف اس نفاہ م کے سکسہ میں کسی قسم کی کمی و تع نہیں ہوئی ۔ سول صدرف اس نفاہ م کے قدائم کسرنے کا ہے جسے رسول نے آئے قدائم نسرہ یا نہا ۔ وہ آج بنی ذائم ہو سکتا ہے۔

اراستان کے معنبے جہدور دینہے کے بیسی ہیں۔ آراستان الیختا کے ان کا النختار کے اسلام کیوں میں النختار کے اسلام میں گدور وں کی کی کہا کہا ہی حدور دیں اللہ اراف کے سہ میں یہ انتخا رسمان کی اور کی اسلام اکر مقابلہ میں کہا ہے الم کی معنبے معلی کے معنبے کی معنبے کے معنبے کی کیسلی پور کیسلی پور مسلط کونا (اللہ)۔

^{*} تاج و محيط -

ر س و

ر ش ک

ر تناید کا دیتر شداد کی و کنید گیا در این در کشید کی دیگر شده گیا در کشت گیا و کست در معدم کا در محمل میں میں صحیح راسته ، بالین ** السر شده کی محمل سیختی سے راہ رست میں سینسس المو کمنے ہیں ** یہ این قارس نے کمہا ہے کہ اس کے معنی راستہ بس حمدگی سے جسم جمانے کے ہیں ۔ السر آند کا گرا والسر مُشکد کی خاتی گی کی فار ہے ۔ یہ صحیح را ہند کی اور ہما این کے معنول میں سنعمال ہوتا ہے ** کہ در آیا ا ۔ سورہ سیاء میں رائند گیا اور ہما این کے معنول میں سنعمال ہوتا ہے ** کہ در آیا ا ۔ سورہ سیاء میں رائند گیا کے ہیں ۔ سائنگر سیک کو معنے معاملہ فلمین کی صدر حمیت یہ در کی معلی کے ہیں ۔ سائنگر سیک کو گرا کا گرا ہوگا ہے اس شخص نے اپنے در سیا کی معلی کی محمل ہوا لیے این شخص نے اپنے سرائی کی محمل کی اس محمل ہوا لیے این کے میں ایک این کی محمل کی در بعد ممالات کی محمل کی ادر اور کی کے در بعد ممالات کی محمل کی در بعد ممالات کی محمل کی در بعد ممالات کی محمل کی محمل کی در بعد ممالات کی محمل کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد ممالات کی در بعد ممالات کی در بعد ممالات کی در در بعد ممالات کی در بعد ممالات کی در در بعد مرک کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد ممالات کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد ممالات کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد ممالات کی در بعد کی در بعد کی در در محمل کی در بعد کی در بعد

ت و محمد - × مج - × ۴ راعب -

دے گا۔ اس سے نا ھر ہے کہ رکشات صرف صحیح راستے کی طرف راھنہ ئی ھی نہیں بہکہ منزل مقصود تک سہنجنے کے لئے ضروری تدامیر اور انکی کامیابی کے لئے آسانیاں بہم سہنجان بھی ہے۔ جنا نجہ آنڈمآراشید ان رامتوں کیو کہتے ھیں جو منزل مقصود تک یہنج دیں ۔ قرآن کریم میں رکشات ا ۔ فارش رانقصان) کے سابیہ میں آپ ہے (آپ) ، لہذا راسنے ایک جامع لفظ ہے جس میں (نقصان) کے سابیہ میں آپ ہے لیکر منزل مقصود تک سہنچنے کے لئے عملی تداہیں ور راستے کے خطرات اور نقصانات سے بجنے کے سابیان سب کیا ہے ھیں۔ اسی لئے انبیائے کرام از انتلاب خداوندی کی طرف دعوت دینے و لیوں) کئی رشاد اور عماعت سوسنین را نید وال کی کی جاعت ھوتی رائٹ کی جاعت ھوتی ہوتی ہے اس لئے قرآن رائٹ کی جاعت ھوتی ہے اس لئے قرآن کی جاعت ہوتی ہے اس کی تصریح کر دی ہے کہ خدا کے سوا نے کیوئی و آپی ہے اور می شدن کی آبا نے ہیں ۔ اور اس کا نتیجہ بھی بھگت رہے ھیں!

ر ص د

ر صدر کا بار در کا التفار میں رہا۔ آلر آاصید کے منسور ور کسی کی فقل و حرکت بار نگرانی کرنے والا۔ آلرصید کے درندہ جو حملہ کا رہے کا منتظر رہ * ۔ قرآن کا دریسم میں ہے یہ جا دائے انسان کی شماہ کو النے انتظار یہ گیات میں بیٹھا ہوا پائیگا۔ ار صداد کے معنے میں کسی کا انتظار کرن اور (انتظار میں) تباری کرنا * ۔ ار صداد کے رہان کی میں کسی کا انتظار کرن اور (انتظار میں) تباری کرنا * ۔ ارا صاد کی رہان کے خلاف حداد کی میں رہنے کے نام کی کرنا ہوا کہ نام نام لائی کرنے والے کے لئے گئیت بالے اور ت کی میں رہنے کے نام میز میخالف نام کروائیاں کرنے کے لئے گئی ۔ الکمتر صداد کی میں رہنے کے نام دورائی کی میں رہنے کے نام دورائی کی دی کی دورائیاں کرنے کے لئے گئی ۔ آلکمتر صداد کی میں رہنے کے نام دورائیاں کرنے کی لئے کا کہ ۔ آلکمتر کو گئی جائے گئی ۔ آلکمتر کو گئی جائے * دورائیاں کرنے کی کہتے کی کہتے کی کہتے کی کہتے کی دورائیاں کرنے کی دورائیاں کی دیک لگئی جائے * ۔

خدا کے میر صاد اور گہات میں ہونے ((()) کے یہ معنے ہم کہ اس کا قانون مکان تہ ہو ایک سر نگہ رکھتا ہے اور جب نہ ور ر نت اُنج کا وائت آتما ہے تنو مسے فوراً دہوں میں ہے ۔ کوئی شحص اُس قمان نون کی نگھوں سے اوجنے نہمں رہ سکتا ۔ ابن فارس نے کہ ہوگہا ہے کہ اس مدد کے مندادی معنی سے ہمں کہ جس راستے سے کسی حیز کو گذرت ہو و ہاں اس کی تاک میں مثنینا ۔ انسان

کا هر عمل ، قانون کماوندی کے معن آندردہ راستے سے گذر کدر اپنی منزل و سنتھی نک بہنجت ہے، جسے اس کا نتیجہ کہا جانے ین بالمها کوئی عمل برز نتیجہ وہ نہیں سکتا۔

ر ص ص

ر کیاتھ ا یہ یہ کر اور انہیں یا ہمدا کہ مضمودی سے حوز کے احز کو ایک دوسرے میں مینوست کر دیا اور انہیں یا ہمدا کہ مضمودی سے حوز کے میالا دیا ، حسلے ضہبی سیسہ ملا دیا گیا ہو۔ آلے شکاس سیسے دو کہنے ہیں *۔

فر آن کرویم میں ہے کہ مومن خدا کی رہ میں اس طرح صف بستہ بڑے میں کا انڈیڈے م بیٹلیک آئی میرا میرا میرا کی ایسی محکم دیو رہ میں بیسے سیسہ بالا دیا گیا ہو۔ یہ بدت اسی صورت میں بیسا موسکتی ہے جب سوب ایسک دوسرے سے بموست همول ماور تابوب کی سوستگی ، مقصم زندگی اور ضابطہ حیات کے ایک ہونے سے موقی ہے۔ آب غور فرم شے کہ میں بیسا اُن ت مسلمہ) کی آئیت یہ ہوئی حد ہنے تھی وہ آج کی طوح ارقامیل میں بنی ہوئی ہے اور اس کے اور اس کے اور وال کے اور اس کے اور وال کے اور اس کے اور وال کی حد ہنے آپ کو حامل ور آن سمجھ رہی ہے!

ر ض ع

^{*} تاج و راغب - ** تاج - ** كشاف -

ر ض ی

رکنی یرانی را فاو ان و رفا کے معناے هدوئے هیں کسی سے متنق هونا۔ کسی کی بات کی نصویب کر دینا۔ (Approve) کا لینا۔ لیکن اس میں دل کی رفامندی اور رفیت وخوشی کا پہنو پایا جان ہے جس میں کسسی قسم کی کراهت اور جبر نه هو۔ تر اَفتیاه اُ۔ دونوں نے کسی بات پر آپس میں برفسا ورغبت الفاق کر لیا۔ اسے بناهمی (Agreement) سے کیا۔ اس بار دونوں کی ورغبت الفاق کر لیا۔ اسے بناهمی (غیر مین الفاق کر لیا۔ اسے بناهمی (اندوا بیتینتہ می پائمتعار اُول (ایام) از جب رفامندی هدو گئی۔ اِذَا تر اَفتوا بیتینتہ میں رفامندی کے ماتھ متفق هو جائیں ہوی) قاعدے کے مطابق ایک دوسرے سے رفامندی کے ماتھ متفق هو جائیں ہوی) قاعدے کے مطابق ایک دوسرے سے رفامندی کے ماتھ متفق هو لیمنی ہوئی کر لیا اور اسے اپنی صحبت اور خدمت کا اهل محجها اور لیمنی ہونا اور اسے اختیار کر لیا * لین ترفی عندک الدمود ورانا اینی متفی نه هونگے ... والا اینی بنه هونگے ۔.. والا اینی بنه هونگے ۔..

قرآن کروم میں مدومنین کی خصوصیت یدہ بتائی گئی ہے کہ رکنیں است عندہم ورکشو اعتباد ارالی کے ترجمہ عام طور پر کینا جاتا ہے اس ان اس ان سے راضی ہو گئے ،،۔ چونکہ راضی ہو جاتا ہو اور ناراض ہو جان انسانی جذبیات ہیں اسمنے اس سے ذہن اسطیرف منتقل ہو جاتا ہے کہ یہی جذبات خدا میں بنی ہیں۔ وہ بھی کسی بات سے خدوش ہو جاتا ہے اور کسی سے نار ض ہو جہ تنا ہے۔ خدا خونی اور نارضگ کے ان انسانی جذبہ ت سے مبدرا ہے۔ اس لئے راضی آنتہ عتباہہ وار نارضگ کے ان انسانی جذبہ ت سے مبدرا ہے۔ اس لئے راضی آنتہ عتباہہ وار نارضگ کے ان منہوم اس سے مختلف ہے۔ اس کا صحیح مفہ۔ وہ سمجبنے کے لئے اسک بست کا تسمیدا سمجھ لینا ضروری ہے۔ جب ذہن انسانی انے عبر طفونیت میں تھا تسو اس نے دبوی دبوقا با خد کا تصور ایست ہی پیدا کسا جست وہ سے بڑھ کرتوب ور اس نے دبوی دبوقا با خد کا تصور ایست ہی پیدا کسا جست وہ سے بڑھ کرتوب ور اس نے دبوی دور نہیں ہرنیا تیا۔ س کے نزدیک بادشاہ کی در انہیں ہی تبدیا ہیں ہیں عبر سے نام کی در انہیں کے امراع ورزاء کیطرح خدا کے بی مقربین ہیں حنہیں س کے کرو، رمیں عمل دخل و وزراء کیطرح خدا کے بھی مقربین ہی صدیمیں س کے کرو، رمیں عمل دخل و وزراء کیطرح خدا کے بھی مقربین ہیں حنہیں س کے کرو، رمیں عمل دخل و دریان بھی ہیں۔ بندے اسکی رعایا ہی جنہیں اس

^{*} لين و تا ج -

قرآن کریم نے (اور اس سے پہلے انساء سابقہ کیطرف وحی نے) اس نوعہ پرستانیہ تصور کیو مٹا کر، اسکی جگہ خدا کا صحیح تصور دیا ۔ اس نصور کی رو سے بتایا گیا کہ خدا مستبد حکمر ناوں کیفارح نہیں ۔ اس نے عمر بت کے لئے قاعدہ ، ور قانون مقرر کر رکھا ہے اور کائنت کے تمام امور اس کے منعین کردہ قوانین و صول کے مطابق صر انجام پرتے عیں ۔ انسانی زارگی کے منے بنی اس نے قو نین مفرر کر رکھے عیں اجن کا علم انسان کو انباء کرام کی وساطت سے دیا جا رہا ہے اور اب وہ قوانین قرآن کریم کے اندر محفوظ کی وساطت سے دیا جا رہا ہے اور اب وہ قوانین کے مطابق مرتب عوال ہے ۔ وہ بدشا عول کی طرح) یونہی خوش ہو کر نہ کسی کو نعام دیتا ہے ، نہ یونہی ناراض ہو کر عذاب میں مبتلا کرتا ہے ۔

اس کے۔ تھ ھی اس نے بہ بنی بتایہ کہ خدا نے انسانی زندگی کے سامنے ایک منصد رکھا ہے اور اس نے جو قوائین عطا کئے ھیں وہ اس لئے ھیں کہ نسان ن کے مطابق زندگی بسر کرکے ، اپنی منزل مقصود تک پہنچ جائے۔ انسانسوں کے لئے یہ راستہ خدا کہ پسندیات ہے ۔ یعنی اگر انسان اس راستے سر حسد ہے تو وہ خدا کی منشاء کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے۔ اگر اس کے سر حسد ہے تو وہ خدا کی منشاء کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے۔ اگر اس کے

خلاف حاتا ہے تو وہ خد کی مندہ ع کے خلاف ہوت ہے۔ قرآن کربہ سس جہاں استعالی رضامت ہیں۔ اس کے ملاف فضاف وخیرہ) کے الف نا آئے ہیں تو وہ اسی مفہوم کے ترجمان ہیں۔ بدار سبورہ امائدہ میں ہے و رکنیہ انکہ الا ہائد مان ہے و رکنیہ انکہ الا ہائد مان ہے و رکنیہ انکہ الا ہائد مان ہے ہے۔ انکہ انکہ الا ہائد ہے اور نہاہ کے خلاف دوسوں اور نہاہ کے خلاف دوسوں اور نہاہ اور نہاہ نہاہ کہ انکہ اور نہاہ کے خلاف دوسوں اور نہاہ اور نہاہ اور نہاہ کہ انکہ اور نہاہ اور نہاہ کہ نہاہ اور نہ اور

هو جاؤ ـ يعني لا تتتبعلوا خلطكوان التشايطان (١٦٠) ـ غبر خدائي قوتون کے احکام و قوانین کا اتبا ع ست کرو۔ ان تمام ٹکٹروں کے ساسنے رکھنسے سے مرَرُ فَالَاتِ اللَّهِ كَا مَفْهُمُ وَمُ وَافْتِحَ هُو جِهِ لَنَّا شِي لِمُعْدِلِ لِي الحَكَامُ وَقَاوَانُهُن کی پدوری پدوری اور بسرفدا و رغبت اصاعت به بهی سعندر رَ ضیبی اینهٔ عَـنـُـهـُـمْ" و رَفَدُو اعْمَنْدُه مَا كَے هيـں ـ يعني يـه لـرگ قبوانبن خــداونيدي كے سياتـه بطیب خاطر بوری هم آهنگی کی زندگی سر کرنے هیں - ان کی ساری زندگی ان قوانین کے مطابق ہوتی ہے ۔ اور قوانین خداوندی کے خرشگوار نتائج ان سے ھے آھنگ ھوتے ھیں۔ ان کی سعادتیں اور برکتیں ان کے شامل حال ھوتی ھیں۔ اس سے ان کے دلوں میں قو نین خداوندی کی محبت اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ اسی کہو اُنتجہ کے رضو ان اللہ (۲۳٫) سے تعبیر کیما گیا ہے جس کے مقانهنه میں باغیستخلط مین الله کہا ہے (دیکھئے عندوان سے خے ط) ـ سورة محمد میں وافیح کو دیا ہے کہ رینڈو انکہ کے معنر ہمیں میا نیز آل اسٹا يعند قدرأن - بهلم كمها كيما هي كتررهمو استانتو ل الله (بَرَ) - اور اس کے بعد ہے کے آر ِ ہا و ا ر زنہ و انہ ہ ا (﴿ ﴿ ﴾) ۔ یعنی ، ر ر فائے و انہ و و ک حَتَريم (مَا نَـزَقُلُ اللّهُ) كَا اتبِناع هي ورستخلَّت عندير قرأني احكام كا اتبياع ـ لهذا مومنبن كاشعاريه هے كه وہ قرآن كريم (سا أنسزك الله) كا پدورا بدورا اتباء کرتے ہیں۔ اپنی زندگی کو س سے دورے طور پدر ہم آ ہنگ اور متفق ر کہتے ہیں۔ اور اس کا نشجہ یہ ہوتا ہے کہ اللہ کے ذائون سکاف،ت کے مطابق زندگی کی خوشگوارداں اور سادابیاں آن کے همرکاب هوجاتی هسا۔ اسی زنبدگی کا نام عيدشكة رااضيكة (الماعيدة عدا

مورہ مریم میں ہے کہ حضرت زکریا گا ہے خدا سے بیٹے کی دعما سانگی اور آ دیمی و اجمعتائیہ کرب رکفینے (اللہ) ۔ یہداں رکفینے کے معنے بنا تمو محبوب و مقبول کے ہیں ۔ اور یا یہ کہ وہ تیرے احکہ کے مطابق زندگی بسر درنے و لا ہو۔ تاج میں رکفین کے معنے مطبع بنی لکھے ہیں ۔

سورة تموید میں ہے کہ اللہ نے سومنین سے جانتات اور ماساکین مانتیبند کی وعدہ کر رکبا ہے ۔ اس کے بعد ہے و کر ناثو کان مثین کے آکٹبنر فی آکٹبنر فی النتو الناتو آز معلمے کی ارباد ساکی الرفوان ان سب سے باڑھ کر ہے ۔ اور یہ ایک عظیم کامرانی (Achievement) ہے ۔

یہ کی جبیبہ ایک عظیم حقیقت کی طرف توجہ مبذول کرتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ ایمان و اعمال صالحہ سے ہوتا کیا ہے؟

انسان نام ہے اس کی طبعی زندگی (Physical Life) اور انسانی ذات (Self) کے ۔ زندگی کی کاسبا ہی سے مقصود یہ ہے کہ نسان کی طبعی زندگی بھی خوندگوار رہے اور اس کی ذات کی بھی نشو و نما ہوجائے ۔ انسان کی نشو و نما سے مراد به هے آنه اس میں جس قدر مضمر صارحبتس عس وہ بیدار هو جائیں ۔ خدا کی ذان ایک مکمل ترین ذات ہے جس میں اس کی تمام صفات بطریق حسن جاوہ فرساهس ـ وهی صه ت سان کی ذ ت مس بھی هس لیکن علمی قددر بشریت ـ رونی مروع سمانے سرے انسانی ذات کی نشو و نما کے معنی ید هس که اس ہمں ان صنات کی ندود ہوتی جائے ۔ اب ظاہر ہے کہ انسانی ذات کے جستدر ز،دہ نائو و نما حاصل ہوگی مہ اُتنی عی زیادہ صفات ِ خداوندی سے ہم کھنگ ہوتی جائے گی۔

ایمان و اعمال صالحه سے ہوتا بہ ہے کہ انسانی ذات کی اس طرح نسو و لیہ ہمرتی جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اُسے زندگی کی خوانگواریاں بھی سنی جی جانی میں ۔ قر ن کربم دہت ہے کہ زندگی کی یہ خواشکواریاں بڑی خوس آئد، اور مبرک عبن اور ان کا حاصل ہو جہ نیا سے بڑی چیز ہے۔ ایکن مقدتی کا مر نی ورن سی یه شے که اس سے انسانی ذات، صفات خداوندی سے هم هنگ عوجاتي هـ فالركب همو المفروز العتفيام - ان اعمال كابدله (بالتيجه) ایک تو اس صرح مرنب ہوتا ہے کہ انسان کی خارجی دنیا حسن و خونگوار ر جراتی ہے۔ ور دوسرے یہ اندہ اس کی داخری دنیا میں سے ایدک عظیم الدرات ما المراد (يعني الساني ذات كانشو و نسا با جاز) بهن بزي دمرانی شے - یہی جمز شے جسے بانداز د کدر یموں کمی گیا ہے کہ سیا ال المنساؤل فريول وكر يند منز يدر الها "جنت مين ان كے ندے وہ مب الحمل هوا جس كي ود خو هش كرتے هيں ۔ ور همارے ۽ س (سے بهي ا بڑھ در (دحیه ور، فے ' ـ یعنی السان کی خواهش اس کے عمم و مذبت کی موجودہ سناے کے منابق ہے۔ موسکتی ہم ۔ لیکن جب جنت کی زندگی مس یہ سطح هی بسد هوج شکی تو وه ن جو نجه مسکوه ان کی مومود، خواهدون اور ارزؤون سے دہس زیادہ هود ۔ اس کی ناب کی ننہو و نما باس نمط هموگی کے دمانس کے شعور کی موجودہ سطح اس کا اندازہ نہیں کر سکتی ۔

نیکن اس حقامت کو فراہوس نہیں آئرلا جا ہئے کہ انسانی ذات کی سہ سے و نما صرف اس معاسرہ کے اندر شوسکتی ہے جو الر ن کرمیم منشکل درتیا ہے۔ خانتا ہموں کی الجرد اُن هول میں نہیں ہموسکتنی ۔ الم سا بات بھرو ہس اجہ تی ہے کہ رفوان من اللہ یا مرفرات اللہ ، قرآن کردیہ کے مطابق زندگی بسر درلے اور اس کے خوشکوار نسائیج کا نام ہے۔

سورة انبناء مبس هے و الا يتشنت عثوان الا اليمت ن الانتخبي (أ أ) - س كے لئے عموان ش ـ ف ـ ع ديكھئے -

رال

(ركائب و يكبس كر لشے ي ـ ب ـ س ك عنوان بني ديكينے) -

آیت (و ا اس میں کہا گیا ہے کہ حضرت عیسے اس کی ہدائش اس موسم میں ہوئی تھی جب درختوں ہر بدی ہوئی کھجوریں لشک رھی تیس ۔ اس کا مطمب یہ ہے کہ قرآن سےریم کی روسے حضرت عسنے کی بید بش ، دسمبر کے مہینے میں نہیں ہوئی تھی ۔ اس زمسے میں نہسطمن میں سخت سردی ہوتی ہے اور تازہ کھجوروں کا موسم نہیں ہوئا ۔ اب عیسائی موز خ خود اس کے قائل ہو رہے ہیں کہ ہ م دسمبر حضرت عیسے کی یوم بدائش نہیں ۔ عسائیول نے بعد میں یہ عقیدہ ایرانیوں سے مستعار لبا تھا جن کے ہی ہم دسمبر منہرا کا یوم پیدائش تسمیم کیا جاتا تھا ۔ اور ہ سار اس کے میں بہ عندہ بنی تھا کہ متفرا خری زمانے میں بہ یہ دیا کہ میں ایک کے دن ۔ ان کا یہ عندہ بنی تھا کہ متفرا خری زمانے میں بہ یہ دیا ہے سات سے سے اللہ تھا کہ میں ایک میں میں ایک گا دن ۔ ان کا یہ عندہ بنی تھا کہ متفرا کمری زمانے میں بہر دنیا میں آئے گا ۔ (دیکھئے معراج انسانیت صفحہ ، ہ

رع ب

وَعَلَبُ لِيَعَدُونُ فَ مَا حَوْفَ كُو بَهُو دَيَا - وَعَلَبُ لَقَسْلَينُ لَنُو الْرِي مَا سَيْوَ الْرِي مَا سَيْوَ الْرِي مَا فَيْ الْمِنْ لِيْوَ هِن بَهُو دَيْنَا الْوَرْ دُوسُونِ فَيْ مِنْ نَهُ هُنَ بَهُو دَيْنَا الْوَرْ دُوسُونِ فَيْ مِنْ نَهُ هُنَ مَنْ اللّهُ عَلَى مَا مَنْ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

اس اعتبار سے راغب کے نزدیک آگرء کے معنے ہیں خوف سے بھر جانے کی وجہ سے بول چال سے منقطع ہو جانہ *۔ صرف ڈر کے و بھی کہتے ہیں۔ سے ورۃ کہنی میں ہے و کے گئیت کے منقطع ہو جانہ * ۔ صرف ڈر کے و بھی کہتے ہیں۔ سے مسورۃ کہنی میں ہے و کے گئیت کے منگھ م اورڈ کہنی میں ہے و کے گئیت کے منگھ م اورڈ کہنے میں کھا جائے ،،۔

جماعت مؤمنین کمو اسقدر قوت حاصل هونی چاهیئے که میدان جنگ میں مخالفین ان کو دیکھکر رعب سے کانپنے لگ جائیں۔ لیکن یہ چیز صرف اسطرح حاصل هوتی هے که انسان دنیا میں قانون خداوندی کے علاوہ کسی اور کے سامنے نه جھکے۔ اسی کو توحید کھنے هیں۔ اور شرک کا لازمی نتیجہ خوف بتایا گیہ ہے۔ سورة آل عمران مید هے سننگاتی وی قلموب الذین کھوف بتایا گیہ ہے۔ سورة آل عمران مید هے سننگاتی وی قلموب الذین کھوف بتایا گیہ ہے۔ سورة آل عمران مید هے سننگاتی وی قلموب الذین میں رعب ذال دینگے اس ائے که وہ خدا کے ساتھ شرک کرتے هیں ۱۰۔

رعد

ر عند ادل کی گرج - اسکر معنے کپکیانے اور تھار تیارانے کے بھی
آتے ھیں۔ مجازاً زجر و توبیخ کو بھی کہتے ھیں۔ القرعقاد اس آدمی کو
کہتے ھیں جو بہت باتیں بناتا ھو۔ زیادہ بڑ بہڑ کرتما ھو۔ ** ابن قارس نے
کہتے ھیں جو بہت بنبادی معنی حرکت اور اضطراب کے ھیں۔

قرآن کریم سیس به لفظ بادلوں کی آواز کے معنوں میس آیا ہے (ہم نہر اللہ) ۔ و کشتبہ و القرعد بیحت کر اللہ اللہ و کشتبہ و القرعد بیحت کر اللہ کی تکمیل میں همه تن مصروف رهتی ہے اور اپنے تعمیری نتائج سے خدا کی حمد و ستائش کی زندہ بیکر بین جاتی ہے۔ (دیکھئے عنوانات س ب ح اور ح م د) ۔ کئنات کی هر قاوت اپنے اپنے فرائض کی سر انجام دهی کیسے سرگرداں رهتی ہے ۔ اور ان کی نقل و حدر کت کا مجموعی نتیجہ کئنات میس تعمیری اضافے ہوت ہے ۔ ہم جسب ان بوتوں کو انگ الگ دیکھتے ہیں تو همیں بعض قوتیں محض ذر اور خوف کی صوب بنظر آتی هیں (جبسے بجلی کی کرک کی حمد و ستائش کی مظہر ہے ۔ اور یہ ہی جہن خدا کی حمد و ستائش کی مظہر ہے ۔

رع ن

آلـرشَّعتُو ُندَة مَّ ـ حماقت كوكمتم هيس ـ ينه بنبي كمها گيا هے كنه ر عنو ُندَة فكر كى كمى كوكمتم هيں اور حثمنی بطلان فكر كو *** ـ * * راغب ـ ** تاج ـ *** محيط آ'لاَ رَعَنَنُ ۔ وہ شیخص جس کی بیاتیوں ہیں بیے نکا بن ہے۔ احمق ۔ سست اور نہیلا ۔ رَعَنُن کے لوہ بیم وشن دھیلا ۔ رَعَنُن کے الرجُن کُ ۔ وہ بیم وشن معلی اور نہیلا معلی ۔ را سین کے وہ بیم وشن ہو گیدا * ابن فارس نے کہ ہے کہ اس کے بند دی معنی ۱۱۱ کے کو اُبھرا ہوا اور اُونج ہرنا (۱۲ نے تک بن بریشانی ور افطراب کے ہوئے ہیں۔

و اعیند ، رق ایک کامه تها جس سے ہمودی رسال اللہ کو مضاطب کرنا ہوت کیا اکرتے تھے۔ اس سے ان کا متعد رسول سے کو رعوات سے متم کرنا ہوت نہا لیکن وہ اسے س طرح ہولئے تنبے جس سے یہ ایماء بید ہو کیہ وہ راعینا کہتے ہیں حس کے معنے ہی شدری رسانت فرمالیے ۔ ہدارا خدل راکیئیے **۔ ریوں سمجھٹنے جیسے انگریزی میں کہتے ہیں (I beg y ar Pard in)۔ (راعین کے لئے عنوان راع و یہ یہی دیکھئیے)

رع ی

آليتر عني " ـ گوس ـ السر"عني " ـ اللمتر على ـ گهاس چران ـ تدر ملى-صرا آنه نیز کهاس جو دری جانے - رعمیٰ د یتر علی - را ماء - جانوروں لے حرامیا جانوروں دوجرایا اور جرنے کے لئے حضور ادرم و سنعدی ۔ الراعی -جرواها۔ اس کی ایک جمہ ر عداء جمہ در عداء جمہ دیکھئے (سام اللے اللہ واغب نے نکھا ہے کہ رختی در اصل حسوان کی د۔ یہ بھال نکرانی اور ہار مشرح سے اس کی مشافات الرانے كو كمهن دور هواه وه غذا ديكر اس كى زندكى هذا فات كرنسا همو یا دستدار سے حد رسر مجھ ۔ یکن بعد میں سلم هر چیز کی دندند ، نگرنی اور خيال ١ --- ر ك نشر بولا جائے لكا ـ مثال راعتى أمثر أه : المار بعدمه كا ند ل ر دیااوراس کی حد اب کی - راعلی اقتصادی اور اعلم عدا : اس نے اور اور الكل والما رامس غور كلا اور ان كرخدل و الها - اس سير مدر عده كي متسر هير كسي بان کا خاص خدل ر نوب، یہ کسی کی مذعب و نگرنی کرندا ۔ را عبی میرہ -اس نے انے معالمہ کی اجمعی صرح نگم منس کی اور س کے ساں ہر نگاہ رکنی ۔ السر العاقمة أما وه سويشي جن كي نكم الست كي جائے اور انه بي جرايہ جائے ۔ نيز ۱۱۰ الوال جبکدر اموارک کسوئی محسم و نگر ن همو اور جن بسر اندرنی تگمهم ن و الرو - نروا من " ـ ا اسن ف رس نے دور ہے دو س کے بندادی سعنی حد نت اور الکاروانی الرے کے شمس سا

سورہ طلبہ آ میں بن و اراعتق بلغت سنکٹم ار ٹرڈ) ۔ ''امر مویشہوں کو مارہ کللے الا' ۔ اور آلمہ کراغیٰ اکا ایک معنے عمل گیا س یا چ رہ ۔ سررۃ حدید

انج - **راغب -

میں رہمانیت کے مسک کے متعمق ہے فکمار عُدو ہما حکق ورعایت بھا (زائم)
اوہ س کی نگہداست نہ اسرسکے جسا انہ اس کی فکہ باسب کا جی تھا 'اللہ سورہ انسومنون میں ہے و آلیان ہٹہ (لاکسنستیجیم و عَنَهْ راعتُون)

(*** یا جو لوئی بنی اسانیات کی حفیانات کرنے ہیں اور اپنے وعدوں کی فکہداشت رکھتے ہیں ''۔

سورد لترد میں جماعت مودن نے سے کم لیا ہے کله نبم ایمبود ہوں کی مارے ا رامین مب کمید (با آ) - ورا بال میں ھے شد وہ شوق ا مودی ا رسول الله الم معظم الرا واب الله الم توال مروال در أكم الرا من جس سے ال كر منظم وم حال حالي ما المام من الفاع من راحيات كا لطل على نعد من تعالم يده ان کی دن عان کی انتاها نہی کہ جواش مخد لفت میں عدم اداب معہمرت دو مدور در کی زاری سطح در قر نے تنے ۔ بعض نے کہا ہے نه وہ راحین المهاد ا كران المر جو راعدو المدوات سے الدار ديكندر عندان راء الكي صاحب انستار کے ایم راعیت ، مار اعتال میں ہے اور اس استان سے ا في اور اس باب كى مصوصيد سنرك شـ - اس شرح راميناً كے معنے يه دون ده نه عماری رحیت کرو نو هم نعم اری رسایت کدرینگر ـ تم همارا خال ر نهدو تدو عدم تدم، را خیال ر دهمنگید اس قسم کے کامات رسول تر خدا کی شان می استعمال آفرال کیمی بسے ادبی ور گستانی ہے انہ یا دیمی انہمیں غیر مشروط علور ہر طاعب رسول کا اور کرا جائے ، جورد راصل اشاعب خدا ہے اور یہیں ال ك المريضة ما من المان وسول سي شهرا به ما عد المانية المانية المانية هوال مد الأملي الله المدام المدام الدوسن الدو اللي فاعد الدوس ـ و استمعوا (الما) -

^{**}المنار - جد ا صفحه . ام -

ر غ ب

سورہ انہیں، میں رَحْمَبُ بعقابہ رَحَبُ کا ہے ۔ خوف کے ہمن ۔

ر غ د

ار احداد آوا : وه سر سبز و د ب جده پهر ح * د ا غراعتد م ل , د ن ، "دنداس ، روزی و غرر از و قر ، کثیر اور به افرانهٔ حده حو طبعت میں تک ر نه دا شرک اور وجه پریشانی نه هو **-

رغ م

ا فرعد الراحت المراح الراح المراح ال

^{*} تاج و محيط ** ناج - *** واغب -

دستندوں نے اس سر ایک راسمہ بند در دینا ہے در اسے کئی راسنے کشادہ اسل جائیں گے۔ اسل جائیں گے۔

ر ف ت

را فارن الم بهدوسه به سدو دیسی ه در موس سے ههدر جانے و لا جدورات بوسده کرن اور ردائے۔ امر رستی کے ٹکرنے۔ رافانٹ اللجائیں اس رسی تکزیے میزی مو بنی در افائے ادیا یکر فلکہ کی دسی جان دیو تورنا ، دولتما ہے ہماتیہ سے بتی ریادسرا دینا مجیسے مادی کے دھسے یا سوسدہ ہاکی المو بھر بھسرا دیا جاتا ہے *۔

سورہ ہی اسرائس میں ہے کا حکت عراق ماڈ رائا کا رائا کا رائا کہ جب عہد خاری ہورہ ہورا جہ کی اور بسے بوست کہ ہمانی بجس بھرا جہ کس یا حورا جورا ہم جائیں اتو اسکے بعد بھی انو نے جائد کے اللہ حصر حاضر کے مادہ پرستوں (۱۰۰۰ محصر حاضر کے مادہ پرستوں کے سرم رائا کا کا اسکان کے سم رائا کا مادہ کی اسکان نے رہ سامی ہے ۔ اگر یہ سم ریٹ ٹوب جائیں نو مہر از الگی کا اسکان نے بی رہھا۔ ن کے اس حال غام کی ٹاردیا کی گئی اور آئم کی دے جس خدا نے زندگی نو مہی میں نہم مالا شہبعی سم روں کے سم شر دید نہما وہ اس سو ادر نے کہ اسے موجودہ اسلامی سم روں کے بغیرا بلا حمال یا کسی اور نوعست کما حال ہے۔ کہ سم روں کے بغیرا بلا حمال ہو کسی اور نوعست کما حال ہے۔

ر ف ث

^{*} تاج و راغب - ** تاج

ے کہ حج کے اجتماع میں کوئی فعش خیال یا ایسی بات یا حرکت سرزد نہرس همونی چاهشے جس میں جنسی سلان پہایا جاتا هو - روزوں کے سسمہ میس قرآن کے ریم میں ہے اُحیا کاکٹہ الیمیانی السمیام التوفاع کی نیست کیکٹہ السمیام التوفاع کی اُحیا کاکٹہ السمیام التوفاع کی نیست کیکٹہ (رائم میں خی عورتوں کی رات میں خی عورتوں کی اُمارف رفت حلال کیا گیا ہے آئے یہاں قرآن کریم نے کی نیست کیکٹم کا لکاؤا بڑھ کر وضع کر دیا ہے کہ اس سے کنایہ جماع ہے۔

ر ف ک

الشرر فلا معلا صده ایسی چبز جس سے کسی کو سهارا دیا جائے۔
مدد ، حصده و نصیب ر فقد ہ م یر نفید ہ ا ر فقد ا اسنے اسکی سدد کی اسے
دیا ۔ آلا ر افقاد مدد دینا ۔ عطا کرنا ۔ اصل میں الا ر افقاد ا زین یا کجوہ کے
نیجے کہزا وغیرہ (ر فقاد م) را کہنے کو کمہتے ہیں تا کہ جانور کی پیشنو زخمی
ند ہو جائے ۔ آئر فقد کہ ا کہڑے کا ٹکڑا یا بہنا ہا جس سے زخم کا مد و آئیا
جائے ۔ نہز وہ عطیہ اور حددہ جو (زمانه ا جاهیت میں) دریش آکوہ آئر کے
اس سے محت ج حاجبوں کے لئے کہانے بہنے کا ساسان خریدا صرے نہے۔
آلا و تیفاد کسپ کونا ۔ کمانا * ۔

مورة هدود ميس هے بيٹس التر فلد الكمر فلود (()) كننا برا عنيه اور صده هے ـ كننى برى مدد هے جس سے ان كا مداوا كيا أليا هے اور جس كا انہيں سہارا دیا گیا هے -

ر ف ع

رکتے کے بیتر افتح کے بسد کرنے راغت نے کہا ہے کہ رکتے تا کسی تو مادی چیز جو پڑی ہوئی ہو اسے اس کی جگہ سے اٹھ کے ربہ کرنے اور اور نے اور اور اور انے کا بیت ہے ۔ نبھی تعمسر کے وقت دیوار و نبرہ کو کیار بہت کرنے اور اور اور انے جانے کے لئے ۔ کبھی ناموری اور شہرت یہ ذکر بہت کرنے کے لئے ور کسی مرتبہ بست کرنے کے لئے آیا ہے " ۔ بن فرص نے نہم ہے گہ س کے بنہ دی معنی ہیں ، اوند کرنا ور نیب لینہ ۔ اسی سے اس کے معنی نسی میز اور نے بیتی ہوئے ہی ۔ نبز بھیلانے اور فیا ہو کرنے نے بیتی ہوئے ہی ۔ نبز بھیلانے اور فیا ہو کرنے نے بیتی ہوئے ہی ۔ نبز بھیلانے اور فیا ہو کرنے نے ۔

ر آفتے کے متعدد معانی میں استعمال ہوتا ہے ۔ اس کے منیہ دی مقمہوم میں شدت یا مبالغه پایا جاتا ہے ۔ یعنی جو کام آ رنا اسے تمزی اور شدت سے کرنا ۔

^{*} تاج و راغب ـ

سنار وَ فَلَمَ اللَّهِمَعِيدُورُ فِي سَيَدُرُ مِ مَا اوَلَكُ لِيَا ابني رَلْمَارُ (بِهِت تَيزَ) كو دي ـ ر َ قَدَمُ النَّذَوْمُ مَ لَهُ لُوكُ سَمَى كَي بَسَدَ عَلَافُولَ پُر جِلْهُ كُنِّم لِي مِنْ قُ وَافْيِع -بعنادی ہر جمکنے ولی بجری ۔ آلٹر فاعلة (راکی تینوں حدر کتوں کے مساتھ) آوازکی سیخمی اور شلت ـ رُفئہ ً ـ رِفُعیّۃ ً ـ شریف اور عالی مرتبہ ہوں * ـ قال آل ڪريم من هے رَفَعَننَ فَوَقَكَمُ الصَّوْرَ (عَرَ) - هم نے المهارے سر اور طور کا بیماڑ کھڑا کر دیا تھا۔ یعنر تبہ اس کے داسن مبن تھر اور پہاڑ تمہارے اوپر تھا ۔ عمارت کی بندی کے لئر تعمیر کعنہ کے ضمن میں هے اذا يكر فكم البر اله يملم الله المان و اعد (جهر) - "جب ايسراهم (اس گهركي) النبادين ألهانا تبا أل وفيَّم صيَّو تبًّا ـ أواز بهندكي ـ وفيَّم صيَّو تبَّه فيوق صدر الله کے اللہ معنے تو کسی کی آواز پر اپنی واز بمند کرندا ھیں لیکن اس سے مراد السی کی رائے بر اہمی رائے کو ف ئق کرنا بھی ہوتیا ہے (آم) ۔ درجمات کی بہندی کے لئے حضرت ادریس کی ستعمی ہے و رَ فَیَعْمُننٰہ ؓ مَاکُمُ نَبًّا عللت (إلى الماهم نے اسے بيند درجات عطا كر ديے '' ـ خود ته تعالل نے ينر أب كور ألياله أ الدقر جدات ((") كها هے _ اس ميں اگر و ألياء على كو مــر اللواح آكے معنے میں لیا جائے تو مطلب ہوگ مــر افــو عــ عــن الد و جــت ـ بعنی وه بتدریج اپنے مفام ببند تک نہیں بہنجہ بسکہ وہ ہے ہی اسی مقام پیر مستوی - مطلب یه شے که وہ تدریج اور ارتقاع کی منازل سے بننہ اور بالاتر ہے۔ اس سے السدار اعلی اور بالا دستی بھی مراد ہے۔ نیز ر افیہ الد ار جات کے معنی عالی الله را جان بھی هو سکما ہے۔ یعنی بہند مرتبوں و لا۔ اور اگر عم ر نیبہے آئو بمعنی فاعل (بعنی ر افیع ا) اس نو اس کے معنی عوزگے ''درجات ن بمند كرنے والا مصورة و فعله مين جمهان خبا فيضيَّة على مقايده مين ر افعيَّة ایا ف (الله) و عال اپنی بای مذم وم هے ۔ بعنی بالد سارج و مقام در لے جائے والی - یہاں سے یہ واضح عوج تا ہے کہ جہاں حضرت عیسے اے متعمل کہ الیا ہے کہ بیال ر فیعیہ الله . نیدہ (رقی) تو اس کے معنے ہیں یہی ہیں کہ الله ين ن كر درارج بسد در ديدر اوراس درح اپند، بقرب منا لبد ورنه اكر و فلم کے معنے جسمنی طور ۔ اوپر ٹیا نینے کے لئے جائس نو ۔ سیٹھ (خدا کی مرف اکے لفظ سے بناہ مدانما بدؤیگا کہ خدا کسی ایدکی متام بدر ہے۔ اس لئے الله جب بنی انسی جسمانی شے کے متعانی کہ جائیگ کلہ وہ فاہراں کی طرف ننی کے سرجس کی طرف وہ چیز جائیگی اس کا کسوئی متمام ستعبن کرنیا ضروری تمالاً ۔ خلہ الم کسی ایک مقام میں محدود سمجھنہ تر ن کربم کے خلاف ہے ۔

اس لئے مثل و رقعتہ اللہ المثار کے معنے یہی ہوں کہ اللہ نے اس کے درجات سند کررے اسے اپنا مقرب بند لبا ۔ (تفصیل آن امور کی میری حدب الشعمہ سنتور اکس حضرت عیسے اللے کے تما کسرہ جبہہ میں مملکی) ۔ نبی اکسرہ آئے متعلق نے و کر افاعات کا لکت فر حالی آک اس کی ایم لے نبری عظمت کے و تمرے لئے بہت بلیل آئر دیا ۔ اور صاعبہ کے لئے دیکھنے ص ع د آرا ا

ر ف ف

رف ق

اَلْمُورُ فَقَ اُرْجُمِّ مِدَرَ اَفِق اُ کُلُمِنی ۔ نیو نرمی و سہوات ۔ رَفَق اَ اللّٰہ اللّٰه اَ اللّٰه على الله جدے ۔ وہ رسی جس سے اسل کے ۔ زو او اس ی فرق اللّٰ کے سانیہ باند ہا جہ ہے ۔ ہے روف ق ق کہالاق کے ۔ اسی سے اُسر اِفَلَمْنَهُ کے سانیہ باند ہا جہ عت کے ہیں (کدونکہ جسے وہ ت اسی سے اُسر اِفَلَمْنَهُ کے سعنے ہم سفر جہ عت کے ہیں (کدونکہ جسے وہ اُن کی اَنہیں ایک سانیہ ہمی ہیں) لیکن جب وہ جماعت ایسکہ دو سرے سے اللّٰک ہو جائے تر بھر ان کے لئے رِفَلْمُنَهُ کَا اَنْفَا نَہیں بولا جان، البّنه اَن سی سے ہر اسک سانیہ کے رفیدہ و فیلئے کہ کہا جاسکہ ہے ۔ آسراُفَ قَنَّهُ ۔ جہ عت سے ہر اسک سانیہ کے و کویدئے گئے کہا جاسکہ ہے ۔ آسراُفَ قَنَّهُ ۔ جہ عت سے اللّٰ اللّٰ کُلُونَ یَا ہُم اُن ہُم کُلُونَ کُلُمْنَ کُلُمْنُونَ کُلُمْنَ کُلُمْنُونَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنُونُ کُلُمْنَانِ کُلُمْنُونُ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنُونُ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنَ کُلُمْنُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُ کُلُمْنُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُ کُلُمْنُ کُلُمْنُ کُلُمُ کُلُمْنُونُ کُلُمُ کُلُمْنُونُ کُلُمْنُونُ کُلُمُ کُلُم

^{*}تاج و راغب - **تاج - ***محيط ـ

موافقت كرنے كے هيں۔ قرآن الريم من شے حاسلين أولديد كا ركيدا (م) ـ اايه اجدر ساتنہی عیں''۔ ایسے رفنائے سفر جن کی رفاقت سے نسان کی خامیاں ہوری هو در اس کی ذات کے ور معاسرہ کا توازن قائم رہے ۔ اور یاله سب الحق بطیب خاطر هو۔ لئمنی کے لئے یه لفظ (ج) میں آیا ہے۔ سورة کمف میں ہے۔ يشينتمي " لكشم من أمير السم ميد افك (١٠) - وه تمهار ميد افكر مغصد میں أسانیال سدا كر دیگا ـ اسى سوره میں جبہنم كسير ساءت مر تنفاعا (بَا أَ) اور جنت دو حسَّنت مشر تسَّنقاً (إلَى اللها آنيا هيد يعنع تيك الكالح ک حکمہ ۔ جس کے آسرے سے اوپر انہا جائے۔ جہنم کی زندگی ایسی ہے جس کے سہ۔رے انسان ، زندی کے ارتقائی منازل طے نہیں کدرسکتا۔ جنت کی زنیدگی ایسی شے جو انسان کے اوپسر اٹھنے اور بہندیوں کی طرف جانے کا بہترین سہارا بعتی ہے۔ ایسا سہارا جس سے کہنی تو زن نہیں بگڑت (حکسکنکٹ میرانکنگئا)۔ انسان اُسی سہارے سے اور ائی سکنا ہے جو س کے تبوازن الوق ہم رکھے۔ توزن بكر جائے سے انسان لؤ دھڑا كر كر پۇتا ھے ۔ (ساءت مراتئة تا) ۔ مه، رے ندوجہنمی معالمرہ میں بنبی ہوئے میں لیکن وہ بڑے ناھموار ہوئے ھی اس لئے نسان ان کے ذریعے اپنے باؤں ہر کہڑا نہیں ھوسکہ ۔ ان سے اس کی ذات کی نشو و نما نہیں ہو سکتی۔ یہ صرف جنتی معالمدرے کے سہارے هس جن سے افراد کی ذات کی نشو و نما ہوتی ہے اور وہ اپنا توازن ، ئم رکھتے ھوئے وزر البتے اور آئے بڑھنے چاے جائے ھیں ۔

السرشقة بنة م كردن كمو كمهتر هيل و رَقبته م اس كي كدردن ميل رسي د ی ۔ ما هر هے دله جب کسی کی گردن میں رسی ڈال دی جائے تو وہ تا بع و ممتاد هوجات هي اجمالجه عرف عام مس الراقيابية أ خلامك معنول مبل استعمال هولے لیز۔ اس کی جمع الگر رقاب ہے۔ آبت (ہے، اسس اگر رقاب کے معنے سازہ ہی ہیں ۔ واحد کے لئے ر تُنتہکا اُر ہے) وغیرہ مس بمعنے خارہ یا ہے *۔ ر فَسَبُ لَمُ يَسَرُ فُسُبُ لَمْ كَي معنس انتفار كَرنا ، اور حفاالت و نگهداشت سرنا ، دونوں کے هس مجیسے والے ترافیب قدورلی - (با ایس سے معنے حہاں انتصار درنے کے بئے جاماکتے میں وجاں نکہدائنت کدرند ، بنس اور ے نے ر دسہ نے درسکشے هیں - اور (اُرام) میں یکٹر قطب کے بنی یہی معنی ھیں . نہکن سے کی خاصبت کے تحافہ سے اس میں بار بار کونش اور تجسس سے

کسی چیز کا انتظار درنا اور انگلمد شت کرنا مراد هود- تاج میں اس کے معنی کسی چیز کی توقع کرنا اور اس کا انتظار کرنا لکھے هیں۔ راخب نے اسکے معنے انتظار کرنے هیوئے دسی چیز سے بجنا کشے هیں۔ مطلب یده هے شد انہیں باربار اس کا خیال آت تھا اور گردن اٹھا اٹھا کر دیکھنے تھے که کوئی آندو نہیں رہا۔ لیو تیمیٹ کے معنے هیں کسی چیز کی حفاظت اور نگہرانت کرنے و لا کرنے و لا اور کسی چیز کا انتظار کرنے والا ۔ نگران اور حفاظت کرنے و لا ان معنوں میں و کان انتظار کرنے والا ۔ نگران اور حفاظت کرنے و لا ان معنوں میں و کان انتظار کرنے والا ۔ نگران اور حفاظت کرنے و لا ۔ ان معنوں میں آنے کے ۔ ابن فدارس نے دیا سے ۔ (﴿) میں رَقیمٹ ایک انہی معنوں میں آیا ہے ۔ ابن فدارس نے دیا شکر کرنے کہا کے دیا ہے ۔ ابن فدارس نے دیا گذردن کو بھی آلی تیادی معنی کسی چیز کی دیکھ بھال کے لئے کھڑے رہنے کے ہس کہ وہ ایستادہ رہنی ہے ۔ ۔

بات کا لحاظ رکھنے اور پساسداری کرنے کے لئے یہ لفظ (﴿) میں کیا ہے۔ اور جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے، (﴿) میں بنی اسکے یہ سعنے ہوسکتے ہیں ۔

ار تتقب الشقی السقی جیز کا انتظار کیا ۔ ار تقب المدادان ۔ السلمان المدادان ۔ کسی جادہ کے اوپر چڑھنا ۔ بیندھون ۔ سر افلیات ۔ چڑھنے کی جالہ ۔ اسر نابت تحفظ اور ڈرنے کھیرانے ، دونوں معنوں میں آتا ہے "سورة دخان میں فقار الناب اس کے معنے انتظار کرنے کے ھیں ۔ سارہ یاونس میں اس حقیقت کو ان الفاظ میں بیان دیا گیا ہے فال فا انتظار کرنے کے ھیں ۔ سارہ یونس میں اس مین کا اللہ الناب میں بیان دیا گیا ہے فال فا انتظار کرو ، س جی مین کا اللہ انتظار کرے الناب کے کہو کہ تم انتظار کرو ، س جی تمہارے ساتھ انتظار کرے والوں میں سے ھوں ''۔

ر ق ن

اَعْرَفْدُدُ اَنْتُوفَادُ الْمُرْقَدُونُ دُالَ سُونَا الْمَوْدُهُ اللهِ قَرْ لَا كَرْبِهِ مِبِلْ بِهِ مِنْ وَ یکنفهٔ (بیداری) کے مقابدہ میں آیا ہے ۔ وکتحاستبینیم آبیتانا وہ متا رافیواد ((الله الله میں میں میں کرتا ہے کہ وہ جائے میں حالانکہ وہ سورٹ میں ،،۔سراقید کے خوابکہ (سونے کی جلمہ اے سورہ آیس میں ہے سن ا باحثین مین میں شراقید اِن (الله الله میں هماری خوالکھوں سے کیس نے اللہ الله دیا ،،۔ المها دیا ،،۔

راغب نے کہا ہے کہ آلمرقاد تھیوڑی سی خوسڈو ر نبینہ کیو کہتے ہیں **۔ ان معانی کے اعتبار سے سورہ کہنے کی کیت (اللہ اکا مفہوم واضح عمو * تاج۔ ** راغب۔

ج را في كده وه لوگ زيباده دير تك نهن سولة تنبر - تهدورى سي نيند كدر لدخ تنبر اور وه بهي اس احتماط كے ساته كه باهر سے ديكهنے والا يسى سمجنے اسم وہ جائل رہے هماں ـ وه اپندى حفاظت سے كسى وقعت بهدى غمافلل نهيں هوتے تھے۔

ر ق ق

نفری کے آلتر فی میں۔ آلتر فی میں باکہ لی جس پر لکھا جات ہے۔ آلفرن کے سنیہ صحفہ سفید ورف جس سر لکھا ہوا ہو*۔ ابن قارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی پتلا پن اور نرمی ہیں ۔

غری اور باریک چیز ۔ اغرافی میں کی نرسی ۔ آغر انگا کی اور باریک چیز ۔ اگر انگا کی طبیعت کی نرسی ۔ آلٹور ق کے غلامی * ۔

قرآن کے رہم میں ہے و کیتب بسٹینٹور فیی راشی سننشٹور بالے یا الکمی هوئی الناب بھیلی هوئی باریک جھی پر ''۔

ر ق

رافرہ الدر المرائم الدر ب و نسرہ کے اجماعا سے وہ واضح اور مہن ہوئی **۔

اللہ کیہ حروف ، نشوا ، اسار ب و نسرہ کے اجماعا سے وہ واضح اور مہن ہوئی **۔

الر ن صربہ سن ہے کیٹا کہ میر افراد آرا الدوضح عبدارت میں ایکھی ہوئی در ب یا نستان زدہ کہ ب درونکہ رافتہ المفوات کے معنی ہوئے ہیں سرے دیار ب بان ور بیعت کے نعمن کے اللے نسبان المانا دا ابتہ المیر میران میرانا اور دھار ب موجود ہوں ** - ابن وہ سامر جس کے قل ہر داننے کے نشرانات اور دھار ب موجود ہوں ** - ابن رس سے دہونے ہی ایکھیا ہے کہ الماری تحریر ور کمری دھینی کے ہیں ۔ ابن وہ خس کے دو نیم کی بنا دی سعنی تحریر ور کمری دھینینے کے ہیں ۔ وہ خس کے دو نیم کی الماری ہا کہ معنی میں عبارت دو علام ت کے ذریعے وضح دران ہو دیتا کہ میں کا دی جائی ۔ کہیں کے حب اس کے حروف ہر نشوں کے ذریعے علامات آرا دی جائی ۔

من دھور یہ میں صفحت با المککمہدس و اعرفید کھر (آیا کہ اس کے اس کے اس کے سعمی سام طور پر بھا کئے جسانے میں دھ ان سار و ندوں کے مسامات الکی دھان کی نختی سار لکھکم ان کے نشار کے سامار کے سام میں دھانے انہیں مشجد کے انہیں کے انہیں مشجد کے انہیں کے انہیں کے دھان کے انہیں کے انہیں کے دھان کے انہیں کے دھان کے دھ

تاج و راغب - **تاج

مر 'قُو 'م ' آیا ہے۔ یعنی لکھی ہوئی۔ لیکن حال کی تحقیقات کا رخ اس صرف گیا ہے ۔ کہ یہ لفظ وہی ہے جسے تورات میں ر قیبہ م ' کہا گیا ہے۔ یہ ایک شہر کا نام تھا جو آئے چی در پیٹرا کے نام سے سنہور ہوا اور عرب اسے بنارہ کہنے لگے۔ یہ جزیرہ نما نے مینا اور خلیج عقبہ کے شمال کی طرف مسلح می نفع پر واقع تھا۔ جب دوسری صدی عیسوی میں رومسوں نے شام اور فسسلین کا الحاق کی ہے تو اس شہر نے رومی نو آبادی کی حیثیت سے بیڑی سہرت اختمار کمرلی۔ پہلی جنگ عفلم کے بعد اس علاقمہ کے اثری انکشافات کا سلسم شروع ہوا تیو وہاں بڑے بڑے وسیع غار ملے ، جن کے اثر اور باہر عمارات کے نشان مستے ہیں۔ خمال خالب یہی ہے کہ آصاحاب 'الککہائی والترقیم میں نے ایک غار میں جاکر پناہ گزیں ہوئے تھے جہاں (م) ') انہی خاروں میں سے ایک غار میں جاکر پناہ گزیں ہوئے تھے جہاں بعد میں انکی یادادر کے طور در معبد بنایا گیا تھا۔ (نیز دیکھئے عنوان اصحاب الکھف والرقیم)۔

رق و

الرشوء ریت کا چهوا سا ٹیلہ ۔ آلگنر اقدو آئے حس کے نیجے سینے کا بالائی حصد جہاں سانس پہلولشا دکھائی دہشا ہے ۔ هنسی (کی هندی) - اسکی جمع تراق اور آئیر آلق آئی ہے * ۔ اذ البند عنت المختر القی (الآم اقدر آن کریم مس آیا ہے ۔ یعنی ' جب جان سنے کے اوپر کے حصے تمک پہنچے کی ' ۔ آخیری وقت پہنچے گا ۔ اصل مفہدوم اس مید اودر جؤهنے کا ہے ۔ چنا نصم رکت اللے ئیر کے معنے هیں درندہ اپنی از ن میں بندہ هدو گیا ۔ (اس کے سنے عنوان ر - ق - ی بھی دیکھئے)۔

رق ی

ر کوی کے یہ راقتی کے رکھیا ۔ راقیہ اوپر چڑھنا ۔ نبن ار تنقلی و تمر کفی ۔ اوپر چڑھنا * ۔ قرآن کریم میں ہے آو تر کنی فی القساماء (﴿ الله الله با تو آسمان پر چڑھ جائے '' ۔ آئتر رافاو کہ ' ۔ هنسی، نیز سینے کے اوپر حسن کے گے کہ حصہ جہاں ۔ انس چیڑھتا ہے۔ جمع تکر اُق اور التقر کقی ** ۔ قرآن کر ماس مے اُذ کا بند خت التر آقی کر آئی ۔ نیز دیکھئے عنوان (ر ۔ ق ۔ و ۔ آئر نہند ' ۔ جب ز پھونک ۔ رقہ ' رکنیا ۔ و کر اُفیٹ ۔ و کر اُفیک اسے سے سے رجہ ز پھونک ک ۔ پھونک ۔ رقہ ' رکنیا ۔ و کر اُفیٹ ۔ و کر اُفیک اسے سے سے جہاز بیونک ک ۔ رکانے ۔ جھاڑ بیونک ک ۔ رکنی والا ۔ * قرآن کر بھی میں ہے سن ' رکنی قران کی میں ہے سن ' رکنی قران کی میں ہے سن ' رکنی میں ہے ایک ہیار اور اس کا مادہ ر ۔ ق ۔ و ہے ۔ دو ہے ۔ واجح خیال بہ ہے کہ اس میں ب زائد ہے اور اس کا مادہ ر ۔ ق ۔ و ہے ۔

كون هے جو جيہ ر ديونك سے اسكى جان بحالے ؟ ابن فارس نے كہا ہے كديہ ركائى تا ہے كہا ہے كديہ ركائى تا كے بنیادى معنى سیں (١) چڑھنا اور ١١) تعوید سنتر وغیرہ ند، ملى هس السير تاه تاه والمور تاه تاه السير ها در كمتے هي القرفشاء السير تول بہاؤوں بر چڑھنے والا *۔

ر ک ب

ر کیبکه میر انتہا میر انتہا میر انتہا میر انتہا میر بار جو ها ، بند هیوا ، سوار هیم میر بار خیرا میں انتہا میر انتہ

ر کفی دوسری چیز کو دوسری چیز کے اوپر رائین دجمان الد جو هان الد جو هان الد جو هان الد می تر کیب دوسر الدین دوسرا جو دوسرا دین د (۱٫۰۰۰) دمکتر اکیبا د ایک کے اوپر دوسرا جو در موا (۱٫۰۰۰) د

نسان کے متعلق قرآن کے رہم میں ہے کہ وہ مختف ارسائی منازل طے کرت ہوا سر بتام تک پہنچ ہے اور ب اسکے بعد مزید ارتبائی منازل طے کرت ہمیا آئے با ہمیا ہے انہا ہے انہا ہمیا ہمیا اور اوپو دو انبہتا جائیات اسکے نئے سورۃ انشتا فی میں ہمیا کیا رہمیا آئے ایک حسالت سے دوسری حسانت الرجوعتے ہوئے درجہ بدرجہ اوبر کو انبہتے جو گئے ،،۔ انسانی زندگی کا موجودہ سقام اسلام منتہی نہیں ۔ اسے ابھی بہت کے بڑھنا ور بمند ہونیا ہے۔ اس لئے مہت سے سسمہ حیات ختم نہیں ہو جب نہ دیک کے ذری جانباتی طور جر اس لئے اس کے میں انسانی د ت دایمی میں ارتباع کی انبہ میں ہمیں ۔ اس کے عدد اس محسمہ اس مکر میں انسانی ذ ت دایمی ارتباع کی نتیجہ نہیں ۔ اس کے عدد اس محسمہ اس مکر میں انسانی ذ ت دایمی ارتباع کی ارتباع ہیں ہوت اس کے عدد اس محسمہ اسے نی د ت (ایم میں انسانی جسم کے بیا کے اس کے عدد اس محسمہ نہیں جب نی د سے میں دی دستے میں دیتے میں دیا ہیں ۔

سی با با با به مفته برم بهی هو سکد نے آسه خود انسانیا (Hum int) آنه به آنا اوس کو شمتی چی آرهی هے ۔ ناریخ انسہی تنہیں کا ریکوڈ ہے۔

^{*} تاج - ** محيط -

ر ک د

الدُرَ لَدُوْدَ مُ مَا كُنَ هُوَا لَهُ أَلَقُوا أَدِيدً مَا ثُنَهِ مِرَى هُوَا يَ اللَّهُ وَمِنْ مِا كُنَ جَمَوْ جَوْ جَمْعِي نه هو در کادات القسیهٔ مُلْنَدَ الله الله الله هو گئی * د

قرو اکریا۔ حوالمے کے تبن باتدر جو خانہ باتوش عرب استعمال کرتے ہیں (کیونکہ وہ اپنی جگہ پر قائم رہتے ہیں)**۔

تران کورم میں دشنیوں کے متعمل بھر راورا کورما علملی نظمیشر وہ (ایکرا یہ اسمنیدر کی بسب بسر انہوں کی کہنری وہ جدان ان حلی نہ سکی یہ یعنی اگر اللہ خد ایک مندون مست کے مند بنی ہوائیں ساکن وہ جائیں ۔ والی کشتیاں ساکن وہ جائیں ۔

ر کی از

رک س

اونٹ کی نکیل میں داندہ دیا جاتا ہے اور دوسرا سدرا اس کے پاؤں سے اور اسے اور اسے اند تمکل رکھا جاتا ہے کہ اونٹ کا سر بری طارح جیکا رہے اور وہ اسطارح سخت تکینا میں رہے ۔ بہ کجھ اسے سامان کیلئے کرنے ہیں ارائتککس ۔ اس کا سرجھک گیا ۔ وہ الگ گیا *۔

قسر آن کریم میں مند فندن کے متعلق نے والٹ آر کاسلینام یہ بیملا کا سلیمار (﴿ ﴿ ﴾ ۔ انہیں کا سلیمار (﴿ ﴿ ﴾ ۔ انہیں انہیں دیا ۔ انہیں انہیں انہیں بھی میں ۔ فال دیا ۔ بیا انہیں بھی میں ۔ میں بلٹا دیا ۔ یہی معنے (﴿ ﴿ ﴾) میں بھی ھیں ۔

رك ين

آ يَتَرَ النِّينِ * ـ كَهُورُ لِي كُوتِهِ وَوَرُا لِي كُمِينُ الدُّوهِ لكَّانَا ـ برنه ف كارُكَ أَسْمِنُع سروں کے منجدرک کدرنا۔ اُلگر کانس کہ تمز دواؤند قرآن کریہ میں ہے مینا لھا بر تنفیون کا تر کنفیوا (برای) - اسکر معنر تاری سے بھا گنے کے عمل -المميرا كتنل ـ وه جمز جس عنه آگ كو حركت ديكر بنيژكما جائے *** ـ سورة ص کس حضرت ایوب کے قصہ میں ہے اُر کئنں ہیر جادیک (۲۴) ۔ اس کے معنے حمنےکے عبی ۔ اپنے ۔ اؤل کو تازی سے آئے بڑھا ۔ اس کے یہ سعنی بہی عوسکتے عس ته اینی تانگ آدور پانی میدن دل کراسے) حراثت دیے۔ ابن فارس نے کہا ہے کہ رآئن کے بنہادی معنی آئے کی طرف منحرک ہونہ یا متحرک کرنا ہس ۔ سمورة البيهاء كي يست (الاكتراكششوا - إنهاء الكي عسبه حليبت كي الرجمة أن هے يا معالمين أيت مين هے كه جو قومين اللے معالمي نظام كو قوانيان خداوندی کے تابع رکھنے کی بجائے اپنی تدابیر کے تابع رکھتی ہیں وہ معاشرے میں فسانہ برما کر ۔ ہتی ہیں۔ اس سے دولت کی تنہیم سخت نا هسوار هو جہ تی ہے جس کہ خسر المامر نہ جملہ تب ہی ہوتیا ہے ۔ لیکسن وہ دولیت کے نشر سوس بدمست اس کا احساس نمہس کرتبی کہ وہ کس تباہی کی طرف کشاں کشاں سی جہ رہی ہمل یا تا آنکہ ہرب وہ تبدا ہی دحسموس طور ہر ان آبر نبول کے مداسنے ر برزی دوتی ہے تو وہ س سے بجنے کے لئے نمزی سے بھا کمے کی کوسش کرتے هیدن به ایکن اس وقبت حدادا کا فیاندون سند بات انتهیس او ز دیب هیم کیم لا بَيْلُ تَدُيْنَاتُو الدمات بها كَانْرِ كَيْ كَنُوسِسَ كَارْزِدَ تَجَابِ بَا كُلُّ دُرَّ لَمْهُمِن لَمْهِينَ جِ سَكَمْرِي ـ و اراجه عنوا ما من تدر نشت فيه فيه و منسكيدنيد كنه مهر وابس النع عدر مسال مجول میں اور آسائش کے سامات میں جنھیں تر نے غرربہول کے

^{*}تاج - ** تاج و محيط و راغب ـ

فرآن د کریم نے نظام سرمایہ داری کے انجام کا نتشہ کستار بین انداز میں آنکھوں کے سامنے کھینچدیا ہے ؟

رک ع

را سینوری کے سمنے سرتسہ یہ خم دریا کا نام ہے۔ سجدہ میں رکور کی نسبت فرادی کے سمنے سرتسہ یہ خم دریا کا نام ہے۔ سجدہ میں رکور کی نسبت فرادی سے سات ہائی جاتی ہے۔ یعنے داری اصفت یہ سورہ شرہ میں مہرد ہوں ہے میں دلیا ہے والم میں مہرد ہوں ہے اللہ ہے والم میں مہرد ہوں ہے اللہ ہے والم میں میں میں اللہ ہے اللہ ہا اللہ ہیں اللہ ہیں اللہ میں میں میں میں اللہ ہیں اللہ میں میں میں در اسی درج ان تو نین کی اطاعت کرو۔

چوںکہ نسان کے جسم کی مرباس کے دلانے جذبان کی ترجہ ن مربی میں۔ (مشانی کے افور سرجب ہم"ا نہیں ، کہنے ہیں نبو اس کے تند ہی ہم را میر خود ہور

رک م

الر تنام می کسی چیز کو اوبر سے رکھنا اور جمع کرنا، حتکہ وہ تہ به سہ کو تہ دعیر کی شکل اختیار کسر جائے می نے فیتر کے شکہ (کی) ۔ "وہ ان سب کو اوپر سے دھیر کی شکل اختیار کسر جائے می اوپر سے رکھی ہوئی چیزوں کا دھیر * ۔ سر تنا دید کا اوپر سے رکھی ہوئی چیزوں کا دھیر * ۔ سر تنا دید کا اوپر سے رکھ کر دینز بادل کی شکل شہ یہ تبدید ہورہ طور میں ہے ستھ بادل ۔ دیست ہے ۔ سورہ طور میں ہے ستھ بادل ۔ تہ بہ تہ بادل ۔ نافی تا میر ایک کر دین فربہ ہو۔ جس پر چربی نافی کی تمیں چڑھی ہوئی ہوں * ۔

رک ن

الدر تحکین او وہ چمز جس سے نسی نو تقویت پہنجنی عور سرا۔ بن فارس نے کہ فرس نے کہ اس کے بنیادی معنی قدون کے هیں۔ را کین انسی جمز کے فوی ترین بہمو نو نہتے هیں۔ سورہ هون میں ہے اوری اس را کین نشن نکہ یک نوی ترین بہمو نو نہتے هیں۔ سورہ هون میں ہے اوری اس ن را نشن نکہ یک یک نام نے نول ۔ ان فرس نے را نشن نکہ یک یک نام نے نول ۔ ان فرس نے را نشن نکہ نکہ نکہ یک نام نے نہیں جس کی وجہ سے نسی نو تدب معنی عدرت و غلبہ بتہ نے عمی جس کی وجہ سے نسی نو تدب معنی نام نے اور وہ چیز قائم ہو* ۔

こアン

السرائماج أله (جمع روماج أله ليمزه من الدريس من عاتماً لله أ اَيْدُمْ يِنْكُنُمْ وَ رَمِمَا مِنْكُمْ اللّهُ) ما الجس تك تمهارت همانه ور سهارت نيزے پہنچ سكتے هيں ''۔

(مج زاً عربوں مس فقر و فاقد کو بھی آلسر اُسٹے میں ** ۔ تاج مس اس معنے کے لئے بجائے رُسٹے آ کرنیا ہے)۔

200

الرشماد أدر نه نو نهتے هم دخا نستار * دان ، رس نے نہد ہے کہ الارار آمند هر اس حیز نو نہتے هم جس نا رنکی خیار لود ورگدلا هر اعنی خا کستری رسل و رکدلا هر اعنی خا کستری رسل و رکداد اول خد کا نہا هی ۔ آراماتد کا شاتوا ما دیول خشک سالی میں مبتلا عولے ور ال کے موبشی نبوہ هو نامے ا

قرآن کریم میں غمد روش زباگی سر جانے و انوں کے عمدی شو مسی رکھادہ سے نشیعہ دی گئی ہے جس بر سخت تیز ہو جانے کی اس میں اس خاصت رانے ما و نسان تک یہی نم ال رہ سکت یہ ندید بدا ما و نسان تک یہی نم ال رہ سکت یہ ندید بدا ما واز غمد میں الرخا کے بدا و بین بد صول اور سایا حو سالے سامنے نہیم می نہیں سکتے ان رہ اور دی بسرائے ہیں۔

^{*} اج و راغب و محيط - * محيط -

رم ز

اَنْ الْمَارِدُرُ کے معنے جنبیں و حرکت کے ہیں * ابین فارس نے اس کے بنادی معنے حرکت و انظراب بتائے ہیں ۔ آئے رمینڈر اُ کشر الحرکت کے کہتے ہیں۔ * اسی سے اس کے معنے انداز نے کے ہیس خواہ وہ ہونٹوں سے کیا جہتے ہیں۔ * اسی سے اس کے معنے انداز نے کے ہیس خواہ وہ ہونٹوں سے کیا جہتے ہیں ۔ اور اس کے ساتیہ واز نہ ہو۔ اور اُ کر آو ز ہو تو ہمکی ہی، حسے کانا پھوسی میں ہوتی ہے۔ * واز نہ ہو۔ اور اُ کر آو ز ہو تو ہمکی ہی، حسے کانا پھوسی میں ہوتی ہے۔ * میروز کی عمدران میں حضورت زائے رہا گا کے متعنی ہے۔ آلا اُ کہتے کہتے کانے میں دن تک او گوں سے انداز کے موا بات نہ فرے ن ، ۔ شریعت یہود میس ، روز نے مس بیات کرنا انداز کی منہ تھے جن میں چو رہنے کی نست کرنا کی ہو (دیکھئر، اُئے)۔ کی ہو (دیکھئر، اُئے)۔

رم ض

اندر ممان - ریت و نبیره کا سیخت دهوب سے تب جمان ا - آلدر ممان ا مرد القرار ممان کا مہمنه) القرم الفات ع مین مین اور تبش ** - نستہ الله رکمان کا مہمنه کا مہمنه کو نات ہی ہی میں اس مہمنے کو نات ہی * کہتے تسے - جب مہمنی کے نام باللہ کی بات می کئے (یہ سبی زمانه قبل از اسلام کی بات می) تو جونکه یده مہمند (اس تبدیلی نام کے وقب) سیخت گرمی میں پڑن تیا اسلے الک نام رکمان میں میں نزول قرآن کا آغاز هو تنها ، کرا) -

نمری مسنوں کے نیمانا سے دوئی مہینم همیشم آسی موسم میس نہیں اُسکی مسم میس نہیں اُسک میس نہیں اُسک میس نہیں اُسک استماع کے لیکن اُسک استماع کا مہام سیخت سردی مسل بھی جبانا ہے ۔ لیکن بیل عمد یہ اُنہلاندا ومضان علی ہے ۔ (مہانات کی تبدیلی کے سلسمہ میس دیکھئے عنوان ن ۔ من ۔ أ)۔

رمم

خشک گیاس کا چورا بھوسہ ۔ انی کے اویر بہ جانے والا کے حرا ۔ االا راسام ۔ خدموش ہو جانا ۔ سکوت ۔ آلرشم آ ۔ بیوسیدہ چیز کدو درست کر دینا * ۔ این فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنادی سعنی چار ہوئے ہیں ۔ (۱) حیز کے درست کرنا (۱) حیز کے بوسدہ ہو جانا ۔ (۱) خاموش رہنا ۔ اور (۱) ہاتیں کرنا (اضداد میں سے ہے) ۔

قدرآن کریسہ میں ہے سنن ' بتحثی العیظنام و آھیی کر میشہ (ن)۔
''دشیاں جب بوسدہ ہوجائیں تو انہیں کون زندہ کر سکہ ہے''۔ سورۃ ذاربات
میں اُس نباہ کن آنسھی کے ستعمل ہے جو قوم عدد ہر جسی تھی دہ ما نتذار مین شکی ' آتنت عللہ او اللہ جا علمانا۔ اُ کالدہ سینٹہ (اُن)۔ ''وہ کسی سین شک دو نہیں چوزری تھی جس پار آئی تھی بجسز اس کے اسم اسے حورا درکے رکھ دیتی تھی''۔

しゅり

السرئمة قائم ألم النار (درخت هول به من ، واحد رئمة النه ألما المار كى تداجر كى وجه سے اجو دل كمو تمور رديني هي رئمتن كيا لئمكاكان كى معنى هميں وہ اس جكه مقمم هو كما الله قرك كوريم نے الكور ـ زمتون ـ اور الدروں كے باغدات كا ذاكر كيا هي ـ و جنت يا متن أعلنا ب ق الدرا يا الله والد و الدرا يا و الدرا يا الله و الل

رم ی

رکمی نشقشی کے رکسی یہ ۔ نسی جنز نوپنینک دینہ یہ ڈال دیدہ بعنی گرادینا در کسی انسقیکم عتن انگتاؤس د نمان سے تار پھینکہ آلڈمیر آت ہ جبولا تیر حقر کے بیتر انگتاؤس یے سکر درنے کے لئے نکلا ۔ شمار آمے ۔ وہ نشان (ہانہ نقال) جسکی طرف تیر بیے سکر درنے میں **** ۔

^{*}تلج و محيط و راغب - ** تاج و محيط - ***تاج -

لزائیاں خدا کے حکم کے ساتحت اس کے ندام کو بند کرنے کے لئے لیڑی گئی نہیں ۔ کماندر جب مکومت کے حکم سے فوج کنتی کرتا ہے تـو وہ جنگ اس حکومت کی طرف سے سمجھی جاتی ہے۔ یا جب فوج کمانیڈر کے حکم سے حملہ درتی ہے تو وہ حمدہ کماندر کی طرف سے متصور ہوتا ہے۔

اس آیت میں رکمیکت کا کوئی مفعول به مد کور نہیں اور یہ بھی واقعہ ہے کہ رامنی کے بعد میختنف مذعول به ان کے مطابق هار جالم ایک معنی ہوئے ہیں۔ لیکن اس آیت میں سدان جنگ کہ ذکر ہے اور پہلے فتہم" تنتنشو هم کم کر یه واضع کر دیا ہے کہ یہاں دسمنوں کے قتل کا تبذکرہ ہے۔ س لئے رستہ سے تیر اندازی عی مراد لیا جاسکت ہے۔ ویسے بنی (لبن نے میختف اسناد سے لکھا ہے کہ) جب تنہا ر اسینٹہ کی یہ مرامہ ہے کہا ج سُے تو اس کے معنی تیراندازی با سنگ باری کے هوئے هس ـ

ر ساہ بقہیتے ۔ اس نے اسے برائی کے ساتن متھم کیا * ۔ قرآن کریم مين هي الله البوين يدر مدون المتعلصانات (١٦٠) - "جو لول پاک دامن سورتوں پر تہمت لکانے ہیں " ۔ کسی دا کسامن کے خلاف تہمت لکانے ، ''تیر نہ زی ' یہا ''سنگ باری ، کی بہ ترین نہکل ہوتی ہے ۔ اسی لئے نر آن کریم نے اس کی سزا بھی سخت تجویز کی ہے (- م) ۔

ر و ح

ر اح ﴿ - ر و ح ﴿ - ر و و ح ﴿ - ر ر يشح ﴿ - سب الديم هي ماده كِ المان هي -ورانس من راحمة - رودحة ما استراحمة - ترو يتحمة - ريحان -و نسرد الناند أن شمل - راح كے بنيادى معنے هيں هواك چمند، هواك أنا ، هوا ک محسوس درن اے چونکہ ہوا انبساط زندگی ، حرکت اور قوت پیدا در نے کا د بعد ہے اس لئے اس سے دہ سے بننے والی میٹنیف شکروں میں یہ تمام مفہوم سفسر ہے کئے ۔ ابن فمارس نے کہا ہے کہا اس کے بنیمادی معنی وسعت اور

براوع - راحت - سرور - خونسي - رحمت - وسعت - مـكان رو حانيي ك مده ورب نیزه مکن م آستر یشع مواد سریدها مهواک کجه دههد ر بات - اس کی جمع ہے۔ رانیب نے کہا ہے کہ قرن حصریم میں رسال ر یک سینتشر منامات میں رحمت و شادمانی کے لئے استعمال عوا ہے اور ارسال

ر نئے عدداب کے لئے * ۔ صاحب لف ائف النغدۃ نے لکھا ہے کہ جب ہموا (آئر یکے *) تند و تیز ہو تو اسے آئع صیفاً نما جہ میں ۔ جو ہوائیں بادل لاتی ہیں وہ سبکسیر آت کہارتی ہیں ۔ جو بارش لاتی ہیں انہیں آنڈمگٹسیر آت کہا جہ تے ۔ میدانوں اور صحراؤں میں ہالا کت انگیز ہوا کو بنی خاصیف کہا جہ تا ہے ۔ لیکن سعندر میں صوفان لانے والی ہواؤں کو آئنڈواصیف کم تے ہمنے ہیں ۔

^{*}تاج - **محيط -

سكتر - اس در ايمان لانا هو گالبته اس كى تعديم كو سمجھ سكتے هو ـ "اما هنت" کے سعنی یہ میں کہ وحی کبسے ہمتی ہے۔ خدا اور نبی کا تعدی کیا ہوتا ہے۔ وغيره وغيره ـ يه چيزين غيـر از نيي كي سمجه مين نمين أسـكتبن ـ اسي بنــا دـو صاحب السنارية لكها هي كه رواح القدرس (١٠) - جسكي تقدويت حضرت عیسی کو حاصل تھی ، تسورات اور انجیل کے احکام تھے جاو انھیا بذربعه وحی عطا کئے گئے تھے اور جو نفوس انسانیہ کیو مقدس بنا دینر کا معوجب تهسر م بعض نے رواح الند سرسے مراد جبربل کی ہے ور یہی منهوم سورة الشعراء مين الترو - الاميش (منه) كالياه م جهال قرن حدریدم کے متعن انہا گسا ہے لم نزل بیم اگرواح الا مرش عندی قَــَــُــِـكُ (﴿ ﴿ وَمِ اللَّهُ الْوَرِ السَّكُى تَا نُبِيدَ سِنُورَةً بِقَرَهُ كَى اسْ أَيْتَ بِينَ هُــوتَى فِي جِس میں جبریال کے متعندی ہے فی زیام انکوائے عکسی قالبیک ایدر ذان رائی (جا) س سے نا، ھر شے کہ نروح الامین جبرس عی کا لتب ہے۔ سورة نحل میں ہے بئر نیز الله رواح الفندس (١٠٠١)- نهدا روح التندس بنی جبربل هی کمو کہا گہا ہے۔ ہم چونکمہ وحلی کی گنہ و ساہیت کو نہیں ج نے سکتے السنئے جبریاں کی حقیقت سے بسی آسندا نہیں ہے سکتے ۔ ر و و کے کے لفظ سے اس طرف اشارا سما ہے کہ وہ الوهیاتی توانانی ہے جو نمی کے قلب ہر انکشاف حتائق کدرتی ہے۔ اور ملائکمہ وہ کائناتی قدرتس میں جموقانون خداوندی کمو مشہود بنہ تی هس ۔ اسی لئے تر آن ڪرب ميس مالا أيكنة اور رو ح كا الك الگ بھی ذکر آیا ہے (جُہُ ; جُہُ : جُہُ)۔

قرآن کوریم می نسانی تعظیق کے سسته میس اشدائی کوریاں تو وهی هی جو حدم حیونات کی تعظیق سے متعلق هیں ۔ لیکن اسکے بعد انسان کو دوسرے حیونات سے به کم کر ممتاز کر دیا گیا ہے کہ و آننائخ آنیائم مین اور حیه آپا)۔ اس میں خیدا نے اینی اور وح الایکونکی ۔ اور اسکا نسجہ یہ بتہ یا ہے کہ و جَعَلَ الککیم آناشائم و آلایکونکی ۔ اور اسکا نسجہ یہ بتہ یا ہے کہ و جَعَلَ الککیم آناشائم و آلایکونکی ۔ اور اسکا نسجہ یہ انسان کو حمل و بصر بعنے ذرائع علم اور قلب عدل کیا ۔ فلا در ہے کہ اس میں ان روح حداولیدی انسان کو حمل بینے مراد وہ شوهساتی نواند کی ہے جسے نسانی ذیت میں در جس سے انسانی خصوصیات و بستہ میں ۔ یہ (انسانی خصوصیات و بستہ هیں ۔ یہ (انسانی خصوصیات و بستہ هیں ۔ یہ (انسانی خصوصیات و بستہ هیں ۔ یہ (انسانی خصوصیات کی نشلی دیتہ ہے۔ اسکی کشنی دیتہ ہے۔ اسکی کشنی دیتہ ہے۔ اسکی کشنی

^{*}تفسير المنار ___ تاج_

(Development) کرتا ہے۔ روحانیت سے یہی مراد ہے اور یہ نشو و نما قرآنی معاشرہ کے اندر ہوتی ہے۔

اس مقام پر یه سوال پیدا هوتا ہے کہ اللہ تعالیر نے اس وو تنوانائی " یعنی " رو و ح "، کو " روحنا " (هماری روح) کیوں کہا ہے؟ کیا یه چیز " ذات خداوندی ،، کا جیزو ہے ؟ اس سوال کا سمجھ لینا ضروری ہے۔ کائنات میں ہر جگہ توانائی پائی جاتی ہے۔ جانداروں میں اس کا اضہار زیادہ نمایات اور محسوس طربق ير هوتا هے۔ يه نوانائي مادي اسباب و عس کا نتيجه هوتي هے (یا یا وں کہیئے کہ طبیعی قاوانین کے مطابق سامنے کی ہے) اس لئے اسے ''مادی توانائی ، کمہتے ھیں۔ انسانی جسم کی توانائی بھی اسی زمرہ میں تی ھے۔ لیکن انسان کے اندر ایک اور توانائی بھی۔ی ھے جس کا مظا ھرہ اس کے اختیار اور ارادے کی نمکل میں ہوتا ہے۔ یہ توانیائی جسم انسانی کی شبیعی توانائی سے زیادہ قوی ہوتی ہے ، اس لئے کہ طبعی توانائی ، اس خاص تو نائی كے تابع كام كرتى ہے۔ اس وو توان ئى "كو خدا ہے اپنى طرف منسوب كيا ہے (اسے اس نے در روحنا ' کہ کسر پکرا ہے۔ یعنسی خداکی روح با توانائی) س سے یہ بتانا معصود ہے کہ یہ توانائی ، مادی قوانین سے متعنی نہیں -خدا کی طرف سے براہ راست ملی ہے۔ یہ دد انسانی ذات ،، ہے۔ اسی کو در انوعیاتی توانائی ،، سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ الوهیاتی ،، همارے عال کی یک قدیم اصمارح ہے اور اس کے معنی عیس (دالله (خدا) کی طرف منسوب - لہدا رہ الوہیاتی توانائی '' سے مراد ہے ایسی تو نائی حو سادہ کی پیداوار نہیں ہاکہ۔ براہ راست خدا کی طرف منسوب ہے۔واضح رہے کہ خسود سادی توالے نی بیسی وو غیر از خدا 'کی پیدا کردہ نہیں ہوتی۔ وہ اُن فیوائین کے مدتحت پیدا ہوتی ہے جو خدا نے مادہ سے متعمق متعین کر رکھر ہس۔ '' انسانی تسوان ئی ،، کسو اس نے خاص طور یر اپنی طرف اس لئے منسوب کیا ہے کمہ یہ مقینت واضح هوجائے کہ یہ " مادی توانائی ،، سے الگ اور مماز ھے۔

یه توانئی ،خدا کی ذات کہ حصہ نہیں۔ '' ذات ،، کے حصے بخرے ہو نہیں سکتے۔ اسے ذات خداوندی سے جدا نسدہ حصہ سمجین ، هندوؤں کے فلسفہ ویدانت کی پیدا کردہ تصور ہے۔ انسانی ذات ، اللہ تعالی کی عطا کردہ '' توانائی ،، ہے جو نہ اس کی ذات کا حصہ ہے۔ نبہ اس کا سسہی اس کی ذات کا حصہ ہے۔ نبہ اس کا سسہی اس کی ذات سے جا کر مل جانیا ہے۔ جیسا کہ اور رکہا جا چک ہے ، یہ توانائی ، غیر نشو و نما یافتہ نمکل (Un- Developed Form) میں مشی ہے۔ اور اسے نشو و نما یافتہ نمکل (Un- Developed Form) میں مشی ہے۔ اور اسے نشو و نما

دینا ، انسانی زندگی کا مقصود ہے۔ اسی کے لئے قرآنی معاندرہ قائمہ کما جاتا ہے۔ انسسان کے ہمر عمل کا اتر اسکی ذات پہر مرتب ہوتا ہے۔ اور س کی ذات اس کے طور علی جسم کی موت کے ساتھ خشم نہیں ہو جاتی۔

مادی تصور حیات (Micilistic Concert Of Life) اور قرآنی تعدور حیات میں فرق عی یہ ہے کہ اول الذکر کی روسے ، انستان عبدرت ہے صدرف اس کے طبعی قوانین کے تبایع سرگرم سی جسم سے سرجسہ کی مشیدری ، طبعی قوانین کے تبایع سرگرم سی رہمی ہے ور جب انہی فو نبن کے مشدین وہ چمنے سے رک جدتی ہے تبو اسے ساوت شہرت میں جس بھی جسم اور اسکی ذات سے اسکی سے سرک روسے ، انسان عبدرت ہے اس کے طبعی جسم اور اسکی ذات سے اسکی نات ، طبعی قوانین کے مطابئی نات ، طبعی قوانین کے مطابئی اس نی جسم کی مستری میں شہری میں ناران سے زک جو سے اس کی دات کے مطابئی کا کچھ نہیں بگڑتا ہے وہ اس کے بعد بھی زندہ رہتی ہے تو اس سے اس کی ذات

حسطرے انسانی جسم کی نشو و نما کے اگر قوائین مترر هیں اسی طرح انسانی ذات کی نسو و نما کے لئے سی اصول متعین هیں ۔ ان اصولوں کو بستین اصدار دیا حداثا ہے ، حر سی نسانی کی یا د وار نہیں ۔ یہ خدا کی درف سے بذراحه وجی مستے هاں اور ال قدر آن کے بم کے انداز محقدین هیں ۔ جسم اور ذات کی نشو و نما کے توانین میں بدر دی قری یہ ہے ۔ انسانی جسم کی پیرورش هر اس سے عدم ہونی ہے جسے انسان خود اندان یا استعمال کرئے۔ س کے برعکس انسانی ذات کی نساو و اما ن حروق سے هموتی ہے جسے نسان دوسروں کی انسانی ذات کی انسان دوسروں کی سے واس کے انداز میں شمو قاما یا تی جاتی ہے سی میں صفحان سو سے دارہ اسی بنیاد سو سے دارہ دی اسانی دانداز اسی بنیاد سو سے دارہ دی ہوں الی انسانی دارہ دی دیا ہوں کی جاتی ہیں ۔ ادارہ انفسل کی عمارت اسی ملیگی)۔

ر سے رف دہ تر آن جورہم نے دسی جانہ بینی " نسانی روح ،، ک ف در نسوں اور یہ اور دہ کا فرائد کے ۔ جب یہ " روح خواوندی ،، می کا فرائد ہے ۔ جب یہ " روح خواوندی ،، می کا فرائد ہے ۔ جب یہ " روح خواوندی ،، می کا فرائد ہے ۔ جب یہ تو اسے ، قر آن کوریہ کی انسان دو حف دور دی جاتی ہے تو اسے ، قر آن کوریہ کی اصطلاح میں ، نفس کہا جاتا ہے ۔ (ہایج)۔ ،

سی سبر سسانی دات (۲۰۰۰ مین ۳۰۰۰ مین آبی بیا خمودی ابنا یا انیا (۱) کہتے ہیں۔

به سجه لنا بنی ضروری هے که حب هم ان یه کمها هے که انسانی زندگی کا منصود ، انسانی ذات کی نشو و نما هے تر اس سے به که سمجه لیا جائے که قرآن کریم کی روسے انسانی جسم اور اسکی نشو و نما کجھ قیمت نمیں رکھتے۔ قرآن کریم کی روسے انسانی جسم کی پرورش بھی نمیایت ضروری هے کمونکسه زندگی کی معجودہ سطح در ، انسانی ذات کی نشو و نما ، انسانی جسم کی وساطت سے محوتی ہے۔ لمیانا انسانی ذات کی نسو و نما کے لئے جسم کا توانا ہونیا اسی طوح خروری ہے جسطر النائی ذات کی نسو و نما کے لئے جسم کا توانا ہونیا اسی طوح خول کا صحیح وسلامت رہنا ضروری ہے۔ البتہ جب کہنی ایسا ہو کہ جسم خول کا صحیح وسلامت رہنا فروری ہے۔ البتہ جب کہنی ایسا ہو کہ جسم کے کشی تقانے (مستثل فرار) میں تصدد مو ان سی روز کیا ، شرط انسانیت (ایسانی ذات کے تقانے (مستثل فرار) میں تصدد مو کرد دینا ، شرط انسانیت (ایسانی کا تنافل) مو جان کے دولیا کو حواص مزار مار کرد کینا ، شرط انسانیت (ایسانی کو تعون کو حواص مزار مار کرد توؤ دیتا ہے ۔ قرآنی تعلیم کا نجوز ہی دیری ہے۔ بعنی جب طبعی نقانوں کو مستقل اقدار میں (Tie) نئے تو مستقل اقدار میں (Tie) نئے تو مستقل اقدار کی تحفظ کے لئے طبعی نقانوں کو قربان کی دیتا ۔ اس کو کیریکٹر کہتے ہیں۔

رَاح ماس نے آرام کما مدویشیوں کو نسام کے وقت برے مدن آرام کرنے کے لئے چھوڑا (اللہ علیہ)۔

رور

ر وادا کے کسی جمعزی طلب میں مسے رہند ۔ ہمیم حدر است میں رہند ۔ عیس ۔ یعنی کسی حیمزی طلب میں مسے رہند ۔ ہمیم حدر است میں رہند ۔ الرا ائید کے دستہ کو انہنے ہیں۔ رکنی کا انڈمنشن ۔ کندکنے میں سرکا جانے و کا تیک و کا تسکل یہ میں جو دہر سے اُدھر اور اُدھر سے دھر جاند رہے۔

^{*} تاج و محيط -

انمار اد که وه جانه یه راسته جهد د او نشود کی که د و رات هدوتی راید او نشود کی اس مدر و رف دو رياد الابدل الابدل المهتر همي و ألردائيد مو معفدي جمير ت فى ال جاره كى تاراش ميس قالم فيه يدي أنَّا بها عديد الله جائع المواكسة وأواد ع بنمادی مجنول می دسی کام کے در حر ثت ور تک و دو کا لاسور نمایاں طور ر رہتا ہے امہدا اراد دائے جعنے کسی حمز کی خواہش یہ طمب کے ہو گئے ، سکن مهر از د و اور سلمت اس فرق به مو دا ده طلمت آتو انسان کی کسی ر ن با عدم سے ال غر شو جاتی ہے اور زاد کی شہمی موشات ہوتا ہے اور کبنی ک و منه سے انسی جنز کے طرف جہ کنے ارانام نے ۔ یا یہ ایسے مسلان کیو لمہتے عن جس کے سجا میں نفع کی تنو ہ عمو ** ۔ واغب نے اکھا۔ ہے کے اوردہ بسی قون کر کمنے عمل جس میں خدواعش، نیرورت اور ارزو کے حالات ملر حدر هوال به بيتر س ين من د دل كا كسي عوز كي طرف كالمسحن هي ، اس فيصله ے سابھ کسا سے ندرنا جسادشے بنا نہیس نسرند ساھئے دارا ل بعد یہ کیس مسرف دل کے ایسی مدرف کہ حدے کے لئے اور کمھے سہملس فیصمہ کے لنے رد ا باز ن اس سے راو د د کے بعنے دوئے اسے بادد ، زر سسی سے مسی مرز در شب د مس کے بعد ندین آئے سے مہ کسی کی مرسی کے خلاف اس سے لیکن مرز دے نے کے بعثول میں نے تر کے دسال آئے اس جہال حفرت موست کے میان ور ای یہ بات ان کی سی شد دہ انہوں نے دیہا کمله سر ورد سداد ورد سداد و المار ا سے نہ جے یے دی در در در میں کی مرددی کے حدوق سے اس سے مار در اور ر د ۔ ۔ یا اوادہ دیا ، چھ ۔ یکر یکٹ ۔ وہ اوادہ کرا ہے ۔ ن معنوں میں معند المدنى تبوعب مهمات كالراء الرات الم

ر و دار بی استان رے کے معنی میں وہ سار میں سر ساکون رائد رہے چالاہے

^{- 41-41-1}

سہس سے رو کیند کے معنے سہلت دینے کے ہوگئے ۔ قرآن کریسم مس رو کو ندر آ مہلت کے معنوں مس استعمال ہموا ہے۔ فکمینیال الککافررین امینیدنیتہ ر و یند ا (ننه) ـ "بس تو کانرول کو سهست د ب تهوزی سی سهدت -

قر آن کریم مس جہاں "خدا کے ارادوں" کا ذکر آیا ہے ، انہیں نسانی ارادوں کی طرح نہیں سمجھنا چاھئے ۔ انسانی ارادے بندھتے بنی ھس ، ٹونتے دھی ھیں ۔ صحبے بنی ھولے ھیں ، غدط بینی ۔ قابل عمل مدی هولے ھی اور محنس 'اسعرانه' بنهی ـ لیکن خدا کے ارادے درحقبقت س کے وہ احدے عس جوعالم مرسے ، اس کے آلوانین مشیت کے مطابق سرزد علونے علی اور ہے۔ جن کے مطابق کائنات سر گرم عمل ہے۔

روع

اً ارسواع م ـ حيرت و دهشت جو كسي چيزكي كرت يا جسال نـوديكن كر پيدا هو- الرسو عيد ـ دهشب، نبز حسن اور جمال كا ار - أ-ر و ع ـ دل -المخوف اور گهبراها کا مقام " ـ

قر آن ڪريه سين هے فلسمت ذ اُهلب علن ايار اهيام الراو ع (ليان-جب ابراهیم کے دل سے حیرانی اور گھمرا هف ج تی رهی ۔

روم

آر "و"م" ـ سندلنت روسة ليكبري (منتريات ، به ١٠) - مدره روم انها مس ہے انه روسی مغموب هر نشر - يسه اس شكست ك ذ كسر يك حو ايسر ن كے بادشاه ، خسرو پسرويسز ، کے هانهول روموس که سراحی آبي - جس مس روممول ک صویر بر صوبه فتح هو تا چار گیا تیا اور جس کا ساسه مستاه ۱ جام ک جاری راها تنیا ۔ فدر آن کے ریدم نے عمن س وقت جمہ رومی شمہ کی کمروزی میں نشے ، شہا کہ چند ہی سال کے عرصه میں وہ بھر ایرانہوں سر شالب آج نس نے۔ چدنجم منه سه عدموں هرقل ہے ته صرف استر مفتوحه علافر واپس لے لئے بمکمه ایران ے اندر داخیل ہو کدر ان کے بدؤے انشکادے شو نبو در دیا۔ یا س مال (سنه مه مس) هو جب مسمه نول تو میخ لندن عرب در ، ساز کے مید ن میں ، دیری فلے حاصل ہوئی تھی۔ عربوں کا فلریب سرس حربات اسران نہا۔ ایران کا اتنی قوت حاصل کرلینا که رومن ایمب ندر ختی اس کے سد میر نه نهدر

سکے ، سرسوں کے نئے بسٹری دریشانی کا سنوحت تھا۔ لیکن تھاڑے ہی سوسہ سے ، انہے دریوں کو، قرآنی نظام کی دولت اننی قوت حاصل ہو گئے کہ ان کے سادنے نہ ادرانی سلطنت ٹھمر سکی ، نہ روسن ایمہ 'درسیسہ سب ''نکٹھ' ایمہان کی تفسیر، ٹھا۔

رهب

ے دینے میں ایس خرف جس میں احترار بنی شامل علو (جاسے عمر جامے کے سرف سے آگ سے ختر ف رہنے میں ا المر شور بھور انفراھے انفراھے اسر کو کہتے سس منزاسکے معلے کمزور هوجائے کے بدی نے شمی مع نام انتی مثب و گره ایسی به اس او ندی کو کمهتر هم جو سندر می تیک کر لاغر ها و کئی عود را هید انتحامل کے معار می وال اور ایکن نمر کے کمزور هو۔ ایک وج - سے نہر بہنو گید ۔ " نہ رہائے اللہ تھ ۔ اسسدکی خداند، ہین ا میس دسرف، الماء كوزورى ، كے تمام برمو أجرك همل معنے (زعب حوش) خوف خدا ک وجه سے انا ڈا داروی کو ترک کر دیا (االا راهات ان براسوں او المهرر هي دو شكور نم عن كرية "اور اسلرج المؤور اور باغير دو جانب داس تسب کے زامر نیو آلے امریب کے نہتے ں۔ را عمبان اسکی جمع تی ہے (ایم)۔ معدى لو دول ال خدل ہے كه را ملبكان اله رسى كا اللہ ہے ۔ اور به مراكب ہے راق اور بان سے ، جسکے معنے من صاحب زد۔ آ۔ منوسکنا شے تبہ ہم ترب الله مر كرزكه وجرسول كے هال دى مسمك لد انساهيات رائج تنها ـ قرآن كريم الله هي و "التر عبيد شم الرارا الم " المؤل في الورد كو خوف زده كرنا چاها ،،

سورہ حدر میں ہے کا نشتہ است او مقبتہ فی سند اور ہیم اللہ ا السمار در ن کے سند برن میس بہت زیادہ ہے ،، - یہ ان بھی رکھاہتہ کے معنے ڈرکے ہیں -

سی اسر ڈس سے کہ گیا تھا کہ بیتا کا متبدی آن را ہمتبدی ان اہر اہر اسکے معرف محد سے درنا ۔ خدا سے دریا کے معنے ہمی ہمس انساہ اسکے تواندن کی محلاف ورنا کے نہاہ کن نتائج سے در کر ان کی نگراداشت کی جائے اور ان سے سرکشی اختا اور درسان سے احتماد کی جائے اور در سے سرکشی اختا اور درسان سے احتماد کی جائے اور احتماط کی جائے اور احتماد کی معنسے ذریے ور احتماط کا درسان سے احتماد کی جائے اور احتماط کی جائے اور احتماد کی معنسے ذریے ور احتماط کے بنہادی معنسے ذریے ور احتماط کا دریا ہے۔

كرنر كے هيں) ـ جنانجمه سورة انبيما ميس هے كمه حضرات انبيماء كرام ك مسمک یه هون تنیا که یک علو نتا ر نتا قر هلا (ا م) و و زندگی ک خوسکوار وں کو ماصل کرنے (رَ غَمَبًا) اور سکی ناخوشگواریوں سے بچنے (رَ همَبًا) تکہمنے خا کو بکرا کرنے تھے۔ دونوں صورتوں میں آسی کے قدانون کی طرف رجوے کی گرتے تھے۔ یہ فاہمرہے انسان کے لئے دفع مضرت اور جلب سنفعت ھی وہ بنسادی جذبیات ہیں جہو عمل کیلئے محرک (Incentive) بنتے شہوں -حضرات انبياء ڪرام ن دونين هه سول مين قانون خداوندي هي کا اتباع کرتے نہے۔ یہی مسلک مستنبن کا هرنا جا درائے۔ باقی رها و کھابیا نیستات کا مستمک ۔ یعنے ترک دنیا کا مسدک مسوقر ن کریم کہتا ہے کہ اسے عبسائیوں نے خدود هی وضع كراليا تنا ما عم نے اسے ن كے لئے تجورب زامهيں كيا تھا (ج) - س كے سے نے ھی نہر ن کریم ہے: ملہ بھی کہ دینا ہے کہ فکمہ رعبو ہے، حلق " ر سایکتیب آ اکم به بسر وه ا اینے اس شود ساخته سسلک) کو بنبی بدوری طرح نہاہ نے سکر ۔ یہ ہے فر ک کریم ک فینسه مسلک خانت هیت کے ستعن جو تصموف کی بنید دے اور جسے ا راسمتی سے ا همدارے هماں وو مغزر دین اوقدراو دیا جاتا ہے۔ جب مسسن کے شانہ سے فران کریم کا دائن جیرا تو وہ تمام غیر تو کی عناصر حنم ہیں اور ن کر رہم سائے کے نائے آیہ تنے، ایک ایک کمرکے اسلام کا جزو بہتے کئے۔ روساک مموکیت ۔ ایران کی نسل پسرستی ۔ بہدہ دیدوں کی سیسوائیت ور روایت پرستی - ور عسمائدول اور سجوسیول کا مسمک خاند هیت ـ سب اسارہ کے اجز بن گئے۔ اور اب سارہ انہی کے سجموعمہ کا نام قرار ہے، جک ہے ۔ یمالعجب ! لیکن اس میں مہیرسی کی کوئی بدات نہیں دخما کی طرف سے عطا شدہ دین ، نر ک کر بھ کے انسر محموظ ہے۔ ور قر ک کربہ کا ایک ایک لفطاء بغیر کسی اسیزاس کے ادارے باس سوجود ہے۔ لبرنا عہد دان نے مان کو ان کمیزشوں سے باسانی مک ادر سکمے ہیں، بشرطیکه ایسا کرنے کی : ب ہو۔

رمط

آنٹر ہائیں گردی کے کہتے ہیں جس میں کان سے دس نسک یہ سات سے دس تک کی تعداد ہوں جہ عن کو کہتے ہیں جس میں کان سے دس نسک یہ سات سے دس تک کی تعداد ہو۔ دوسروں نے کہا ہے ہی میں ہیں میں کر ہی بورا جائے اور زیادہ ور بھی بایکن اس میں مرد ہی ہوں ، عورتس نسامی نہ ہوں ا ۔ ابن آم رس نے اس کے بہدی یہ دی سعنی نسانوں وغیرہ کے جہا نے کے نکھے دیں۔ سررہ مسرد میں رکھنے کہا ۔ برادری یا قبیلہ کے لئے آبا ہے۔

^{*} تاج و راغب-

ر م ق

ر عیفته اس میں بزوروجیں چیدجانے کا اندہ دیا ہے) ۔ نسی جن سے مل جانا۔ اسے اس میں بزوروجیں چیدجانے کا اندہ دیا ہے) ۔ نسی جن سے مل جانا۔ اسے اس میں بزوروجیں چیدجانی * ۔ و کا کر همانی اور اس سے لاحق هر جدانی * ۔ و کا کر همانی اور اس سے لاحق میں میں دیا جاتی ۔ آرا همانی اسے اسکی طافت ان کے جمروں مرفات اور سی ہی اسس چیا جاتی ۔ آرا همانی اسے اسکی طافت سے دلاتر نسی کام کی تعلیف دی اور اس بیر مجبور کدنا ، مشکل سے دلا ہے ۔ مدرد کی تعلیف سے یہ اور اس بیر مجبور کدنا ، مشکل سے دلائے ۔ سورد کیسے سے یہ انہیں سرکھی میں مبتلا کر دے۔

ر عنی اس کے سوارفی محمد ان بر ختی تسای و طاراری مسرکا ارتکاب ا این فارس نے اس کے معنے دھانسانی، جد بازی اور نہ بتائے ھیں۔ فکر کا وا هگم ا ر هند آب کا مسو انہماں نے انہیں جہانت میں باؤھاد، د زھری نے کہا کے دہ بہ در صل ار هند تی اسم ہے ، جسکے معنے ھیں نسان کے کسی اسے یہ نے باجور کرنہ جسکی اس میس خدید نبہ ھو اسٹ ر ھیمنہ ا متعدر دا الے الے میں اسے سخت مشقت میں مبتلا کرونگا۔

(ない

الرق مائل کے جمع ، رہائی ہو جہن جو بدرو فر بات تمہ رہے ہیں اس جن کے علیے میں رہے ہیں اور کائن گیا ہو۔ رکائن گیا ہوں جانے جسسے تعربے عماریتا سے نہ کہ ہوے رکائن گیا ہوں ہیں بدت ور سے برر سعہدات ور حدد سے الکے معتمل میں کا ہے بالکن رائیب کے انواز سکی رکھائی و رر مائن میں میں میں بسیر نسب سے رائی نی اللہ نی حدث ہیں جنوان کی عدر مائن عدر مائن کے جس صور در اس جین نہ کہ جہنے میں جنوانسی مذہبہ میں حدد کے در اور کیا تی جسے میں جنوانسی مذہبہ سے میں حدد کے دور اور دور کے نے مستعمل ہے۔ * محیط۔

ر جنسه ار کیشت کا اس کا باؤں منہ دی ۔ اُن ر کویشن کر بات اس کے فران کا سامری کی سا سست کر کیسائٹ کر کیست کے علوش کا اسٹری کی سا سست کر کیسائٹ کر کھیشن اسٹے اعمال کے علوش کرو نے ، علی اس کی زندئی نا نیصله اس کے عمال کے نتائج پر ہے۔ مورہ افرہ میں فارشه کے سسله سس جو عمال ہی عمال کے نتائج پر ہے۔ مورہ افرہ میں فارشه کا سسله سس جو عمال یہ دی گئی علی ان کے ضمن میں گنج ہے کہ ا از ام منر میں ہو اور و می کا کتب نه میں توفقر میان کی ضمن میں گنج ہے کہ ا از ام منر میں ہو اور و می کا کتب نه میں توفقر میان کی شمال نا اپنے قبضے میں را نہ لینی حاملیں۔ اس سے حمارت میں کے اور مین بیسیون ضمائٹ اپنے قبضے میں را نہ لینی حاملیں۔ اس سے ممارت میں کی دوسیوں میں کہ منے یہ ہوئے میں گاہ مثال ایک کیسان نے آدمی سے کہ وہی میں بینوں ترض لیا اور ترض دینے و لیے کا اس کی کیسان میں دو ترض دینے و لیے کا فیضنہ عیال ور جب تکی قرض اد نہیں ہو جائے کا وہ اس کی بیسانوا را در تیا کہ خال ور دیا ہے۔ اس کے حسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو قرض میں محسوب نہ میں درے (ور اس سلااوا رکو ور اس سلالوا رکو اس سلالوا

رهو

آسر تعلق او دونوں النا اول کے درمیان کی کشادگی۔ ان کے جمع حوت کی جگہ ، نیز سکمون ، حس میں حوش و خروس شاہ عود آلدر عذا ما د همرار وز کنا دو رسان دو رسان دو رسان دائرہ میں المراق کی الدر تحقیق کان کی اللہ می کشادہ و رسان دور کے وقت نوم می ** درمیات دور کے وقت نوم می ** درمیات دور کے اور عموط (اسمے کا دور اور نا عور اور نا عور درنا المونوں کے ایمی کان میں اور عموط (اسمے کا دور اور نا عور اور نا عور درنا المونوں کے ایمی کان میں میں اور عمومی کان دور اور نامی کان دور اور نامی میں دور اسمی حدال اور سکون اور (۱) وہ جگاہ جی اجمع جارت میں دور آسمی میں دور کی میں ور آسمی بست میں کو کن دریم میں بھے آئے کہ حضرت موسی جمہد بنی سر ان المو سکار دی تو ان سے کہا تھ و کاندہ حضرت موسی جمہد بنی سر ان المو سکار دور کی دو

سوسلی و می بہنجے میں تو سمندر سکین کی حالت میں تھا۔ اس میں جوش و خروش نہیں تیا۔ وہ اتدرا هیوا تھا اور اس طرح اس نے خشک راستہ چھوڈ دینا تھا۔ حنانجہ سیورہ طلہ میں نے فکافٹر ب' لئیسم' بائریٹنگ فی شہر کر یہ بہت (نے اُل کے لئے سمندر میں خشک راستہ اختمار کر''۔ اور اگر ر کیوا کے معنے کشادگی کے لئے حالی تو بھی یہی مفہوم ہوگا کہ سمندر نے (پیجنے ہی کر) جو راستہ کشادہ کر دیا ہے انہیں و میں سےلے جل سمندر نے (پیجنے ہی کر) جو راستہ کشادہ کر دیا ہے انہیں و میں سےلے جل جی جی جی مندر ہو وہ ست (نشب) ہیوگی اور جب وہاں سے سمندر ہی جب بیہ میں اجی هنوز زیر کیا ہے) بلنا ہو جالگی۔

ر و ض

ر و افساله و و زمین جهال خوانده با دول ، دولت اور ، نی هو مخوشه با جس می با جس می منصل به نی بخ جس می نهر دو می سر سبز و ساداب جبکه جس میں ، یا جس سے منصل به نی هو می جس سی نهر دو آو آف تا هے ۔ اگر دنی ، نه هو تنر ایسے رو آف تا تا هے ۔ اگر دنی ، نه هو تنر ایسے رو آف تا تا هی حالے کی جگه ۔ آر آف الاقلو م آ می سر نے لو انوں کو سبر ب کر دیا ۔ آئٹر ریافنکا اسی سے بکنرت آدنی کام سکر ایسے س کرم میں ما هر و مشاق بند ورسدها نا الله این فرس نے المها تا که سی سے دیور کو سر سده نے بنیادی معمول میں (۱) وسعت اور فراندی (۲) کسی چیز کو نرم یا کسی کام کو آسان کرنا هیں ۔

ر وغ

*تاج و راغب - **تاج و محيط و راغب

ری ب

قرآن کردیم میں تصده مضرت ابرا هبه المیں ہے فاران کانے الیہ تاہیم ا (﴿﴿) - اور فارانے عَدَہا ہیں ہ (﴿ ﴿) - رَاغ کانسی کے معنی هس اپنے ارادے کو دل میں راسم کر ادامی کی طرف سترجہ هونیا ۔ اور راغ عسی کے معنی هیں خبرہ کے ساتھ کسی پر نوف بڑنا اللہ المہذا حضرت ابرا هیم اک تصدیر ایسی تھی جس میں ارادے کی موشید تی کی پہر بھی تیا اور قبت و غیبہ کا بنی ۔

ری ب

سورة توبه میں (مسجد ندرار کے ضمن میں) ر بثبتہ ی آفی فلٹو آ بنیہ (، ،) کیا ہے ۔ اس کے معنے اضطراب اور سے جمنی کے هس ۔ سورة ابدرا نبیہ (٪) اور سورہ نسبہ (٪) نبر دیگر مناست میں مئر یثب ، سٹکٹ کی صنت بن کر آیا ہے ۔ شٹکٹ مئر بثب ا ۔ بعنے اضطراب اور سے چمنی پیدا کر دینے والا شک ۔ (، ٪) میں مئر تناب آ کیا ہے۔ یعنی شک کرنے و لاد اور آ اس ار تناب کیا ہے۔ یعنی شک کرنے و لاد اور آ ٪ اس ار تناب کیا ہے۔ یعنی شک کرنے و لاد اور آ ٪ اس معنے هی حوادث روز در یہ زہ نه کی اضطراب انگیزیاں جن کا مت، محۃ لئے معنے هیں مفاعرانہ جذبات پرستی نہیں کرسکتی ۔

المہذا رکشب کے بنیادی معنے شک و نبیه کی وجہ سے فطراب نفس کے هونگے ۔ قرآن کے ربیم نئے متعنی سروع می میں کئم ۔ ہے کہ ذاکیک الککیتاب کا رکہتاب فیمٹسر (کی) ۔ یہ وہ فالم بھالہ میں سے بہل میں کہ کوئی سات ایسی نہیں جاو نسک و نبیہ و ی عو ور اس کی وجہ سے نسدن کے دل میں کسی فسم کا افتظراب اور دشمہ ش ، تی رہے ۔ س میں کریل سکون و اطمندن دینے و نی نعموم نے یا افتطراب اور دشمہ ش ، تی رہے ۔ س میں کریل سکون و اطمندن دینے و نی نعموم نے یا افتصراب اور سے جہنی کے لئے اس میں کہوئی

آناج و معبط و رانسب **معیط ـ لیکن رب الدو رد بدن یه مدنی اسریب کے دیا۔ هوئے هیں ـ ***تاج ـ

المجائش نمیں ۔ اس اشے کہ یہ یکسر نسم و بصیرت ہر مبنی اور دلائسل و دراهمن در قائم ہے ۔ اور یہ ندہ ہر ہے کہ صحیح اطمانان علم و برا من می سے دراهمن موسکتا ہے ۔ اور یہ نده ہر ہے کہ صحیح اطمانان علم و برا من می سے دراس موسکتا ہے ۔ ندهی عتیات مندہ یا اور تو ہم مرستیوں سے نہ س ۔

ر ی ش

الیر ایشن آ ما آغر ش میرند کے ہر جن یہ خدا ان کے جسم آ دو چھا ت سے سے سے انسانوں کے جسم آدو ہی ایر آئش آ نہتے ہیں ۔ از حوسمانی در معاس کی در معاس کی فراخی دو مساجہ را س آفاز آن کے معنے ہیں معاش کے مسلمہ میں اسکی مدد کی اور ایسے تشاویت سہنجائی ۔ اسکی حالت آلاو درست در دیا اور ایسے نبح سہج یا ۔ را س آ سازجائی آ ۔ آدمی آسودہ و سامدار ہو لیا سے ان نہاں کے دیاس مالی کے جہی ۔ نیز وہ عمدہ چیزیں جنہیں انسان حاصل کرتا ہے۔

در آن خریم میں بیس کے متعلق فے کہ وہ تعمیدارا ستر بنی قصائیتا ہے۔
اور ریشتا ۱۰ م اب زینت بنی ہے ۔ اس ن کرام انسائے کائیات کے صرف اندی
ہمدورال ایک اندینائی) کی خصیت بیش نہیں کرت ، ان کے جمدانیاتی
ویدان (اللہ کی ایک اندینائی) می کی خصیت بیش نہیں کرت ، ان کے جمدانیاتی
ویدان (اللہ کی ایک اندینائی) میں میٹی برابر کی اہمیت دیتا ہے ۔ حسن قطارت
کی تسام رحد شان ور دل رائ ں ، خانی قطارت کے اسی اندہ از تاجنس کی مظہر
میں ۔ یعنی مرانے میں افادی اور جسانہ تی ، میں سومان کی زندگی بھی ان دونوں
گوشوں کی مظہر ہوئی چاھیئے۔

ر ی ع

ار ن تیرید مس فی آننگ گوان اید کش آرریکی آیند تتعلیم کون (، ۱۲) ۱۰ د اند در اسامه مر (منی سنست کی باد در کے صور از کوفی نه دوئی نشان

^{*} تاج -

بنا للتے ہو؟ اور وہ بھی کا فارورت ''۔ اس سے مراد بندہ عمارتس ہیں جنہیں بطہر یاد در (۱۰ نفوت بندی جنہیں جاتا ہے ۔ اور جن کیا سعمرف کرچھا لہمیں ہوتا ۔ یاد در وہی بہتر ہوسکتی ہے جو کے والیوں کے الئے ننع بخش ہو۔

ری ن

قرآن کربیم سس هے ران کے دل پسر زنگل بن کسر حدا دنے ''۔ غدور دوجئے۔ دلول پر سہریں کمیں باہر سے نہیں نگتیں۔ انسان کے اپنے حدل ہی زنسک دلول پر سہریں کمیں باہر سے نہیں نگتیں۔ انسان کے اپنے حدل ہی زنسک اور مہریں بن جائے ہیں۔ اسی کو خکتکم اللہ علی فکو بیجوہ ' آیا دہا نہ فد ہے۔ سائے کہ یہ سب کمی خدا کے قانون مکرفات عمل کے مطابع عود ہے۔ یعنی نسانوں کے اعسال ، جن کا نتیجہ خدا کے قانون مکرفات عمل کی رز سے یہ ہوتا ہے کہ انسان میں سمجھنے موحنے کی صلاحت ہی آت نہیں رہتی۔ وہ سطحی جذات میں یسا ذو تنا نے دے خور و فکار کے راستے اس ہے مسمود

^{*} راغب - ** تاج - *** محيط م

)

ز ب ی

التَزبِدُ ۔ یہ نی وغیرہ کے اور آحانے والے جہاگ "۔ قدراَن کربہ میں ن زَبدَ ارْ بِسِارِ الله اور آئے ہوئے جدان ۔ انتزباد ۔ مسکہ جس سے انسی انسی بنایا جاتا ہے۔ تکر بقد ہ ۔ اس نے اس کا خلاصہ لے لیا"۔

ابن فہرس نے دمها ہے کہ اس کے بنیادی معنے ایک حمز یں دوسری جیز سدا ہوں کے من در نہر نے کے انہا ہے کہ بعثور استعارہ زیند کشر نے کے لئے بولا جاتا ہے۔

ز ب ر

انگازیگر الکیندا آنیر بیر دا الکیائی با تحدربد میز برا الکیدائی با تحدربد میز برا المام می تام ما عزبگر از المکیندا با تعدربد میز برا المکی جمع عزبگر از المکاری جمع زائر آن با المکاری جمع زائر آن الله المکاری الله المکاری الله المکاری جمع زائر آن الله المکاری المکاری جمع زائر آن الله المکاری المکاری

زَبُورُواْ ایک کتاب) نکرہ نہ ہوتا بعکہ القرآن اور الانجبل کی طرح الزبور
ہونا۔ راغب نے لکنیا ہے کہ ہر وہ کتاب جس کی کتابت بیٹری سوئی
مو زَبُورُو کہ کہ الاقی ہے ** ۔ ابین فیارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی
معنی (۱) لکھند پاڑھندا اور (۲) کسی چیز کو محکم اور مضبوط کرند ہیں ۔
الزبو ت ۔ لیوھے کی بڑا ٹکڑا * ۔ اسکی جمع زابر قاور زابر آئی ہے ۔ (۱) اسکی جمع زابر آئی ہے ۔ (۱) ۔ اسکی معنے فرقے ۔ الگ النگ گروہ ، کے آتے جس ۔ (۱) ۔ اسکی معنے فرقے ۔ الگ النگ گروہ ، کے آتے جس ۔ (۱) ۔

اجونکہ ز گہرئے ز کہو رڈکی بھی جمع ہے اس لئے (ﷺ)مبس اس کے معنی لک الگ کتابیں بھی ہو سکتے ہیں)۔

ز ب ن

اَسْتَوَادُنُ مَ دَهُمَا دَینا مِنْ کُرنَ مَ کَسَی جَبَرَ کُمُو کَسَی چَبَرَ سِے دُور کُر در ما اور هشا دیشا م آسُّزیئن می سخت دهکا دینے والا ما تاقالة گزیئون می اوندی جار دوده دوهنے والدے کہ لات مار دے اور دهکا دیدے مراب کُرنی جار دوده دوهنے والدے کہ لات مار دے اور دهکا دیدے مراب کُرنی اُر اُسُون کی اُر اُسُون کی جس میں سخت ٹکسراؤ هو می لٹرائی کو اسکی معموبتوں کی وجہ سے زَیدون کی جسے میں میں میں میں اُسٹر بائیلیا کہ می متمرد آدمی مسخت کمی سند کمی سندی کو سے اسکی جمع زابان نہیں گئیں۔ سکو میں نکلیں۔

ز ج ج

اُتَرْجُ ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنبادی معنی کسی جیز کے بہاریک هدولے کے هداں ہے بنبادی معنی کسی جیز کے بہاریک هدولے کے هداں ۔ نبز کمنی کا اور کی بحوی صارف نگا هدو لدوها ۔ نبز کمنی کا اور کمانی کی دوگر جا اور نسنے اور ان سے بنی هوئی جوزوں کو کمتے ہیں۔ والمال زُ جا الجگة شی میں ہوئی فر ن کے ربیم سبی جرائے کے متعنی ہے رفی اُ رُجہ جگتے والمال زُ جا الجگة شیشے کی چمنی یا فانوس۔

جب ساله بهرا هوا هدو تواسع آکا اس کمیتے هن اور جب خی هو تو زُجاجة کملاتا هے****

زج ر

زُجِدَرَهُ مَ يَمَنُ جِسُوهُ مَ زَجِمُراً نَسَوْ لَوْدَ كَجَدَرَهُ مَ السَمَعِ المَكُو وَقَلَ وَرَ سنع كيا ورجهؤك درصل اسكر سعنع أواز كے سائد انسى دو هنالسب اور * تاج - **واغب *** كتاب الاشتقاق - **** تاج و راغب -***** لطائف اللغة نيز فقه اللغة .. (للثعالبي) ـ دھتکون ہیں۔ زَجَرَ اللّبَعِیدَرَ۔ اسنے اونت کو ڈانٹ کے ہانکہ آئےزجہُوا رہ ۔ وہ اونسی جبو بہلا ڈانٹ کھمائے دودہ نہہ دیتی ہوڑ ۔ اس لئے اس لینے میں ڈانٹنے اور جھڑکنے کا پہلو ہوتا ہے۔

قدر آن کریدم میں ہے فہ المزات اجر آت را جہ اللہ اللہ میں دو وہ عت سجا عالیٰ ہے جو سر کش اور مستبد اوتوں کو ان کی دست دراز بول سے د نب کر روکسی ہے۔ اسی سورہ میں ذرا آگے حل کر ہے فہ نظما عہی از جہراہ آ اللہ اللہ میں فرا آگے حل کر ہے فہ نظما عہی از جہراہ آ اللہ اللہ میں ہے فہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں ہے فہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں ہے مہ فیلے میں میں جبو بغداد سے روکشی مہ فیلے میں میں جبو بغداد سے روکشی هیں ۔ اس سے ذرا آگے ہے میجانئون آ و از دا جبر (آپ اللہ المہوں نے اسے مجنوں ترار دیا اور د نت کر نکل دیا ۔ مذ د رست گروہ اپنی قدمت اور اللہ رکے نشم میں ہو داخی الی ایجن کے ساتھ اسی قسم کا براؤ گرائے ہیں ۔

زج و

بیشتاعتهٔ ستزاجتاهٔ (۱۱ مرا) و قدل سرماید - تدوؤی سی بدنجی شد ابن ارس به نام فی کده اس ماده کے بذیادی معنی کسی چمز کو غیرکسی روک رب کے بنیندی میں - یعنی جسے کسانی سے نادلا اور رواندہ کر در در این میں - یعنی جسے کسانی سے نادلا اور رواندہ کر در در این مین عقد شیزا جگر دیا جاسے آسانی سے نکال کر دیا جاسکر -

زے زے

ز کمٹز کمٹر کمٹر کے معنی ہمیں اسے اس سے دور کمر دیما ، ہما دیما ، اب اب اب سے دور کمر دیما ، ہما دیما ، اب اب ا اب کی السرف سر دیما ۔ ہمٹو کیمئر کے سیمنٹ کے وہ اس سے دوری مسر ہے ۔ ابن فرس کے ابن فرس کے ابنادی میں کے بسادی معند ہما

^{*}تاج و راغب و محيط - **تاج و راغب -***تاج

قرآن ہ ربیہ میں ہے و آما ہتو بیمٹنز کمٹنز جیدہ مین الثعثذ ابر (بہ) وہ (طول عمر) اس کدو عالماب سے دور نہیں رکھ سکنا ۔ سورہ آل عمر ن میں ہے فیمٹن ' زاملز ج عتن النظار (بہ) ، جو تبہ عبوں سے دور رکھنا کیہ ۔

زح ف

ز خ ر ف

ابن فرس نے کہا ہے کہ اس کے شادی معنی زینت کے ہیں اور سونے کو بھی کہا جاتا ہے۔ راغب نے بھی اس کی تائید کی ہے۔

زرب

زرع

^{*}تاج - **محيط ـ

ز ر ق

ز ر ی

زُرَیٰ عَلَمَدُہ مِ عَلَمَدُہ اس کے کسی کہ پر اسے ممالامت کرنیا ، بر بھالا کہنہ یہ عقیر جانیہ اور اس ہر عبب لگانہ اِزاد کراہ ۔ اسے حقیر و بھیلا کہنہ یہ وقعت گردانا ۔ آئڈمٹزاد کری کہ حقیر جانیہ والا ****

قرآن كريم مين في تنزاد كري أعليمنككم (إلم اوه لوگ جو سم ري نگهول مين حقير هين - (باب افعال في - تاء ، دال سيم بدل اللي في في)

زع م

آلون مولی جو حق بنی بنو مکم می آلتو رعثم آلیا بات دول جو حق بنی بنو مکس نے اور باطل بھی ۔ لیکن آلٹر ان باتوں کو کہا جاتا ہے ہاں کے بارے میں سک کیا جاتا ہو اور وہ متحتق نہ ہوں ۔ لیٹ نے کہا ہے کہ جب عرب کہتے ہیں ذکر کر فکر کر تو یہ ایسے معاملات کے متعین بات ہوتی ہے جس کی بات یہ ن فرا فی کر غب سے بیٹان معاملات کے متعین بات ہوتی ہے جس کی بات یہ ن فرا غب میں ہے ہیں گیا جا ہے ۔ **محیم و کساں ۔ ***محیم و کساں ۔ ***

هو که وه - بی هے ۔ لیکن آگر شکی هو اور اس کا یتین نده هو که کہنے والے اسے کہا ہے کہا ہے ہا جہوت ، تبو ایسی جگہ زاحتہ کالاک کا کہتے ہیں ۔ اس مد اللہ بعض بنا تو بہدی تک کہدید ها دارہ زاد ہا کا معندے هی جہوت هیں ۔ الله بین بعض بنا تو بہدی تک کہدید عیمان لغیت نے کہا ہے کہ زعتمان کا میک الله واحد کی الله واحد کی نام کوئی سند هو نده نبرت ، بیکہ یہونہی بسی باتوں کو ندہتے هیں جن کی نام کوئی سند هو نده نبرت ، بیکہ یہونہی زدانی نسن موتی مدی کر نہی هیوں ، ادم اس نے اس سے کہا اور س نے اس سے کہا ہوں دی اس نے اس

صحب سعدنا نے کما ہے کہ الزاعلہ الے اکسر ن باتوں کو کما جات ہے جن میں سک عور جن کے جہوٹ عولے کا عقیدہ دل میں عور بعض لوگوں نے جن میں سک عور جن کے جہوٹ عولے کا عقیدہ دل میں عور بعض لوگوں نے اور بال بالا دبیان شورز علیہ المحمد ہے ۔ بعض نے ادعائے عمر بعی انسی بات کے جائے کا دعوال شرائے اکے فہا نے ۔ بعض کے شودیک زام کا تعلق حدد سے نے جائے کی دعوال شرائے اکس نے دو ایسا نے در ضب نے ادما ہے کہ قرآن کریم میں بی بات عمیدہ اس سوقع پر آیما ہے جہاں کمہنے والے کی مدنید مقصود عوالہ ہے۔

ں قارس نے الہم سے اللہ اللہ اللہ عالم معنی ہمل میں ہمر ملیجات ور یعان کے دوئی بات المہمایات الور رہا اللسی جاز کا ذہباء دار ور دشتمالی ل جانا ہے

زف ر

کھینجنے کے کہتے ہیں اور شاتھی شمانس کے باہر نکانے کو جہ قرآن کر مہس زافیدر ٹو ناتھی آفاد اگار ا اکٹر کیا ہے۔ اس کے معنے (اُھیں بہرنے ، سسکتے ور واو سالا کدر نے ہوئے) چیخسے جالات کے ہس (...) - آلز فیشر ا ۔ آگ کے بہڑا دنے کی آواز دو بنی کہتے ہیں ا الم ا الم ا الاور اس کا اطلاق نیا گہانی مصبت کے لئے دبی ہوت ہے آلٹز رفار اُ ۔ جو بوجھ کمر در لدا ہو اسے کہتے ہیں ۔ مسافر کا سامان سفر ۔ مشکبزہ جس میں چروا ہا اپنے اپنے اپنے بنی ہے جات ہے۔ آبن فارس نے اس کے بنیادی معنی بوجہ اور آواز دونوں لکھے ہیں ۔

زف ف

ور آن شریعہ میں ہے فتہ کیٹینٹیوا المتہاہ اینز افاوان کے اے ''وہ اس کی طرف تدری ہے آئے'' ۔ (اس میں جانبات کی شمات کا معمو تعدیدی ہے)۔

زق م

ص مدم محمط نے لکھا ہے ۔ کدہ عسوام میں اسے بطاع و ضرب السدل اس وقت ورا جاتا ہے جب کوئی شاخص ایسی جمز نہا ار یا دوئی ایسا کام کرے جو اس کے لئر وہال جان بن جائے ۔ قرآن کریم نے کہا ہے کہ انتی اشایجار ہ نَــَخْدُر مُ جُ فِي أَصْلُلُ النَّاجِمَدِينَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ (جحمد) کی جزوں میں اگ شے ۔ اس سے نیا عرفے کہ اس سے مراد کوئی سے سے کا درخت نہمی، کہونکامہ جہنم کی جاڑ میں کےونسا درخت آئے سکتا ہے؟ خے در ہے دہ اس سے مراد اس قسم کا رزق ہے جس سے انسانیت جی آدر را دھ عرج نئا اس کے خوشسے باؤے باڑے سرکن و مستبد لدو ادوں اشماری کے سرون جسسر هدونكر - بعني فلسم و استبداد سے حاصل كدرده رزق - اسي كدم ستجر و مديعون ته بني أنم ك هي (١٠ اور صعدم الا ندم بهي (٢٠) -یعنر ایسا رزف جس سے انہ ن کی توتیں سنسمحن اور صلاحیتیں افسردہ ہوجہ ئیں ور وہ زندگی کی صحیح خونسگواریوں سے محروم رہ جائے۔ یہ ان اسو گوں کا رزق ش جو ادنے 'ب کو (بر عمم خوش) بدارا صحب عزت و تکرسم سمجهتر عس ه - ا - یعنر متنر فیدن کا طبقه (و بر) جدو دوسرون کی کمانی در عبش و عشرت اور حکومت کرنے کے خوالو هول ـ اس رزق مے سول تمو فرور بھر جاتا ہے ا يَـــّــ) ميكن السانيت تشو و نما نمه، و بـــهكني (رُبُّ) ـــ

سوره بنی اسرائبل مس حمر سنتجارات آلماندهای نید (با) آیا ہے اور جس نا حوالہ هم نے اربر دیا ، همسلکله ہے کمه س سے مراد وہ نماجارات خماستان مدد جس کا ذائدرا آلم) میں آیا ہے ۔ یعنی باطل نظریا ما حوت ۔ بہر حال یہ تمام بیانات تشبیمی هیں۔

زكريا عليه السلام

ار ن کے سورہ نے انہائے ہنی اسرائس کے فامن میں حضرت زکوریہ کا نام بھی لما ہے (باللہ) ۔ ن کے متعبق سورۃ آئر عمران (بہتر بھ) ۔ سورۃ مربیہ اللہ اور سورۃ نبید عالیہ آبی) میں مذکور ہے کہ وہ خود عمر رسیدہ تجلے ور ن کی سوی عشم ۔ نیکن ن کی بیوی میں اولاد بید کرنے کی صلاحیت بیدار در دی نابی اللہ اور ان کے میں حضرت یعبی ابیدا هدوئے ۔ مضرت مربیہ کو انہی کی کفالت میں دیا گیا تھا (بھی) ۔

ار ۔ کی انجس میں نے اور الیہودی کے ددنیاہ ہرودیس کے زمانہ میں اس کے ارمانہ میں تھا اور اس کی بیوی ہارون کی اورادمیں اور اس کی بیوی ہارون کی اورادمیں

سے تھی اور اس کا نام الیشبع تھا۔ ان کے ہاں اولاد نہمں تھی کیونکہ الیشبع بالجھ تھی''۔

تورات (عمد نامه قدیم) مس ذکریاه نام کے ایک نبی او ذکر آبا ہے۔ اسرائیمبول کے ہاں ہیکل کے ایک بہت بڑے منصب دار اندو نبی المهتے تغے جس کا ترجسه کا هن کیا جاتا ہے۔ لیکن قرآن الریام کی روسے نبی کا تصور اس سے بالکل معننف ہے ۔ حضرت زکریا اگر دو درآن الریام نے زمرہ انباء کرام میں شمار کیا ہے۔

زک و

للهذا زالاً کے مسادی معنے نشوہ نما پیاندا بارہ در بہون ۔ ۔۔ عس دراخب نے اس کے یہ معنے کھکر لیک مدل میں قرآن در ہر کی ہے کہ اس درح کی برد کی درح کی درح کی درخ کی درخ کی درخ کی اور خوش نجو میں میں نشوہ و نہ دینے کی زیادہ صلاحیت ہے، جو زیادہ (Nutritious) ہے۔

صلاحبتموں کے ساتھ ایک عمر سے دوسری عمر تک ترقی کرنے والا۔ یعنے اس مس بالبدگی اور ارتقا کا پہلو مضمر ہوتیا ہے۔ آرانس والدی اور ارتقا کا پہلو مضمر ہوتیا ہے۔ آرانس والزمی کے معنے ہیں آنگفتی ۔ سے سبر سبیز زمین جس مس خدوب نشدو و نما ہو۔ ازاکی کے معنے ہیں آنگفتی ۔ زیدادہ منتعت بخش میں اعتبار سے زکا اس مدد در دو کم میں جدو زوج (جوڑا) ہو **۔

قر ك كريم مين أقيبُ منوا التَصلوة و أنتو عز لدوة ك الناظ باربار ك شي د حديمت په ه كه قرآني نفر ك يمهي دو ستون عس د اقامت صدوة ك منمهوم كي اللي (ص - ل - و كي مسون مين) الصدارة "ك لفنا ديكيشر ـ اس سے یہ کو معموم دی جربالا کہ س سے مراد ہے ایک ایسا معدشرہ قدائم درن جس مدن از د معاشره ، قوانین خداوندی کا تبا در کرت، ادندی منزل متصود تک جا پہنجس۔ اس سے یا دول سدا هوتا ہے کہ اس قسم کا معاشرہ سان الدرك سے مقصدود ليا هے لا متصود هے " ايت اے ز المود " ـ ابتاء كے معی عدر دینہ ۔ اور اجسا کہ آپ وسر نیدکی جکے هس از ندود کے معنی على الشووانه، - المنتي الوع السان كي المووام (Gr wth) يا (Develop: mt) يا (Develop: mt) ئ ما مان بایه مایند: به اس ۱۰ نشو و نما ۱۰ مان انسان کی طبعی زندگی کی پارورش او، س کی ذب کی نشیو و نمیا ، دونیوں سیال هی یہ سورة میے میں د کیه الزين ن مكانتها في الأراض الله المساوة والتو التو الما -" يه، جم حب وعومتين أوه لوك هيل أنه جب انتهال زبين ميل بتدار حاصل ہونا نو یہ حست صدوۃ اور ایہ لے زائدوہ انرینگر '' لے یعنی اسازمی ممکت کا الريث الله بنائ أزاندوة أأهولا يعني دوسارون ألمو لشو و نما دينا ـ ابنے الراد محمد سارہ اور دیکسر نوع انسان کی نشو و نمیا کہ سامیان بہم مہنجہ نیا ۔ اس کے _ ** محيط - نيز اين فارس - متعمق دوسرے مقدم درہے کہ سومن وہ ہیں ہئم' نیرن^{تا ک}لتو قر فکاعیسٹو'ن ((^۳ ^۱) ہجر ز نسونہ (یعنی نبوع انسان کی نشو و نما) کے لئے جدوجہد کرنے ہیں۔

اب مول یه هے که ممکت اعلامی (یه نده وادی) اپنے اس عطام فریضه (نو بر انسان کو سامان نسوو نما بیهم بیهنده نے کے فریشه) کو سرانج م کسمندر جانے دی بانساهر هے که اس مقصد کے نئیر (اولا) فرائع بسداوار مملکت کی تحویل میں وه بنگے نا که وہ رزق کی نشیم نبو نوں کی فلدورت کے مطابق کسر سکے ۔ اور ۱ دوسرے یہ که) افراد معاسرہ جبو دجہ کما اس وہ اسے النظار کیلا ر دوسروں کی نسوونس) کے لئے نے نے ۔ اس مقصد کے لئیم ایک ایتائے زیدوہ ، (دوسروں کی نسوونس) کے لئے نے نے ۔ اس مقصد کے لئیم قرآن کریم نے نام دوئی نسر مسرری ہے نام نصاب ۔ اس میں سوال فلدورت پوری کرنے کا خات میں میں یہ بنی شہر اللہ جبو اللہ غیر دیوری کی ضرو یہ نام میں ایسا جہ سکت ہے جائے ، عندہ نضرورت وہ سب یا سب کی ضرو یہ نام میں ایسا جہ سکت ہے جائے ، عندہ نضرورت وہ سب یا سب مملکت کی تحدول میں ایسا جہ سکت ہے ۔ ا دیکھئے ہے آج ا ۔ اس نسام اندہ بی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو دیکھئے نو معمکت اسامی کی تمام کہ دنی الیا نے زاکیوہ ، کے مقصد دیو

المكن اس تسهدان اسلامی لفساه ، بتدویج قرائد هور - جن عدرصه مین ده هوز زیر نشكین هدواد ، س مین جسمت کے فیراد سے آ کی اصطلاح میں ، چندے اور عقلیے لئے جرابنگے ۔ یا هنگامی نیکس عداد دیر جدائیدگے ۔ ن کے لئے قرآن کورمہ نے آ میدہ ت ، کی اصلاح استعمال کی ہے ۔ هم رہے دی عم طور پر اا صدفات ، اور اا ز دوہ آ دو مرادف المعنی سمحنہ حدا دے حتک قدرآن دیریم نے آ صدفات ، اور ایک کی جدو مدت بت فی عین ایک ان میں ایک ایک مدان سمجید، جداتا ہے ۔ لیکن قرآن دیریم نے ان مصدیم ایک اصطلاحت کو ایکن قرآن دیریم نے ان مصدیم کے ایک استعمال آئی ہے ۔

ان تصریحات سے یہ مینی نہ مدر ہے کہ یہ سب حرزیاں ہے انسان جو مملکات کے سعمے میں ۔ انفرادی چاری نہیں میں ۔ ندر دی صور پر انسان جو کجھ فدرورت مددول الدو دیکا وہ نیسر نہ مدولی ۔ الدائمی الدہ میں نہیں ہیں لینے یا دینے کی فرورت می نہیں عرق البولکہ تمام فرورت مدول کی فرورہ با زندگی کا پورا درنا مملکت کا فریضہ قرار یہ جات ہے دانیا ہے حدال بھی صحیح فہما کہ جو نہ مکت کا فریضہ کی وہ مملکت کا ٹیکس موندا ہے ، اور از نسرہ خدا کا ٹیکس موندا ہے ، اور از نسرہ خدا کا ٹیکس موندا ہے ، اور از نسرہ خدا کا ٹیکس ہوندا ہے ، اور کی سوست خدا کا ٹیکس ہوندا گیا کہ سوست ۔

(د. ..: Dil) کے سما کے ردہ ہے۔ اسلام میں اسکی نیاعاً گذیجہ ئش نہیں ۔ اسلام میں ، جو مملک فرنین خداوندی کو نافذ کرنے کے نئے قائم ہوؤتی ہے ، اسے جو نجہ دیا جاتا ہے دیا جاتا ہے درا ان امور کی وضاحت کے نئیے عندوانیان او ر د ب ۔ ب ' ۔ او ن ۔ ف ۔ ق ' اور دو ص ۔ د ۔ ف ، بھی دیکھئے)۔

سورة لنجم میں فی فرا تیز کیوا آئٹنیستکیم ال هیو آغلیم اینمی بیمتن المحدی این الله اس کے معنی به هس که تم خود هی اپنے متعن فیصد، تمه کسر نو نه مصبارا نیز دیمه نفس (ذات کی نشوو نما) هو رها ہے۔ اس کے لئے معیار ، ند دردہ قانون ہے۔ اور وہ قانون بله ہے کمه آزنی یکوارتی میلوارتی میلوارتی میلوارتی میلوارتی میلوارتی میلوارتی استان کی بستر کل آآیا۔ تو دیمه اس کا هدوتنا ہے جاء اپنے مسال داو (نوع انسمان کی برورس نے بنے دینا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنے دینا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنے دینا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنے دینا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنے دینا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنا ہے۔ یعنی مین آغامی و انسمان کی برورس نے بنا ہے۔ یعنی مین آغامی و استان ہو جانے ہیں (آغامی الله کی انہے کی دینا ہے دینا ہے۔ یعنی دینا ہے دینا ہے دینا ہے۔ یعنی دینا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے دینا ہے۔ یعنی دینا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے دینا ہے۔ یعنا ہے۔ یعنا

ز ل ف

الزئينة والزئيني و مراه المنته و وراه وسراته و الزئينة و المراته و المرات و المرات و المرات و المرت و

^{*}تاج - **راغب ـ

زل ق

ز سے اسل جاند الغزش کے الزائق کے الزائق کے المنا کے الفائی کے المنا کے الفائی کے الفائی کی المنا کے المنا جاند کے المنا کے الزائل کی کہ المنا کے المنا کے المنا کی المنا کی المنا کے المنا کہ المنا کی ا

ز ل ل (زازل) .

زال آ ۔ زایس کی اس ن پیسل جانا ۔ لغزش کیا جانا ۔ المتاز کے ا والمتاز کے آ ۔ جس جانہ انسان پیسل جائے ۔ آز القہ اُ : اپنے منسازیہ ، اللہ ا الزشکۃ الغزش الو لہتے ہیں ۔ یعنی اپنی جگہ سے ہیں جانہ اور اس نا نہ ہے کریم میں یہ لفظ نکبت کے منابل میں آیہ ہے القہ ، این اورس نا نہ ہے کہ ہروہ منا جی میں زع کے بعد لام آت ہیں اس کے بند دی معنی منا کے ہوئے میں ۔ گنتا وسی افزش کر جائے یہ ابنی وائے سے ہف حالے نیز نامی کولئے کے لئے بھی یہ لفتا استعمال ہوتیا ہے ۔ واغب نے کہ ہے نہ زائے تہ اُس لغزش کو کہتے ہیں جو بالا اوادہ سرزد ہو ۔ اسٹیاز کا کے معنے ہیں کیسی کو اس کے منام سے منا دینہ وو بیسالا دینے کا قصہ و اوردہ کرنہ سے آ کے ہیں۔ زائے نان کے معنے ایک جگہ سے دوسری جگہ منسنل ہو جائے کے بنی کے ہیں۔ قاؤس ڈ کو رائے گے معنے ایک جگہ سے دوسری جگہ منسنل ہو جائے کے بنی کے ہیں۔

زُالْتُرَالِيَّةُ کے معنے هیں کسی چیز کو نیزی کے سید مر دے دیکر هیں دینیا بیا اس کی جگہ سے هشا دین ** ۔ زُالْتُرَالُ ۔ بُلُوْالُوْرِلُ ۔ زُالْتُرَالُ ۔ بُلُوالُورِلُ ۔ زُالْتُرَالُ وَالْتُرِلُولُ اللّٰمِ الْاَرْافُولُ وَرَلْمُورُ لِللّٰمِ الْاَرْافُولُ وَرَلْمُورُ لِللّٰمِ اللّٰمُ وَلَالًا اللّٰمُولُ اللّٰمُ وَلَالًا اللّٰمُولُ اللّٰمُ اللّٰهُ وَلَالًا اللّٰمُولُ اللّٰمُ دی ج ٹیگی جسہ کہ اس کا ہلان المولا اللّٰمُولُ اللّٰمُولُ اللّٰمُ دی ج ٹیگی جسہ کہ اس کا ہلان المولا اللّٰمُولُ اللّٰمُ

^{*}تاج و محيط و واغب - **تاج -

ز ل م

ر ت ہے ، بز کے اکری جس کے دجھلے سرے میں ایسر الدارات النئے ہوں۔ اجمع آر لا مو اے ابن ارس نے تنہا ہے کہ اس مادہ کے بنیادی معنی د. ٦ ستار ورسات یعنی هموار اور جکد هو ایک همی - جراز الا ما سامراد وه تبر تخرجن سے قرمل زمانه عاهدت ميں فال لكالم تدر تنصب به عاد كه تين مناكوره الله قسم کے تار تہم میں دل دائے جائے۔ ان میں سے ایک در انہمکل اور) دوسرے سر کا تلااعتی (ندہ کدر) لکن دیتے اور تا سرا خدانی رہنے دیتے ۔ مر نعنی معاض کسی معامدہ کا ارادہ درتیا نو وہ کعبہ کے سجاریوں کے ۔ س ا اور ان سے کہت کہ سمرے لئے باہ کام کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں نہل نگ ہے۔ حد نحم وہ اپنے تا عمرے کے مطابق آپر نکالتے اور تبر کی نیحریر کے مطابق نال دیکه در اسے بنا درتے ۔ ادر خالی تار آت تو دور رہ فال الراتر ۔ بعض لموگ خود می منے ماس س قسم کے تبر ر انہمسے ور جہاں شرورت مؤتی ال سے فال ندل نینے " - اسی قسم کے تیروں سے نرسه انسدازی بنہی ہوتی - اور ار جوئے کے ا حان و المرات المسمم اليا حال الله الحراق الدازي كي لئم عنوان ال ال مربسي ديكيشرا - قرآن دربها نان سب باتون سے منع كو ديا ـ اس الد. الله أس سن السان المار الحديار الوحدوز السرجيركا رسته لهتيار كدرالينا ے اور بے نے س کے دے اپنی نہم و بصیرت سے کسی بدت کا قیصہ م کور سے سے ب نو نمارت (Ch. 100) کے رحم و گرم در چھور دیت ہے۔ س سے وہ مه م نسامیت سے گرجا ما ہے۔ قار آن دریہ انسان کی عقل و عسرت کی تربہت در ور سے درب و زادی کی تعمیم دیت نے ۔ اس نظر اس نے ن تم م باتوں سے ممہ در دیا ہے جی سے س کی جتی و خرد دے جہ نے اور حریب فکر و نشر سد هو در انسان نو بوری پوری درت بی دید بی درد الله اتو من حداوادی - فران روم کے ضوابط ا کے ادر رهم هوات مسے الفرادی ور ما سای ، مورکے ایس اینی عثل و فار سے اور نے ۔ بعد تہی آر نی کرسم كى ما در مكن ب عهرى ، مدنى ها در عمان ولى المادر مرك دالنا السناخ _ مرندا ایعنی انسی ان کے درنے یہ اند کسرے کا فیصدہ تسبیح الد دست الدست الدون دون اسم روال (ندائ هموالد ف - الدرى هوفي قلوسي بن ایال ، آه هی کشو شرک نهمس درتس ، عشل و فکر کشو بهی ساکه هی جدور - تن الله عن المنازة ببالمنتي عن اليك من د مودن الوخي الرح جالتا في

کہ خاک رزندہ حموں میں تابع ستارہ نہیں ۔ وہ اسنے کی کو اتنہ قت اور حوادت کے حوالے نہیں گروائے کے اللہ لات ہے ۔

زم و

زَدُرَرَ الوازِ الزشّق رَة و المعيزان الله بسانسرى - زَامَرَ يَعَرْالُورُ ويتزامير أناماراً - بانسرى بجانا -

الزاماراة (جس کی جمع زامارات فی منتشر فیوج اور جمعاعت را درویکه کری جمد مت شور سے خولی نہیں ہوتی* یہ یا انہیں یک جو درلے کے لئے عموہ، بگل اور صور اسے کام لیا جاتا ہے ۔ راغب نے اس کے معنے تیوؤری سی جماعت کشر ہیں**۔

قر ن کریہ میں ہے و سیلق کیدین کے تفکر اوا اسے جہنے کا اُمیر (ایک انہیں جہنے کی طرف (ایک انہیں جہنے کی طرف کروہ در دروہ لیے جانے کا انہاں ۔ (ایمین المعتار کے انظامے چھوتی حیوتی انہاں کا مفہوم کا مفہوم کا موادی کی انتظامے کی انتظامے کی انتظامے کی انتظامے کی مدادی معنی دو ہوئے ان ہو ہوتا ہے)** ۔ این فرس نے کہا ہے کہا ہے کہ اس کے مدادی معنی دو ہوئے ہیں (۱) چمز کی کمی ۔ اور (۱) آواز ۔

زم ل

آزشوسل آ ونت بر سندے والا آدمی به نیز تمهارا رفنی سنر جو معاملات میں تمم رہی مدد درتنا ہے ، زکشته ا یتزامیشه ا زکشالا اس نے اسے اسے بہمشے سوار آکر اس یا کجاوے میں اسے ساتھ بدرابدر کی جوولی میں بنجا ، ، ، آئٹزردائی ا بوجھ - اس سے زاد کمکی کے معنے میں اس نے بک ، ، میں سازا ہوجھ انھ نیا ۔ آئٹماز مکمئز مکمته اون بر دونوں فرف هموزن سو رہوں کا بیٹھنا یا هموزن بوجھ لادنا ۔

بک اوزت بر با نعموم دو سو رسال بیشنتی هیں - ابسیے سفر میں سب سے اہم اور م الا کام یه دیکھند هوت ہے کہ ایک اوزت سر یسی دو سواریاں ۔ تی جائیں جو هم وزن بھی هوں اور هم خمال بھی نب نه ن دونیوں ، ن صعی ور ذهنی، دونیوں انداز سے هم آهنی هیو ۔ آثر ن کا وزن را، نه هو تبو سفر میں اونٹ کو اور خود سواریوں کہ ویقی نحیف هوٹی ۔ اور ابر وہ هم خیال نه هوں تبو یبه سفر ، ستفرا دوزخ) بن جائیگا ۔ سب سے اجہا سائر کاروں وہ هو ساھر هو۔ هو گمیٹل میں ماهر هو۔

^{*}محيط و تاج _ * * راغب -

رسول الله محمور کو جب وحی کے ذریعہ قرآنی نظم کا نقلہ سمجھا دیا گیا تو اس کے بعد ان کا سب سے اہم فریضہ یہ قر ر پایا گہ وہ رفشائے کارکی تسلاش کریں اور ان کے انتخاب میں زامیٹلا کئہ انساز اخسیار کدریں ۔ اس لئے کہ ایسے عظم بروگرام کی کامیابی کا راز رنشائے سنر کے صحبح انتخاب میں تھا۔ یہ تیا وہ فریضہ جس کی طرف آپ کی توجہہ یہ کیئیا کہ گزش مثل (۱۳۰۱) کہ کو دلائی آدئی ۔ اس کے بعد جس قسمہ کی نیز سیٹل رسول اللہ اس کے بعد جس قسمہ کی نیز سیٹل رسول اللہ اس کے انتخاب کی ادنیا کی دریخ اس کی نظیر پیش نہیں کر سکئی ۔

از د اسال کے تکر کھیل و از میل فی ساندہ ہے کے معدر یہ بنہی ہوئے هبل که وه اینے کیژوں میں لبت گیا ۔ اس اعتبہ، ریسے آئےمیز میں اسے کہتے همن جو معامات میں لا درواهی برتے ور زمول می کوت هی کدرے " - فاهر هِ أَنَّ بِهَ اللَّهُ اللَّمُ أَنَّ مِثْلُ مِن أَنَّهُ أَنَّ مِثْلُ كَ يَهُ مِعَذَ نِمُهِ لَمْرُ جَامِكُمْرٍ ، ا نرچه حمرت في "كه راغب جيسي باله نشر نا بني لكيه دسا هي نه يه لفند استعره كرطور براستعمل هوا هي اور دنايد هي كوتا مي دري والراور معاملات • من لا چرواھی براننے والے سے ^{نہ ۔} ۔ بن ؤرس نے اس مادہ کے بنیادی معنی بوجھ ائے۔ اسنے کے الکہنے میں - اس کے ساتھ مہ بنی کہا ہے کہ الز مقیش اس آدمی كو أنهير هي كه جب أدوني مشكل معانده بيس آئے أبو وه اينر بدن در مزيد کندڑے دل لیے اور اس طرح کمڑوں کی کموزی سی بن جائے اور آئے میز اسلمیۃ كے معنى همر اوند كے دوندول طرف هم وزن بسوجمية لادن ـ اس اعتبار سے السَّرَدُ مِنَ كَا صحمت منه بوم يهي هدود كيه جو قرينه " تَدَرُ سِالُل مين بهت زیادہ حد امل برائے اور سر گرمی داکیائے ۔ آلتز رمائل ابوجھ کو بھی کہتے ہی اور از د مکل الے مملل کے معنر ہولئے ہیں اس لے سارے بوجہ کو ایسک دم داد دب الله اس اعتبار سے ماز "مالی "وہ عرال جو بار رسالت الدونم، یت حسن و خوس سے اللہ اللہ اللہ اللہ میں عکرملہ کے حوالہ سے دے دلہ یہ اینکہ الممتز میں ك معن عن ال المر عنه الوالمن والر تنسير روح المع في مين اكما على اس كا مسمب في نموت أوراس كي ذمه دارون كا بار مهاليا والي د المسمر عداران ا اللي السكل نا أراد كي هـ نستري ك الله مني المسهور من كمها هـ وه أكمار؟ من کے سعمے ہس وہ شیخص جس نے بنے ب انو ندما کا عبد رنگ کیر لیا ہو۔ یہ انا کے اللہ کی شکل ہے ۔ تاہمہر فاج ہتدور (سوکانی) میں ہے کہ اس کے معنی مئز متن باشتر أن هس - يعني قر أن كا بار مهان والأندامل قرأن بايه معني فراسی نے میں دیے عبی اور کمہا ہے کہ اسے حضرت این عباس و نے روایت

کیا ہے۔ سہر حال ، نبی اکوم کو جو بنا کیٹھا الٹمٹز مٹن کے کہ کر بکرا گیا ہے تو اس میں حضور کے عشم اندیر فرائنس رسالت کی طرف انسارہ ہے جن کا مقصد جماعت مومنین کو ساتھ لیکر دنیا میں انفلاب عنیم بریا کرنہ تھا۔

عام خیال بلہ ہے کہ لففہ مگز آرمتال اباب تکفکھ لے ہے ۔ اصال اس

زم ه ر

القرمانید را بار ساردی کی شامت با نهای کسو بینی کمیتے همیل خیا از امانید را باکید وام ا دن سیخت سرد هاو کیا با از امانید الو کوله ا جمره باری طارح باندو کسا اور دانیت دا دیدانی دیدے للانے باز امانید التیاوم ا دن سخت سرد هوا۔

قدر آن حرب مدن جنت کے منعلق کے کہ آلایتر آوان آ فیلادی سامالہ والا آزاد آلایتر یارا (آزا)۔ سامین نہ نو سیخت گرمدی ہوگی نبہ سیخت سردی ۔ ویسے آلامئز آ آمیند تر کے معلے ہیں ہنستے ہوئے دانتوں و لا الله غالباً سردی سے دانت جنے سے طنزا لیا آن ہے ۔ لیکن ابن فیارس نے آلاما ہے او ہو سکنیا ہے دانت بجنے سے طنزا لیا آن ہے وجس مسل مہم زبیادہ آکدر لی گئی ہے و آھار آ کے معنی چمکنے کے ہوئے ہیں۔ از آسکھارشتر الککٹو آاکیت اللہ ستارے چمکے ہے۔ جب سردی زیادہ ہو تو سارے زیادہ رونین اور چمکدار ہوجائے ہیں۔

زنجبيل

آغزنا چاہر شال مادرک بنا سنونیہ دو کمہتے ہیں۔ عبرہوں کے ہاں یہ اعلی درجہ کی خوشہودار چیز شمار ہوتی تنہ **۔ صحب محبط کا خدل ہے دہ یہ فدارسی لنف شانڈ کا ہرشل اور کی معدرب ہے **۔ (یہ عنا سانڈ کا ہرشل انہ میں ہلکہ شانڈ کا ہرشل اور کی ہے۔

قرآن مشریم مسل ہے کان میز اجلیا زائیجتبرشلا آ آ ہا '؟ اور اسکی مدونی سوندنی کی ہوتی اسکی مدونی سوندنی کی ہوتی ہے کا ان میں منہوم کے لئے عنون (مرز برج ا دیکھئے۔

ز ن م

ابن فروس نے کما ہے نہ زائمہ کے بنیا دی معنی انسی حسز کو کسی دوسری چیز کے ساتھ لٹکا دینے کے ہیں۔
* تاج و معیط۔ ** تاج۔ **معیط۔

آلتزنیدم و شخص جو کسی قبیله سے نسبی تعبق تو نه رکھتا هـو لیکن اسکے ساتھ یونہی منحق هـو* - جیسے بکـری کے گئے میں جونک کی طرح دو تین سے لئک رہے ہوتے ہیں جنہیں زُندکتا اللعکنڈز رَنہتے ہیں - عدربوں میں نسب کیو بـری اهمیت حاصل تھی ـ فلاهر هے که ایسہ شخص جس کا نسب تجھ اور هو (یہ معنوم هی نه هو) اور وه یونہی کسی قبیله کے ساتھ متمسک هو جائے ، وه ذلیل اور کمینه شمار هوتا تھا۔ اسی لئے اَلتزنیمہ مو* - کمینے آدمی کو کہتے تھے جو اپنی کمینگی اور شہرات میں بدنام هو* - توندان کی درخت جس پر بتے نہیں هوئے * ـ قبر آن کریم میں زُنیمہم کی لفظ (۱۸ میں آیا ہے۔

ز ن ی

زانی - یاز رنی - زرنی و زرناء اس نے بعد کاری کی ** - بلا عقد معروف کسی سے جنسی اختلاط کیا - قدر آن کریم میں ہے والا کنٹر بگوا اسر نی انہا) - از زند کے قرنب تک بھی نه جاؤ ، - یعنے یہی نم س که زنا نه کرو بمکه مبادیات زنا تک کے بھی پاس نه جاؤ - سورة فرقان میں ہے والا یک ناوان آلون اراز نام س کر نے الزان نہ س کر نے الزان آلی ایک کی سزاسو سو کوؤ ہے میں - آلا البته اگر کرنے و نی عورت - ان میں سے عرایک کی سزاسو سو کوؤ ہے میں - آلا البته اگر به جرم ایسی شدی شدہ عورت سے سرزد هو جو بہر لوندگی رہ جکی هو (زمانیه جاهست کے دستور کے مطابق ***) تو اس کی سزا اس سے نصف ہے (وج) - اس نئے کہ نوز یوں کی پرورش اور ترتیب جس ست ساحول میں عرق تھی اس سے ان میں اس بہدی کردار کی تبوق و رکھت جو بہدی مسریف اور پاکین ماحول میں دیا ہوتی ماحول کی اضطراری کمزوریوں پر کسقد نگاہ رکھتا ہے -

سنگساری (رجم)کی سزا قرآن ڪريم ميں نمين -

همارے زمانے میں اس مسئمہ در بڑی تبحقیق ہوئی ہے کہ جنسی تعمدات کے قیمیوں کے عروج و زول پر آکسنا ہو گہرا ان پاڑتما ہے اور جو قیومیں مردوں اور مدورتوں کی عنت کی پدرواہ نہیں آئسرتیں وہ نہائیب و تمامان کی کس پست منتج پر آباتی دیں۔ (اس مسئمہ سے دایجسی رکھنے والے احباب میری کتاب سندے یا نہ خطوط ، جدر سوم میں ستعملہ خط سازحظہ فرمائیں)۔

· ح و راغب ** و راغب من کریم ن غلام اور ارندیوں کے وجود (Institution) هی کو ختم کر دیا۔ تفصیل م ۔ ل ۔ ك كے عنوان میں مليگی ۔

زهن

زاهد اور اس جهوز دینه اس سے فاعل زاهد فی دست هونا می کسی چهر سے اعر نس راسا اور اس جهوز دینه اس سے فاعل زاهید فی دسورة یوسف میں ہے کہ اهل قامل قامل قامل قامل قامل کی اعراد میں دیا۔ اس سے کہ اهل قامل قامل قامل ہیں دیا۔ اس نے کہ وکا ناموا فیلم سین کراهیا ہائن کرا ہی ہی ہیں ہیں ہو ہیں ہیں کہ ناموا فیلم سین کراهیا ہائن کرا ہی ہیں کہ وکا ناموا فیلم سین کراهیا ہائن کرا ہیں کہ اور مسر اس کی ایس کی خور اور میں اور مسر الیا اور مسر الیا اور میں الیا ہونا ہائن کے ایس کی ایما ہیں کہ اور میں کہ ایکا ہیں کہ کہ نامول اور میں کہ الیا ہیں کہ نامول اور میں کی میں الیا کی ایما کی ایما کی نامول اور میں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دہتے هیں اسی میر کی دارف میاراں چھوز دینے دو دو دہتے ہیں اسی میر کی دارف میاراں جھوز دینے دو دہتے ہیں اسی دو کی دارف میاراں جھوز دینے دو دو دہتے ہیں اس کی دور آدی دینے دو دو در اس دور آدی دینے دو دو دور آدی دینے دور آدی دور آدی دور آدی دینے دور آدی دور آ

زا مالی استعمال موتا ہے وہ اور استعمال موتا ہے وہ اور ان در استعمال موتا ہے کو بڑی در استعمال میں ایسا ہوتا ہے کو بڑی در استان اور در گد ہے ۔ یہ تصور قر آئی معلیم کے خلاف ہے ۔ (خبود مصوف میں اسلام کی سازم میں اسک اجنبی پردا ہے اور آئی حدید کی روسے مدون کا فریضہ دنیا کی سخیر ہے اور اسکی خلوش کر ربیاں میں متمتع ہوت اس کا حق قرآن کو یہ و فلع الفاظ میں کمہنا ہے آئیہ اور ان سے خبیر میں متمتع ہوت اس کا حق جو آئی کی دوسے ان زینت کی مرزوں دو حرام اور دے سکمنا ہے جنبی خدا ہے اپنے بہتوں کہ میں کہنا ہے ان کے علاوہ ، وہ دفیا کی عدر جنوں سے اجمد با کرتا ہے جن ان اپنے کام میں لاتا ہے۔ ان کے علاوہ ، وہ دفیا کی عدر جنوں سے فاضہ انہات اور انہیں اپنے کام میں لاتا ہے۔

زهر

ابن فیارس نے کہا ہے کہ س کے بند دی معنی حسن - رفرسندی - افرار صفائی پر دلالت کرئے ہیں۔

^{*} تاج - ** محيط -

ز د ق

ز منون مصاحب محیط نے کم اس کے اصل معنے دشدوری ے ساتا۔ زیارے شاوت میں اجندانیم زکھانٹ کے منام پرا کے منام پرا نه جان بهشکل ندی " ـ ا ـ ازاهین " ـ به مو _ جانور کدی نمهتر هی جس میں الودا هو المواد والله به نور دو بھی جے بہت لا نو هو مرس طرح به المف افداد مس سے ہے ۔ انگز علو ال کر المراح الموس کو بدی کہتے عس اور بہد ہماروں کے درمانی راستے کو بھی کے لیکن نسازی سے ہو یہ دسوری اور سسمی سے ، اسکے معنہ آئے جرزے لکل جانے کے دیتے ہیں سے اس فرس نے کم ہے دید اس کے ہیادی معنی آک برهنر - نزرج ن ور تجاوز درج ن کے عوت ز شن المستجم ز هنه آل به نهر نشات بي آل نكل كيا به ز هند المنساء عز هرنی ألل سال خروده أدمى شو دمهن همي الله المكر همكن الممكن منسول دعو كرية عيد نيق كالي أن نول جرزنه و برود هافي و منساحل هوفي "-قر ن سرم میس سان کے متعن شار ذا شکو زاهیق آا آ) ۔ همر دونسر ، روار مید می کی خلاف ، در دی لمان و در مل هو ، نازه و ا مراد رها عدد من على در كست اليها جداد في أو فكن جناء التحلي و و و ما النبة إن من البالل كان و عنوال إن وو المرو الم حلى الما اور ز منو ساتن معنے ز مرف میں جی ایکن مہالغہ کے ساتن باطل سوات نک ر عالی حسب ایک حلی خارا ک نعماری نام آن در ا کران والا برو کراه ، نم س سا سے نے یہ جان سانسے دیا در ماج نا ہے۔ س کے اندر می کے سامنر نه در _ آل ما الله ب على أمرين حوق مرزيد تفصال (- مق مق) ور ساط ـ ل) تے میں نات میں ساکھئے ۔

و المدال المراد المار المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

ز و خ

ا ہا آئے آ ۔ دوری زبن جسوالیک دوسرے کے منہ یں دوں (جیسے جولے کے ۔ اب یہ ایک دوسرے کے منہ یں دوں (جیسے جولے کے ۔ ۔ باب یہ ایک دوسرے کے مقابل عمد اجسے دن اور راتا وہ از والجان ہے۔ اسے انداز اور اسلام کی دوسرے کے انداز کی کرداز کی انداز کی

کہ بن میں ۔ اور ان میں سے هر ایک ، دوسرے کی زواج موتی ہے۔ زوج ك العابي معمر موزك هس ما فكراد" اكدالا) كے خمالاف مالدور واج اس فدرد کے المہتے عمل جس کے کہوئی جوڑ (یا ساتنہی) ہو ۔ خواہ اس کی مثل یا اسکر منابل - زوم السادي أبيانشي أي الشيالي أكر معنى عس اس الا ايك جهز كو اسجسي حز ك مدين ملاد ابانسه ديا ـ و رد المتناوس زو جمت ال ها جب هر نسان ابنے اسجماعت یا همداق کے ساتنے ملج اگر اور زُو جُندًا هذہ " بیجہ وڑ عین الے ایک معنے ہیں انہیں حور مین کے ساتھ ہے شنگ کردیا جاند - ساتنی به دیا جائیگا - (حسور تر کے معنر (ح - و - ر) کے عنوان کے تجن دے ہئے ۔ اسی احتبار سے در شر کے ایشال و تقائر (بعنر ایک دی قسم کی حزون دو ازو و ح كم متر هس * - أحيشتر وا لَذِينَ المتهموا و زو الجنيار ا جَمَّا كَ مَعْنَے هُ مِنْ فَنْمُ كُرِيْ وَالوں كو اور ان كى هم كر بارٹيوں كو اكب كرو - (يعني ان كي ممل و تغلير اور لو گدول كو جو ان جيسے هيں) - اسي مرح آر ف کریم میں اعمل جنت کے متعلق میختان میں آیا ہے کے لیم سند فیرنے ازوا۔ مدینے والے ان اواس کے معنے نہک ببویاں می نہ ں بدہ اس کے معنے مس وا شور خدارت را نہنے والے هم مشرب ساتبی ، جنتی معشرہ میں قسب وہداء کی یا ایبزگی اور هم آهنگی هوتی ہے۔ چونکہ اس مع شرہ میں مرد بھی ہونگے اور عور س بھی، اس انے آز و اج میں دیاں بھی دندی شاہد درناے۔ وانت رف نه حو جنتی مع شره دنیا میں قائع هوگا اس میں میاں بیوی کے تعدن من افرز أش نسل كا منصد بني ندمل هو تا ما يكن جنت ِ آخرت مس ميال وي کے مواصن یا انز اسل کا تصور قرآن کریہ سے نہیں ممتا ۔ لہذ و مال کی (مردون ور عورنون کی) زوجیت ، باهمی رفیاوت (C.m.p.ni : Lip) کی هوتی -حہ ست بہ ہے کہ جنت آخرت کے متعمق جو کرحنے قرآن کریم مہں یا نے و ماں کی :مسنول کا تهمای بیان ہے۔ اسے میاں کے انداز ریست در نہاس نہیں درت ج۔ شئے ۔ وہداں کی حقیقت کمو ہم ابنے شعور کی موجدودہ سفیح پدر سمجہ کی نہیں سکتر ۔

انہی معانی کی بنا پر زاواۓ ۔ ہر شے کی قسم اور نوع و صنف (: : :)

کو کم نے ہم ہے ۔ ازاوا اجا سینٹی ہ (نہہ) کے معنے ہم قسم تے بک دوسرے سے مستے جمنے لوک ۔ یہ طرح طرح کی جمزیں جو اسک دوسرے سے مشبہ عوں ۔ کے آ نہنٹنٹ فیلیٹ مین میں مکن زواج کے رائم ازاائے کے مشبہ عوں ۔ کے آ نہنٹنٹ فیلیٹ مین میں میں میں میں میں میں میں ۔ (ویسے معنے دس مم سن زمین میں میں میں میں میں میں میں اور ویسے *تاج و محیط ۔ **راغب و لسان العوب ۔

نبات میں نرو سادہ کا ہونا ثابت ہے اور بعض جمادات کے متعلق بھی ایسا خبال اندا جاتا ہے ا دوسری جگہ ہے ۔ و آخر اس مین سائن ہے آز و آج (/ / /) اس کے معنے ہیں اس کے علاوہ اسی قسم کی اور رنگا رنگ سزائیں ۔ و مین اگر آر شکنی اُ خکیفائنہ ز و اجرائن ((/ 1 اللہ) کے معنے بھی یہی ہی ہی کہ ہم نے ہر نہوع کی ایسی چیزیں تخییق کی ہیں جو ایسک دوسرے سے وابستہ اور مستی جستی ہیں ۔ خواہ ایک دوسرے کے هم رنگ ہوں اور خدواہ ایک دوسرے کی ضد ۔ مشالا کی معنی ایک دوسرے کی ضد ۔ مشالا کی ایک دوسرے کی ضد ۔ مشالا کی نواج آ ہے زمین کا ۔ مردی ز واج آ ہے گرمی کی ۔ اور جدوئے کا ایک پول بنبی ز واج آ ہے دوسرے یاؤں کا د ز و آج آ کے معنی ایسے فرد کے بھی کا ایک فرد کے لئے یہی سے ہر حس کا سانی بیا نظار و مشیل عو ۔ یعنی بسہ لفظ دو ساتھیوں میں سے ہر ایک فرد کے لئے بھی اسی طرح ستعمل ہے جس طرح ان دوندوں کے لئے ۔ ایک فرد کے لئے یہی سے مرح ستعمل ہے جس طرح ان دوندوں کے لئے ۔

زاد کو کے اور تاز کو کے ۔ وزن یا سجع بندی کے لئے کسی فتر ہے کے دو نکاؤوں دو اید کی دوسرے مشابہ درنیا ، یہا دو قضیوں کا اید کی دوسرے سے متعمیٰ ہونا * ۔ زاو ہے ڈار ہم آز ہوا ہے ۔ رفیق ایک دوسرے کے ساتھی * ۔ زاو ہے ۔ رفیق ایک دوسرے کے ساتھی * ۔ زاو ہے ۔ رفیق دایک دوسرے کے ساتھی * ۔ زاو ہے ۔ رفیق دایک دونیوں کے ہیں ۔ شوہر ناو ہے کا رہم اور بہوی شیوھیر کی زاو ہے ۔ ان میس سے ایک دوسرے کا ذرا ہے ۔ اس کا نام ہے از دواجی زندگی ۔ قرآن کے رہم میں دوسرے کی نکسل آئر نا ہے ۔ اس کا نام ہے از دواجی زندگی ۔ قرآن کے رہم میں میں بہوی دو ایک دوسرے کا لباس کما گیا ہے ۔ دیکھئے عنوان (ل ۔ ب ۔ س) میں بہوی دو ایک دوسرے کا لباس کما گیا ہے ۔ دیکھئے عنوان (ل ۔ ب ۔ س) میں بہوی دو ایک دوسرے کا لباس کما گیا ہے ۔ دیکھئے عنوان (ل ۔ ب ۔ س) میں بہوی دو ایک دوسرے کا لباس کما گیا ہے ۔ دیکھئے عنوان (ل ۔ ب ۔ س) میں بہوی دو ایک عورت سے شادی کی ، ۔

ادر یہ دیکھند ہو کہ قرآن کریم کی روسے از دواجی زندگی کس قسم کی زندگی حموق ہے تو اسکے لئے صرف اندا سمجھ لینا کافی ہو تا کہ لئز وہ جانا کی ہوتا کے معنے ہیں نیند کہوں میں گھل مل گئی *** - لمرنا میس بیوی کی زندگی کی رندگی کی معنے ہیں نیند کہوں میں نیند گھیل جائے - (نیز دیکھنے سوان ، ن - ک - ج) - اس دنیا کے جنتی معاسرہ میس مردوں کے ساتھ عورتس اسان ، ن - ک - ج) - اس دنیا کے جنتی معاسرہ میس مردوں کے ساتھ عورتس اس اس مردوں کے ساتھ عورتس کی باکنزگ کو لئے ہوئے ہونگی در سنر زندل میں سک رفیق کی طرح ساتھ چلنے والیاں - قدر کن کریم ہے ن رسنر زندل میں سک رفیق کی طرح ساتھ چلنے والیاں - قدر کن کریم ہے ن رسنر زندل میں سک رفیق کی طرح ساتھ چلنے والیاں - قدر کن کریم ہے ن رسنر کی میں نکھا جا چکا ہے اور تفصیلاً اوسر اکہا گیا ہے اور تفصیلاً حال دیا کے موجودہ سطح پر حال کی دوجودہ سطح پر

^{*}نين - ** لطائف اللغة *** تاج و محيط

اسکی کرفریات کا کرچید ازرازہ نہیں لگا سکتے ۔ اسی ائمے نہمیں کرم ہ سکتے آئے وہاں کے ماتندیوں کی الیسی آئینت ہوئی ۔ لیکن اس حقیقت میں تمبو آئیسی آئی وہاں کے ماتندیوں کی اگرسی آئید میں انگر نہیں ہو سکیا آئید ہم رنگ اور ہم آہنگی سیاتھی۔ کا مل جیانیا ، جنت ہے ۔

ز و د

آلیز آدار موجوده فرورت سے زائد جہز کو کہتے ہیں جسے دو سرے وقت کے لئے سنبھال در را دھ لیا جائے* ۔ نہز س کے معنے آدھیں نے کے ہیں خبر مہنر کہ ہو یا حضرت وہ کہان جو مفر کے لئے آسرا دیا جائے ، تبوشعہ ۔ آئے ہیز و کہان جو مفر کے لئے آسرا دیا جائے ، تبوشعہ ۔ آئے ہیز و کہان کہ ترابہ میں شانہ نے کہ تارہ و یا۔ آئے ہیں شانہ نے انہ کی کہانے کے اس سے ترابہ ساتھ لیا آئے ۔

قرآن کریم میں حج کے سسمہ میں ہے و کنزکو داوا (یکم) ۔ حد نے
سے بہلے اپنے زاد سفر کا نتظام کرلیا کرو۔ (بونسی ٹنیکر نبہ چل دیا کرہ)
اس لئے کہ فکرن شخکار البار در المظاوئ (یکم) ۔ جب تم زاد سفر لیے نبر
چلو کے تو اس سے تم دوسروں کے دست نگر ہیونے سے جو ڈکے ۔ ان اورس
نے خیلل کے حوالہ سے لکھیا ہے کہ تکزکو ڈک کے بعنی کسی احمی جوز نبو

ز و ر

ا دلاکہ استانی میں کسسی بات میں کہ مسل کی مسل کی مسل کی مسل کے مسل اور جہول سلا اسلا در اسے مسر میں را در اسے مسر اسلا میں کہ میں کسسی بات میں جبول سلا ادر اسے مسر میں میں در در راب نیماں کا ایک نہ صہ سب ماند ہی ہے ۔ اس لئیے تتزاور در آ کے معلی زاوار اور دور کرنے نے بھی ہیں اس دو اصلاح دمہتے ہیں۔ اس الاعرابی نے دیا ہے در کسی چمز اکو سدھارت مغیاہ وہ خر ہو بنا نمر مانزاور بیکر انہاں دیا تا دیا ہے ۔ اس ایک معنے میں یہ مادہ قرائ کے رہم میں (انم اس اس اسلامی کے حکمی زارائی میں یہ مادہ قرائ کے رہم میں (انم اس اس اسلامی جا میں جمال تک کہ تم قبروں سے جا میں د

زول (زی ل)

ال المستر الوال المستر المستر المستر المستر المستر المستر المستر والمستر والم

ا ان و المساد و المساد الألماج -

لاَ يَتَوَ النُّوْنَ ()] ، وه هميشه اس حالت من رهنگيے - لمهي . ز نهيں آئينگے دفتر َ يَفَكُننَا يَتَيَكُننَيْسُ (أَنْ) - هم ان ميں جدائی دُل دينكيے ـ ليوْ نَتَرَ يَتِسُو (أَنْ اَلَى هو جائے - ليو نَتَرَ يَتَسُو اَ اَ إِنْ إِنَ اللَّهِ هو جائے -

راغب کا کمہنا ہے کہ زُو ُ لَ ؓ س جہزکی حرکت کے لئے بولا جات نے جو دہرے نہ بت عمو اور بعد مہن ثابت نہ رہی ہو ؓ۔ (اہنی جگہ سے ہٹ ُ نئی ہیں۔

ز ی ت

ز ی د

ز کیار آئے بعنے ہیں نشو و نما بانا ہونا اور بھرانا علمانہ بعانے زیادہ ہونا اور بھرانا علمانہ بعانے زیادہ ہونا ا ہونیا ۔ نمز یہ ستعدی بھی آتیا ہے ۔ زاد کیٹا خیکٹرا ۔ ور زارآد کا معندی زیادہ دینا ور زیادہ درنا ہمیں آئے ۔ ازاد کا زادریا نا ۔ زیادہ موا ، زیادہ در (الازم و ستعدی اللہ ۔

سیورہ رعد میں ازادر بادہ کے سف بل عادین کا باللہ آبیہ نے اللہ خارم کے عالمہ خارائیں گا کا باللہ آبیہ نے اللہ خارم کے اللہ خارم کی اللہ خارم کی اللہ کا باللہ کا با

* تاج - ** محيط ـ

سسورة احمارات سیس (حضرت) زَیدهٔ کا نیام آبیا یی (پیم) به یهی ایک صحرتی اور نمی استرم می هست حن کا نام قرآن سس آیا ہے ۔ به حارته کے فرزند اور نمی استرم کی خدم اور سحاوت متبنتی تنام جن سے کہ کا اپنی دوورعی زد بہن حضرت زیند اور محاوت متبنتی تنام جن سے کہ کی اپنی دوورعی زد بہن حضرت زیند سے کہ کا اپنی دوورعی زد بہن حضرت زیند سے کہ کا دردیا تنام ا

التزاد کے لئے عنوان '' ز۔و۔ د '' دیکھئے۔ ز کی غ

زاغ کے بینز بین مراف اسک طرف کسو جھاک جہانا۔ زاغت الشمائس کے سورج سائل بزول ہوا کہ راغب نے دہو ہے دلا آکرجا فرائل کے مثال اور زاغ کو ترب فریب ایک ہی مفہوم کو اد درئے ہیں لیکن زاغ کو مرف س ہا جائے اور جھاک جہانے کیو دہوتے ہیں جیوحق سے باطل کی صرف س ہے جائے اور جھاک جہانے کیو دہوتے ہی کہنا ہے کہ قرآن مکردم طرف ہو کہ معنی ایک طرف جھاک کے میں حمر ن جہان زائن کا نظ آیا ہے اسکیے سعنے ایک طرف جھاک جہائے کے دی سوان از کین کر کھیا ہے کہ اسلام نگاھوں کے اور شنے یا کھیے دی سوان کی کھی ہے کہ اسلام نگاھوں کے اور شنے یا کھیے دی جائے کے معنے ہیں **۔

ور کن کے ربہ مسی فے فکسہ زانشو آزان الله فلکو ہینیئہ (از) ۔ اسلام محیح راستے سے عمد کئے نو خدا کے قانون مکانات نے ن کے دانوں دو اسے طرف جھکا دیا۔

یه سافر نی نعیم کی ایک عشم حتیث کی پیرده استدانی کیرتی ہے۔

د م شار در سمجھ اور دیہ جا سے ادیہ هدائت اور ضلاعت خدا کے هائی میں

فر وہ جسر ح فر دایت دیائے اور حسے جاھے گرداہ کردئے ۔ اس فی جنہیں
اسرہ شراد ہوتا ہے ان کے دلوں در مہرس بد دیتا ہے ۔ ار وغارہ وشرہ) ۔ یسه
اسرہ شراد ہوتا ہے ان کے دلوں در مہرس بد دیتا ہے ۔ ار وغارہ وشرہ) ۔ یسه
اسرہ شراد ہوتا ہے ان کے دلوں در مہرس بد دیتا ہے ۔ ار وغارہ وشرہ کرائی ہے ۔
اران الایہ شربہ کی تعلیم ور خدا آئے تا ایان مگرات عمل کے پکسر خلاف ہے ۔
اران الایہ شربہ کی تعلیم کران ہے کہ ایسے سمین و ستے دیر حد جا ہئے دیا
دخرہ میں متعلی خود دیسمہ کران ہے کہ ایسے سمین و ستے دیر حد جا ہئے دیا
دخرہ میں خدا دیسمہ کران ہے ۔ وہ آئر دجروی خدا اران ہے اسی قسم کا حدا
د بان می ہیر دیا ہے جا ہے ۔ وہ آئر دجروی خدسار آذرہ ہے دو سرا۔
د میں میر دیا ہے دور میں حداد ہیں شمال اور میں در دیائے ہو جان ہیں ۔ دوسر اسی کی دخل میں دو تا ہو تمرس مہ ایک شخص
د میں سرا۔ حدادت ہے دیکن خدا اسے زردستی حق میں تو آئا واردہ اور میں ہوا ہے دیا۔
د سام سراد حدادت ہے دیگن خدا اسے زردستی حق میں تو آئا واردہ اس کی شخص
د سراد حدادت ہے نہ کی خدا سے زردستی حق میں تو آئا واردہ اسے دیا ہوتا ہے ۔ یہا

جیسا انسان عود اولس خدا کا انون سے تکھیں بند دراو ، لدهیرا هو جائے ۔ کھول لو ، نظر آئے لگ جائیگا۔

سورہ النجہ میں نمی اکرم تک معدق نے ما زین ، ناہتے میں ور درف کو عنی اور ندہ می طلقی از ان نہ لو ایک ندہ ، حمیت سے دسی اور درف کو عنی اور ندہ می حمد سے نجہ وز در لئی ، ۔ ۱۰ کا ساقدی نے اس حمیت دو و فتح در دیا ہے ۔ اگرجہ دوسرے انسافوں کے مقیمہ میں رسول تا کا خمہ (وحی ایمیت وسن عوالی لیکن سم خال وذلک کے مقیمہ میں اس کا سم یعی محدود حول ہے ۔ اللہ خلا نے س کے لئے مقرر در دی ہے وہ س سے نے نمیں جب ساما ۔ سلو میں میں ہے وہ س سے نے نمیں جب ساما ۔ سلو میں میں ہے وہ س سے بھرے انہوں کے معمود کر در دی ہے وہ س سے نے نمیں جب ساما ۔ سلو میں میں ہے وہ س سے بھرے در در دی ہے میں ۔ میں ہے بھرے در در دی ہے ہیں ۔ کم سے بھرے یا حکم عدولی کرنے کے ہیں ۔

عناب کے وات آئیں بندری کے سسمہ میں زائدت آئیں الا کیمی رائے کے مالے اور اللہ کیمی رائے کے مالے اور اللہ کیمی رائے میں اللہ خاوف کے وقت اللہ میں اللہ میں اللہ خاوف کے وقت اللہ میں مقام پر جمعی نہیں رہتی بیکہ ادھر آدھر ہٹ جاتی ہیں اور سا ایج سے اللہ صاحب معینا نے الکیما ہے السکے سعنے یہ عین کہ نکاعمی ویر دو سمی کی می رہ دئیں ماہیر حال مقصد خوف و عراس کی کہنیت یمن درنا ہے ۔

زىن

اور آن کردہ سے صحیح راہ نمائی حاصل کرنے کے لئے ادراک کا بے رنگ ہونیا انہایت فروں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اوران کررہ نے زائی ہونیا نہایت کی انہا نے روزی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اوران کررہ نے زائی ہوت کی میں میجٹککیات کی ندہ قدرار دینا ہے (ﷺ)۔ (مزید تشریح ح - ک - م کے عندو ن میں میجٹککیات کے تحت دیکھئے)۔

زی ل دیکھئے عنوان (رو دول "۔

ز ی ن

نق جائدات ماعادی االا راض زریانه القیدا (ایا) مجو کھنے زمان میں ہے سب اسکے لئے وجہ زبات ہے ۔ اسمئے زمین میں جبو کھنے بھی زیندت و آرائش کا سہ مان ہے ، سب انسان کے حسن و زبیائش کے لئے ہے ۔ کسی جبز کی ممانعت نمیں میدہ اس احم حقالت دمو پیش نظر راکھنہ ضروری ہے کسی جبز کی ممانعت نمیں زندی کی نصب نہ ن نمیس من جانی حاجئ رائلا) ۔ نمیس اصل نصب انعمن کے حصول میں مدد در کے طور در ستعمال کرنا جا عبئے ۔ دا یوں سمجھئے کہ دنیوی متاب میں اور زیب و زبنت کی اساع سے متستم عمومے کی ممانعت نمیس لیکن جب کہنی ایسا عبر اندان چیزوں میں اور در آن کی متعمن کسردہ حسود اور اساس میں دکراؤ ھو، اُسوقت نی جبزوں کی وقد اور اسان جرد میں دین کا مغز اور قرآنی تعمیم کا ماحدی ہے۔

مرد ،ور عورتین جب یاهر نکس نوابندی نگهول کو بیدک نده هون دیس (. ١٠) - اور عدورتيس نه يدين ين زيننتهان اله دا سنير مدنيد الها ا پنی زینت کی چیزوں دو نمایاں نه درس ، هاں جو ن مس سے نود جود نامر هر جائس (تواس کا سفه راء نهرس) - يم ل زخت سي مراد وه جرزون هس جن س عورتس اپنہ بناؤ سنگر درتی هن - مشار زيورات وغيره ـ اسكى تنائما در نے ـ سے عوج تی کے اجہال دہا کہ ہے یہ والا یکندر بدن با رجہ ہے ت ہے۔ اسم ما يتخلف الن من أزيلات بين "بالما وه الن و ول المو سسوح زد ن سرنه مارس کہ جو نجی وہ بنی زبلت میں سے حدہ نے ہوئے ہیں وہ نہ ہر ہو ۔ نے۔ بساؤں کے۔ زور سے زمیس سر سارتے سے اجم ے هولے زیور اجم جو جون ر جے ت وخره کی و زنمہ یاں دو جاتی ہے۔ باقی رعی جسمہ کے وسر کے مصم السمائ زبنت ، سو س كمشر كمهديا نده وه منى وزهنهد سنول ودر دل اس كرين الآل مرسوب اوره ليدا ندرين الها معند يده في دري مدي زینت کی نے سُور نہ درتی مغرس دانبند افراد شہاندان کے سے منر ان کی نید شنو ا در اس در در ای در در کی بات نهی (آیا) به اسی در رست در نگی د این در سے یا حداثمات وافتح هر برائمكي دم قو ن دريم اس باب باس سي دم د الكي احتباط برا كـ

جنسی جائدہ (بسوک ور یہ س کی قسم ان جائدہ اندین حدو از حدرد ... مدو حدائے اندین حدو از حدرد ... مدو حدائے اندین حاران کا کر یہ اور اندین اندین اندین کی اندین کا میں اور فرائع کی نگرانی کری ہے جو اس حالہ کی اندین کے محرک ان حکمے علی ادورت اندین غیروں کے سام منے اندود حسن یہ اسم از ارتباب سے اندا محرک ہے۔ قرآن کریم اس پر پابندی عائد کرتا ہے۔

1 1 1 1

س (- درف)

س ال مع حدرف منساری کے سروی میں آب ہے ، عربی میں فعل مضاوع میں ور استبیال دوندوں رسانے اپنے اسدر و سند ہے ، جب اس ہے میں السیء جائے سر میں میں میرف سسیوں کے معنی بیافی رہنے ہی ۔ حسل ۔ کفاء دُن وَ وَ لَا مِن مُرَوَدَ ہِ الْمَانُ عَمَونَدُ وَ مَا اَلَٰ مَانُ بِهِ قَرْبِ وَ وَ لَا مِن اللّٰهِ وَ الْمَانُ عَمُونَدُ وَ لَا مَانُ مِن جُونِ مِن هُمَ ہِ بِعَنَى دُنِهُ ہُ ہُ اَلّٰ مِن بِهِ قَرْبِ وَ وَ مِنْ مِن اللّٰهِ وَ مَانُ اللّٰ مَانُونِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ ال

ال ا

ر ن مربیم می ال الد سد این آفار سالهدر آن ال می در ال می در المی در در روب مدم. می المی در در روب مدم. می در المی در

سورہ رحمین میں ہے مکسائنگاہ مین اول میقیدون و آلا واشی میں اسلامی میں عربی بالی شروریات کے اگریا یا کے سامنے حمیل میں اب اسامنے حمیل میں اب اسلامی اسلامی میں اسلامی اب اسلامی میں ان انسیر و انسا کے انسے اس کے اندام ریاوست کی محتاج ہے ۔ سورة سجده مدن زمین اور اس کی سده وار کے متعبق آنهید ہے کہ دیہ سکوا علی نیستا ایستا آریان آرا اسے بعنے اسے نمام ضرورت مناموں کے لئے یکساں طور سر لیا درجہ دینے منے بد انسانی رزق آل سر جسمہ ہے اس نیے اس سے اس سے مرسانی کی فرورہ ت دروی ہوئی چاہئی ۔ بہی اس کی تبخیق کا منصد ہے ۔ نہ بند آند، مختلف لوں اس در حسبندی فرک اسے اپنی اپنی ممکنت تصور آثر لی ۔ خانا کے ان ان تم محدور اور دور جن کی نسان کے اپنی درکان برادرار را دھندے کے انے فرورت ہے ، خود سہد آگر دیا ہے ۔ وا آتاکگہ آ مین آگر ما سائا کائمشراہ اور اس کی دور سہد آثر دیا ہے ۔ وا آتاکگہ آ مین آگر ما سائا کائمشراہ ممکنت سمجھ لینا بہت بڑا جرم ہے ۔ مہذا س کی رویت عددہ آدو اور دک ملکیت سمجھ لینا بہت بڑا جرم ہے ۔

نصربحات ہے۔ لا سے نامہ ہورہے دیا۔ ''اسمال'' کے ہند دی معنی ضرورت ور احتماج کے ہمل سے جب ہم 'کسی سے دجہ در افت 'درئے میں تنو س وقت سی عمل ان انتوں کے معموم درئے کی احتماج ہوتی ہے جن کی سا سے ہم درسانس کرئے اور معنی میں یہ دیکھنا نمروری مو سال کرئے اور معنی میں یہ دیکھنا نمروری مو سال دیا کہ بات میں یہ دیکھنا نمروری مو سال دیا کہ بات میں یہ دیکھنا نمروری مو سال دیا کہ بات کی بات کی دیا ہے۔ اور کی دریا فت دریا تسمیک ہوتی ہی آئیں جگرہ میں ایرانے اور انس جگرہ میں ایرانے اور انسان کی دیا ہے۔

س ام

^{*}تاج - **محيط ـ

ا

مسبات بهن کی ایک تعدیم مسطنت کے دارالخلافہ کا نام نها جس بو عہد حضرت سمہ نام میں ایک ملکہ حکموان تھی ۔ قرآن کریم میں اس قوم ، اس کے ملک اور سکہ میا کا ذکر آیا ہے ۔ (دیکو غے آج و آج) اس میں اس سلک کی سرسبزی اور زرخبزی کا خاص طور ہر ذکر ہے اور بھر سیلاب کی وجہ سے اس کی سبرت انگلز تباہی کا ۔ اُنہوں نے ایک بہت بڑا بند تعمیر کرکے پانی کو روک تھا جس سے ان کا علاقہ سیراب ہوتنا تھا ۔ بلہ سیلات اسی بند کے نوٹنے میں آپک مریکن میا شر حفریات (Archiecl gist) نے ان آو قد سیمہ کا ذکر کی کیا تھا جہ اس کے حنوبی عرب ، بالخصوص بمن کے ملاقہ میں درہ فت کئے تھے ۔ اس کی دتب کا فیام (Q.t.bra and Shebi) کے ور مصنف کا نام (Q.t.bra and Shebi) ۔ ان نقاصل سے ان امور پر روشنی در تی جن کو ذکر قرآن کریم نے کیا ہے ۔ بالخصوص ن کے تعمیر کردہ بند اور میں کے جن کا ذکر قرآن کریم نے کیا ہے ۔ بالخصوص ن کے تعمیر کردہ بند اور اس کے بعد اس تیامی پیر جس سے اس قدوم کی صوف داستانیں دنیہ میں باقی ن

السقید عالی سیا الایک کاروبار کرنے و لے کو کمی ھیں اور سبتا الایک کمار کے معنی ھیں اس نے شراب نے رودی * ۔ اگر سبا کے شمہر کا نام اسی اسبت سے تھا ۔ اس سے ذہن ان تا دستانوں کی طرف سننل ھوتا ہے جن کی وہاں فراط تھی۔ کن انسٹیڈا ہ اُ کے معنے نمیے سفر کے بھی ھی * ۔ قرآن کر یم میں ہے کہ وہ وگی جانے کہ و بیتے ان کے معنے نمیے سفر کے بھی ھی * ۔ قرآن کر یم میں ہے کہ وہ وگی جانے کہ و بیتے ان کے میار نے ایک کاروب روسی سے برورد نارا عمدرے سفروں کو لمباکر دے تا کہ ھمارا تج رتی کاروب روسی سے میں نر ہو جائے ۔ نمکن ہے سی نسبت سے ن کے دارائسسلنٹ کا یہ نام ھو۔ میں نسبت سے ن کے دارائسسلنٹ کا یہ نام ھو۔ میں نام ور حضرت سب ن آئے رو سنا کے متع نی عنوان السمی نام اور حضرت سب ن آئے رو سنا کے متع نی عنوان السمی نام اور حضرت سب ن آئے کے متع نی عنوان السمی نام دیکھئے۔

س ب ب

ستبدّه استبتهٔ استکو تعلیم کدر دید، یاکات دید، یا آلسقب کمی گالی دید یا استجاب کالی دید یا استجاب کالی دید یا استخاب مولیج عمل ایجات استخاب مولیج عمل ایجات

ا سنتیب آ اور آلستانگ ۔ رسی ۔ سفیدیا اور لعبی رسی جس سے درخت و مان در آنوا اور جزر ہا جائے ۔ یا حس سے انی تنک سینیجا جائے۔ اسی سے اسکے

*تاج و محيظ - ** تاج -

معنے ہر اس ذردہ کے ہو گئے جس سے کسی تک پہنجا جائے * ۔ اس جہن سے راستے کو بھی سنبکب کہدیہ جان ہے ** کیونکہ وہ ایک منزل کو دوسری منزل کے ساتھ ملات ہے ۔ نہز قرابت کا تعمق ۔ رہنتہ د ری * ۔

قدر آن کے دریم میں نے و کا تناعدہ علت ایسے ما الاکسیکاب آباہ ا۔ ان ن کے باہمی تعشت منتانع ہو جہ ڈننگے ،، یہ وہ مفداد اور ذرائع جن سے وہ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں ختم ہمو جہ ڈننگے ۔ سورۃ نہن میدں ہے اثبہ ا الاستہ سیبیک (فراء۔ الا بھر اس نے ایک ور راستہ اختیار کیا ''۔

سورة العج مس في فكككماً والبيستراب التي السقدا عراراً المدل المكل معنى فريعه المسبب اليا سكرهمي كم دمن المسلم معنى فريعه المسبب اليا سكرهمي كم دمن المسلم المواتر (إلا آيا في مصاحب تماج كم فيزد بكي المكلم معنى السمان كي سكر دمن يا دروازك همن ما ابو زيد ني كمها هي كه المكلم معنى مدازل كم المسكر دمن أم اور صاحب معنى مدازل كم المكلم معنى مدازل كم الملكم المكلم معنى الملكم المكلم فرائع كالنف برا جامع في ما هدارك هما المباس ورائع كالنف برا جامع في ما هدارك هما المباس ورائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن فرائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن قرائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن قرائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن قرائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن قرائع كالنف برا جامع في معنى زيده مدوزول بهما أمن قرائل في المباس المتنام مدر يمهمي معنى زيده مدوزول بهما أمن أمن الماليات هما ماليات المباس المتنام مدر يمهمي معنى المباس المتنام مدر يمهمي معنى أيدانه مدوزول بهما أمن أمن المباس المتنام مدر يمهمي معنى أيدانه مدوزول بهما أمن المتنام مدر يمهمي معنى أيدانه مدوزول بهما أمن أمن المتنام مدر يمهم المتنام المتنام مدر يمهم المتنام مدر يمهم المتنام مدر يمهم المتنام مدر يمهم المتنام المتنام مدر يمهم المتنام المتنام مدر يمهم المتنام المتنام مدر يمهم المتنام المتنام

سدورة الدمهاف ميں في و التكافاء مين المائي المائي المدين المائي المدين المائي المدين المائي المدين المائي المائي

ال ب ت

چندنج ستیک کے بیکسلیک کے بیکسلیک کے و سکسلیمیٹ سکند کے معنے میں دی ہے۔ راحت و کرام دیا ہے و شب ہے ایک اللہ ہے کہ ستیکٹ کے معمے درو و و مہورت بھی ہیں اور سنجر کے دن میں ہونا ' سنبحر کا دن گذارن ' سنیحر کے دن میں داخی ہون اُبنی شخر کے دن میں داخی ہون اُبنی شخر سندت الشقیئی ' کے معنے ہیں اس جیز کو نماع کر دیا ۔ اُلستَبِیْت اُ سال سونڈ نے ور سر سنڈا نے کو بھی کم تیے ہیں ۔ اُلسکسٹیڈو ت کے میت دو یا ہمیوش کر دمی کو کم تنے ہیں ۔ نیاز س بسار کے وبھی جو آنکھیں بند کئے پڑا رہے *۔

یری م استبات را منتے کا وہ دن جاسے سنبجر کہتے ہو۔خدل ہے کہ یہ نام اس لنے دارا کہ اس میں یہودی کاروبار نہیں کوری ہے۔ اس معندے میں یہ لفظ اللہ بہت اور راحت وآراء کے معنوں میں سئبہت ((،)) میں ، جہاں کہد، ہے و کہ حکمانا نکو مکٹر سئبہ نا ۔ نبند کدو موجب استراحت بنایا ۔ کہد، ہے و کہ حکمانا نکو مکٹر سئبہ نا اور اس کے مقد بسہ میں نگشہو را ا (، با) کا نہا کہ ایس ایس کے معنی جلند بھرنیا ۔ منتذر ہونیا ۔ شہ کہا کہ و معنی جلند بھرنیا ۔ منتذر ہونیا ۔ شہ کہو کہو ہونا ہیں۔

یہودیوں کے متعمق قرآن کریم میں ہے کہ ن میں سے ایک جماعت نے النبرستين تي په بنديول در تو از را و من اسمورنه اعرف مس هے كه يه اس دن، حید د باز اما کرتے ہے اس الله اس حکم کی خدالاف ورزی کی بنا صر ن بر لعنت کی کئی (ہے) ۔ ور یہ وہال سرلئے آیا کہ وہ سب ایک مسمک بر جسر کے جرئے : عمی انتہارف کرنے کی گئر تنہ ا جہا ا۔ اس سے ناے مر شے الله بات زندگی ایک نسام کے میں تحت بسرکی جانات تسواس نظام کی طرف سے میں ایکی دن کو کوروداری ڈانے بڑی معمولی سی بابتانی ہے سکن اس سے سمرت و دردار را استحال هم جاتا ہے۔ جو اواک اللی سی شام (Temit ti n) کا متا بلہ اند ادر سکدر اور جور درو رون سے س باہندی کی غدرف ورزی درے لکے جائیں ود به از زندگ ک بزی بزی از سه شیمان مهر کیها معوریت اندرینگر از کیریکس نام عی نبرہ خبر مش (۱۰ . Se.f D.sc. : از کا فیار قرندہ ت کے مقر ، او کا ہے۔ را تعام سبت کے ر ن کررے سے اور نی کے رہم کے مقصور سہی الے۔ اسی ضمن میں بنی سے فیمن حو میاب سے نہد اس کی انقصیاں تن ۔ ر ۔ د کے منا ن میں دیکھئے ا همستارگو ے سر انسہ ڈیک و بال کے '''ہمیں و عموم سام عقیق ورسانہ ورت سود کے حو اس سے اله. هي أن بسبت الجمعة كي سام سے شرق ما هي چا با أنب اور سائحر كيسور دل وهتا۔ ے میں کارو رائے علاقہ ، قریب ، سا فرز امور بنتی تشریر جن کا کرن سنم تہہ ۔

^{***}Encyclop al. of Religious and Ithics (By Hasting) مر عب المرابعة *Encyclop al. of Religious and Ithics (By Hasting)

س ب

سَبَلَح * کے معنے ہیں تیرن ۔ سَبَتَح کیا انتَّیْدُر و کی انتَیْدُر سَبُلْح تُ و سَبَاحَت و سَبَاحَت کے معنے ہیں نہیں میں تیرا ۔ اَسْبَلَحَت کُ فی اللّٰمَۃ ع ۔ اِسے یہ نی میں تیرا دیا اللّٰ بیحت اُ ۔ نشتیوں دو دہتے ہیں ۔ اَلستُو ابیح اُ ۔ وہ گدورُ نے جو دواز نے وقت تیرنے والے کی سرح اپنے ہوتنے و و اُ کی اُ اَ کی اُ ہا پر تیز والد کی سرح اپنے ہوتنے و اُلے کی سرح اپنے ہوتنے کی اُن اُ کے اُن اُ کی بنا کی بنا کو دواز نے کو بھی کہتے ہیں ۔ اُن اس سے مشابہت کی بنا پر تیز وفتار اُن ورا اُن کے کو بھی کہتے ہیں * ۔

تالاش معاش کے ائے انگے انگ و دو کرنے اور دوڑنے یا چنے میں دور ، ف نكل جائے كيو بنى ستبتے كمتے هس ﴿ - زمين مس حمنے بھرك اور كيودن کے وبھی السفیائے کے دہتے ہیں *** ۔ چنانجہ ابن فیارس نے اس کے بنہ دی معندی دوال کی ایک قسم بنی لکنے عس ۔ لہذا سنباح کے بعدے صوبے نسی کے کی تکمیل کے لئے ہوری ہوری تک و ناز کرنا۔ امکان بیور جا و حب نرنا۔ وفت سرگرم عمل رهنا۔ تاج مس ابن شممل کا خواب مذکور ہے جس مو مور نے دیکھا کہ دروئی شخص ان کے لئے سنبہ حد ن اللی کی ننسبر سان دروہ نے اور کہ وہا ہے کہ تم یے گہوڑے انوام و دیکیا ادہ وہ انسمر المانی اسز الفتاري مين لير راها هونا هي - يعني سنبراجان الله ك معمر هين نسماكي سوف تبز رفتاری سے جانا اور اس کی افاعت میں مستعمد رہنے ، - ر خب نے ہے نہ! ھے للہ سابہ اے اصل میں ''۔نی یہ عوا مس تیزی سے الراد ' ہے ۔ مرر اسمه وه فلک میں تاروں کی تبز خرامی کے لئے بولا کیا ہے۔ التسبیح خداکی اللہ عند میں تیدوی کدرنے دو کہتر میں ۔ اوی بعد اس کی استعمی و معت شدہ و ندر گیا اور اسے قولی یا عملی یہ احد دی عبددات کے بد بولنے مک "در" مسلم، اب سنباحاً لله أن دانوں دو دمھے ہیں جو تسبہ جسیں سرو لئے جدے ہیں ۔، لانکہ یہ جیز عربول میں خبر معروف ہے۔ (تسمید سیسٹی راهبول کے شدل مونی مینی جنہوں نے اسے غالبابدہ مت والوں سے لیا تھا)۔

قرآن کریم سن اجرام سد وی کے ستعنی ہے گئ آ فید کیے یہ یہ کوئے آن اللہ کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے اس نے دو گر (مانا ادل) میں تیزی کے سابھ آ ر رہے ہیں اللہ وسول اللہ کے متعنی ارساد ہے گی لیکٹ فی اللہ کے اللہ می ویا کہ کے متعنی ارساد ہے گی لیکٹ فی اللہ کے اللہ میں بڑا لمب برو گرام ہوتا ہے ۔ تجسے بری ما وجب بارنی ہوتی ہے ۔ تجسے بری ما و جب بارنی ہوتی ہے ۔ برندوں کے ستعنی ہے گئے آگا کہ اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کے اللہ کرانے کہ اللہ کی کی اللہ کی اللہ کی کے اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی ک

ھے ۔ (حالانکہ وہاں کموئی نشان ِ راہ نہید لگ ہموتا) یا اپنے اننیے مقاصد کے سے پے جانے سے و قنہ ہے ، اور اپنی اینی جدد و جہد کے دوائر اور حصول ِ معاش کے طور طریق سے بھی ۔ سلبتاج کر شو ما بی السقملوات و االا راض (﴿ ﴾) کے معنے ہیں کائنات کی ہستیوں اور بلندیوں میں جےو کجھ ہے وہ سب اس ہو گرام کی تکمیل مہن جو قانون خداوندی کی روسے ان کے لئیے متعمن کیا ارب ھے پدوری نمدت اور تبزی سے مصروف عمل عبی ۔ اس مقدم کی تکمہل کے لئے ہروات سرگرم عمل رہتے ہیں۔خارجی کائنات کی حازیں اس پرو گرام کی تکمیل کے نشر از خود (Instinctively) سر گرم عمل رہتی ہیں (اسی تنوقصه آدم میں فرستوں کی تسبہ کہا گیا ہے ہا۔ یا مشلا رعد کی تسمح ۔ اللہ الدکن انسان کو اس کممئے امنے اختیار و ارادہ سے سرگرم عمل رہا ہے۔ اس لئے جماعت مريندن سے كہا گيا هے كمله سكتيجيون "بكذرك أو أدار كلا الم إلا الم الم شہ (همشه) اس پروگرام کی تکمیل کے لئیے مصروف معی و عمل رهو۔ یہ سروگر مکیا ہے؟ اس کے متعمن فرمایا فلسکٹہےے ' بیاسٹمر رابتیکک الاعلنلیکمر ، یکی اپنے نشو و نما دینے والے کی صفت ربہوبہت عظمیٰ کو، جس پہر ساری ر ندت کی عمدارت استوار ہے ، انسانی معداشرہ میں عملاً متشکل کدرنے کے لئے سر گرم عمل رهنا ۔ اس کے راستے میں جمو قدوتس سزاحم هوں ان کے خلاف حد و جہاں دو بھی ''ذکرو تسبیح ''کہا گیا ہے ۔ چنانجہ جب حضرت ممسے '' فرعدن کی درف جہ نے لگے ہیں تنہ انہوں نے انتی اس مہم کے لئے بنے کہا نه ڪئي نئستهتيم تک کنشيش ق نٽا کئر کٽ کندي آهن انها ۽ ا

تر آن گربیہ حو اللہ مرزدائی حماعت سومنین کے ائیے تجویز کرتیا ہے اس میں صابوۃ کے جتماعت کو خاص احمیت حاصل ہے۔ یہ سر جماعت کے جذبہہ اسعت خدا واردی کے عمی مفا ہر ہوئے ہیں۔ اور اس کا طہار رک ع وسجود کی شکل میں سامنے آن ہے۔ رکوع و سجود میں ایک عبد سومن اپنے خدا سے اس امر کا قرار کرتا ہے آنہ وہ اپنی زایدگی اُس کے قبوالین کی اطاعت اور اُس ان امر کا قرار کرتا ہے آنہ وہ اپنی زایدگی اُس کے قبوالین کی اطاعت اور اُس ان ہما ہوئے ہوئے فرائض کی سر انجام دھی کے ائنے جہ و جہد میں صرف آدریگ میں نہمیں بھی خدا کی قسمیت میں رائد فرائض کی سر انجام دھی کے ائنے جہ و جہد میں نہمیں بھی خدا کی قسمیت امر رائز رائز رائی اور عمار ایسا کرکے نہ داکھ گئی ، نو بھ زبانی قول و اقرار ایک انترام رسم سے زبادہ آدھی حیارت نہیں رائد میں حرکات و سکست ور غذا ، نسان کے جدیہ عمل کے بندیا نہ غلم رکی نمامیں ہیں ۔ اگر عملی نہ ور غذا ، نسان کے جدیہ عمل کے بندیا نہ غلم رکی نمامی ہیں ۔ اگر عملی نہ ور غور نمان بن سکوں عی کیو مقصود و منتوبی سمجھ لیے تبواس کا نتیجہ ور غذا ، نسان کے جدیہ عمل کے بندیا نہ غلم رکی نمامی ہیں ۔ اگر عملی نہ ور فران ایک سختی اس کری نہیں ہیں کور نہیں انہ کی نمامی ہیں ۔ اگر عملی نہ ور نمان بن سکوں عی کیو مقصود و منتوبی سمجھ لیے تبواس کی نتیجہ اسے قرار نسیان بن سکوں عی کیو مقصود و منتوبی سمجھ لیے تبواس کو نتیجہ ور نمان بن سکوری عی کیو مقصود و منتوبی سمجھ لیے تبواس کی نتیجہ اسے قور نسیان بن سکوری عی کیو مقصود و منتوبی سمجھ لیے تبواس کی نتیجہ

ظاہر ہے ۔ بہر حال ، یہ توظاہر ہے کہ تسبیح کے دانوں پر خداکا نام گنہ . قدراًنی تعلیدم کا مقصدود نہیں ۔ قدراًن کسریدم کی رفرسے تسبیح سے سنہدوم . قواندن خداوندی کی اطاعت میں پرری پوری جد و جہد ور سر گرمی عدل ہے۔

اس سدہ میں تیباری ۔ مضبوطی ۔ شامت کا پہلو ہموتا ہے۔ ای نامے کے ساتھ ماستہ بنتے ہائے ہائے ہماں ہمیں جان مشہورے اور سخت بند ہدر الدہاں ماس سامتہ منامی ہمیں جان مشہورے اور سخت بند ہدو الدہاں ماسیدے المتہار سے فالسیہ یہ الماسی کے معنی ہمونگی ، صدید را مصدول کے معنی ہمونگی ، صدید ہدا ہے ۔ مطلب وہی ہے جو پہلے بیان کیا جاچکا ہے ۔

سیکھ ن کی سین میں استان کے سیوفعہ پیر بدوننے عمل ۔ دوری کے اعتبار سے سینکھ ن کی اللہ علمہ بیکھ نے اللہ علمہ بیکھیفٹون کر ہیں کی معنے عمل ، ہے۔ ن نہ م غمط نصورات سے بہت دور ہے جو یہ موگ س کے منع ی اپنی فران ہیں ہیں ۔ کا کہ دیا ہے میں ، سرگرم عمل ر ۔ ۔ کا کہ رہے عمل ، سرگرم عمل ر ۔ ۔ ۔

ا ا ا ا

اس ب

اید کی '' (Neveral) یا از متعدد '' (May) - اسی طبرح سَبَیْعَوْنَ (سَتَعَر) ستبعثم الدّة _ (سات سو) بھی اسی مفہ وم سیں استعمال هوتا هے ** - جیسر هماری زبان میں بیسیوں - پجاسول سینکروں - کے اغاظ بولسر جانے هیا -اس سے مراد کوئی معمن عدد نہیں ہوتا ۔ یا جیسے ہم کہتے ہیں کہ تمہی سو یار سمجھ، چکے ہیں۔ اس سے مراد تھیک سوکی تعداد نہیں دوتی ۔ حندنجه حمال قدرآن كريم سيس هے إن تستخته المر التهم ستبلعمن ستره . . .) تو اسکر یسه معنے نسپیں کسه اگر تو ان کے لئے ستر بار مغذرت سانگر نسو عم مغذرت نہیں دفینگر اور اگر سترسے زیادہ مرتبہ مغفرت مانگر تا مغفرت دیدی جائیگی۔ اسکر یہ معنے ہس کہ توان کے لئے ہوئے کتنی مرتبہ مغارت ،،نکر انہیں مغفدرت نہمیں مل سکیے گی۔ ان معمانی کے بیش نظیر ستبیّہ ستعمون (٢٦) كامفهدوم واضع هدو جياتيا هے ـ يعينے متعددد اجبراء فدركي ـ هدري هاں بھی کہتے میں '' سات سمندر پار ''۔ آرا ہا میں متعدد کے معنی واضح هين جهان كها گيا هي كده مكنك أيانين يكانينون مدو كوي في ستبيش الله المداهد حديقة النابشات سنبه سند بيل سرق أول ستنجيدة ميائة حبيقة يرون درون كي ممن جو شه كي راه مس خدر کرنے کے لئے اپنی دولت کو کھلا رکھتے عیس ایسی ہے جسے ایک دانیہ مات بالبن آگئے اور ایک بال مس سوسو دانسے هوں " - نده هر شے کدم يمون ستبنع سنہ ہیں سے مررد متعدد (کئی) والیں ہے۔

قرآن كريم سبن في والقلد التبلنك سنبلعا مين المعلم إلى والقلد المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والفلك المعلم الم

س ب غ

آلسائب آنات السائب آنات المسائب المسا

^{*} تاج - ** لين - *** تاج - راغب - محيط -

س ب ق

سائنہ آنا اللہ اللہ وہ دونسوں دروازہ کی صرف ہکنے ور عسر اسک مے کوشش کی که وہ آگے ہڑھ جائے ** ۔

سورة بقره میں مے فامنتہ باوا کے دیسرت بین کے زم جائے کی کسیسس کرو۔
درخ و کی کو دوں و بر ایک دیسرت بین کے زم جائے کی کسیسس کرو۔
انست فی شور پر البہا جائے ہے انہ السان کے بئے حمل ورجہ و جائے کا جذبہ ورد میں دی دو ورد میں اور بینا ہے اور البہا کی دی حمل میں اور بینا ہے اور دی بینا ہے اور دی بینا ہے کی دو دوروں میں کا جذبہ اس کے دیا ہے وہ مہمان مے جس سے السان دیو نہ و البہان میں دی دو البہان کی دی بینا کا جائے اور البی برورائ حملہ میں البہان کی دی بینا کے اس جائے کی در بیا نہ در البیان میں البہان کی در بینا کا دیا ہے اور البی برورائ حملہ میں البیان وہ اس درخ برال دیا ہے اور البی برورائ حملہ اور البین برورائ کے البیان دو البیان دو البیان میں جائے اور البیان میں البیان دو جائے کی البیان میں جائے کی دیا ہے کہ البیان میں جائے کی دوروں میں دو البیان میں تحمیارے جائیہ اس کی جائے البیان میں دوروں میں دو البیان میں مورائ میں ہون جو البیان میں دوروں میں مورائ میں ہونا جو البیان میں دوروں میں ہونا ہے۔

آگے بڑھنے کی صورت میں ہوتا ہے۔

مورہ جہ میں ایک سدہ یہ سل الکسٹیں ایک شیر اسحهے رہ جہتے اور نے سائد کا مشتقا النہوریان کے جہتے اور دوستری جاند سٹسٹٹا النہوریان کے دست یہ میں کیا ہے اور دوستری جاند سٹسٹٹا النہوریان کے دست میں مشتقات سٹسٹن کی دول سے دار سٹرٹن کے سٹسٹٹا را اور دوستری کی دول سٹرٹن کے سٹسٹٹا را اور دوستری کی دول سے دار سٹرٹن کی دول سٹرٹن کے سٹسٹٹا را اور دوستری کی دول سے دار سٹرٹن کی دول سٹرٹن کے دول سٹرٹن کی د

* راغب - ** تاج - *** محيط ـ

سورہ حدید میں ہے ہے ہے۔ اُن اور مشغلہ نے کا اور اور کا میں اور ہے کا میں میں کے میں میں کے میں میں کا میں میں کے میں میں کے میں میں کا موسیس کرو ۔ ا

س ب ل

عدربدوں کے خارف جمو جسی سیس کئیر کدر لس ہم پر کوئی ارفت نہ ں ہوگی ۔ یہ وہی ذہات ہے جو آب ٹسانی عصبیت کی پسا الدردہ ہرتی ہے۔ س کے مدیان جو جرم بنے ابیعه کے اندر اللہ جائے وہ جدرم عوالیہ ہے نیکن جو جدرم قہمد سے ب هر آگ جائے وہ جرم نہ بن کمہاری ۔ نبم کبی زندگی تسو ایسکی طرف ، خبرد علی رود ا کے عال فالول موجود الوا لہ اللی قرم کے فارد کی جوری مسرم نے اور ناسر قوم و لول کے عال چوری جرم نہیں ۔ حمات بھا کے لید ارفعہ زی اس یتی هو المسود وه ما همی فرده بندی هو یا سمامی دومات کی آشرود مای س سے یم ذهند ساما هوی ها مه دردیان ور ننه رسانید ن درف در فراده اور اسنی - رئی کے فرد تک محدور رهنی ۱۰ هندی - اس سے باهر جس ار د اسه به همو ان سے نفرت کی جائے ۔ آج سی بھی ہو رہا ہے اور آج سے جار خزار سے ل مرمے بنی یمهی هونه نهه ـ عسر حاضر کی نیشندزم اسی جهانه کی در و رشے ـ ور اسی نر دنیه کو جمهنیه بنا ر دسه هے - تر ن د ترسم نراس دهند کے خرف و زیند کی اور المه نام جرم سهر نو سرجرم نے خود پنزل کے خارف نہ جائے دوسرول کے خاراف سے من میں انسان اور انسان ، ور توم اور ترم سی کھی فہرفی نہیں۔ اسی ائر اس کے نزد مک حند کرم و عی ہے جونی سبال بتھ ڈم حالے کے یعنی اجرو معاوف کے خیال سے سے مدے ہو از ، بوع انسانی کی پہرمود کی ند نر۔

_ lagran ** _ _ | " *

ر خربم کی بسائی همرنی سرائی مسموری شد اس سے انسانی صلاحیتیں بھرسور طور پر نشو و نما حاص ادر سکنی هیں اس لئے نام مذکارا الدیکا اس الی اسابہ الیت اور یہ پیالے کولبالب بھر دینے کو کہتے ہیں *۔

سورہ نجس میں سہد کی مدکمہی سے دہر۔ دیا ہے فلسلگرگی سکہل رُہنوکی دائے ہم اللہ الہنے نشو و نما دہنے والے کے راسٹوں ار فرمان پائیری سے جی جا س سے واضح ہے دہ قو مان فطرت بھی '' شہ کے راستے '' ہمیں جن پر انسان دائات جی جا رہی ہیں ۔ ور انسانوں کی ر ہنمائی کے لئے حضر ت انہ ' در م کی وساملت سے مہی ہوئی وہی صحیح رستے ہمی (آیا) ۔

ساوره منكموت مس هـ و أبان جد هند وا فيالمنك التديام مدتيم ستديند ي و كانت است است استان استان (له) - اس با ساده ترجمه به ي ده الجواور همارے منے جد وجرد لرئے هیں انترس هم اپنے راستے د لیا دینے عنی " ۔ بدول دو خدرا کی طرف جدائے والا ابسک ھی راسلہ ہے جسے اس نے " سے ۔ مسسیم " مہکر داور ہے ، ﴿) نیکن انسیان کے سامنے ، نت نشے من رسن کے نامر نشر مسائل کے وہم عبی من ناحل اسے نارس کون عونا ہے۔ در ان اربہ نے انسانی زانہ کی کے لئے اسرال دیے جہیں۔ ان اصوبران کی روسنی مس ، زندن کے عربیس آیے والے به بدیان در سافت درا، ، جماعت بوینین النواء عدم عرف اس كالنيد رجي كانسا ك مول و سوائف ، افرام ماند ل مانی زادی ، اپنے زمانے کے منسباب وردر ن صرباب کے غیر منبدل سراوب بر شهرت عور و موش اور بادر و تدر کی حرورب مولی - اس مارسی در سے ، معه بہ ات میں سر لے منعی قرر نی راہ میں نی کے شے جدو جہد در ہے ، السارم مي اجنم، د دم بازن هي د خد ل وحده يه الي ده جو از ب اس مرح عدم ما درساً و عمر ان کے سمامین زید می الی صحب اور می مساود افرالے عمر ج الله السي واهول دو قران دروم نـ دوسرى جاله السين سياره المعنى س د سردسی کی در هیں اراد دیاہے ور ن کا بانسد مع بدیا ہے دہ یک تر جنیت من المفائد اللي منورر بيردانيه ما معرجان ولان نسانت ، ماريكورن ے دسری کی صرف جان ہے۔ اور حر میں ہے و یسٹیسر یسپید مالی صور اص المستدرية الله الله وروا ول المس الوراد السمم الله ورف را مرفى من جانى الله - العرى يد به مر إسم سي صور نه بسمتهم به ي جد در منى جاسے شمل - يه الله ا در آن ال و الد عنا ال جندي ال الما عن موهد في المدر زما الماكي مرافع المرافع الماكي مراجب ری ہاتے ، اس کی سے حس موتی ہیں اس بانے یا سمہ م پاکسازنہ یا سی شاهراه متصود میں جاکر مل جاتی هیں۔

ال ت ت .

س ت ر

سیمار آ اوب - آو - برده جس سے دوئی جین جیسی جائے آ آ ا سورہ دیا ہیں کے سام کے ایک سورہ ایران میں آ اگر آئی آئی اور سور - کے درمسان المباری اوب یہ آر اس میں وہی تیسی اسھر - المبارا ان کے اور سور - کے درمسان المباری اوب یہ آر اس میں جی - الرستما را - بردہ - سائم آئی اسلی اس جین اس جین المباری میں میں کے واقع کا سائم کیا انہا ہے اس سائم کر آ اسلی اس جین المباری المباری میں کے واقع کا سائم کر آ اسلی کا انہا ہے اس میں جی واقع کیا ہے اس کا انہا ہے اس کو اس کے انہا ہے اس کا انہا ہے اس کی سوائم کی سورائیں میں کے انہا میں میں انہا ہے اس کی سورہ کی سورہ بنی سرائیں میں جو سام مسلین المباری المباری میں بولیا ہے اس کا انہا کی المباری میں دو جائم کی سورہ کی انہا کی المباری میں انہا ہی سورہ کی انہا کی المباری میں انہا ہی سورہ کی انہا کی المباری میں انہا ہی سائم کر انہا ہے انہا کی انہا کی انہا ہی انہا

س ج د

ا سائجگوادا کے معنی ہیں، سو کو جنگ دریا س ، رس لے اس کے ہاری معنی ، سن ہیں ۔ ان کا مالا کے ہاری معنی ، سنت ہلوں ور حملک ہاں کہتے ہیں یا اللجائدایا اس کے باری میں کو جنور کا دونیت ، بد لنجھسلوس وہ جاری بالموں کے باری مالے جو در مالے اللہ سندر کی تاریخہ کے جو در مالے اللہ سندر کی تاریخہ کا اوالی نے این سر میکا دیت ، اللہ سنو در مال در اللہ مالے ال

*تاج - ** تاج و راغب و محيط ـ

امر اس سادہ کے سعنی طبعی مور سر (الله الله الله الله الله کے سر (با دسی اور چنز ا کے جیک جانے کے میں ۔ لیکن انسانی جسم کی حرکت و سکمان کے سحنہ ایک قسمنه کار فیرمیا ہے جسے دور حاضیرکی علمی اعلما - میں متوازیت یہا ا الله السال كي المسلم عمل - س كا مضمه به هي أله السال كي المس (المسال) ك اراد ك اور اس ك جسم (١٧) ك ر ركب مهي آمر اتع في هوت شد اور د ، دو ول متوانی مسمعے هي مامار جب المناح ليندے المم كام ار اراده المراح همی او س نامان ای ساتی همی آن مانیت همار با جات آن آن در کلم این ازاده الرائے عمل تو بالمیا یا لیک مائے عمل یا حمل آب المسی دے در عدال المہمار عبن ما ساتھ عی سر عار دیتے عبی دیکھ مول کمہمرے لیہ کا بسر ماد باطرو شر معودی داور در عل مدات یے اجب آب دسی دارانوام درنے در در د ال هند الله جا الم وراس سے الے بازهتر هي تدم ال كاسر حول جاتا عے۔ س حمد ما کے دسر زبان سر بہی الرا ہے ور ن انتاب سے حل کے بارہی سام م جسم کی صبعی حدر ثمن هوت هے ، س جنه ل اصرب ر عدعه و مدر نے عدواس مر نب راسب عنون هے ۔ مشار جب عمر ممرر عبل آن مل نے ممرے مکم تے سینے "سر جیک دیا ،، تو اس سے مرد یدہ عولی نے اوا سے اب حکم ندی نسطیم کر ایما اور اس کی تعسیل ندر دی - ورجیب عمر کمنے میس نه استر حکومت کے و نون سے " دو نشی ۱۰ نخه اک تو س سے مرد ، عموتی ہے الم اس نے اس قانون کے مالنے سے اکر المر دیا اور حکومت کے خباری لاوں المدر و الرائي - قر أن و تنويه اللي جولكه اينكي حدس و الى ا عوي الدي يات الوتا ے س نے اس کے عدل ہے اللم اور مقالم کی سم اللہ و نے مدس استمار سے اس ال سام ما كا معد، حد عت أور قرم ل مزمرى ال معنه ل مين ديني اسمعمال د الد م من مساره أنحل مان هے أو بدله بلسلجكال بأن المالسلسوال أوبا عبي أرا الس مان د بعد أو شامليكيد أو هيد ألا بنايد كيورون المان ورجو جات در رئه باکی بهندیل اور ماسهول باین دس اور بازنکه به سب شدات معامل سر بمجود الى أور وه سرأنشي خشار نباس كرائے ،، ـ ياسا بأسالجاً ما كا منبه م المستند الدر وان _ وافع در دیا هم معنی وه من مدر و دی رو ما نامان بالمسار المان المريخ بالمياه مل كي طاعات المارك المان مانياء وفات عالم سے لیے ایک ایک کاردی جنہاں اللہ والملعالیان ہا۔ بُرُ الْمُولِينَ مَنْ اللَّهِ مِن جِولِمِهِ حَكَمَ قُدَ جِمَا شَيْرُ وَلَا اللَّهِ مِنْ عَلَى اللَّهِ سے سے اور فی جسور میں میں حمول جمول اس سے دور میں۔ سے دور کی معتشف ہوں آئی ہے کی اس جہ میں المواسامندے راکیہ جاتھ کے اللہ ایک لٹف حقینی معنول سہی سامیں عور ش یہ مج زی (قرمان سزوری کے معنوں میں ۔

اس کے ساقیہ علی ایک بنات اور بھی خدور طلب ہے۔ جب ذعن انسانی النے عمرت طلولیت میں تبہ تو وہ ا بھے کی طرح) مجسوس اشیاء عی طوست تبہ اور النے خمالات کا انام ر بھی (بہشس مجسوس طور بس درت تبدا۔ آ - کل کی علمی اصطلاح میں بندل درنا ہے اللہ اس کا علمہ (۲۰۱۱ مرہ ۱۰۰۱ مرہ ۱۰۰۱ میں المحسوس طور بسر درت تبدا۔ آ - کل الحواس ، کے دشرہ سی بحدود تبدا - رہ عندوز انعسور ب (۲۰۰۱ مرہ ۱۰۰۱ کے ذریعے حسول عمر با انتہار خدات کی منزل تکی نمیں مہما اتبا ۔ یہ وجہ تسی اللہ اس کا اُس زمانے کا مادھی ، سجسوسات کے دشرے میں گرا عبوا تبا انہا میں وہ (۱۰۰۱ مرہ ۱۰۱۱ کی منظل میں تبویا ۔ اس نے الفیار مادمی رسوم و تند رست کر نہ ش (کشے تسے - موجا پات کے طریق اور دیگر مادمی رسوم و تند رست میں بھی سارا زور نمکل ، ایک ایک مرد اور دیگر مادمی رسوم و تند رست مقصود بالذات سمجھا جاتا تھا ۔

و أن و ترج في أنني معسم مس انسان كيو ما با تصور الما في . ما مول المهر الله وه الله مهد منوات له لكال الرسن تنعور و بموغث من الأل مدهد ا عدم عدم بالمحرواس ر به ا به المعروب عدم المعروب عدم المعروب (اوجا یا تا Ker کا معامد کا) بسر بیدی زور دیتا ہے ۔ اور دین کے معامدہ مدن مهى الكل Frm كى بجائے معموم (متصود و مفروم اكى اعمال تو تع بالى نوت هـ اللكن وه المكل (Tre) او با كل ترك تابس كرز ـ اس كا تشهرا ما حصاء في ور قر نها هـ - ماسدر نه جس که هم رامش عده في انسان کو تصورات ، ١) کی تعبیر کے لئے (۔ ۔ ۱) کے بغیر نام جارہ ہوتا ہے ، اساء تسکسن بارنے میں اُن تصوراتی مذکر میں اللہ) سمی جب بات در۔ نے تو اس کے لئے عیدتنہ سند ، سر ، تلانه کی حرکت فا نوبر هوتی هی ـ وه ان محمدوس سار ت کے بغیر اپنے کا بارات اورجه بن ک سه در درهی نم می سکه ۱۰ (و ، سمدر ح مجرد ، قانی (۱۳۱۱ ۱۳ ست ناز) كوبيى محسوس مالدل سے سجد ند ہے ۔ يہ وجه شے دم تر ن ترسے (Frim) سے اسفادر سمہ ہو جانے کے دوجود ، بعض مماسہ ممل سے باتی ہے ر لها في صدوة الم زامي فام وركو و وسجود ك بناي حركا سي حدثان کی مظمر سر میں ۔ مدرا اسمرہ نسب عمل جمہدال جانگ کی داب سی صدرہ و کی ادائمني لا فر در يد هي وهد ل دم ين الده يک اروه رسول الله اک در ا مين أنيسز عوجائے ۔ في ذا سكج والول والول دا بيدر جب وہ سجدہ دہ سر جکس '' تنو وہ سنجنے ہو جہائیں ور دوسرا گروہ نمہ ز می کسر ہے و حہ ہے'۔ ہ ہے۔ اور دین کے نرق کے لئے ذہ ہے۔ ب ور دہ تی ۔ ب کے ۔نو ہے طاهر فی که به ن او سجده " سے مراد اماز کا وہ سجدہ ہے جس میں انسان سے میے ابد سر خدا کے سامنے جہکہ ہے ، اور یہ ننگل زمانہ نزول قبرآن میں ، نہی کرم اور جماعت موسنین میں رائع تھی ۔ قرآن کوریہ میں ، صدوۃ اور حج علی وہ استان کی توسوڑی سے حج علی وہ استان آثاریب " هیں جن میں محسوس ارکان (Firi) کی توسوڑی سے شکل ہے فی رائی گئی ہے ۔ یہ دونول چرزیں (صدوۃ اور حج ، اجتہ عی عمل حس اور اجنہ عی عمل کے لئے ویسے بھی ضروری ہونا ہے ادید ان کی محسوس مکل میں سک جہتی اور ہم شکی ہو۔ اجتماعی عمل میں گر در فرد اپنے اپنے منزی مرزی ہر جسفرح جی ج ہے ، حرکات و سکنیات کرمے نسر اس سے جسفادر انتشار عون کی جونوں انہیں ۔ ان اسور کی مزید نفصیل صدوۃ کے عنوان (باب ص ۔ ل ۔ و) میں میکی۔

المكن يه بني فاهر هـ كه انسان كا سنارح خدا كے ساءنے سر جهكا دينا ، اس کے اس جنب اور ارادہ کے محسوس مفاہرہ موگا کہ وہ قوانین خداونہ می کے سے منے سرتسبہ شہ کرت ہے۔ یعنی وہ خداکی کامل الاعت کا مہد کرتا ہے۔ ا كر س كا معصوص سعوده اس كر اس در خلوص جاباله كا بساخته مفام ر نمهمن اور بحش (Foria) کی (France) ہے، تو اس سجہ نے کے شوفی معنی ذمہمی - بہی وہ مستن نے مس کے لئر قرآن دکرنہ نے واضح طبور بسر کمہدیما دے لیکس النبرة أن تنو أنو و جنو دكم قبل المنشر في و المتدرب و المكن شہر تر این وال ایک اور انساد کی رہ یہ نہیں نہ تم اپنے سندہ مشرق ک سرف درئے ہو یا مغرب کی طرف ۔ بعدہ نبکی اور نشیاد کی راہ اسکی ہے جو مده ، خرب، مرائكة ، المنب ور انبهاء در ايمان را دينا هـ ـ اور الودوات كو س کی دحیت کے و دور و و با روں ، یتسمول ، مساکسن بن اسپیل اور متحماجوں ورمه کو ول کو دید هے یعنی صدون درحتبات انسان کے جذبه فرمال ہ رق رو ساعب کی محسوس مقدر ہے۔ اگر انسان کے کی اشاعب تاو ناہ کرنے رر سرف س بحسوس شکل کو متصود بارانات سمجه اے رانو خداکی میسزان میں س کر آنا ٹی وزن نہیں ۔ بدکے اس کے بدرعکس ، اور ن کے ربیہ کہتے ہے کہ ہ يدر عاوان ويسملنه عوان سماء عدون الماء الله المان المازيون كي الراتباهي هي حدر اپنسی ندرزک حدرمت ادو نظر ادار کدر دبتدر هدر ورنداز کے الما مرہ رَانَ أَنْ الْوَارِفِ كَ وَكُولُ وَ فَي كَلِيَّ وَالْكُورِ فِي الْوَرِ سَمْجَةِ الْمُتَّمِ هُولُ الله صمدوة أن فريشه دا هو گير به عمال ان كي حالت به هوتي هے آده) رؤق كے ن -ر ۱۱۰۰۰ ول کسو جنہ و بہتے ہانی کی طرح هدر ایک تک مہنجنا چاهئے ،

(بند لگاکر) روک رکیتے ہیں ،، ۔ اس سے ظاہر ہے کہ قرآن کریم کی روسے معجدہ سے کیا مفہوم ہے۔

آئےمسانیجاکا ۔ پیشانی کو کہتے ہمی جو زدین ہر رکھے۔ جاتی ہے ۔ 'ور آلامساجيد سرجگه كدوجهال سجيده كيدا جدائ "ديده اسم ندرف ه جس کے معنی سجدہ کرنے کی جگہ اور سجدہ کرنے کا وقت ، دونوں ہے۔و سکنر ھیں۔ سورة کمھنے میں ہے کہ لوگوں نے ان نوجوانوں کے عار کے منام بار مسجد بنا دی (۲۱) ـ یعنی وہ مج عدین تھے ۔ نیکن بعد میں لوگوں کی نگھوں سے یہ تصور تو او حہل ہوگہ اور رجیسا کہ اکثر ہوتا ہے) ن کی یہ دئور میں ایک خانداہ یا مقبرہ تعمیر کار دیا جام سجدہ گا، انام بن گیا۔ اسورہ بنی اسر ڈیل میں یہودیوں کے هیکل کو سسجہ کہر ریکر گیا ہے (کے) - سورہ انتوبہ میں نبی کرم کے عہد میارک کی اس سیجہ کا بنی ذکر ہے جس کی بنید تنوی سر ر کنی گئی تھی ا ہے ،) اور سکابنی جس کا مقصد مسممانوں میں فرقہ پیدا درنہ تنیہ اور جسے قر ن کریم نے کنر سے نعیدر کیا ہے اور خدا اور رسول کے خارف جنگ كرنے و لوں كے لئے بناہ كہ كہ كر پكرائد (،،) ۔ قرآن كربيم لے قرنه بندى نو شرک قرار دیا ہے (ہے) اور واقع طور ہر کم ب ھے کہ مسر کمن کو اس کا مق حاصل نہیں کہ وہ وہ اسے کی مسجدوں 'کو باد کرسی۔ اس نے اعلان کردیا نو آن الدميسايجيد ته وكلا تد عنوا منع الله أحداً النا) و مسجون صرف المة كے لئے مس - سوالة كے ساتني كسى اور كونه بكرو " فرقه بندى شرك اس نئے ہے کہ اس میں خالفی خالی اطاعت نہیں ہوتی ۔ خالص اوانون خالوا کی کی اطاعت کرنے سے است میں اختلاف اور نفرقہ ببدا ہو ہی نہیں سکنا کبونکہ قرآن کریم نے اپنے منتجانب اللہ ہورنے کی دلیل یہ دی ہے کہ اس مبس كوئى اختلافى بات نميس ـ

جسطرے حجدہ سے مراد صرف سر کو زمین ہیں رکھنا نہیں بلکہ س سے مفہوم قو نین خداوندی کے سمنے سر جھکا دینہ بھی ہے ، اسی طرح مسجد سے مراد بھی بالیخصوص وہ عمارت نہیں جس میں نماز ادا کی جاتی ہے ۔ اس سے مراد وہ مقام ہے جے اس نفاء کا مرکدز ہو جس کی روسے قوان ن خساوندی کی اطاعت کی با کرائی جائے ۔ کعبے کو جو بسیجہ محرم کی مرکز ہے ان جو اس نفاء کہ وہ ایسی عہ رت ہے جس میں سجمہ کیا جانا ہے بہت سے نہیں کہ وہ ایسی عہ رت ہے جس میں سجمہ کیا جانا ہے بہت وہ اس ائے کہ وہ نما کو مرکز محسوس ہے۔

حسکی خصوصت منسلد ملت التکار (۲٫) سنی گئی ہے۔ یعنی قوانین خداوندی کے سامنہ جنکنر والی۔ چونکہ نبی اکرم و کی دکہ سے مدہدہ کمطرف ہجرت کے بعد، مدینه کو حکومت خداوندی کا مرکز قدرار پانا تھا اس لئدر قرآن كريم مين (شب هجارت كے ان كره كے سلسله مين) دادينه كو مسجدا اقصلي (دور کی مستجہ) کم کر بکرا گے۔ ہے۔ سنبتجے آ آآزی آسٹری بعتبدہ لیا گ رمين الشيسيجيد الشعبر مرالي الشمسيجيد الا قيصا البري بدركنيا حدو له البنارية المن أيانن (١٠) ١٠ وه ذات نف أيم بهت دور هے جو ا بنے بنے کو ایک رات ، مسجد الحرام (مکه) سے اس مسجد کی طوف اسر گیا جوا سکہ سے) بہت دور تنہی ۔ جس کے ساحول کو هم نے با برکت بمایا تھا۔ ت کہ عمر اسے ادنی آیات (نشانسال) د کھائیں ،، ۔ اس کے بعد حضرت سوسمے ئ ذكر ہے۔ سورة طه ميں جہال حضرت موسر م كو فرعون كمطرف جائے خ سکم دیا گیا ہے وہاں بھی بہتی کم گیا ہے کہ لینٹر بنک مین آبنتینا الترکیبری از از این که هم ته سه ابنی بڑی بڑی نشانیاں د کھائیں ۔ یہ آیا ۔ آویزش حضرت موسے اور فرعون میں حضرت موسے ای کاسابی تھی۔ دہری وہ بات خداوندی تھیں جن کا مظہر ، ھجرت کے بعد ، مدینہ کو بننا تھا۔ یعنی جد عت موسنمن کے اطال کی فوتراں پر غلبہ اور کاسرانی۔

اس سے یہ حقیقت بھی ہمہرے سامنے آجاتی ہے کہ مسحد کی عمرت بھی حرف نہ زبڑھنے کے کام کے لئے مخصوص نہیں ۔ اس میں اسلامی ممکنت کے معظمت مور سرانجام دئے جہ سکتے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ قرآن کریم کی روسے دن ہو سرانجام دنے وی امور میں فرق می نہیں کیا جاسکیا ۔ حبادت کے حمی ادا ور عام دنی وی امور میں فرق می نہیں کیا جاسکیا ۔ حبادت کے حمی ادا عت کے ہیں (دیکھئے عنوان ع ۔ ب د) اور دنیا کا کوئی کام جو میں خد وزری کے مطابق کیا جائے عبدت ہو جہ تا ہے ۔ اجتماع صموة میں خدونکہ ف نون خداوندی کی طاعت ہے اس شے وہ بھی عبدادت ہے ۔ ب عبد دائے کے لئے کسی ایسے سکل مکن کی ضرورت نہیں جس میں اور کجھ نہ اگریہ جہ سکے۔

کو اطاعت و عبادت کا منتهای قرار دیه گیا تھا ۔ یعنی ترک دنبا ۔ ترک لذت ۔ ترک زیبائش و اُرائش - قرآن کریم نے اس غلط تصور کا بطالان کیا اور کہا که دنیماوی زبهائش و ارائش ، خداکی طاعت کے راستے میں حائل نہیں ھوتی اس نئر اسے ترک کرنا ، اطاعت نہیں ۔ ن چینزوں سے ضرور متمتع ھونا چاھیئے ۔ صرف ان حدود کا خیال را دھنا چاھئے جو خدا نے مقرر کے ر دی ھی۔ اس آیت کے "در حصرے ، ور اس سے مملحتہ ایت نے س مفہوم کی وضہ دت کردی شے۔ آبت کا باتی حصہ یہ ہے۔ و کی واو سنر بنو و کا سندر اندن ۔ اِن اللهُ لا يُدِّج بِ الدُّمُ سُدر فيه أن الهم الاسم كَهْ وَهِ في الله كن حد سے نج وز نے کرو ۔ خدا حد سے تنج وز کرنے و لدوں کی پسند نہیں کرتا،۔۔ س سے گی أيدت ومس عدد تشل من حسرتم زينتة الله عني الخدرج نيويت و و عظمیتیات وین الیر از قی . . . (بالها به ان سے کیرو که بنه کی زبنت کی چاروں الدوجنہ س اس نے اوندے ہندوں کے بئے مدا کیا ہے۔ ور رزن طیب کو کس نے حرام فرار دیا شاه الدو کیش بهم یک نگل اسکر رئیسی به نیارا و جيو هي ترام دينات سر سيدجيان و داندره ميخاري يان المان الهُمَا الله على كمهدو كه من في نميس عدر ل بررهنے يا حكم ديا ہے۔ ور تم اطالات گیزاری میں اپنی تمام عرجم ب دو تعماران کے سامنیا می كى درف ١ مركدوز ركنهو ور ف عب ليو خالدن اللي كالم معقمين درن هوئے سے پکارو ، ۔ ان مقدم ف سے در هر کے ده در ل كريم كا نس بدرب ميں صحیح مقصود کیا ہے۔

علامان سے مرحائے جائس کے ۔ اس میں اسی نفسراق کیفیت کی طرف اے ارہ ہے ۔ اساعت خیدااولدسی سے قمیسی سکسون کی دہفرت میندائے رخ سے جہد کی کمر بالعر کاتی ہے۔

ノでし

ستجاراً المعلاوا را ما ما من مورا مورا الما من قال دام است المورا دسام المورا الما من قال دام است الما من بير ديام المرافع المن المؤلف المؤلف المؤلف المورا الما من المرافع المورا المورا الما من المرافع الم

س ج ل

المنظمان أن المالي برا هذه مار فول بالسيمي المهي - السيجول با الله بالمالية بالرابية بالمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

آئے سے تجیل کے بعد افظ معرب ہے فارسی لفظ سکنگی رگل سے ۔ بعنے وہ مٹی جو آگ میں بک کر ہتھر بن جائے ۔ زمانہ قدیم میں (جب لکھنے کی ابتدا ہوئی نے تن) منی کی تیختیوں کو آگ میں تھا کر پختہ کرلیا کرتے تھے اور انہی در لکھا جاتا ہے ۔ اسی کیو السطیج کی کہتے تھے۔ بعد میں ہدر اس چہز کیو جس پر لکھا جائے آلے سیج کی کہنے لگے **

وران کریم میں ہے کہ قوم لوط بسر حیجار آ مین سینجینل (بار) برسائ گئے ۔ انہی کو سورہ ذاریات میں حیجار آ مین طیمان طیمان (بار) کمیس گئے ۔ انہی کو سورہ ذاریات میں حیجار آ مین شیخ کی متحجر تھی ۔ لیکن اس کے سب می دونیوں مقسست بیر انہیں میستو متق عینان ربت کت ایار والی اس میں نہیں نہیں نہیں نہیں نہیں اور اس کے لئے نشان زدہ تھے *** نہیں انہیں کہ جبو عنصر شامی ہے ، اس اعتبار سے بھی میستو آ کہ نہیوہ واقع ہو جاتا ہے ۔ [ہو سکتا ہے کہ بیم تب بیم دی اس کا بیم تب بیم دی اس کا بیم تب بیم دی اس کی بستی ہیں اور اس کی آتش فشانی سے میں سے سہلے نہی از کے ران کی بستی ہیں گری ہوں اور اس کی آتش فشانی سے میں سے سہلے نہی از کے ران کی بستی ہیں گری ہوں اور اس کی آتش فشانی سے میں سے سہلے نہی از کے ران کی بستی ہیں گری ہوں اور اس کی آتش فشانی سے میں سے سہلے نہی از کے ران کی بستی ہیں

سورة انبیاء مبس هے یکو م انکطانوری الساماء کا کھاتی اکسیجیں ا راککسیب (الله) - یه وہ دور هوان جس مبس بندروں (یا بسد صفاح کے لوگوں) ادو کا خذ کے فائل کی طرح البت کر راکھ میا جائیگ کہ ن کا زمانہ ختم ہواگیا -اس دور میں معاشرتی همواریاں پیدا هو جائینگی ۔ (ایس ا

اگر ن آیات میں کسی کائم تی حادثه کی طرف اشارہ ہے تو اس سے منصود آسمانی کائروں کا اسٹے جان ہوگا۔ ابن فارس نے کہا ہے کہ اس مادہ کے بنیادی سعنی کسی جیز کا بھر آکر الٹ جانا یہ گر جانا ہیں۔ اس سے منہ وم اور بھی واضح ہوجاتا ہے۔

س ج ن

سَجَنَ ـ يَسَدَجُسُنُ مَدَجُنَكَ ـ كَسَى كُو قيد كُر دينه، ﴿ إَلَمْ وَ إِلَمْ) ـ آلتسيجُنُ ـ قيد خانه (الله على) ـ التسيجُنُ ـ قيد خانه (الله على) ـ

^{*} سے درائے ۔ * گراغب ۔ * * ٹو م سبت ہو جو عذات طبعی حرائی سیرب ، آنہ می زلزلہ ، آس نشان ،،دہ کے ذریعے آب تھا ، اسے اس توم کے عدال زندگی سے کا تعلق تھا ، اس کے لئے مصنف کی کتا ب 'جو نے نور'' دیکھئے۔

ے کہ نہرں نے خیال کیا کہ گویا وہ رسیاں چل رہی ہیں۔ لیکن بدہ جہز اور فے اور کسی کا جادوے اثر سے مستجرر ہو کر بہکی بہکی بائس کرنے لکل جانا اور بات ۔ نبی پر اس قسم کا اثر کبھی نہیں ہوسکتا۔

(قدمه محضرت موسیع میں اگر سحر کے معنی ، ص بدرسنی لئیے جہند تو پھر بات اور بھی صاف ہو جاتی ہے)۔

ان ح ق

ستعانته المستعانه المستعانه السن السن المعارد الترابيع الرائم المرادية الترابيع المستعانة السن المستعانة السردية الترابيع المستعانة الم

قدر کن محدر میں دو فلسلیک رلا ملحسب انسامی اور رازی میں دور کا میں میں اور محدروں نے میں جم نم کے انسے (زند سکی کی خونگ و ریدوں سے) بنامہ اور محدروں نے میں دور دراز جگد۔ ستحییتی (اللہ اللہ میں دراز جگد۔

س ح ل

س خ ر

ستحرر میکند و ستجنر ستجنر و معرف و معر

وہ آدمی جو بہت زیدہ او گوں سے مذاف آدرے اور انکی منسی اڑائے۔ اس سے اسم اسٹیخار بقہ و ااسٹیخار بی و سینخار بی آتیا ہے۔ عملی ٹیمیبول ، مذاف سینخار ہ آتیا ہے۔ عملی ٹیمیبول ، مذاف سینخار ہ آتی سینخار ہ آتیا ہے۔ عملی ٹیمیبول ، مذاف سینخار ہ آتیا و سینخار ہ آتیا ہے۔ بی کو سیبور کے کسی کو سیبور کے کسی کو سیبور کے کے دسی کو بی کام بر بح دینہ ۔ کسی سے دوئی کام بلا ، م وضہ (بحرکے طور ر) کراایت سی کو دینہ ۔ کسی سے دوئی کام بلا ، م وضہ (بحرکے طور ر) کراایت کسی کو دینہ ۔ کسی کو سیبور کے کسی کو دینہ ۔ کسی سین دوئی کام بلا ، م وضہ (بحرکے طور ر) کراایت دینہ کی دینہ کے دینہ کی دینہ کے دینہ کے دینہ کرنے کے ہیں ۔

معدما نے (کرمان کے حوالہ سے) لکھا ہے کہ قرآن اوریہ میں جم ں دیا مادہ مجرد ناانی سے آیا ہے اس سے مراد استمزاء ہے،سوائے سورہ زخرف کے دہ وہ ن لیکھنٹی سے نیا شعاش سے نام سے ایک ہے کہ تران استمزاء ہے،سوائے سے شعار ہے ان نام کی استحار ہے (ہے) یا مان ساخل ہے کہ اس سے خار ہے ان نام کی معنوں میں ہے ** م

سمرة زخیرف کی یه آیت اسک اهم حقیقت کی طرف شاره کسرق هے ۔ س میں شیا گیا ہے که معفیف فدراد میں اکسب و هنر کی استعداد سی جو فیرق علی وہ اس ائے ہے کہ مع شره کے مغیما کام معغیما ازر دا سرمکس ۔ اور نه م افراد کی استعداد ایک جیسی هوتو نوئی سخیما نسی دوسرے کے تجویز کرده سرو الرام کے مطابق کام هی نه شرے یا تمام ازراد ایک هی فسم کا کام کر نے لک جائیں ۔ س طیر سعاشرہ کا نشام قائم کی فیس رہ سکما د لمکن اختیاری استعداد والے نبو گوں دو اجازی دے دی استعداد والے نبو گوں دو اجازی دے دی جائی ان میں انوانی کے حصول کا آلہ کر بنہ ابن ساختیاؤ اور نایم فرسان بنہ کسر انہ سے انوانی کے حصول کا آلہ کر بنہ ابن ساختیاؤ واجب شعداد صرف نشیم انہ کریا گئے ہے وازیم آدر آن کریا ہم کی رو سے عدر ایس کام واجب شکریم ہی ۔ انہ میں انہ اس کی میری کی دو سے عدر ایس کام واجب شکریم ہی ۔

اور کا اربیم میں ہے ستخور کنگشہ آ ما رفی انسانہ ہو تو کہا رفی الا رافنی جنہ ہوں کے بہت میں جنہ ہوں کی خرجہ نامی کی مشہب یہ ہے کہ خدا نے کا انسان کی بہت میں اور مسبول کی خرجہ نامی نامی قانون کے مسبول کی خرجہ نامی کے مشہب ہو میں دور ہو اسی کے مشہب ہو میں رہی ہے ۔ یہ س ائم ہے کہ دیم انسان میں بات یا دور وہ اسی کے مشہب میں دور کے جسے تا نسرن فطرت کہتے ہوں اور نسانے کی میں کا میں کارک جسے تا نسرن فطرت کہتے ہوں اور نسانے کی انسان کی انسانے ساتھ کی انسان کی انسان کی انسانے کی کہ سے انسان کی انسانے کی کہ سے انسانے کی کہ ساتھ کی انسانے کی کہ میں لاگری وہی ن کی ساتھ کی انسانے کی دور کی ساتھ کی دور کی دور

^{*}تاج - **بحيط -

نخبق و تسخیر کے منشہ کو بھرا کریگی۔ آپ خور کیجئے کہ فرآن کریم نے اس عالان سے انسانی دنیا میں کس قامر انقلاب عظیم برسہ کر دیے انسان ، کشات کی قوتوں سے درتیا نہیں ۔ انہیں بنیا معبود یہ تہ نہیا۔ ان کے حضور در لاڑ تا تنہ ۔ اننے آپ ہوان سب کے سامنے کمنور و ناتوں سمجیت تنا۔ فرآن دریم نے بنایا دہ یہ تصور یکسر بطل ہے ۔ خما نے کشات کی تمام دونیوں دوانسان کے لئے نایع تصور یکسر بطل ہے ۔ خما نے کشات کی تمام دونیوں دوانسان کے لئے نایع تسخیر کر رادہ ہے ۔ یہ قوتس اس کی معبر دانہیں ، اسکی خدم میں ۔ ''اہلائدہ'' کا دم کے سامنے مجمد ریز میں ۔ اس سے نسان کا مقدم کرشات کی عرب جیز سے بمد میو گیا اور اس کے سامنے الممائے فمارت کی تسخیر کے دروازے کے فیل ڈریک کی تسخیر کے دروازے کے انہا میں جو قوم بھی قوانین فطرت کا عاجد میل دریک کے دروازے کے فیل ڈریک کے دروازے کے نایع فرسان ہو قوتوں کو قو نماز خد واسی کے مطابق انسانیا کی نشو و نما کے لئے صرف کے درگا اور گؤر انہیں اسی مفاد درستیوں کے کام میں لائیگا ۔ اس سے ظاہر ہے کہ

- (۱) منام آدم (آدمدی کا منام) به ش کده وه کائستی موتوں کدو سسخر کرے کے مطابق ان کا استعمال کرے۔
- (ب) مدام سومن یه هے که وه ان نوتول کو مسیخر کرتے منشائے نے واری کے مطابق ان کا استعمال کرے۔
- (۳) جو ن فوتوں کو مسخر ہی نہ کدرے ، اسے مندام ، وون نو اسک طرف مقام آدم بھی نصیب نہیں۔

س خ ط

^{*}تاج - **راغب -

ایکن جی به عقل خدا کی طرف منہوب هو د نو اس کے معلے شعبے یہ ایران کی نہمیں هونکے۔ اللہ اتعالی ان انسانی جذبات سے بہت یہ ۔ ہے ۔ اس کے بعانے سورہ محمد کی من بہت ہے۔ واضح هو جانے هیں جم ان انہا آسا ہے ذا ایکٹ بیا انسانی مصدی من بہت ہے واضح هو جانے هیں جم ان انہا آسا ہے ذا ایکٹ بیا انسانی انس

2 2

نه افراط هو نه تنر ها د قرآن کرسم می قدو لا سام یدا آبد ہے (آ و آ) نمایت منوازن اسیدهی اصاف بات یہ جس بات سے کسٹی خداد بدقی نبه رہ د اورآن الربم کی نعظم به ہے کدہ کہنی مبہم اپر بگر سے و خدا افو معنے اند فرهی میلوهی بات نه کارو د همشه سادهی اصاف اواقع اسمکہ استوازن اور ساک للیک سعنے بقد ادینے والی بات کرو د ایسی بات جس کا آبان بدراہ راست صحبح مقصد سے ہو دالا یعنی اور نے فائدہ نبه خواد سکونہ آسکر شدا اس تر آ و اسمی منا جو شمک نشائے سر جا در سے ادین سسی کی بازی قرآن نوبد کی سامی اور واضح تعلیم کے خلاف ہیں ۔

(سارا اور رادام الله فرق کے افی دیکھئے منون ردم ا

س ک ر

السيد و الرخت بهت ألف عود على مواس كرسيه مهم معمده هوا هي ورعرف بهرى كا درخت بهت ألف عود على مواس كرسيه مهم معمده هوا هي ورعرف صحرا كي مخت أرسي كرسيل مسلم الله هولية أس كرساء من كرم الرب همس معتبر من جنت كرام اور نعماء كراسي السي بسور ممال سان الما أدر هر " معتبر را مي جنت كرام اور نعماء كراسي السي بسور ممال سان الما أدر هر " ما أولا هوا كراسي المورجن كراسي المهالية والما أولا جن كراسي المهالية المورج المحت المورجن كراسي المورج المحت المورج المحت المورجن كراسي المورج المحت المورجن كراسي المورج المحت المحت المورج المحت ا

سترر کے وہ متحبر ہیا۔ سیخت گردی کی وجہ سے سے د نہائی ٹہ دید، ۔ انستہ در را ۔ اُس سیخص کدو انہ ہتے ہیں جو نہدت نردی کی وجہ سے متح ر ہو جائے ۔ سامر را بتصار اُہ اُ سامار اُ ا ۔ ساما دردی کی وجہ نے اس کی نادھیں جاران و ششد رارہ گذارہ * این فارس نے آدم اینے آدہ اس کے دی معنی حدرت اور اضطراب رائے کے ہمی ۔ اُسٹ در را درتھیں کہ آنہتے ہیں۔

^{*}راءب - * الج -

صوره النجم مس مقام نبوت کی کیفیدات کو مثالی اندراز مس بیان کیا گیا ہے۔ اوافیح رہے کہ وحی کی کبنیت صرف منہ لا ً اور تشبہدا ہی ہے۔ ن کی جامکتی ہے ،کیونکہ کوئی غیر نبی ، وحی کی کینیت اور ساہبت کسو جان 'ور بہج نے نہیں سکتا ۔ وہ صرف اس کے پیغ م کو سمجھ سکتا ہے) ۔ اس سلساہ میں کہ، گیا ہے کہ نبی کو جس مقام سے وحی ستی ہے وہاں انسانی عقل و فکر کے شے سوائے انتہ کی حورت کے اور کجنے نہ بن هوتا ۔ عقل انسانی اُس مقاء کی ماهیت الدو قنلعاً نہیں سمج نے سکتی ۔ اسے وہاں حیرت ھی حیرت ھوتی ہے۔ اس کے عس - یعنے وہ مقام جہال تحرابنی انتھا تلک پہنچ جائے۔ اس کی تشریح ان مذا سے کردی کمه إذ يغنشكي التسيد رة مدينغنشي (و ا ا - جب سدرہ پر چھا رہ تھا جو کھنے چھا رہا تھا۔ ۔ یعنی یہ تمہارے (غیر از نہی انسانوں کے الئے ٹکن نہ ر کہ تبہ جان سکو کہ وہ کیا کینیت تبی ۔ تمہری نکاہ کے لئے وہ تجار کی فراوانی تنہی جس نے ساری فضا کمو ذھانب رکب تنہ ۔ المكن اس كے باوجود من زَاغ البهتستر وَمنا طَعْدى الْجُرْ) - نبى كى أنك كسي تسم كا دهوك نبهس كهداتي به وه حتمائق كدو بدالكن واضح اور غير مجهم ملور سر دیکھتی ہے۔ لیکن صرف انہ ی حقہ تُق کو جو اسے دکھائے جائے ہم ۔ دد ان کی حد سے آئے نہیں باؤدتی ۔ باؤھ سکتی عی نہیں ۔ کیونکہ اسے یدہ حمزین اس کے ذاتی دسب و هنر سے نہیں مسی کد وہ جس قدر زیادہ محنت کرتا جات کے بازھنا جائر ۔ اس بر مائن مذکشف کئر جائے ہیں،جس تار مذکشف كلار مان متصور هول - انسانول كرمتايله ميل تو علم نبوت (وحي) لانتها هوتا ہے لیکن عالم خالاً وزری کے مقابمہ میں اس کی ایک حد شہرتی ہے۔ جس سے اُکے وه المس سرَّم سكتا له راغب نے رف يتغلشني التسمر رف منايتغلشي (با) كى نشر مح ميں لكه في كه اس ميں اس مكان كى طرف اشدرہ نے جم در وسول اللہ م للو فضه "سمهما سے نوازا گیا تھا۔ ور بعض نو گول کا خیار سے کمہ یہ وهی درخب ف جس کے نیجر رسول اللہ الے بیعت لی تدی (﴿ ﴿) - لیکن ظاہر ہے کہ اس میں مکن کے مقابدہ میں کہنیت کے مفہوم زیادہ موزوں ہے۔ ویسر الستار بشر ہ۔ نی کے منبع ، نہر اور در یا کو بھی کمہتے ہیں " ۔ اسٹے ر ۔ سسنسر کو کہتے هدر " - س اختیار عنے بنی اس کا منہ عوم عدم اسمبر کا سرچشمه (وحی زول دہ مناسب معموم هوتا هے۔ لم منا سیمار دا الدائماتانيول وحي كاسرجشمه يے جهال علم الساني كے لئے تحور هي تجبر هوتا ہے سكن جشم نبوت اليے عاف طاور سر د یکیتی ہے۔

س ک س

س د ی

آلیات کی سالم کے المراح کے تالیے کی کہتے ہیں۔ قد سالم کی انقلوا کی اسلم کا اس کے المراح کی تالی سیدھا کی در در السالم کی دوہ واللہ جنہی بغیر حروائ کے جہوڑ دیا جائے کہ وہ جد ہر جی چاھے خاود می منہ المہائے جہرتے بہارس اللہ کا کہ کہ المہائے سالمی المال بنات برکار جی آدی اللہ ابن فرس سے المہائے کہ سالی کے معنی کسی جائز کو بے قد حجور دیا اور جاہراس کی منہ النوے ادھر جائے نہ ہی سلما والے بحول کے المال بنات کی منہ اللہ المال بنات کی منہ کے معنی کسی جائز کو بے قد حجور دیا اور جاہراس کی منہ النوے ادھر جائے نہ ہی سالم بنا نہا ہے کہ سالم وہ ن جسول کے انواجوں اور خارونسوں میں دہ بر بولا جاتا ہے جس مال وہ ن جسول کی اور چھوڑ دیتے ہیں۔

قدران كريم سيدر في المجلسنب الرائلسان دا يشرك سدي اور بانے دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ سہمانہ سن کر ہم نے دونوں بیکر ده تا رفت - جب تنک اس بدن با تا ته بندا جدا به استرا نمه بن سکند ـ تاریخ عالم سرنگه دانشر - انسان نے حو نفام ہمی مدید وہ یا تنمیان: نید د. تنم ا ۔ نـ ا وه كيه ي " رود الله ١٠٠ حال كرنے كستر لا نته دول ، تجورد الاهدول ، اور سماد شمول كي شرف جارا كنه د اور انهني خاص د ندر دن در حکومت وسمنت کی دارنی اید - اس نے روح اور مددد الله ور حرا کرؤ -دین اور دنیا ـ باغاب اور سیاست کو همینا، ایک اگر راند ، ـ : جمه س ر ید که المکی کوسشین کبدی کساب نه هو سکس با به وه نان رهس اور یا با ب وہ لکواب ا شرا کہنے ته بن سکس ۔ قدر آن کریم نے کا شرر نہا کہ یہ غده في آنده انسان کي زندگي دن هي دن کي د سر دور ساخ کي بهي ندرورب ھے۔ تسکے ور سکے کے ستراج منے کاراب بندک کے سروب اور کواب ن ماده ایک هی هے۔ دیکیئرب و ب الکن اس کمشے فروزی ہے کہ و سمجے کہ اس کے سونے زندگی کا نے سے منصد ہے ۔ وہ ہونے سرے مربر نے در زنہ و * تاج - ** محيط المده اس ہر کسی کی گرفت هی نه هو ـ اس پر خدا کے آدانیان سکر من کی ادباری گرفت ہے ـ وہ اسکے احاطے سے باهر نہیں جا سکتا ـ

نبہذا صحح زندگی د ں اور دنسا کے تبائے اور بالیے سے خدر کے مشرر الدردہ قبز ئین کے مشابق کہ فرا بٹننے میں ہے ۔ دیمی درات کا کو ہے ۔ تنہا علم السانی البینی کامای تکر نہ ں سمنجا سکنی ۔ یہ صرف ان ہی تا، رہتی ہے ۔ حس اس سے وحی اا۔ سی کی روشنی میں کام ایا جائے تنہ پندر س سے صحصح تعمیری نتائج مرتب ہوئے ہیں ۔

اب دوسرے معتری در نسور کرماے ۔ یعنی او ناری کو بغیر حرواہ کے ہوا دایا دیا ۔ اسکی ہوا دایا دیا ۔ اسکی ہوا دیا انسان کے انسان کے اسلام میں میں انسین جیسرا دیا ۔ اسکی رہ امائی کے لئے اپنی طرف سے وحی کا خدایات جیدیا ہے ۔ انہذا ، اسکی زندگی اسمیح ووش ملہ ہے کہ اس فارغات کے مطابق حرے ۔ اگر یہ اس کے مطابق نہیں حلی کا اتبو اسکی کرہ سشس کر جی جدائشی ۔ کرائدات میں ، نسمان کے ساتوہ دیگر تمام ، مغموق کی یہ حمالت ہے گئے ہا نے کو قبوائین خدا نے بندے میں ، وہ ان ہر جمنے کے لئے مجبور میں ۔ اسی کر ان اشہاء کی ففارت (یہ بندے میں ، وہ ان ہر جمنے کے لئے مجبور میں ۔ اسی کر ان اشہاء کی ففارت (یہ بندی میں کہ در دیا گئہ ہو ہا نے انسان کے لئے بندی قبو نین شائے میں لیکن اسے درت دیا گئہ ہو ہا کہ ان کر حائے ۔ لیکن اس کے بنا معنی فرین کرائی سرکرے ان ور دی ن کے خرف حائز اپنے عمال کر نہ جا اینی پر نبی کے مطابق مرائب ان کے دوہ ان می کردی ہو ہان کی سروہ فرین یہ ندرت ۔ س کے اعمال کے نشائے مرائب مرد دیا ان توانین کے مد یہ میں آزاد نہیں حوز در دیا در حائے ہو ان میں ان کی سروہ فرین بردی ۔ وہ اس بات میں آزاد نہیں حوز در دیا در دیا تا توانین کے مد یہ مرائب میں آزاد نہیں حوز در دیا در دیا در دیا در دیا در میں کہ دون مرائب کرائے ہو ہو اس بات میں آزاد نہیں حوز در دیا در دیا در دیا ہی مرائب کی مرد کی گرف بڑی سخت ہے ۔

س رب

چہ ہے آز دی سے چلے جانہ * ۔ ابن فارس نے کہا ہے کہ اس مادہ میں وسعت و کشادگی اور زسین پر چننے کا مفہوم ہے۔ السائر آب اور السائر ب اس پانی او کہتے ہیں جو مشکدوں و غیرہ سے بعد نکاے ۔ راغب نے کہا ہے کہ اس کے سعنی ہیں ڈبجے و لا یانی ۔

سر اب و و چمکسی هوئی ریت جو صحرا میں بہتے و بی کی طرح دکھ بی دیتی ہے اور جوں جوں بیسا اسکی طرف بڑھت ہے وہ کے آگے سرکتی چلی ج ق ہے ۔ پیاسا چستے چینے تھک جاتا ہے لبکن اسے پانی کا گیونٹ تک نہیں مسالہ قرآن کریم نے غیط روس زندگ پر چینے والیوں کے اعمال اندو سرائب سے تشبیہ دی ہے۔ (آیا)۔ وہ دور ہے، بہتے ہوئے ابنی کی طرح دکوں ئی دیتے ہیں (بڑے دلفر سب اور خوشنما نظر آتے ہیں)۔ نیکن جب پیاسہ ان کے پاس آتا ہے تو وہ اسکی تسکین کا سامان بننے کی جمائے اللہ دلاکت کا موجب بن جانے ہیں۔ راغب نے کہا ہے کہ اسٹر بائن نشیب کی طرف جانے کے بنے بولا جاتا ہے۔ نبز نشیبی جگہ کے بئے بھی سی از دی سے حسے بولا جاتا ہے۔ نبز نشیبی جگہ کے بئے بھی سی اس میں بھسی آز دی سے حسے بولا جاتا ہے۔ نبز نشیبی جگہ کے بئے بھی سی سی سیس کی طرف بہر جان ہے۔

س ر ب ل

سر کر ہوئی (جمع - اس کا واحد سر آبان آھے) ۔ کرتھ ۔ یہا زرہ بہ ھر وہ ابدس جرو (بان کے سائی حصہ میں) پہنا جائے ۔ میاز قدیص * الد چارہ مران کے سائی حصہ میں) پہنا جائے ۔ میاز قدیص * الد چارہ فران کریم میں یہ لفف دونوں معنی میں آیا ہے ۔ و جمعی الکائم اسر کائم اسر کا ہوئی النظم کی الد کی ہوئی الد کی الد اللہ کے تمہ وے لئے پیوند کی بند فی جسو تمہیں اسرمی سے محفوظ رائدتی ہے اور زرجہی ما اس جو جبگ میں تمہ ری حد اللہ کرتی ہیں الد سورہ ابراہم میں سرائدی مخالفین اسلام کے متعین آیا ہے کہ جب ن کی قونیں توٹ جدائیگ تو سرائیوں مخالفین میں الد اللہ کی زرجی تدار کول کی بیں جائیگ ۔ یعنی وہ زرجی جو انہیں دسمن کے حسم سے حسم سے محفوظ راکول کی بیں جائیگ ۔ یعنی وہ زرجی خوانیس دسمن کے حسم سے جس کر وہ ل جان یہ یہ جائیگ ۔ یعنی در اور کی ہے کے لئے تیاں تارازول کی طارح ان کے جسم سے جائے کر وہ ل جان یہ یہ یہ گیا ہے۔

でノ

آلٹسیر اے '۔ جراع کو نہتے ہیں ور ہر س چیزکو جو روندنی دے '۔ (بعض کے ۔زدیک بلہ درحقیقت ذرسی لفظ چراغ کا معرب ہے)۔ 'یاسٹر اُ ج '۔ * ماج و راءب ۔ **راعب ۔ *شماج و سعیط۔ آفتناب کو بھی کہتے ہیں * ہقرآن کو ہیں ہے جُمعَال فیشہا سر اجا (﴿) ۔ بعدنے سورج ور سورۃ نوح میں ہے و جَمعَال نسقشس سیر اجا (﴿) ۔ سعدے سورج کیو حرا نے بندیا ۔ خدود نبی اکرم کا کیو بنی سیراجا مگنیشرا (ﷺ کہت دیا ہے السکر اج اُ ۔ زیدن ساز ۔ نیز بہت جیدوت بونی و در ۔

ابن فارس نے دہا ہے کہ اس کے بنہ دی معنی حسن ، زینت اور جمہ ل کے ہوئے میں۔ جرائے کو انیامنز کا ٹی اسکی روشنی اور خوبصورتی کی وجہ مسے شرقے میں۔ زین کو چی آلسفر کے اس لئے کہنے میں نہ اس سے جہانور کی زیمت مونی ہے۔ سکر تیج کو کچششکہ کے اس نے اپنے چمرے کو حسین بنایا۔

こ ノ し

ان فارس نے ایما ہے آنہ اس کے بند دی سعنی کیند ور جل اور جل فارنے کے عالمے عدن ۔

ال ال

اندسڈردا میروں کو یک دوسرے کے ساتھ مسلسل جورے جمعے جانیہ اس فرص میں داخل درتے ہیں۔
اس فرص میں داخل دروں کے حسول کو ایک دوسرے میں داخل درتے ہیں۔
حانہ روہ یا نے اور جونے یہ دوسرے جس کے سانے دہشے بھی یہ لفظ آتا ہے۔
ان فسڈردا موراخ نے انڈمیسٹر دا نہ سوراخ کرنے کا دوز رہ الفسیریڈ کا کا مدنی یا سمہ جس سے حولے وغیرہ دو سیہ جائے ہے۔

قر د د ربیم سس زرہ یہ ہے۔ دینئے و کشر آر کی فیر فیسٹردر ہ آرا آ یہ ہے۔ یعنے سن سر زہ ر دینو دلا سوراخ یا کئل سیدی ہوں ور ن سی زرہ کی لڑیہ ں درست کی ج اُں ۔

س در ق

آنٹسکر درق ہے وہ ندمیانہ یا سائباں جدو گھر کے صحن کے اود رکھینج دیا جائے ۔ یا ہر وہ دیوار ، قدت یا اور ایسی ہی چیدز جو کسی چیدز کے گردا گدرہ کھینجسی جائے ور وہ اسے اپنے احاطہ مدن لے لے ۔ اسی جہ سر ، اس دموئن کو دہی کمہتے ہیں جو بعند ہو کر کسی جگہ جہ، جدائے اور اسفار سے اد موئن کو دہی کمہتے ہیں جو بعند ہو کر کسی جگہ جہ، جدائے اور اسفار سے اد مر لے * ۔ ابن فرس نے نئسکرادرق کے معنے غیر بند نے ہیں ۔ رغب نے لکھ شے کہ یہ فرسی لنتا ہے جو معرب بند نہر آبا ہے * ا

فر آن ڪريم مس نے نارا احماط بينے۔ "سرادر نشبت ا بُالم ا - جمنع کی کی جسکے سائبان انہیں چاروں طرف سے گفیر لينگے - جمنع ن بسر چاروں طرف سے گفیر لينگے - جمنع ن بسر چاروں طرف سے محيط هو جائيگی ـ

س ر ر

التسيراً هر چارئ صال و بنهاد به الدر اس كالمالص حصه ، الداروني مغز به اس لئے عمده زمين كے لئے بھی ينه لفظ كتا ہے با سكر ارافه الوالدي الودى كا بهترين حصه بالامالسكراً فه به پهدولدوں الا بخته بالسفرة الا با كودى و بدوس حالى عيش وعشرت كى فراو نى * بهتابه الفاعراء أور بها به بالسفر البعث و مدولت عد سالي جنسلي تعمقات في مح كئے جائس بالسفر رياره با حكومت و سطنت بالغت بالمال من كار البعث بالمال الوالوں هي كے ماس هوا ہے بالسفات بالمال الوالوں هي كے ماس هوا ہے بالمال سورة الله مدول ميرا أور بهت به جائے الله بالمال الوالوں أور الله بالمال الوالوں الله بالمال الوالوں الله بالمال بالمال

ایہ ہے۔ وہ ں بنمی س کے معنے نوسدہ طور پر بہتیں کرنے کے ہیں۔ * باج ۔ * اراغیب ۔ شمہ لعات بعد لین بن فارس ۔ شمہ استعظا۔

سورہ یونس میں ہے و اُستر تُوا سٹے اُرتہ (اُلَیْ ا دوہ اعداب کو دیکھ در دہ مت دو جسس شنگے - بعض اعلی نغر نے ادمیا ہے نبہ یہ افاداد سن سے نے اور س کے معنی فدھر درنے نے بھی کے عبل - لیکن عمارت ازدیک اس مقام پر چھپائے کے معنی زیادہ موزوں ھیں ۔

ستراً رق الفف یخنوں کے اپنے آیا۔ ہے جن ہر بہیتے میں ا را اے اس ن وا مسئر بٹرڈ عون ہے۔ اور ستر آئیرا کے معنے ہوئے ہیں ر زک باتیں ۔ (آیا) س ن و حد ستر پیٹراً ہا ہو ہے ۔ سٹر ازاء راز کی بات درنا ۔ دوسروں سے جھا کر خفیہ بات کرنا (آیا)۔

س رع

سعراع می دوند تسور می در سگر علق د تمن هوند جدد و مع هوند تمنوی ، جدد در معنی اللیمان مین معنی در کی جانے والے گھرزے میں ۔ ابن نارس نے دمانے کہ س کے بند دی سعنی جلدی کرنے کے هوئے هیں ۔

سورۃ ق سس سیر اعد (ﷺ) آیا ہے۔ جس کے معنی تیبزی سے (واقع ہو جائے کے) ہیں۔ سدر کے آیا ہے۔ جس کے معنی کرنا ہے سک ہو جائے کے) ہیں۔ سدر کے استار کے استار کے استار عدو اللہ اللہ سنانہ کی دوسرے سے سبنت کرنا ہے و سار عدو اللہ سنانہ کرنا ہے اور سار عدو اللہ سنانہ کی میں) جلدی کروں۔

س رف

السقر نئے۔ جو حد مقرر کی کئی ہو اس سے آیا بڑھ جا۔ زیادتی کرنا ۔ ندادانی دروندا اسن فرس) مسورهٔ بنی اسرائبدل می د فیدر کیشر فی رفی النَّنَائِلِ (الله الله عنه من حام يه تجاوز نه كرك ما يعندر تما نون لے جو حدود منرر کی هس ان کے ندر رہے ۔ یا وہ : دانی سے زخود عی تیل دعوتی نة كردے ـ بمكه معاممه عدالت كے سورد نـرے - ليّه كان مـــــــــور ا سے یہ واضح ہے جہ تنا ہے۔ سو ہ المارة ن میں المانی کے ضان میں یہ نند فکتر كے مة بعد ميں يا هے (﴿ إِنَّ ﴾ _ قَنْتُر مُ عبطل اور خرام مين تنافي دو كيسے هيں -المرضا اسرف ، تفرسط کے مقابدہ دین قدراد عولی ۔ بعملے عمل مد م سر حستدر ضرورت هو و دال اس سے زیادہ خرج کر دیا ۔ اس شے کہتے عس سر قان الالام والداء عد مال ين الهنر بعدر لو بهت زياده دوده بالا مال كدر اس كى صحت شراب کر دی* ۔ اس سے اس کے معنے دو _ شس کسی چوز کا اس دار ح ضائم هم جان که جو فائده اس به حمل هو تا تید وه حدادی نه هو د جا نحه مسر فی کست عرب اس دنی دو دم تر هیل حر زمین در س طرح به جدد نے مد اس کے ندوئی فدائسہ اللہ الدو اور وہ سیکر چار جسائے ۔ امنی الدر کسی جسز كواس مقدم مين شده وكينا جيل كے لئير وہ بني على مار فئ ديرازات، هـ ـ اور ایسا کرنے والے کو مسٹر فق کہا جاتا ہے ۔ فوم لوط دو اسی اور عنو ۔ مسكر فيون (١٠٠) كم، كيا هي ، كمونكه وه افزائش نسل ي مدده دو مدمه (الواطئ من الدرف الرئ تمع جس كے لئے وہ بما نمس اور اس طرح بے اس ك مناعب حاصل نہیں عوت تھا۔ وہ پانی النہیتوں رحیرات اور مسرب ارنا کے عجائے دوسری جانہ ف، کہ ہو جانہ تنیا ۔ زسن مس نساد برب درنے و ا۔ و ا بھی مسر فین کہا ہے (197) ۔

عسر حت بالاسے فاہر ہے کہ اسراف ، صرف بر حا (فضول نارہی ا ہی نو نہیں کہ نے اس میں مسلب بلہ ہے نہ نسانی سر ان ، ودب ، دوات بلہ کسی اور صلاحیت کا ایسے مقصہ کے لئے نہ خرج انراز جس سے نعم ری نتجہ مرتب ہو ، بلکہ اسے تجریبی مقصد کے لئے برج والدہ سائع ان در دیا ۔

(المار کے اور تبائذ بار کے فارف کائے ب نے دار ان عنو ن بہی دیکیئے ا

س رق

استرول کی سزا قدید کے سکہ (شر) کے لئے د کی بندوان فی سامہ سے ا۔

س دم د

میران مصوری میں ہے ۔ بن حقعتی استا عدیدت بیٹا عدیدت کیا کہ بیٹال میزالید آ برآ ۔ انہ ج نے انہا میں در اس کے معنی میں ہے ۔ انکر بیٹا سے سر برا ان میں طویل کر دیے۔ ۔ برازات ہی رات رہے اور دن تم آلیا۔

س ری (و)

نوج کا دسته ، کیونکہ وہ رات کہ و چتا ہے تاکہ دنسمن کہ ہونے ہوتا ہونے کا دسته ، کیونکہ وہ رات کہ و خیر نہ ہونے پالے * ۔ آلسٹاری تا ۔ چھوئی نہر جو نخلستان کی طرف جاتی ہو ** ۔ سہورۃ سریم میس ہے ۔ میس ہے نکحائٹ کی سار بات (لڑ لڑ) ۔ تیرے نشیب کی طرف ایک بانی کی نہر ہے ۔ سراۃ * ۔ ہر چیز کا بلند حصہ ۔ وسیع زمین ۔

راغب نیاز صاحب معطان انکھا ہے کہ سبیدان الّذِی آساری اسٹرای بیعتبدہ و (۱۰) میں آساری کا لانا سسرکی بیساری (رت کے وقت جندا) سے نہیں بلکہ سرکاہ اللہ ہے ہے ۔ یعندے خدا اپنے بندے کیو سار آت رکھادہ زمین کی طرف لے گہا جسے آجابال کے معندے عدولے ہیں وہ ہم۔ زپر چلا گیا ۔ اور آشھام کے معندے ، وہ تبدہ میں چلا گیا *** بہکہ کی سرزمین مضور اور آپ کی جماعت) پر تنگ ہو چکی تنی اس لئے آپ نے مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی جہاں کی فضا کہ کے ستن کے لئے وسع اور کشادہ تنی طرف ہجرت فرمائی جہاں کی فضا کہ کے ستن کے لئے وسع اور کشادہ تنی مزید کے لئے ہے کہ یہ سری ا بیساری ایکن ہون رات کے وقت فرسائی مزید کے لئے ہے ۔ تاریخ بتاتی ہے کہ حضور آ نے ہجرت رات کے وقت فرسائی مزید کے لئے ہے ۔ تاریخ بتاتی ہے کہ مدور آ نے ہجرت رات کے وقت فرسائی میں اس سے کہ یہ مردانگی وسخہ وت کے معندوں میں (س کی کہوننا ۔ سرآہ التنہار ۔ دن کی بسری کو کہتے ہیں ۔

س ط ح

آنستیستے اُ۔ گھ۔رکی جیت جنو ہدوار ہو۔ ہر حدز کا اوسرک حصہ ۔
ماطائح کے پیسٹھنج اُ۔ اسنے سجھ دیا۔ یہبلا دیا نبز ہموار کس نیٹ در ۔ یہ وُ
دیا۔ آنٹمیسٹطائے اُ۔ ہموار جگہ جس سرکھجورس خشک کی جنی ہیں اسماد ہوں وہاں انٹیٹمیا سٹھنیجیٹ ایا اُ اور انٹیٹمیا سٹھنیجیٹ کی جان کے مدور بھی۔ بی گئی ہے۔ اس کی اور اور کی سطیح کی سطور مدور بیٹائی گئی ہے۔

س ط ر

ستسرا - بنسائصار السنطار (سیامی لائدوں سن) انکہند ، بن فداوس نے کہ اس کے بنیادی معنی کسی شے کے صف بند عولے کے ہدل کے جیسے کے ب کی سطور اور درختوں کی لائن - اسی سے اس کے معنی کہننے کے آلے میں ۔ نا ۔ و النظام و ان بنسائمار اوران کی اسال جیسے عدام طاور ہر * تاج۔ **معیط *** تاج و داغب۔

دوات سعجها جاتما هے) اور قدم اور جمو کجھ اکھنے والے اکہتے ہیں (یعنے ار ن كريم اور وه تمام سرمايه عمم جسر انسان لكه كر محنونا كر لبتا هے) اس حتبتت پار نساهد هيدن ـ سمورة بندي اسرائيل مس هے کان داليک في الدكرية بالمستطارة (أ (أ) ما يعنر لكهما هوا ما يمهى معنر مستقلة كا عس كتب في كسه يه لغت روم في يعني، Story) - قر أن كريم مين في كه جب ن او اور سے کہا جائے کہ تاریخی شوا ہہ پر غور کرو اور سوچہو کہ جس فسم کے کام تم کررتے ہو ، جن قسومدوں نے اس قسم کے کام کئر تھے۔ ن کا انجه مكم اهوا؟ تو به كمهديت هي كه ان همذا الام أسا طيش الاو الكواليان الدَّم ا ـ نه بحدر لو گول كي كمه نيدال هيل ـ هم سيد ان كا كسوني تعمق نميس -۔۔ لانکہ نے سے لہا یہ جارہا تھ کہ یہ خدا کا تانون کے جو تم ہدر بھی اسی طرح صادق أيك جسطرح اقوام سابقه برصدق أيد تنها ـ يمهي حال مسمه نول كا ہے۔ اور آن کربھ نے تمانون اکفات عمل کے ضمن میں جمو کھھ اپنے اولیسن میخ، دنسن کے ستعمق کہا ہے، جب ان سے اس کا ذکر کرو تو یہ کم دیتے ہیں د و یہ بات یہود ہوں کے متعمق ہے ۔ یہ عیس شوں کے متعمق ہے ۔ یہ مشر کین سکہ کے متعنی ہے۔ یہ منافنین مسینہ کے ستعنی ۔ یعنی ان کے نزدیک سارے ك سارا قرك انمهى لم كول سے متعمى للها جو أسدوقت اسكر مخاطب تدر ـ اب هم سے اس کا کے والی تعمل نہیں ۔ هم سے اگر اسک کے وئی حصمه ستعمق ہے تہو صرف وہ جس میں جنت کا وعدہ کیا گیا ہے۔ آ بعنے وہ جنت جموان کے خیال میں معض مسلمان کہلانے سے مل جائیگی!)۔

چاونکا و قصے کہ نہاں عام طاور پار جھود ہوتی ہیں اسلم ساملگر ۔ ناسانطینڈرا کے معنے ہیں جسوئی باتیں جمع درتا آیا نیز چونکہ ساطائر سامی کر دو کہتے ہیں اسلم آئے آئیگنڈر کے معنے تنوار سے سامھی کا کاٹنے کے بھی آئے ہیں۔ آلسفاطاؤر کے چھری کو کہتے ہیں *۔

ستباندر کا متساند کے معنے میس کسی کے سار سر سدر کی طرح سدائے المان رہان اسی سے اللہ استبانی کے جسکے معنے ناران محالا منسط دروغہ کے آیے مس محمد قرآن کردہ مس فے ناسات عتبانیہ اپرہ مساندی میں المتحمد الزار) یا ۔ آم میم المتحمد الزار وان آپال سامے معنے منسلت میں تو کسی پر مسلط ہوں ۔
یعنی جو کسی پر مسلط ہوں ۔

ار آن کردیم میں اسے صاد سے لکھتے لیکن سیمن سے پڑھتے ہمیں ۔ جمو سان، دے ' سے پیہمے آئے اُسے میں اور صاد دو رب سے لکھنہ جائز ہے '' ۔ * تاج ۔ ** راغب ۔

س ط و

س ع در

^{*} تاج و راغب _

جبر . نوئی دن نه سعد فی نه نحس ـ جس کاه کا نتیجه (قانون خداوندی کے مصابق الحقاف فی وہ عمل سعد فی ـ اور جس دن اس کام کا احتا نتیجه سامنے آئے وہ دن مسعود فی ـ اسی طرح جس کام کا نتیجه سامنے کی رو سے) مضر هم وہ سمی متحمیس فی اور جس دن وہ نتیجه سامنے آئے وہ دن نحس ـ دنول مضر هم وہ سمی متحمیس فی اور جس دن وہ نتیجه سامنے آئے وہ دن نحس ـ دنول مضمور وضره کی اسی حقیقت هی کحت نہیں ۔ به تو هم لے اسی سموات کی خوار ، وقت (Time) کے گزیر آثر هی لخر را دھی هیں تبا دم حساب میں سانی رہے ۔ نه هی سندروں میں سوئی سعد یہ نحس فی ـ ستار ہے ، فیوانین خد و سی کے مطابق گیردش آثر نے هیں ۔ ان کی گردش کا نسان کی المست '' سے کیا تعلق؟ اقبال کے الفاظ میں

تیرے مقام کو انجم شناس کیا سمجھے کہ خاک زندہ ہے تو تابع ستارہ نہیں

(مزید تفصیل ن - ح - س کے عنوان میں ملیگی) -

س ع ر

استعثراً یسی بات اس کی حرارت میش به نمز بچوک بین عرفه بنا دیم، هے اند ستعثراً یسی بات اس به دیم می جو دسی ادو به ونکل دیر به فرع بنا اسکے معمل دوات ، مشقت اور سعفت ادین کی دفیے عیں با ساعتران دائرا یا بینبال یا هم بنا المہیں شرمارہ و در بدیان دو و دید در الماسال عثواراً می آدمی دو دم تے عیں جسے حدیث بعوک اور سامن اگل موالا به نمی جو سامن عمول کی باوجود دمان الله موالد میں دوات اور بات المالی دو در الله عرب الله المالی دوات اور بات الله عرب در در الله عرب الله عرب الله المالی الله در الله عرب الله الله عرب الله

^{*}تاج - **محيط -

ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بایدادی معنی کسی حیدز کے مشتعل معنی ، بھڑک جانے اور ببند ہو جانے کے ہوئے ہیں۔ اس اعبدار سے ساعر اور ساخر النقر النقر و الاحراب نے معنے ہیں آگ اور جنگ کو بھڑک دینہ کے و لذا الاجراجید ہو ساعرات (﴿﴿) ۔ اور جب دوز خ بمؤکل ج سُگی کے ساعداب کی شدت کی طرف اندرہ ہے ۔ یعمنے جس قدر انسی کے جرائم زیددہ سنگین اسی قدر ان کے نتائج زیادہ تباہ کن ۔

س ع ی

ستعنی تعد و اردہ کدرنے ، تیز جننے ، کے دس کسی کام کے لئے اہتمام ، دوڑ دھوب اور کونش کدرنے کے لئے بھی استعمال ھوت ہے ۔ صاحب محیط نے دہا ہے کہ جب بلہ لننا جانے یہ دوڑنے کے معنوں مس استعمال ھوتا ہے تا دہا ہے کہ جب بلہ لننا جانے یہ دوڑنے کے معنوں مس استعمال ھوتا ہے تا و اس کے بعد اللہ کتا ہے ۔ جسے فاسلاعات اللہ کرنے کے معنوں میں ستعمال ھوت ہے اور جب یہ کام کرنے کے معنوں میں ستعمال ھوت ہے اور س کے بعد الام آتا ہے ۔ جبسے ستعلی لئیا ہی کہتے ھیں ۔ آتا ہے ۔ جبسے ستعلی لئیا گھی کہتے ھیں ۔

قرآن کریم میں یہ اغظ دوڑنے کے معنوں میں (، لَم) میں یہ شاندا دوڑنے کے معنوں میں (، لَم) میں یہ شاندا دوڑنے کے معنوں میں (اَلَٰم) میس میں اور میجندت کرنے کے معندوں میں (اَلَٰم) میس میں دوز دھوپ مید و جمد و جمد و تاز معی و عمل وغیرہ م

قرآن کریم میں ایک آیت ہے لئے وہ سعی و کوش کرئے ' ۔ یہ آیت ایسک المان کے لئے وہی ہے جس کے لئے وہ سعی و کوش کرئے ' ۔ یہ آیت ایسک عنسم اصول کی طرف راہ نہ ئی کرتی ہے ۔ سعاست (Errarial) کی دندہ حمیں یہ بتاتی ہے کہ انسان کو صرف سعنت (L borar) کی معاوضہ لینہ جاھئے۔ سرمایہ (C pitul) کی معاوضہ نہ یہ یونہی پغیر محنت ۔ نصح لے اس ، جائز نہیں۔ س اصول در سعالمات کا جو نظام تعمیر ہوت ہے اس کا اندازہ ہل مصرت میں سکتے ہیں۔

معاشرت اور تممان کی دنیا میں اس اصول نے یہ منا دیا کہ معاشرہ میں فرد کا مقام اس کی مجنت کے اعتبار سے متعین کرنا چاہئے، نہ کہ خانا حالی با اسی قسم کی دیگر اضافی نسبتوں سے ۔

'امذهب' کی دنیا بیس اس اصول نے به ند دید که نجمات و سعادت ، صرف انسان کی اپنی کے وشش کا نشجہ ہے ۔ یسہ نسی کی سفمارش سے نہیں مل * تاجے۔ ** تاج و محیط و راغب۔ سکتی ۔ نیز اس نے یہ بھی بنا دیں کہ یہ عقیدہ کدہ ہر بعہ اسے اولہن ساں برت کے اسام کی دوجہ لیکرپہدا ہوتا ہے۔ یا پجھمے جنم کے جر نہ کی داداش میں مبتلا ہوتا ہے ۔ یا پجھمے جنم کے جر نہ کی داداش میں مبتلا ہوتا ہے اور ہوتا ہے ، باس ہے ۔ انسان سفیہ لوح(Clern Sl.to) نے کر سام ہوتا ہے اور جس قدر وہ سعی و عمل در نے اسی قدر وہ زندگی کی خوشگوار ہوں کا اہمل بن جان ہے ۔

نیز اس اصول نے سماست کی دنیا میں یہ کہدیہ کیہ ہر انسانی دھے کو سعی و عمل کا یکساں سیدان میں چاہئے ۔ اس بناب میں نہ کسی کو رعبایات میں جاہئیں اور نہ ہی کسی کے رامنے میں رکاوائیں سیا انرنی جاہئیں ۔

کی نے دیکھا کہ یہ اصول کسفدو عظیم انقلاب کا منشور ہے؟

س غ ب

س ف ت

قرآن ادریم نے مرد اور عورت کے جنسی الد الط کے سسمہ میں سمی ان عورتوں کی امہرست دی ہے جن بیے انکاح حرام ہے۔ اس کے بعد انہا ہے کہ ن کے حلاوہ دیگر حورتیں انعمہ رہے لئیے حالال ہیں بشرطیکہ س تعین کی سکل سگولسیار بان کا خاشر کا ماسا فیصیان (بام) ہو۔ سگلسیارشان کا ماہیوہ سگلسیارشان کا ماہیوہ (ح ۔ س ۔ ل) کے عندوان میں بیبان ہو چاکا ہے۔ سمیے اپیے ایک اغیر دیکھ لیجنے ۔ ساسا فیحرشن کے معنی ہولگے ، مادہ منوبہ اور برد نے کے شے۔ س سے قرآن کردم ایک عجب حقیقت کی طرف راہند ئی کرنے ہے ۔ سمی س یہ دیکھئے کہ نکاح اور زنا کے جسی تعین میں فرق اگید ہے۔ سموانی اسات شو دونوں میں ہوتی کے لیکن اول ما کار صدرت میں یہ لئت ماہمود دارات ہوں ہا۔ انہوں میں اسان داخشود دارات ہوں ہا۔ انہوں اسان اور زنا کر (مرد ور عدورت دونہوں) کی خو عش یہ محرتی ہے اس استفرار حس یہ ہوے کہ خو عش یہ کار (مرد ور عدورت دونہوں) کی خو عش یہ دونی کی خطر اکسات ہو استمار حس یہ ہوں ہوں انہا کہ کہ داریوں ہے جار انہوں کی جس میں انسان نامح کی ذمہ داریوں ہے جار انہوں انہا کہ کرنے دانہوں کی وہ سکل جس میں انسان نامح کی ذمہ داریوں ہے جار انہوں فران ہاسکتی ۔ انہوں انہا کریم کی وہ سے جائز نہیں قرار ہاسکتی ۔

اسی سورہ میں کی کیت مہیں قدران کدریم نے مشعقیت نے نائدرا شسنیجہ ق (۱) مشقفیان سر اختمان نے انہا ہے ۔ خدم ن کے انسے دیکسٹنے حدران (خ د د ان) د مطلب س سے حدی آسند فی ہے ۔ اکدرہ ۔ بہ بند اس زمانے کی لورڈیوں کے سمسہ میں آیا نے لیکن دری س ان د م ندا۔ ان تین اصطلاحات کا مقہوم حسب ذیل ہوگا۔

، نه ، مشه کیسینی لمن آ به جنسی المشارط کی وه سکن جمل ممل ناکن کی نامه م حدود و قمود ، مشوفی و قر تمنس، غرص و نا بت کهو سام فنا رکب

- (ii) آلٹسیفتاح وہ حنسی الفتلاط جس میں متحلصینییٹن کی شکل نے هو . خواہ کے وہ حنسی الفتلاط جس میں متحلصینییٹن کی شکل نے هو . خواہ کے وقی سیاندرہ اسے ابنے هماں معروب (Recognised) هی قرار کیوں نه دے لے ۔ اور
- ر نامی آنیک آن اختلاط کی وه شکل جسو س سعماشره مس بنهی معروف نه هو ـ

قرآن کریم کی رو سے صرف شکل (i) جائز ہے ۔

س ف ر

استان کر دینا دی معنے میں کسی چیز سے دردہ ابھا کر اسے واضع اور بیے نماب کر دینا دیا ماہب محمل نے لکھا ہے کہ آلسٹلٹر کسی چیز کے سامری مصد کے واضع کر دینے کہ کہتے میں اور آلننسٹر (جس سے تلسیسر ہے آکے معندے میں کسی جسز کے الدورنی مصد کرو کرول کر واضع کسر دینہ * بہرحال اس کے بنبادی سعنی بے نفد ب کرنا ، واضع اور روشن کرا میس سسفٹر تر الثمر آئے تا عورت نے اپنے جہرت سے ناب نے دی ** والین ارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی کہل جانے ، جھٹ جانے اور موشن صاف مو جائے کے میں -

امی حمد سے آلسفنڈر کے معنے ہوت ہیں جہاڑو دیں۔ المیسنفڈر کا -جہ ڑو کہ نہتے جس نہو سکار کے معنے براگ مہ کر دینا ہیں ، جیسے سلفڈر کے برریاح الفنڈڈیہ ۔ موالے ہدین کو منتشر کر دیا ۔ اسی سے آلستہ فیرا ۔ سفر نریے و نے مسافر اکو کہتے ہیں۔ آستفار ہا ۔ مسافر کا کھ جو سفر کہنئے تاو کیا جائے یا س نے بعد ایک طلاق نوسہ دان ہر ہونے لگے اور پھر دسترخون کو بھی سفار کا کہنے لگے **۔

ستنیشرا و این کے دل کی بہت در ہم میں اکر سم سم کرصف کر دیہ ہے۔
دواری اور باری کے دل کی بہت در ہم میں اکر سم سم کرصف کر دیہ ہے۔
السقانا و او کی تقسیلا کر او اُ ۔ توم کی درجوں اصلاح یا صلح کی کوسس دران ** السیلار اُ ۔ بڑی کتاب ر وہ دانہ اس المعلاج با کی درواین اکارنی ہے ۔ اسکی السیلار اُ ۔ بڑی کتاب ر وہ دانہ اسکنگر اُ کی کہا کہ اسکنگر اُ اُ ۔ کہا کہ اندو نکیہ اسکنگر اُ اُ ۔ کہا کہ اندو نکیہ اسکنگر اُ اُ ۔ کہا کہ اندو کر اسکی دعم کے آسسنگر آ و اُ اُ اسکنگر معاقبات اُ سرائے و دا سکی دعم کے آسسنگر آ و اُ اُ آسکنگر معاقبات اُ سرائے و دا سکی دعم کے آسسنگر آ و اُ اُ آسکنگر معاقبات اُ سرائے و دا سکی دعم کے آسسنگر آ و اُ اُ آسکنگر معاقبات اُ سرائے و دا سکی دعم کے آسسنگر آ و اُ اُ آسکنگر معاقبات اُ سرائے کہا ہے۔

قرآن کردم میں ہے و الصفیائے اذا آسٹنگر (ہے)۔ او جب صبح احنی طرح رود، ن عدو جد ئیے " ۔ دوسری جگمہ ہے و جبواہ آ بیواسئیل مشسئنر آ قطرح رود، ن عدو جد ئیے " ۔ دوسری جگمہ ہے و جبواہ آ بیواسئیل مشسئنر آ (۵) ۔ اس سورہ میں ذرا بہمے ہے بیا بالری سنفر آ از آ) ۔ الکھنے والوں کے جاتنوں سن ' دسورہ بنرہ میں عکی سنفر اور اللہ سفر میں ۔

س ف

ستنگی آ ۔ کے معنی عمل دکر آ کر دھ نہ نہ ۔ جیسہ دیا ، دان بکانہ ۔ اس ل لگانا لہ نیز تھا اور مارٹ کو بھی کہتے ہیں ۔ ستنگیج آ بینڈ میبیٹیو ، دیررجڈی ۔ اسے پسٹانی کے بال یہ تانگ بکڑ کر کھی جا شے نر ن کرسے ، می کے انائسٹی کے باوں سے بکنز در کھنج اس نے بیا میٹنی سے العسرٹین کے باوں سے بکنز در کھنج اس نے سختی سے العسرٹین کے بعدی یہ بڑے میٹنی نے باوں سے بکنز در کھنج اس کے معنی یہ بڑے میٹنی نے دانت کے حداد سے آلسٹین کو دو در دو در کوڑے را دان کے حداد سے آلسٹین کیا میں یہ کوڑے را دلی کے دانت کے حداد سے آلسٹین کیا میں یہ لفظ سما دی سائل راگ کے اور سکست کہنا ہوا ہے اندر سب نے انائی کے معنے گھوڑ نے کی بیشانی کے سائل راگ کے انہوں کے بیا دی میں اور این فرص نے کہا ہے دی جو کہن اس کے بیا دی معنے گھوڑ نے کے بیشانی کے سائل راگ (سیا ہی سائل) اور ایم این فرص نے کہا ہے دی جو کو بکن لیا ۔

س ف ک

ستنگی ایم استا، عموماً خدون بهسائے کے اشی اسممدل هدوت ہے "۔
الستانٹ ک" ۔ بہت زیادہ خون بہ لئے و لا ۔ نین و درا کرام دری کو دسی کمن همدی کمن میں استانی کی سے دیندی عمدی کمن کمن کمیں کے فار ان کریں میں بیسٹنیک سیدر مید کریگا۔

س ف ل

الیسگنگرا ماس کی زیسر ور پیش ہے ادست مید عیدی اور عکماوا (بندی اکی فلم ہے ا اس کی زیسر ور پیش ہے است نہ حملے ماسہ اللہ ہے کہ مدفق ہے الاکا کا فلم ہے اللہ اللہ اللہ ہے اللہ ہے اللہ ہے اللہ ہے کہ منے لوگ مانیجے درجے کے للوگ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے اللہ ہے کہ اللہ اللہ ہے کہ اللہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ کے کے کہ ک

قدر کل کرریں سہیں قدوہ الموط کے عدل یہ کے ، نعمان آنہے ہے جَعَہ اللہ علیا کے ماعدی آنہے ہے جَعَہ اللہ علیا کے ع عاالیہ عاالیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے وہ رکے طبقے کو نبیجے کا طبعہ یہ دیں۔ مہدو۔ ا

^{*} تاج - **تاج و محيط - *** محيط -

س ف ن

س ف لا

دوسری جکه ستفیده "ک مال سام کم عنل اوگدر کیمنے استعمال هوا ه (م آم) اور ۱ (۱ (۱) میں ستفید کے ساتی بیاناگر عرفہ کے اضامہ لئے بد د. که ستان متعقا یہ ہے کہ انداز میں کہ ستان متعقا یہ ہے کہ انداز کا حدریم کی اور ستان متعقا یہ ہے کہ انداز میں کہ انداز کی حدریم کی روسے ستان متعقا (سمج و ندل ہے کہ انداز کیم میں انداز کیم کی روسنی مدس سمج و ندل سے حدر کت ہے ۔ بسومین وہ ہے جار وحی خدداون میں کی روسنی مدس سمج و ندل سے کام لے۔

سقناهة (٢٦) - حماقت - بيوقوفي - جهالت -

س ق ر

قرآن کے رہے میں یہ منف جہنم کسٹے کہ ہے۔ ذاتر آسکو مسلس سلمہ را کہ ا۔ ستہر کے ان تنہ سنزوں کے سنزہ جکہ ی جو تسہیں زندگی کی خرسا دوار سول سے دور (محروم) کر دیتے ہیں۔

س ق ط

لکتار گرنا " قرآن کررہ میں ہے و کما تاسلفانا مین و کرقاتم (ہی) ۔ آری اللہ بہت نہیں گرنا ۔ سورہ میں ہے تاسک دیا علمانکی ر فائم جندیا ہا الما ۔ وہ درخت تجھ سر تہ زہ کجھموریں نکا ندار جیداؤ دیگا ۔ سیورہ انعمارا عاملی ہے فاکسانی خاندی کے انداز کرنا والا (آرا) اے در درخت تابع علمان کی ندار جیداؤ دیا ۔ ساورہ انعمارا عاملی ہے فاکسانی علمانی کے انداز عاملی کے کارنا والا (آرا) ۔

سورة اعرف میں بنی اسر شیل کے متعلق نے وکلمے سٹیلے آئے ریائے میں شرمندہ اور متحیر آئے ریائے می ارم اور متحیر هون - زج ج نے بکہ ہے اسکے معنے ہو اسنے کئے پر حسرت اور شرمندگی کے احساس درمہ ہونہ اس فہ رس نے شہر ہے اسکے معنے شمامت سے مانیا مسے کے عمل درمہ میں نے شہر اسکے معنے شمامت سے مانیا مسے کے عمل درمہ میں بیسی اسکے معنے شمامت هی کے لگے میں - اور عمل معنی فر کن کرمہ میں بیسی واضح همونے عمل دیائے اسمی حدیثے اسمی فر ممانی ور مانت کے معنی هدونگے شمال ہو جمان هوئے اسکے معنی هدونگے دیائے وہ پشیمان هوئے گئے۔

س ق ف

السَّمَانَاتُ مَا حَفِينَ ، جِمِهُ سَمَّنَاتُ مَنِهُمْ مَا مِنْ بَرُسُ نِيْ كَمِهَا هِ كُنَاهُ أَسَ سکے بنو دی محتول میں بہند هوے اور جہ د هوا هونے کا منہوم بایا جاتیا ہے۔ ستينالنگ ـ هروه چکه جس پر حيت شو ـ باله عدوه به هر ندر هدو ك چهم نو نہتے ہیں۔ عرب ہون نو بھی مستثن کمہتے ھی اس لئے کہ ان کے خید نے میں وہ زمین کی جیت ہے " ۔ سورہ انہیاء میں ہے و جمعیانی استیمیاء ستان ستحلمون الها ١٠ هم ي سمال كدو سعندول جيب بنايا الديعني نف نے کا کہ ن خود محنونا ہے اور اس کا سمسمہ کجھ سفر ح رکو کو کہ جرام المكني مين جو الوب يه وب هوتي يئ وه پالعموم فضاك چكر دين أ الدر پيس جتی ہے اور سدر ج مہ س کی تباہ کار اول سے محقولاً رہ جاتے کی ۔ گورا ہے فضا ہم رہے رتنی مکن کے لئے جہت کا کہ دیتی ہے۔ ویسے ، آسمان کو منن کمہنے یہ ان طار ہی مجا وارہ کی بھی رغبہ بیت ہے۔ یعنی عبارب اسے چیت سے تعیسر نرے سر، س اردر ن درسہ لیا ہی ن کے معدورہ کی رہ ست سے اس کے اسے وزر مف سعدر . . . معنسی اس کے اسطار ح کی دوت نمیس جسنار ح مکان کی حوب هذر شے۔ ان کی آراز و فلح در دیا گرا ہے۔ سماع کے معنی بنی یہ ندی المال اللہ و جو همی النے سر بر نفر آتی ہے۔ اس سے مراد بیند انت ا مرمنکی هیں۔ تفصیل اسے موالے عنوان میں مہلکی۔

^{*} تاج - ** تاج و راغب ـ

س ق

اَسْتَنْدَ م السَّدَيْم الله السَّدِي مرض بيمارى م مُنُوَ سَمَيْدَه المَا الله المَارِي عَدَيْنَه و وه المكر خلاف دل مس كينه وكهما هي قللب متقييم الماخوش اور بيزار دل كو كهم هين *-

حضرت ابراهیم کی قوم بت رست اور ستاره برست تبی - حضرت ابراهیم الکے اس سرک کے خلاف انہیں دعوت توجید دیتے ننے - چذاجم سر ضمن میں فرآن کررم نے المہوں نے آدم فلکنگذر النظر کا تی للائعلوم م المنازم می المبول نے معبود هوئ سر ضور و فکر المنا ماس می صحیح صحیح اندازه کیا اور س کے بعد کہد که میں تمہر دن ان معبود ن باطل سے سخت برزار هوں - یه وهی بات هے جسے دوسری جلام ن نف فل میں بیان کیا گیا ہے کہ انتی برزا کو المی بات ہے جسے دوسری جلام ن نف فل میں بیان کیا گیا ہے کہ انتی برزار هوں - یه وهی بات هے جسے دوسری جلام ن نف فل میں میں تم بینے اور جان کی تعدید کو چھوڑ کی است نامین اندر نے هو ن سے برزار هوں * اسی کو دوسرے مف میدر لا آحیب آئی کیا گیا ہے تعجیر کیا گیا ہے ۔ یعنی میس ایسانے معبودوں کو رسام نمین آئرت، جو حار آن تغیمر کیا گیا ہے ۔ یعنی میس ایسانے معبودوں کو رسام نمین آئرت، جو حار آن تغیمر کیا پذیر هوں۔

س ق ی

سورة بقرة میں استشاستنی کیا ہے ، آ۔ ا جس کے معنے سنی سہ بہارش طلب کرنے کے ہیں۔ سورہ شعراع میں ہے و کارنی کُو یشٹیعیشنی و یہ شیئیشن (﴿ ﴿ ﴾) مندا وہ ہے جو مجھے کنمازنہ ور بہارت ہے۔ سورہ نحس میں ہے

^{*} تاج - **تاج و محيط -

نستنید کشر سیمتی رفی بشنائوانیه (۱۱) - "هم تمهی اس حمز سے جو ان کے بہت میں علی دود می باریے ہیں '۔ سورۃ شمس سی ناقه حضرت صالح "کے منعنی ہے نہ فکھ آئیے و سینی ہے اور اس میں اللہ و سینی ہے اور اس کے بانی ہے دارنے کا ۔ قصمه حضرت بوسف "میں سیقت یکھ (۱۱) کا لفظ ایسے برتن کے لئے آیا کے جسے صدّی اع "بنی کہا گیا ہے (۱۲) کا

س ک

سنکتب الماع و المستدی اس نے منی اور آسوں کو بہایا۔ سنکتب الماع - بسنی بہما (لازم و متعدی) استاء سنکھی۔ و متستکلوں کی جو زمین کے اور بہم رہاہو۔ جسے زمین کھود کدر نہ نکتہ ہوئے اور باب بغت نے اس کے معنی اوب رسے گرانے اور بہائے کے بھی کئے ہیں ، اس لئے متع متستکلوں اس میں وہ بانی بھی جاتا ہے جو آبشار کی طرح وہر سے گرتا ہے - فران کے دری کے میں متاع متستکلوں کے بغیر مسکلا کی اور بہا کے ایک نہیں معاشرہ میں ساسان زیست ، حگر یہ س مشتول کے بغیر مسکلا اور ان سنے کے لئے کھواں نہیں آسودنا بنے گرانا ہوئا ہے (آبا ہوں کی ایکن ضر جنتی معاشرہ میں ان حبزوں کے لئے کھواں نہیں آسودنا بنے گیا ہے (آبا ہوں کے ایکن ضر جنتی معاشرہ میں ان حبزوں کے لئے جگر باش مشتول سے گزرنا ہؤتا ہے (آبا)۔

رَجُنُں اللہ مَا كُلُف أَلَّ سَمِكُ رَوْحَ ، وَرَ بَرَنْشُاطَ السَّانَ كُو كُمِّتْمِ هَبِي * لَا فَكُو كُمَّ ف سَاكُنْبُ أَ تَانَ رَفَتَهُ رَ الْفِورُ لِي كُو الْمُبَتِّحِ همن لا

یں کی ت

سائکٹوٹ میں فرق یہ ہے کہ سائکٹوٹ کا نسامہوش ہونیا یا نیم سونیا ہ سائکٹوٹ اور صابحات میں فرق یہ ہے کہ سائکٹوٹ ان چیزوں کے خاسوش ہوئے ہار بسولا جاتا ہے جن میں ہوننے کی اسرت ہوتی ہے اور صابحات میں موخیر اللا کسر سرط نہ یہ یہ ہے ، منی وہ اور جیزک خاصوس ہو برلا جاسکتا ہے خوہ وہ بولنے کی طاقت را سے یہ یہ نہ را سنی ہو یا ساکلت کی شاخت کے شاہد کا شاہد کا نہ را سنی ہو یا ساکلت کی شاخت کے شاہد کیا ہے کہ ایک انہ کا سائل ہا گیا گیا ہے۔

المعطم المعلم والعباء

س کی ر

سكارة _ نسه مدر عهز _ راغب نے كمها هے له يه دسى حدد هے جو ،نسہ ن اور اس کی عقل کے درہ سان حائل هو جاتی ہے ۔ بستر بر سے قرمہ کی تینہت کے ائے ہوالا جات ہے جانے نشہ اور سراب سے سیا ہوتی نے اکدرسا ما دیمی کہتے ایسی کیندت خصه اور عشتی سے سے بدی پید عوجاتی ہے "۔ اس فرس نے نہا ہے الما اس کے بنیادی معنی حارث کے شہائے میں ۔ سنگر آ ماسراب منا اللہ ور بشروب (! !) ۔ ساکڈر آہ ۔ شنود کی ۔ سے هونسی ۔ بسہ بھی یسک نہیں کی می د نبت هوتی ہے۔ قرآن دریسے میں سلکار کا المتوان کی ہے ۔ بوت کی . هوندی به معورهٔ نسماء مسی هے لا تناثر بدوا العظمود و آنیک سندک رئی ا برم ا د اصده کے الربب ست جاؤ جب کہ تبہ سکر کی دے ست بس عن المسكر وي كا كا حدم معنى حدالت نشه كے اللے جدائے من - المكن السان العرب من هے کہ اس سے مراد ساکڈر المتنوام یعنے لیند کا شملہ ہے۔ سورة حم میں سنّا، رکل کا انظ ایسے مدھوش او گوں کے ایر آیا ہے جو خرف اور گھیراهت کی ویدا سے النے وسیان دیدو ہے موں۔ آ)۔ اور ا آ! میں وفور جذبت سے پیدا ہونے والی بدسستی کے لئے ساکٹر اُڈ آب ہے۔ السائکٹر ۔ نہ ر کو بند کر دین مسکر و التر بنے ۔ هموا سا کن همو گنی ۔ انائما، ع السلامة اير - الراهوا بني - ماكار الدياب مدروازه بند درد -

مورد اساع کی با دوره دادر آیت کو پهر سامنے کائیے جس باس دم کا کے اللہ کا انتقار کی اللہ کا انتقار کی جسع نے اللہ کا افران اور سلکار کی اللہ کا افران کا دیا ہے کہ اللہ کا اور سلکار ناتہ کی اللہ کا اور سلکار ناتہ کی اللہ کی اللہ کا دیا ہے کہ اور سلکار ناتہ کی اللہ کی اللہ کا دیا تا کا کا دیا ہے کہ اللہ کی اللہ کی کہ اللہ کی کہ اور انسان دیا ہے کی اللہ کی مقامی نام میں اللہ میں سلم ہے دیا ہے کہ اور انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کی در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی مقلمی بھی سمجھتے ہے کہ در آن کے در انسان کی دور انسان کی در انسان

سمجيسے يسار هذا (خواه وه صمدوة مس هو دسا ويسے هي) كندوئي فائده نبهي ديتا۔ قرأن د كريم برها اس لئر جات هے كه سمجها جائے اور سمجها اس لئر جاتا هے كراه اس برعمل أدر جائے ـ بلا مضب ممجنے وبعض الذاف كو دهرائے سے يده سمجند، کمه اس سے کم به قدائدہ هوتا هے ، عمران سمر (١٠٥٠ مار) کی تسریم ورستی ہے جسے دا نے کے لئر قرآن کے بہ آبا تھا۔

سی کی ن

سنکنون کے معنے میں ، حدرکت ندہ وہند یا نیم جداند کے سنکن سكتنة وسنكنتي ـ بود و باش المدار كرنر ، ره شق كريا كر الله الما عوت نے " دراشب نے نہا ہے دیہ ساکٹون کی جیسز کا در لن کے بعد ساکن ہو جانا ہے۔ اسی لئے یہ لفنا نسی مقام کو وطن بنالینے یا کسی جگہ کو نہر بنہ لینے کے سعنوں میں بنی استعمال عبود ہے ۔ آئسٹے ہیکان اکشنی کے پتو ر دو دمرسے میں جس سے اس کا تنوازن بدرسرار رھم ہے ۔ آئے سے کرین (ایا)۔ جسری کو کہتے ھیں اس لئے کہ (رغب کے لفانا میں اس سے مدبوح کی حرانب ، سکون سے سال دی جاتی ہے۔ درساکریدن اسے دہرے میں جس کی حركت دو نار اور محتاحي بن كم كر دينا هو با سه فأنيشر إياده محتاج هوانا شد به نیز دایان اور سازور دو بهی میستکییتن نمهتر هی به جیسا که سوره المهان من آدشنی و سول آلمو ماساً المیان کمها گل ها (۱۹) کیونکه وه . دسه کے منب د کے مسجد میں دجھ نہیں کرسکتے نہے۔ المانی کانک ۔ سیخنی اور مشتت کو کہتے میں جو انسان کو بے بس کیر دیتی ہے ** ۔ نیز ما و دلب ور دمزوری اور مسکینی کی حداث کو" -

سلکند آسه استارک ایک ایک ایک ایک معنے میں میں لے اس کے اند سر ب کو رفع نرئے سے کے دل کو سکرون دیا۔ یہ ایسے لیا بت و سا دن دیر دیا ۔ جامل مجن مکرن ما مان هو جانب ہے سامی طبوح نے مشکل کی کا کی سیکن اور انہیا المدرو کے معدر ان تمہر ری دعا ان کے لئے وجسہ نہ کمن ہوجہ تی ہے ۔ اس فروس نے المہ ہے یہ السا کا کئ مر ، حبوب چیز کو کمہتر میں جس سے سکون ونر ر حاب هو جائے ۔ استا المنته الله ان و سکون اور وقار دو بنی کمهتر منس ، رمانی ساین اسم استرایکت را مرا دف لکنیا هے اور بایعنی جمعیت خاطور سے داس - ک - نا سے نہس ا -

ے - المحمد الاسال السراده -

قرآن کریم میں به ماده ، کسی جگه بسنر کے معنر میں آیا ہے۔ جسر (وہ) مين الها) من و عنن من في عني الور استنك نيد ما معنر استعمال هوين هيل ليكن جس ترتبب سے له المسائل ألے هيں (يعني فلما و علنہ وال . . . و . . . فَدَعَلَمُوْا وَ مِنَا اسْتَمَاكُ نَتُوا) اس سے منرنج هوت فے به اِسْتُمَاكُ نَتَهُ اللّٰهِ اِسْتُمَاكُ نَتَهُ ا كمزورى كے لئے آتا ہے۔ اجمونكم المسكر أنت ـ ك ـ و ـ ن سے ہے ـ اس نثر هم نے اسے اس عنوان میں بنی لکھا ہے ا۔ سیسٹکیسٹ کو خدا کے نہار دیا گیا ہے (ر ا) - اس نئر له به اس جمود و تعنی کا نام شے جس سے قوم ، زنبدگی اور مدر کست سے معروم ہو جہ تی ہے ۔ معورہ تدوسه مدر فکر اہ اور منسيّ نيمن کے اندے منہ اے هي (، أ) ۔ دسكين وه ا جس ن ج هوا کاروبار رک جائے ۔ یہ نسی حدادیہ کی وجہ سے وہ زندئی کی نسب کش میں حصہ لینہ کے قابل زہ رہے۔ اور آنی انسام مس کوئی مسکین اپنی ضروریات زندلگی سے محروم نمیس رہ سکت ۔ وہ ان چمزوں اسوا عور خبر س نمی بمک۔ المنر عن کے دور پر عاصی نور نے ۔ سورہ الباء میں بات آئے ذا و تاریخ بند ۔ او مستكمين د امتر يه أيا في در اله يعلى وه جو نو لول كے قرب هوئے کے باوجود اسنے ب دو تنہا، یہ نے ۔ ور سر ذر دمزور ہو جہ نے بر، معاسرہ کے شانیوں میں من جائے ۔ نامند مد مارہ میں شوت، یہ ہے اللہ جو ذر نبیجر ادرا ، معدسره ؟ ریال سے زوزے، عوا نے دوعا اے در نی معدسره اور ن كو اٹھائے كے لئے قائم هوتا ہے۔

س ل س

سفنگب از سی ادوئی چین زبردستی چهان لند یا بعض نے دم بے کہ یہ آدسی ادو غافل ہا کر اسکی چین زبردستی چهان لند یا بعض نے ادو دسے کہ یہ آدسی ادو غافل ہا کر اسکی چین تبزی سے جہند، مار کو اس ادو دسے حس ان زبرہ ہے ہے۔ ان فرس نے آدم ہے ہے اسکے بندا دی معنی دسی حسن درو دروی سے اپنے یہ اچک لینے کے حولے میں الستانیواب اس وندی کا درخت میں کیا جا کہ اس سے چھین نہ گیا ہو ۔ انستانیواب اس وزندی کا درخت جس کے جس کے حول ہے اسلامیون ہیں کیا جا درخت جس کے اور شاخس سب جھی گئے حول ہے اسلامیون ہیں کی جمہ مراک مور سیتانیا ہی ادارہ میں کی جمہ مراک مور سیتانیا ہی ادارہ میں کی جمہ مراک ہو ۔ اسلامیون کی ادارہ میں کی بحد مراک مور سیتانیا ہی ادارہ میں کی بحد مراک مور سیتانیا ہی ادارہ میں کی بحد مراک میں سیتانیا ہی ادارہ میں ادارہ میں ان دیا ہی ادارہ میں ان دیا ہوں اسلامیون کی دیا ہی ادارہ میں ادارہ میں ان دیا ہوں اس سے دور سیتانیا ہی دیا ہ

سورۃ حت مبس نے و با بیکسٹیٹیڈیٹ ٹنڈیٹ کیڈیٹ کرتے ہے۔ سے مکھی کوئی چیز جھپٹ کر لے جائے۔

^{*} محيط - ** تاج و راغب -

س ل ح

ا سنکتے کے بیکسٹنگے کے دراسوں کے بہت کسرے کسو بھی کہتے ہیں *۔ حکن قرآن سے ریم میں یہ لفنہ ان معنوں میں نہیں آیا ا۔

ال خ

سَمَاح أَ وَيُسْتَمَلِّحُ وَدَسَلَمَاعُ أَ أَنْسَى جِنَانُورِ كَا مَانَ كَعِيمَ لَيْمَا -ستماخلت الدحايقة السانب في الذي كونجي الناودي واليستالين السانب كي دنت سستمنخن الممران و وعنها مورت ن به فه دس السار دی ** م نہنا الے معدر عس کسی جنز کیا سارے ایک کر دید کہ اس پدر دوسری جوز کا نشان دی نه و شار جدایده در ن دیور به سیل شاه در د داند ایا فیکن انگیانی انگیانی ا میت است و این مردن دورت می سے سارح دوست است هسی (الله ر ب ماس دن کی روشندی آن ذرا سا نشدان می نمیس ردی) ـ اس لئدے سندخ نست دار و السالمان كر معند مدولة المد مردند كرز الله الدار ال تسسست مینده دود نسی جمز آدر جمیوز در ۱۰ در در اس سے شد ال اور ننگ هو الد - سوره اسرال مهن ایک مانس کی حالت دو ممال کے طور در بهال کرد. و نین در اوروه اندس اسل جوه از ندر سائر سر صاف اکل کرد بر سائب المداحي ومن عند لكل جال ها و و درد لا على و ما مم أول عي كي وسمال ها جنم من مل ہے اور ن سار ہم جیسہ ن علم میات دیا ہے کن مہرن نے سے اسفار ح جهور ے یا ایک کوئی لشدان سک یہ ہی تکی مستی زندان میں ۔ فی نید رحما ۔ پیدہ اس میں دیے داف مکل مارے نہوں کے آسے کہنے کہدرج اندر کر اور مکر دیا۔

س ل س ل

الناس المسائلة أن اليك حيد ألدو دوسرى حدر كي سائلة المسائلة المسا

جلا دیا ۔ (سال کے سعنے کسی سیز دو دھمنجنے کے هدونے هیں دیکھئے عنوان (س ل ل ل ل)۔

قرآن کریم میس سیدسیدت آلی - زنجیر کے شر آب ہے جس کی جسع سند سید سید سید کی جسع سند سید سید کی جسع سند سید سید کر سید کر سید کے ساتنے متصل چلا جاتا ہے اور اسی تسلسل سے وہ زنجیر بن جاتی ہے۔

س ل ط

السدائد ألم السعديات ألم سخن ادر مشرون المقالميائد ألم عد مب در دين ما نبيه اور ادسار ديمين ما ما تسلم ألم عندا ألم منا المن المن سام مر معدو تسلما عدا أكر ديا ما آلها من فرس المن كها هم دلا اس كا بنيادى معنى عابه اور قوت كر هولة هيل ما

ستدنیت ن است ر _ کی د بهتر در - کی د بردان استان دنیں ، جیں ، ساند معمد بن بزید نے انم کے الم یہ سکرے اس سے ماخوذ نے جسکے معمے زیتین نے ایکے هوئے عن جور زوسن هر ایک - س سببر سے روسن در د ... مناسه در ن سرسه میں در د ما در د میں اور د سے اسکے سعدے شہدو مدارے ارب ورساس نے بھی من ۔ ان معد فی میں ۔ م المله قران مر توریم میں محمد مدم بات برا ما ہے۔ ممار مورد سرا ایم مان ہے دم میں نے رسونوں کو بالشان ، یعند رضع ددائی ، دیکدر ، بجر ، آیا ۔ باکن ن ے ویک بازی ہے اور انہوں اور انہوں اند جات ایک تا اور انہوں اند جات انہوں انہوں انہوں انداز ھے۔ یا جذر ترمیوں میں سے میں نے میں سے سہور دی ان سیم در تی سيس سك حدد دريم مدسد و المراد مدرك درول سر المدر مدر عدا صر نميس هديد - سوره بني ر ال من يه لله الها المحرز درار دينر ال معترك من يدى .. الله المرا الرس لاين المدر الله كا مدروه المدرون الله المدرون الله المرا الله و سمید میوسی سادهدان سدید در سرا در در در در در العدر را الد هلي بـ سماره المحالة ، في بينات المائية أنيانياً على العلم الدوا الشاء أنا بـ يعنر سلطاني (ميرا سلطان) به ه (وقف كي هاء) -

سور، رحمان من ایمن آیت می منو یک مدم السان حدید و داید مرتی هاد سمتعشدر ایمجین و ادرشی ای شکتهشعشد آن نکشتان و مین شد رز السیمیون و ایارانی تانیک و دار اس کرو، جن و اس :

^{*} تاج - راغب - ** تاج -

الرتم اللكي الأقت و ديهتر هو كه " حلم السماوت والاوس " على أن لكل جاؤ ـ ته جاؤ۔ ن سے آل لکل ج ؤ۔ اجن و نس کے معنہ عس وحدثی اور سے نب ددن ا یہ د نامد فی سے دم کے دے دے اللہ کی تعامی سام دافت مے اللہ سامادی رائدت کے معدود سے آئے ناکل کا تھو جو ؤے اس سے آئے ناکل جو ؤے اس سے الم نم من نکل سکندر - اس سے د در یا دم اسان زندگی کی راحد فی مندازل ط ارسه دی کائنے کے معود سے اے اکل ما سے ایشر ایک سے وہ ات مانوں رج نے جس مالی اور اس تعربو اللہ کہ مے سامیسا کا س نوب کا اللہ ہے حق · سن هـ و زندي ك نه ع سه د من خوتي هـ ـ أرسول الله از ك زيان ميه، رك على خيرا لا الله والمدال إلى مين الفائد الكالم المناسا المناسان المناسان المائور معمل من مدد دين ولي توت من فرسد دين معموم هموا لامار ان خد وادی کے تباع سے جم ل اس دائے کی شرسامہ ارال ما صل ہے جتی حی وہ ان اس سے انہ ی کی دُن می دسی درت اور ستوران ہے ہے جا با الله حس سے یہ به دی آئائہ ف کے جدود سے کے لکل در زندران کی برزید اور مدائی مسرات میں شرک چاہ ج نے ہے۔ یہ ارب کسی اور سر نی سے یہ سان نہیں ہے ے ہے۔ صرف اور آن و تے رہے کے انہا ما سے دو سکتی ہے۔ یکن س سے خاتنا ہمت و في " رود، في تدري أن نم س مده و الدي جدد شدة و جو السدال الو ارت المسال ال ے۔ اس ساکی آن سے وہ قسات اور عدید سددسود کے جدی اس دئید، میں سام سے تی نوتوں کے سر نہی در ان فی ور انسے نی بعد ، ، ، ، و خدا کا ساندرن ممار م من درد ، اور س کے سامی انہ ان فراس دسی در دار معود و دارات سے اور الل جرد میں سابعی توری ہے تا اے بردان سے سان ما در الما المول المراد ال كل ما يا دو د الله المسهوب و درنى أن الدر هر رماد ال معود بي بدهر ، بالى د ب در بر سال ك سارسكاد س د ي وه بالمسد ل د دارا دو د بالله جيل کی طرف قرآن ڪريم نے اشارہ کيا ہے ۔

ال ف

جہے ان اور جانے والا۔ بہشرو*۔ السقالیفکہ میں جنگی ساسفر میں کے رہنے والے ** ۔ ابن فرس نے کہ س کے بندوی سعنی کے بڑھنے اور جہت کرنے کے ہوئے کے میں۔ کرنے کے ہوئے کے مولے ہیں۔

سورہ بغرہ میں ہے فلکتہ کی سلکھتا (رہ ہم)۔ جو بہلے اللہ جا حک ہے وہ اس کا ہے۔ سورۃ زخرف میں ہاڑک شدہ قوموں کے متعلی فرمایا و کہا حاک شدہ ہا سلکنٹ و ملکا از گاڑی ۔ ہم نے نہیں باشر و (بعنی بہرے گزر جائے والے ا بنادیا (سین کی داستانی اب عبرت کے نئے بیانی شیں) ۔ سورہ سعہ انہ میں ہے بہت اسلامی شیم کے بہلے کیا ۔ آسکل فائٹیم (﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ۔ جو کچھ تم نے پہلے کیا ۔

س ل ق

س ل ک

هار بنانے کے خاندہ کہلاتا ہے ، لیکن وہ ڈورا جس میں موتی وغیرہ سروئے ہوئے ہارے میں میں سیدکٹ کہلاتا ہے ، اور جس ڈورے میں مرتی وخیرہ سروئے ہوئے مونے مورد هوں وہ سیمنط کی کہلاتا ہے ، اور جس ڈورے میں مرتی وخیرہ سروئے ہوئے موجود هوں وہ سیمنط کا کہلات ہوئی گئی کے است میں گھس جانہ ***۔ سید کا کہنا ہے داخل کرنا ہے ، لازم اور سنعدی دونوں سعنے آتے ہیں) یہ آسندک ہے جلانا ہداخل کرنا *۔

س ل ل

آدار قل اور سمبرلت کے سامی جین کو نرہ ی اور سمبولت کے سانی انکل لینے کہ اضافہ کما ہے۔

انرہ ی اور سمبرلت کے سامی چمکے سے خانیہ طور بر انکل لینے کہ اضافہ کما ہے۔

میٹینٹ سنیپیل * ۔ نیمام سے کدمنحی ہوئی تماوار ۔ آلسٹیلا آنکہ * ۔ وہ حصہ جو

کسی حمز سے انکرلا جائے * ۔ آئے،تسٹیٹرال * ۔ نکلا ہوا ۔ از وہ آدسی یا جانور جسے

ختہ کو دیا گیا ہو** ۔ ٹوآن کریم میں انسانی تیخہ تن کے سسمہ میں نے کہ اسے

میسید یا مین اطراف کی ہی اسلام کی کا میں جمہ دات ۔

میسید یا بات اور میں انسانی کی عود اگر نسانی جسم کہ تجزیہ

ان بات اور وہ انہی جمہ عنصر، میں لود، ۔ جون ۔ نسنورس وشیرہ کی میں کسر نظ آر گا۔

نظ آر گا۔

چور کو کہتے ھیں * ۔

سورہ نہ ر میں ہے ۔ آئیزین بکتا ہا۔ آئیوان میڈکٹہ (ا آ آ) ۔ جو تہ میں سے چیکر سے کھسک جائے ہیں۔

س ل م

ستشیر قام ۱۳۵۰ جونکام یمهی وہ مددہ ہے جس سے لیشارا کم کی انف کیا ہے اس غے سرکے بنبادی معانی کو فور سے سمجھ لینا چاہئے کدرنکام انہی معانی سے بے ۔ اسمبیدی ۔ اسمبرانی ۔ اسمبرانی سے نیاز کا تعام معانی ناج ۔ مجمل اور لین سے ماخوذ ہیں ۔

ُ اسْالاً م کے مختلف گوشے واضع ہو جائینگے ۔

(۱) ستریم کے بندادی دعنی هیں وہ در قسم کے عبوب و نقدائیدی سے پاک اور صف هوگیا ۔ س کی هر ایک کمی پوری هوگئی ۔ ستم در در اس کی اس نے دول کو پاخلی کے ساتیہ تبار در دیا ۔ سورۃ بقرہ سی بنی اسرائسل کی کائے کے متعلق ہے ماسکا مناف الا اسرائی فیلٹھا ایک دوہ جسم نی انا ندی سر منزہ ور یہ لکل بے دانے ہے بانہذا ستمیم کے بنددی معلے هی اس طرح سائی منزہ ور بالکل بے دانے ہے بانہذا ستمیم کے بنددی معلے هی اس طرح سائی میں ہوری بوری نشو و نما اور تکمیل ۔ پوری پوری نشو و نما اور تکمیل ۔

لم نا سرراً ما کے معنے علی آرل ور منسبول سے محنی رعد میں اس مادہ کے دوسرے معنی هوئے۔

نہ کرن جس سے دوسارے گھوڑے بدک جائیں یا مشتعل ہوجائیں ۔ اس سے اسلامی معہ شارہ کا صحیح صحیح نصور سامنے آجاتا ہے۔

- (ه) آسیس نیم و السقت دم کے معنے ہمیں اطباعت انتیاد۔ سیردگی۔ جنک جن دار المیاد اس مادہ کے سنجویں بنیادی معنے ہوئے قبوانین خداونسی کی دوری دوری اطاعت کرنا نواب صدیق حسن خان لے لکھا ہے کہ مسل کے کہا میں بیددی طور در نرمی اور انکسار کا در موسصمر ہوتا ہے "۔
- (ب) استنتسانیم کاکیم اعظر یکی معنے هم وہ راسته کے درسون میں چالا ور اس سے ادھر اُدھر نه هؤا۔ قانگو اسکلا ما کے معنے همی وہ میں نه میانیه روی خاب ر دریے میں اور کوئی غو بات نہ می کریے ۔ لہذا اس مادہ کے جہتے معنے هوئی استان کی راہ خاب را دریے اور بہود کیوں سے بجہ۔
- رے اللہ المشتکہ القارر ع کے سعندے ہمں کھیتنی کی بالمن نکل کیس ۔ الہاں س سادہ کے ساتنوس سعنے ہیں کوندشوں کا نتیجہ خیز ہونا ۔
- (۱) اور آلستنسمی آه اس عدورت کو کمنے هم جسکے اعظماع نمهایت ندره و ندزک اور خدونده همول د لمهدا اس مدده کے تنهدویدی معنبے هدوئے حسن و خودت ئی۔

ان ، عنی سے ندھر ہے کہ آآ الرسالا کہ اس نظام حسات کا ندام ہے جس سے ۱ انسان کی تمام کمیں جوری ہو جائیں اور سی صلاحتیں پدوری پوری نشور نہ سس (۱) جس سس وہ زندگی کی تھام تباہموں اور بربادیوں سے ، حقوظ نشور نہ ساور سا بنی ارتقائی سنازل طبح آدرتنا هاوا سندسوں کی طرف بڑ متنا جلا جائے اسا وہ خود ، پندی ذات میں بنی اس و سلامتی اور صبح و آنستی سے بائے اس میں امن و سلامتی اور صبح و آنستی سے ور سری دنیا میں امن و سلامتی او تع کرنے آد سوجب ہوں وہ سفر زندگی میں دو ۔ انر نہ سامرہ کے ستہ پدوری ہم آھنگی سے جملے اور آلمونی حدر کت ایسی نہ آدرے حس سے کسوئی دوسرا مشتعل ہمو اور اسلام ، معاشرہ کا نظام کی بوری با میں صورت میں ممکن کے کہ (۱۰ انسان قو این خداوندی کی بوری با میں جمورت میں صورت میں ممکن کے کہ (۱۰ انسان قو این خداوندی جبیدی دیے ور یہ کردے اس بورے ، روے انکی کومشیق شہری بھی جبید کردے ور انکی کومشیق شہری بھی جسن اور اسکا در نورنی میں بنی اور اسکا در نورنی بنیمیں جائد ور اس اسکی اپنی ذات میں بنی حسن اور نورنی معاشرے سے نور اسکا دور سے بنیمی بیاری حسن بنی حسن اور نورنی میں بنیمی حسن اور نورنی میں میں بنیمی حسن اور نورنی میں بنیمی حسن اور نورنی میں بنیمی حسن اور نی اسکی اپنی ذات میں بنیمی حسن اور نیمی دیار میں بنیمی حسن اور نیمی دیار اسکی اسکی اپنی ذات میں بنیمی حسن اور نیمی دیار اسکی اسکی اسکی اپنی ذات میں بنیمی حسن اور نور کی سے دیار کی دیاری دیاری کیاری دیاری دور کی میں بنیمی حسن اور نور کی میں دیاری دیاری

یہ ہے وہ روش زندگی حسکے متعلق کہدیا کہ جو ندخت اس روش کے خلاف کہوئی اور روش خنبہ ارکرنگ ، تو وہ اس قدیم کے نشائج فرنجا سد نہس کردیکے ، تو وہ اس قدیم کے نشائج فرنجا سد نہس کردیکے گی اور وہ آخر مامر نقصہ ن اٹنید ڈیگ (پہر)۔ بدر روش ترکن کوریم کے اتباع کا دوسرا نہم ہے۔ و انسقیر کم عملی ممن انفیکی شیشی انہا کے

در آن حقریم میں ائسلیم میں اسکیم میں اسکے مشتقان اس اشارت سے آئے می کند اس مقدم پر آن تمام کا درج آبرا مسکل کے المہال آن میں سے حستہ جستہ مالوں بر آئنف کد جاتا ہے استامکھنے کا نہیلتہ فیلیٹیا آئی ادوہ در قسم کے نظر اس سے منزہ ور باکل ہے داغ ہے ادام میں اذا الم تا مالیک شدے میں جبکہ تم دے دو۔ سونی دو۔ حوالہ کر دو۔

سورد انفسال میں شہ و آن حکنایجیوا لیمستمیر ، اساکے دمنے درجے کے علی ۔ اضاعت و قرم نبرد ری آرمئے یہ دردہ (دنر جا) میں آ ہے۔

ان خصوصیات کے حاسل انسان اسو صاحب میں سابہ کہا گیا ہے آ)۔ ور ان صاحب کے حاسل قوم کے در آران اللہ کا ماری کے اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ ک

ن نما مسعاد توں اور خلوشکوار ہوں کی جن کا ذکر اول کہ 'دہا ہے۔ اور وہ بھی اس کے جواب میں اس آرزو کا انام از کرے اور یوں ان کا ساز العیم سے کہ آما ہے کہ وہ دیسودی یہ نیسس نے کہ وہ دیسودی یہ نیسار نی نہیں تھے۔ حکمے کنا مگسلی تا تشر (اگر) یہی وہ نہ ہے کہ وہ دیسودی یہ نیسار نی نہیں تھے۔ حکمے کنا مگسلی تشر (اگر) یہی وہ نہ ہے جو دین خد والدی کے متبع ن کے لئے شر نا تجویز نہ تھا۔ تر آن سے دیم سے دم مے سی اور فرآن کو بھی کے متبع ن کے لئے سے نہیں آئے ایمنے آپ نو فرآوں میں منسوب در نمر اساز بی نبعار ہے۔ س لئے کہ فرقہ بندی شدرک ہے (اُراً اُ وار مسلم اور فرآن کے دوسرے کی ضد عیں آلگ) اور نفر اور اسلام بنی ایک دوسرے کی ضد عیں آلگ) اور نفر اور اسلام بنی ایک دوسرے کی ضد عیں آلگ کہ میں ہی ایک دوسرے کی ضد عیں ایک این جیم نہیں مجرم نہیں ہی کی ضدار کے میں نے اللہ آئنگ جگھ کہ سیم نہیں مجرم نہیں ہی کر کیا ہے۔ اس کی نام نا انسام و ہی ہے جس قرآن خداون کی کی طاعت آدرے۔

المازم، وه فالطه عدت في جس مد تعالم في نساول كي للر تجوين مسورہ کے خمران میں ہے انتعالی شریش رائے یا بہتاؤن کے نہ بد لوک ، اللہ کے المعن فرمورد افريد ميات أن سوا شوئى وردن جدهم من در درا ته مدر الانتاب كي دونسه به عدد والله السكر مان في القسمون و الراسية عنا و عنواهم راسية بمنون المراكات كالمستون ور ساموں میں جا ان سے ان سے سی آئے قانون کے سامنے و طوعہ و اندر دیا سر بسجرد همل وروه عر عرقده براس د نبرن کیمطرف نوند. ن جاح دبی باس ت بعد ف ومن بسبات المسار الإسار مر دريك فيدن يسبك المانية جن لوی سازم نے سو نوفی ور فابدہ حیات اختصار کدریک اس سے وہ کبنی بهول نهرس لم جائيلاء و على في ألم خير در دين ألحد سير من الها ا ـ اور س ن می د ف " نجریه در ک دیکی ای نه وه آخرکار ضرور استان اینائیگا ـ رای وہ در برد مرا علی جار انہا ہے مرسم کیوست رھا اور جر خرا مر قران کے رب و سے سرو مالمان عور - سی موج ما نے تمام نوع انسان کے اثر منتخب کیا ہے رہ یہ بہانا ہے ، س کسان کے نہے ، خدا کا تیجویز کردہ فا بہلم حدات جسر س نے ماسارہ نہکر شارا ہے ، اور ن کے رہے سے ؛ ہر کمیں نمیمی ۔ اسلی دین ے مدر و رن دو مسلم ن دمرے شور دمسام وہ ہے جو در ن سکریم الوخدا د مرب سے مد فرد والد ، مکمل اور آخری فاہد، میات سمجور ۔

س ل و

ستشوکل مراس چیز دو کہتے ہیں جو تسی دے - حداثہ شہرکو بنی آنسقٹوکی کہتے ہیں استقٹوکی کہتے ہیں ۔ ور گوشت کو بنی ** - ستٹو آہ مین کا لعبشش سہرات ور آرام کی زندگی کو کہتے ہیں جس میں غم و فکر نہ ہو اللہ ستلاقہ معتندہ 'نسٹیلیٹ آ میں نے سکر غم کو بنالا دیا * - استرائی کے خم کو بنالا دیا * - استرائی کے خم کو بنالا دیا * - استرائی کے سکر کہو بنول جانے و لا ** - سکر آ گی وہ اس کی یاد کو بنول گیا ہے اس نے اس کے غم کو نسلا کر لیا * - ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنددی معنی سہوت کی زندگی اور فراخی عیش کے ہوئے ہیں -

السقائوائی ۔ (یہ اللہ میں رنگ کے ایک سانہ (یہ یہ کے مندیہ اجو سنا کی وادیرں میں بنی اسر ڈیل کو کہ نے کو مند نبیہ مدر زخب نے کہ ہے کہ اس سے مراد ہر وہ نبرہے جو وجہ تسبی ہو مجمعہ اندن دیکہ ہئے عنوان۔ م ـ ن ـ ن ا

سليمان عليه السلام

انبها نے بنی اسرائی میں مطارت سیمان مساس نمو بت و حشعت کے مالک تشرے آپ حضرت داؤد کے مثر (ایک) اور و رب (ح نشمن تشر (ایک) -آب کو علم اور توت فیصمه کی فرونی عضد همونی تدی این ما در اندس سطوب د ؤدی کی وراثت اجنس ان که باله هولئے کی وجه سے نہ بن میں آئی تسی. ا گرچه بنی اسر ئیل میں بادنیا ہت ور بت میں مال حاتی تدی با شمیروں کی ساب بدیاں اور وحشی قبائل (جن و انس ا کے انسکاروں میں حمیہ ر متسر کہمر ور کیوؤوں کے رسالسر آن سرمسنزاد تھسر آ ۔ آ ، مدخسرت سان ان جری ساوہ بھی بڑ مشہور نہ، ۔ قرآن کربھ لے بہیں ہے کہ ہرئیں ن کے نہ ہ اسرسان تنهين ـ (﴿ أَ ﴾ ـ معني وه ن سے باد باني كشنه ول أنو جالاتے نہے ـ - - زى قبر أس کے سرکش فدراد معفیمف کہوں درسمور تشر الجا ۔ وہ ب کے نے ری بازی عمارتس تعمير كرئ - مجسم تراشتر اور نصويري شاح سے سا ، ١٠٠٠ -اس زمالے میں یمن کے مشرقی شاڑقہ پر قوم سم کی حکومت انہی جو سے رہ ہوست تھی۔ ایک ممکم ن در حکمر ن تھی ۔ آب لیا س کے نارف لسمر ناسی کی ور وه الأخر مدنيه و فريد نبردار هو گئي (١٠٠٠ ميا - يميي سکور و ت نمل سي سے گزرا تھا (11 - 1 میں ہیں ہیں اینکر میں ایک فسر سے ا 17 - - -آب اس شوکت و عظامت کے سمالک تھمر لیکن کا جہ مہمن آ نعمزور نہ بت ھو الے الے تورت (سلامان اس کی تنصیل می ہے۔

*تاج - **محيط - ***راغب -

یہودیوں نے سحرو کہانت کے بہت سے لغو افسانے تراش کر آپ کی طرف منسوب کر رکھے تھے ۔ خود تـورات میں بھی اس قسم کی خرافات ملتی هیں ۔ قرآن کریم نے ان سب کی تـردید کی ہے (۱۰۲) ۔

س م ک

ستمت - ستمتوداً - تكبر سے سر كو اٹھائے ركھنا * - ابن فارس نے كہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی رکے بغیر آگے بڑھتر جدر جائے کے ھس ۔ چنانجہ ستملک ت الا بال فی سیدر هنا کے معنی هیں اونٹ تمز رفتہ ری سے ناک کی سیدہ آگے بے ٹوہتے گئے ۔ اس سے اس کے معنی تکبر اور سرکشی کئے جائے هیں ۔ نیز دن مانی کرنے کے بھی ۔ سلملک ۔ یکسلمگر کے معنر هیں ، بمند هونا۔ ست، مدن مل عيراني من كهار ره جائے والر كو بهي كمهتر هيں انبايد اس لئے كه وہ بھی سر ٹیائے کھڑا رہتا ہے)۔ ابن الاعرابی نے کہا ہے کہ اس کے معذر امہو و لعب میں مشغول آدمی کے هیں جو اپنے فرائض سے غافل هو جائے * ۔ صاحب معربط نے کہا ہے کہ کرنی نکرو حزن سے چررے کے بگرز جانے کے و بنی السَّتَوُدُ مُرَمَرُ مُبِنَ ** قُرُلُ (رِيهِ مِنِنَ مَعَدُ الْمُنَ كَي مِنْعَاقَ هِي وَ تَلَفَيْلُحَ كُنُولُ و لا تبديكيون و انديم ساميد ول في سيجيد و الده و اعتبد و الإسود) تبہ هنستے هو ۔ روئے نہیں هو ۔ يه اس لئے ہے آنده تم اس سے بالكل برخبر هو کہ تسہ رہے اعمال کے نند نج کیما ساسنے کے والے هیدن ـ اس اعتبار سے سنہ یہ وال کے معنے غیاف اور ہے حبرے آئینگے ۔ لکن اس کے بعد ہے في المايج الموا منه و اعلم الوالم الوالم اعتبار سے ديكها جائے توسيام مو وال کے معمسر یہ هونگرے که نہم ہمت متکمر اور سرکش هو ۔ من سانی کروائیدان نرے ہو۔ تم اس روش کو جھوڑو اور احکام خدماوندی کے سامنے جھکو اور اس کی محکومیت اختیار کرو۔

س م ر

استماران السقماران المستماران السقمار الما ما السقمار الما السقمار السقمار السقمار الما والله والما والما والم والما وا

^{*}ناج - **معيط = ***ناج و راغب

آست. مراة الستحراة الستحراة المهوديون كا ايك توه جو اسرائيبي قبائل مس سے هے - يه لوگ بعض مسائل مس يہوديون سے اختلاف رائينے هيں - مثارً ان كا عقبه هے كه حضرت موسئ كے بعد كموئى نبى نبرس آئبك - نيز يه جبوت جهات كے بهى قدئل هيں - ان كا خمال هے كه نابس كا شہر هى (جس ميں يه رهتے هيں) بت العقبس هے - ان كے دو فرقے هيں - كوئدن اور دوئنان ـ انهى لوگوں كى طرف وہ سامرى منسوب هے جس نے بنى اسر ئيل كو گوساله سرستى لوگوں كى طرف وہ سامرى منسوب هے جس نے بنى اسر ئيل كو گوساله سرستى كى نعيم دى تهي * - صاحب محبط نے كہا مائے كه أست ميرانه أوليا فيسطين ميں ايك مقام بهي هے اور ايك قبيم بهي جو نه بيس ميں رهنا هے ـ ان كى تعداد بهت تهوڑى هے ـ ان كى تعداد بهت تهوڑى هے ـ ان كى تعداد بهت تهوڑى هے ـ ان كى عقيدہ هے كه دوسرے لوگوں سے چهو جـ نے سے يہ بهت تهوڑى هے ـ ان كى عقيدہ هے كه دوسرے لوگوں سے چهو جـ نے سے يہ نبى اسرائيل دياك هو جاتے هيں ** ـ (;)) ميں اس سامرى كے متعدی جس نے بنى اسرائيل كو بهكايا تها ، ايسا هى كچھ آيا هے ـ

المکن عصر حاضری اشری تحققت کی روشنی میں قہدس کی رخ اس بارف جوتا ہے کہ یہ شخص سمبری قوم کی فرد تھا (ہی اسرائیل مہیں ہے شہیں تیں) ۔ حضرت مسیح آ سے قریب سڑھ تمن ہوار سب قال عراق میں دو فرمیں آباد تمیں ۔ ایک قوم جو جنوب ہے آئی تھی عرب نمی ور دو بری جو خالباً سمال سے آئی تھی سمبری کمہلائی تھی ۔ اس کا وطن فرحه عرف تها لمکن یا دور دور تک پھیل گئی تھی ۔ مصر کے ساتھ ان کے نمید ب تداریخ کی روشمی میں و فح ہو چکے ہیں۔ معموم ہوا، ہے کردیہ سخت اجس از کا درمہ سے مذاری میں کہ کر پکرا ہے ۔ ڈیڈ ا مصر میں حضرت ، وسیل کا معتدر ہو گئی انہ ورنی اسرائیل کے ساتھ ہی و ہی ہوں ہے نکل آیا تھا ۔ انکن حضرت مد ہی گئی انہ و بنی اسرائیل کے ساتھ ہی و ہی ہی انہیں افری تھی (ڈیڈ) ۔

ایکان اگر آل شامیرری کی اصل سکمگر شیم تن اس کے معنے داستان کو ، بعنے قصے کہ نیال کم نیال کم نے والے کے ہمل دائیسائیل کامنے والے ان جمل مرح قوموں کناو گمرہ اور برید در گرتے ہیں اس کی نہ رہج کی فارورت انہاں ۔ خلول ہمماری تناریخ اس کی زناہ شہادیت ہے ۔ جب ہم اور ن کررہ کے حمائی کو جہوز کرا قصول اور کم شول میں اجھ گئے تر فعر وسلم میں ارب جمل گئے ۔ جبور رفته رفته اب ہماری حالت یہ ہو گئی ہے کہ عماری ہا کہ دین نام ہی جند وقتموں اور کم نام ہی اور اور کی حالتی ہے کہ عمارے انے نام ہی جند وقتموں اور کم انہ ہو گئی ہے اکا عمارے ہا نے نام ہی جند وقتموں اور کم انہ ہو گئی ہے کہ عمارے انے نام ہی جند وقتموں اور کم انہ ہو گئی ہے کہ عمارے انے نام ہی ہیں ہوار کم ہیں ۔

^{*}تاج و راغب - **محيط_

س م ع

استماع می استان اور کو می اس توت کو ادم ہے جس سے انسان آوازوں کو محسوس آران ہے۔ سننے ادو بھی ، اور کہنی کہنی خدود کان کدو بھی کہا ہتے ہیں اور کہنی کہنی خدود کان کدو بھی کہا ہتے ہیں اور سننے والا انز جو جسز سنی جائے ایسے بھی سلماع آدم دیتے ہیں۔ سلمیمائ آکے سعنے سننے والا اور سنانے والا دونوں آئے ہیں (آگرجہ بعض عاملے انفت نے دوسسرے سعنوں کی تردید کی ہے)۔ ساتیک آرائ اگرجہ بعض علی دمیا ہوں ہور خدور سننا المکن قرآن حکردہ میں یکسائیکمیعاوان انتاب کی آرائی کان دانہ وہ بڑی توجہ سے سن سے مراد وہ لوں ہیں جو بنا ہر ایسے د دھائی دیں آدہ وہ بڑی توجہ سے سن رہے میں لکن درحقیف سن نہ رہے عول ۔ نہیں وہ بھرا آدمہ ہے۔ بعنی عقل سے کام نہ لینے والے ۔ (مُرا)۔

اسلمتم الکرچه تیری بات سنی نہیں جائیگی ۔ راخب نے کہا ہے کہ یہ قول بات سن ، اگرچه تیری بات سنی نہیں جائیگی ۔ راخب نے کہا ہے کہ یہ قول طنزا بسرا ہوجہ نے کی بادع کے لئے ، اور بصورت دیگر دعا کے لئے بولا جاتنا ہے ، دہنی نہیں ستملع کی بادع کے لئے ، اور بصورت دیگر دعا کے لئے بولا جاتنا ہے ، نہیں ستملع کی بادع کی خدود قہم و تدسر بار ببی ہوتنا ہے ۔ یعنے اسلمت کے سعنے آفلہ کہ (کسی کو سمجھ دینہ) بھی کے هس دنیز اس لفنا کر طلاق اطاعت در بہی کر دیا جانے ہے ۔ یعنے سلستہ وان کے معنے کا ہے گوان کے معنے کے ایم کی بات ناو تبول کیا گیا ۔ ستمیع کے ستمیع کے معنی کی بات ناو تبول کیا گیا ۔

فران کریم نے حصول عمم کے لئے سمع ، بصدر اور قسب ک ذائدر کیا علی سمت میں جنگے ذریعہ میں سماعت و بصدرت فر منواس (۲۰۰۵) کی شرجت فرس جنگے ذریعہ محسوس سماع کے متعلق معمومہ ت ذین السمانی لیک بیرمختی ہیں۔ بعنے بلہ سمام محسسات (۱۰۰۰ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۰ کے ذرائع میں بال ذرائع سے جبو معمومہ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۱ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۰ برز ۱۹۰۱ ب

لالح میس انسان وه کجه کر بیتمنا هے جس در هر هوشمند هنستا هے - اور تعصب میں انسان دوسرے نے انظہ نگاہ کو کبھی سمجھ هی نمیں سکت جس طرح نشری حالت میں حواس صحیح کاء نمیس دے سکتے اسی طرح جابات سے مغبوب هونے کی حالت میں عنل بیکار هو جاتی هے - اسے قرآن کریم خالتہ کی علمی فیسٹو ہوئے گاہ نمی فیسٹو ہوئے گاہ نمی فیسٹو ہوئے گاہ کا اور دلوں بر تعبیر کرتا ہے ۔ آنکھوں پر بردے عرجان کا کانوں میں دُن لگ جانا ۔ اور دلوں بر ممہریں لگ جانا * عمم اُسی وقت صحیح نتائی تنک ہمنے سکتا ہے جب سے وحلی کی روشنی میں کام لیا جائے ۔ کیسٹونکمہ وحلی کے ذریعہ وہ اصول نے فیل زندگی میں جن میں انسان میں بانیات کی آمیزش نہیں ہوتی ۔ نسان اپنے عقل و فیم سے جو اصول حیت ہی وضع کریگ وہ اسکے جذبات کی آمیزش سے خان تمہیں وہ سکتے۔

ستمقاع - جاسوس کو بھی کہتے ھیں ** (جم)۔

سورة كم ن مين هے أبت برابيد و أمثمين الله فيا خوب اللك دركين اور كيا خوب المكا سننا هے.

س م ک

قرآن کریم میں ہے رافقع کستماککتیں۔ آیا ہے۔ نے با سمان کی بستی یا جیت کو اوانجیا کسر دیا۔ فضیائے سماوی کدو بہت بسمای سک نے کسے ا یا جیت کو اوانجیا کدر دیا۔ فضیائے سماوی کدو بہت بسمای سک نے کسے ا [(Space) کی بلندی یا وسعت لامحدود ہے۔]

"دیکھنے عنوان خ ۔ ں ۔ م ۔ ۱۹۴۳ جاج جمہ راء۔

مو م

السعیم أد نبن سورا خد حسے سوئی کون قه د (بابا) - یہ کون اور ناک کا سورا خد نبز زهر کو بنی کمپتے هیں د ماسکاما د جدہ کے بداریک سورا خد نبز زهر عملی عبمکی اور تمز حبزد السفیمائوا م أد نمز قرم هوا المئو) جو اکثر آزری کے دنوں میں چمبی ہے آد نوران کورسے میں ہے نین سیمائوا م و کمکیشی (رائے) دیوں میں چمبی ہے آد نوران کورسے میں ہے نیبی سیمائوا م و کمکیشی (رائے) دیوں میں چمبی نار السقیمئوا م (رائے) آیا ہے۔

بین فرس نے اس کے بنیادی معنی بنائے هس، کسی هنز میں داخل هولے کی جذمہ ہوہ لکھنیا ہے کہ زهر که سکم آ اسی لئے کمتے هیں کله وہ بیدن میں کیس جانا ہے ، اور ستمٹو م درم هوا کو دمہتے هیں ، اس لئے که وہ تیزی کی وجه سے ، ن بس کیس ج تی ہے ، راند اس نے کہا ہے کده سکمته کے معنے هیں اس میں گیس کی ، نیز سکمٹو آء اس کیرم هیوا کو کیم ہیں جیو زهیر کیسا اثر کرتی ہے **۔

س م ن

س م و

سند در اور سد سنه فلان هوتد ها نما ها اس جاراً اور دو تمم ارت او ر جهائی هوئی در ور سد سنه فلان هوتد ها نما ها اس جاراً اور دو تمم ارت او ر جهائی هوئی اور سد سنه ملان علی استماعات کمینالی و چهائی هوئی سند و اور سد سنه ملان علی استماعات کمینالی و گرفتانی آدور با کی هار جهاس بهلی سند و این می تعریف کی گرفی ها و نما شد و این می تعریف کی گرفی ها و نما شد و این می تعریف کی گرفی ها و نما اور این کی بیشی می اور این کی بیشی سند و نما می اور این کی بیشی سند و نما اور این کی بیشی سند کا دار مین کی بیشی سند کا در اور مین کی بیشی سند کا در اور مین کی بیشی سند کا در نما کی بیشی اور نما کی بیشی کی کی نما می کا در نما می اور نما و نما ها و نما ها و نما ها که اور نما کی نما کا در نما کا در نما نما ها که نما کا در نما کا در نما کا در نما کا در نما نما کا در نما کا در نما کا در نما کا در نما نما کا در نما کا د

م ، ج یہ ہم واغب ۔ کمیناح لیز این قسید ۔ اسرئین ج ۔ عفجہ ، ب۔

الله قر الله قرو اور معلوم على معلوم على عدالاست جس سے اسے پہیجہ ندا جدائے۔ بور ندام کو بوی الله قرار عمل کا مادہ بنی سرم موق موں الله قرار الله علی الله قرار الله الله علی مسمی پہیجا الله علی اور الله سے اسے بندہ ی و عزت حاصل هوتی ہے۔ سکمی آ کے معلے همنام اور انفسر و هم بده کے کے بندہ ی و عزت حاصل هوتی ہے۔ سکمی مفدخدرت کے کے عمل استمتی تاسلمیت آ کے معلے با عمی مفدخدرت کے کے عمل استمتی تاسلمیت آ کے معلے بادم رکزا عوا ، بتایا هوا ، ندمازد انبا عوا ، فیر معین ، مقرر اور معلوم ۔

صحب مفردات نے ستی کو کم االاک کے ایک دریے دریے میں الکا کہ میں کا دریے میں کا کہ متعلم فند کہ متعلم فند کے استہ کا میں کہ متعلم فند کی مسلم کی مسلم کی علم سے مع اس کے استہ کی معلم کی معلم کی معلم کی دری کا میں کہ فرد مور مور کی میں کہ اور اس کے منوس سے معلم کر کے میں دریے میں کی دری کے اور اس کے منوس سے معلم کر کے میں دریے میں کو بہر حرانہ کے لئے فام رکھتا ہے۔

اور کن انسریم میں آرائش و استان ما بینے شمارہ نا باب میں آتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں انہ میں رہ اس زمن کیو بھی ، جس پر ہم رہتے ہیں ، آرائش المہتے ہیں ۔ اسکا کی جس پر ہم رہتے ہیں ، آرائش المہتے ہیں ۔ اسکا کا جوالات میں میں میں کی نسبت ہیں المارات المراب المر

^{- -- * - ==== * - = - *}

أَرَانَ أَكْسُودِهِ مِنْ هِي كُنَّهُ وَ عَسَمَتُهُمْ آدُمُ الْأُسُدِمَاءَ كُلَّمَةِهِمَا (إِلَّمِ) ـ كم كو تمام الساع كے أسلماء مكيسا ديے أكليے ـ كم سے مراد خدود كمي الماء يعني السان (ديكم مُرعنون الديدم) جمس له ودر بكم جاجكا الم اسماء کا جاند کامی فائد دانم من درمے ساکما جب تک کی سائی جس براکا وہ د مرمی) اس کا علم نہ هو۔ لمبذ آدم کو جو علم الاسساء دیا گہ نو اس کے معندے یہ هی مہ نسال میں اسام کے گئات کے مقامی باعدوبات حاصل فرنے کی استعماد ر لھ دی گئی ہے ، اس کا نسجہ یہ ہے کہ ممارٹک، اکٹندت میں کرم کرے و کی قوتیں) اس کے سامنے ، ر بسجود ہمں ۔ جب انسان اس فانون سے وافق ہو حات ہے جو کا ثنات میں کارفرہ، ہے ذو جو جو قوتیں اس ہ نون کے مطابق کام کو رهی هیں وہ سب اس کے نسبہ فرسان ہو جہتی ہیں۔ لمانا جس قدر کدوئی قوم ا نے فشرت کے متعافی معمومات ہمہم دم نجا کر نہیں ہنے تا ہم فرمان کرلے کی اسی در وه دسجود مالانک بندی جائے گی۔ سرسے الامر حسیدہ ہے کہ ان الراب كا ستعمال كس دراح ال حالية به سع اس كرام في فرماديا كه فيمين " نسيع منه ي فالا خدوانشه شارشيه و لا منه بنعاز نشون (الم) - جو توم وحی خداوندی که تبرع دربگی سے دوئی خوف و حزن نم ی دراه د اور جو الوہ اللہ ی اینی مرضی کے بدیا ہق (اپنی مذ د پرسہ ون کے لئہ ِ) صرف کرنے کی وہ مود ہمی همار دخول میں درایکی اور دو مرول کے ادر کی بسامی محمد بت بن بات كر - أول المركز من المراح من المراعة المرا المعظرة الرك الرك وال قوم له الآوم المعاش المعال المها بالك الوام الماكة سرت دو الرئين شد وزرى آيا دها ل صرف ارت و ي مه در الهود ال حالے کا جو دوم نے استخبر فشرب نوب ور قم عی انہا ہا دی شداوادی موسد ؛ شہرے معلوں معلوں معلوں کے ایکن بہا۔ رحمال امرن می الله الله الله الله ور حافرات مسلمان كبرا جائرات الها العجاب

" دم" کے عمل کا سماع کے دمن مس یالک مغربی دا آنس نے اپنے نتابہ الحالی ازی داحسپ بات ایکس ہے ۔ رہ کہتا ہے انہ

کوم سر تسدم رسام سیاعات نام و دینی کی ذہابہ داری سائے کی ذہابہ داری سائے کی ذہابہ داری سائے کی ذہابہ داری سائے کی دہابہ داری کور مشکل کوم تنہا نے سائے کی جون حمزہ ان ان کے خواص سی غیر ممعمن وہ جرنے ہیں ۔ ور جون حمزہ ان کے خاد نے مرکبے جائے ہیں ، ان می برائے نہما ان برائے ہیں ۔

Dr. M. L. Tyler in ' Himeo, Dr. g Il tares' (fref ee).

اس سے بیری مراد ، کائنات کے عاوم طبعی کی تحصیل ہے جاء '' کرمیت'' کی علامت ہے ۔'' نعط نام'' رکننے کے ضمن میں قدرآن گوریم نے کہا ہے کہ جنہیں تم اخدا کے علاوہ) اپنہ معبود سمجیتے ہے وہ بجز اپن است کہ اسلماء میں سلمنتگماؤ ہا آنگہ و آیا ؤ کے گرائے اگر کے الیونہی نجت سم ہیں ہوت ہے اور تمہ رہے آبہ و اجداد نے رکھ لئے ہیں'ا دیا اگران ہی بیت میں سلامتگمان ہے آبا) ۔ '' ہم نے ان کے لئے کوئی سند نے زانیم میں کا میں ہمارے ہی بیرے بڑے آبا کے لئے کوئی سند نے زانہ میں رہی ہیں ان کی وجہ صرف یہ ہے کہ ن کے بڑے بڑے بڑے بڑے ہوت کے دور ن مرکھ دیے گئے ہیں اور ن ناموں کو سہرت دے دی گئی ہے داگر ان کے ایسے نام نہ ریسے جدئیں تو فہ منی اور بتیر کی عمرتوں سے زردہ دحم حیشت نہ ریسی دیتین یہ ہے کہ کئی تا میں ہمر نسے کا صحیح ، شام و ہی ہو اسے خدا کہ قانون علم گردے کئی تو سے کا شام و ہی ہو اسے خدا کہ قانون علم گردی اور انسانی دنیا میں ضابطہ وہی اور ن

س ن ب ل

الگسلنجيس أن يولول اور خوسول كو المهتر على ما سرك واحد السينديسية أو الله المنظيمية والمحد السينديسية المنظرة المنظرة

س ن د

السفتان مو و و و و در جسکے دریام دولی آدمی سم را نیے ۔ سانا کا ایک را دیا ر یا ہے۔ یا سانا کی المحلی استان کی المحلی المحلی المحلی کی المحلی کی المحلی کی المحلی کی المحلی کی المحلی کی المحلی محلی المحلی محلی المحلی محلی المحلی محلی المحلی المح

آنسقندا ما جادری ایک آسم جو یمن میں بنتی تھی۔ سننڈ آ غرجی ا آدمی نے جادر اوڑ ملی * - فران کے ربع میں مندنشن اندو حشیاب میسانت اوا (اثباً) سے تسمیم دی بنی ہے ۔ اسکے یہ معنے بیسی میں ندہ وہ بسی لکئو۔ ن میں جو دیر رئے سے رئے سرن در دی گئی میں ۔ ورب می آبھ وہ اسان نہیں ، کردے میں جنہیں اندید ہیں ۔ نے آبنے میں ۔ سرے معنی (دہ میسا نظر کے میں دون دمنا میں خود احتمادی نہیں عوقی اور وہ مدیسہ آبسی

^{*} تاج - ** محيط ـ

دُهوندُتا رهنا هے۔ دوسرے معنی اس جہت سے درست ہیں کہ منافق کے اندر کجھ اور ہوتا ہے اور ہوتا ہے اور باہر کچھ اور۔ اور جو کجھ باہر ہوتا ہے اسے وہ خوشنما بنہ کر دکھاتا ہے۔ نیز اس کے یہ سعنے بھی ہیں کہ سندفی لکڑ ہوں کی طرح ایک دوسرے کے سہرے ہی کھڑے رہ سکتے ہیں۔ اور اندر سے وہ کندہ نا تراش ہوئے ہیں لیکن ان کا ظاہر بڑا سزین اور خوشنما ہوتا ہے۔

س ن د س

سُنٹر اُس ا باریک اور اعلے اسم کے ربشہ کو کہتے ہیں۔ یہ لفظ

قدر کن کے ریبہ میس ہے ثبیتا با خلفائر آ سین سٹنامائس (۱۹۹) ۔ '' سبسز رسمی کمٹرے''۔

س ن

قرن کر ہوں تکسٹنے پڑے آیا ہے جس کی شریع ان الله فاری کر دی انٹی ہے دے عکالیا یکسٹر آب بہت الکمکھرڈ بگوان آ اباغ) ۔ ''ایس چشمہ جس سے مفرین سنے ہیں ''۔ س میں بندیوں کا تصور ہے ۔ یعنی زندگی کے ارتقائی مدارے ۔ نسانیت کی رفعنیں ۔ صلاحتوں کی مہر مور فشو و نعا ۔

س ن ن

اعیسن آ دانی * در آی درنکه جانوروں کی عمر دانت دیکھکر بتائی جانی ہے۔ اسکن آ الرآجائل آ در آلی جانی کے میں دانسی میں کے مینے عمر کے بھی کے هیں دانسکن آ الرآجائل آ در آلی جانی عمر کے بھی کے هیں دانسکن آ الرآجائل آ در آلی جارہ در آلی عمر کا کیار اور نمایاں حصر کا کیار اور نمایاں حصر در رسم میں نگریاں میں دستور ماور فلمانیوں دانس کی جمع سکنگن آ ھے داسی میں در وسم نا در اللہ در اللہ

سے سائن الطاتر ریڈی ۔ (سین کے زیدر ۔ زیدر اور پیش کے ساتھ ۔ یہ سائنہ المحمد کیو جمع نہیں ۔ ایک الگ لفظ ہے ۔) راستے کے کھلے واضح اور نمایاں حصد کیو کی میں " ۔ یہیں سے اس کے سعنے طرفقہ ، مسمک ، معمول اور قد ناون کے ہوگئے۔ والا تنجید السائنٹین ترکی رائلا (کا گا) ۔ 'اتم همارے والد او عدد فرائن المسائنٹین ترکی رائلا (کا گا) ۔ 'اتم همارے والته او عدد فرائن المسائنٹین آلا کو آلے ' ۔ سورہ فاطر سس ہے ۔ فرائل اس کے پہلے نہیں یہ فرائل آلا کو آلے نا ۔ اب لیے گھوں کدو صرف اس کا انظار ہے کہ جو کچھ ان جیسی یہ بی اقوام کے ساتھ ہوا نے وہی کچھ ان کے ساتھ ہو جائے ۔ سورة آل عمران میں ہے ۔ قدا کہ کہتا ہوا کہ ہمت سے سسمک و مشرب طور طوریقے ، شد م هائل میا کہ رائل ہوا کہ ہمت سے سسمک و مشرب طور طوریقے ، شد م هائل میا میں گذر چکے ہمیں ۔ ابن فرس نے کہا ہے کہ اس کے بندادی معنی ہمس کسی میں آلے رہ ۔ مین الشائی کی کے معنے کسی جبر کے سنہ سے در کہا ہو کہ معنے کسی جبر کے سنہ سے در کیا ترد یہ ہیں اور نسمن کر دید ہیں گو کہت میں آلوں الشائی کی عاملے کہ کہ کہا ہو کہ معنے کسی جبر کے معنی میں زمین یہ مئی کو کہت ہو اور نسمی سے ڈالا حتاکہ وہ بند کی طرح بن گئی **۔ اور نوری سے ڈالا حتاکہ وہ بند کی طرح بن گئی **۔ اور نوری سے ڈالا حتاکہ وہ بند کی طرح بن گئی **۔ اور نوری سے ڈالا حتاکہ وہ بند کی طرح بن گئی **۔

^{*}تاج - **محيط - ***راغب - ***لين -

قرآن کریم ک یه اعلان که فیکن تنجیداً لیسگنت را آله تنبلد بینگر (بر الله الله تنبلد بینگر (بر الله الله علیه مقت کا ظهار هے جس در تمام سائندیفک تحتیدات کی عمارت استواو فی اور جو قانون مکوفت عمل کی روح ہے۔ آج سے دبڑھ همز رسال قبل یمه نهما ته المعال کے قد نون ممن کوفی توسیقی نمیما هوتی آگسی انسمان کا کام نمیس ته دانسان تو ایفی کل تک قانون (س م الله) کے نصور سے نما آسنا تھا۔ در میں جس قدر سائندیفک ایجادات هوئی هما ، اور هوتی چسی جا رهی هس دو مس اس ، حکم صول کی رهین منت هما نمه قدوانین خداوزدی میں کسی قدم کی جا بی نمیس نمیس نمیس نمیس کسی تسم کی جا بی نمیس شهری دید اس در کامل تحداد کر میکن فرون نمی می خداد کی در میکن در ور یہی وہ احتماد کر میس ایک دفعہ عالین خداوزدی نمیس جست کا بی نمیس جنوبی وہ احتماد کی در میکن نمیس جنوبی نمیس کے میس کے در ایک دفعہ عالین خداوزدی تر سکیا خوف و خدار ، کرتا چلا جات ہے جس کے تصور سے خبی ان نو نون کی روح کرنامتی ہے جو اس میشن کے میس کے تصور سے خبی ان نو نون کی روح کرنامتی ہے جو اس میشن کے میس کے تصور سے خبی ان نو نون کی روح کرنامتی ہے جو اس میشن کی دیس کے تصور سے نی ان نو نون کی روح کرنامتی ہے جو اس میشن شینا نہیں هوئے۔

جس طرح اس کا یہ اصول خارجی کا ثنات میں کارفردا نے اسی طرح انسانی دنا میں بہی زفا عدل ہے ۔ اس لے فوسوں کے عرفیج و زول کے نئے قاوافین مقع ن دردنے عمل اور اس کے بعد کم مدید ہے نام ان قو نمان میں دینجی تبددی نہاں عمری درخ علی ان کے معدیق زادی بسر کریکی وہ حورج حاصل درئے کی ۔ میری ن کے خالاف جا گئی ، تبدہ علی جا گئی ۔ و کشن میں کی شہید کا لیسٹنگٹ اللے سئے رہے ہے۔

س فالرن نے خاد خدا کے تصور سی بھی ایسنا عظم اللہ ہودا کہ جہر سے نسانی دنیہ بدل آدی ہے۔ انسان النے سہد صارئیت میں خدا دو یہ جس سے نسانی دنیہ بدل آدی ہے۔ انسان النے سہد صارئیت میں خدا دو یہ بدل بدل المنی المنان ہوں کے طرح سمجیا، تھا، جو دسی قصائے اور قداندوں کا بدلا نہمیں ہو، ۔ وہ دبھی بونسی سئے بہنسے نارائش ہو جا ۔ ہے تو گاؤں کا بات کر دید ہے ۔ خوش ہو جات نے تلوہ جرموں کو جا گرس بیخش دیتا ہے ۔ ایسے خدا سے انسان ہر وفت درت ور کائن رہا دہ نہ جانے وہ دسی وفت درت ور کائن رہا ہو ہوں کہ وہ دسی وفت درت کی دوسش بند ہوتی ہوی دہ وہ دسی فلم کسی طرح خدا کو خوش رکھے۔

قرآن الرید نے آکر یہ نشان گفریں اعلان آلیا کے بشکی خدا قادر مدسی ہر حدا کے لئے آلی اس لے اکائیات اور نسانیوں کے لئے قیوانین مربب اور دیئے ہمں ۔ ور ، بے التجا اور لاسجدود قدرتوں ور قونوں کا سالیک

ہوئے کے باوجود ، اس نے یہ کہ بیما ہے کہ وہ اپنے ان قدوانین میں تبدیلی نہیں کربگا۔ لہذا ، نسانی زنداکی کے فیصلے خدا کے قوان ن کے مطابق ہونگئے۔ یعنی انسان کے ہر عمل کو نتیجہ شدا کے قانون کے معد بی مرتب ہوایا۔ واکئن کے معرب کی میں شہوں ہوئی۔ متجود کا لیسٹنٹس اللہ نتیجہ ہوگا۔ اور اس کے قاندن میں ادمنی تبدیلی نہیں ہوئی۔

''و نون کے مطابی سب مجھ ٹرنے و لاخد ''۔ ور قدنون خور متبدل ۔ سوجئے کہ دیا ہے۔ سوجئے کہ حدا کے اس تصور نے انسان کو دہوں سے انہوں بہر می دیا ہے۔ یہ قرآن ہی کا صدقہ ہے۔

س ن لا

ستنیه القدام م و المدافر ب ستده و استده استده الدور م و المدافر المدا

ابن فارس نے نہا ہے انہ سانڈہ کے بنہ دی معنے زمانہ بر درائے رے عبل - سانڈسٹٹر سانگلڈ کے انہجور ہو دئی سال افرو دئر ۔

منتر عدم نے نعت کا خدل ہے او سائنگاڈ ابوعنی سال اس و ندہ سے ان انہا ہے اور اس کے بعض مشاہد ب اس دان داو کے ایمل کا میں دائے ہیں ۔ کسے ہیں ۔ نہر اس کے انہم اس مشاہد با اس دان کی تکمیل کے انہم اس عندو نی اس دان کی تکمیل کے انہم اس عندو نی اس دان و اللہ ان در کھ لیجئے۔

س ن و

استانده کے معدنے ہیں سال اس کی جمع ستندی کے اسیندہ کے معدنی ستندی کے اسلام سورے کی سیندی کی سورے کی سورے کی سیندی کی سال اس کے مددہ کے متعدی اختار داف ہے ۔ یہ کی داشتہ کی حدال دس دن ہے ہو ، دس نکہ اختال حسرت میں سے انتہائی کی حدال دس سے انتہائی سے سالانہ اجرت رمی مدد دراند دارد یا ان درس کے کہا ہے کہ سائنہ کی ایک میں معنی زمانہ در دائیت در نے ہی سائنہ کی ایک میں معنی زمانہ در دائیت در نے ہی سائنہ کی ایک میں کور گئے ۔ دوسری داشتی بیم ہے اسام سے انتہائی میں گئی میں گئی میں گئی میں گئی کے دوسری داشتی بیم ہے اسام سے انتہائی کی میں کی سائنہ کی دیا ہے کہا ہے کہ

^{*}تاج و محيط ـ

اسی سنتوا ہے حس سے سانت ۔ اسٹنٹو کے بعار جس انہوں کے شارد کررد السومة عاجد نحم السفالياكة عانس جانور أدو المهتم من جواداني الانتي اليبلغ انہوں کے ارد اگرد آئیہ یا حال ہے۔ اسی سے سور کے ایک دورے و انستاک المائل عبل - السن د رأ بسی در ان د اور مولکه با دوره یسک سال سن الإخراء عد السائم المراسة على المال السائمة السائمة السائمة هو ، شر ، اور الماعة م أ ، قدري سال ما أن السائد أن السر مال أنو المهم على جس من قحد اور سات هو د اور الماء ما س سامل ددو در بر من جس من سرسبزی ور بالوسيد في هاء - السي يه عابر شهير هاس له حضرت نوح كي معمل الو لمها الله المستمين المستم المنت المستمن المستمن المستمن المرا الم تدو س می مدًا بدلد و مدرات في جس می بدند کرت سد مندر نسوس في نوس و ر سمالی وہ مات جو سمای کی می اس نے ایم کے ایم می تاریخ مرسی هون ف جوسی می در ده ی در اس ایمانی بر این کاری ساند کا مع مونکر اؤهائی سوسال داور عدم پارے سال در دمرار علی د تو اس بدی سے مانے اسران عدامہ الال د نے سے : قی دو سه سال ره جالے علی جو ایک اند ن کی عمر ہم سکنن ہے ۔ نیکن سے مبار حمال ن نیزالیں کے قامد ب هیں ۔ حمد بارست بالم مزيد سو هدام مد بندر الروال الدو الل والد ينها في السور سر الم حديثر د ده يون اويم ي س ران د صحاح مفرد دار دار در دار المسرن الموح المال من المال من حاس نها مك عزر المال رها المال الوادون رسانه است الله شرطه ره با س کے بعد دوسرے ابنی کا زیانه شروع هو ب سلمت و السلمان کے معنی شمن اس دو تنول در اسمل دود ا

س ن ی

استعملی به رو منی به سلماً عام و السقادی به بادی اور رفعت می فرز کا دیگردید میں اللہ اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ اللہ بیاری اللہ بیاری اللہ اللہ بیاری اللہ اللہ بیاری کا دیاری میں اللہ اللہ بیاری کا دیاری کی جمعی کی حسک آنکہ میں میروکی پر دیر آئر دیے اللہ میں میں میروکی پر دیر آئر دیے اللہ میں میں میں میروکی پر دیر اللہ بیاری کی دی با میں میں میں اللہ بیاری کی دی دیر میں اللہ بیاری کی دی دیر میں اللہ بیاری کی دیر دیر میں اللہ بیاری کی دیر اللہ بیاری کی دیر اللہ بیاری کی دیر اللہ بیاری کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر اللہ بیاری کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر میں کی دیر میں کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر میں اللہ بیاری کی دیر میں کیر میں کی دیر کی دیر میں کی دیر کی دیر کی دیر کی کی دیر کی کی دیر کی دیر کی دیر کی کی کی کی دیر کی کی کی دیر کی کی کی کی کیر کی کی کی کی کر کی کر کی کی کی کر کی کر کی کی کی کی کی کی کر کی

سر ع د د

سلور میکشد در میکشدر میکشدر در در در ایم اندام میدرد میکندرد در سل به ایسان دو ایم اندام در سل به ایسی می داد می در سل به ایسی می در سل به ایسی در سال به در سال به ایسی در سال به د

^{*} تاج - محيط - راغب -

زمین کے لئے بولا جائبگا جس پر لوگ بکشرت چستے خرنے رهس ۔ کوسا وہ انکی وجہ سے بیدار ہے **۔

قر کن د عربهم میں ہے فار ذا ہائیہ ایا لسکا ہیرا ترا اور ایا ااس (نشاہ نا سانید)

کے بعد زندانی می زندائی ہوگ ور بہداری می بیداری یہ نشو و نما میں تیزی ۔

کدونکہ آراض کی سا ہیرا کہ اس زمین کو بھی کہتے میں جو بہت جد پودے اللانے والی ہوا ہو جونکہ حیات آخروی کی المفسان ، انسانی سامر کی سوحودہ مطلح پیر سمجھ میں آبھی آسکہ اس اس المیے قبر کن کریم انہیں تشہیمات ور استعارات کے انداز میں یہ ن کرتا ہے ۔ نکمہ بصدرت ان تسبیمات و سعار ب کے پردوں میں حقبقت کا خلیف سا ہدر تو دیکھ ابتی ہے ۔ اس سے المادہ سازیاں ممکن می نہیں۔

سریانی زبان میں السیا عُدُو را جانہ (اللّنامَدَرا) کیو کہتے ہیں السیا عُدیر کے اور عربی میں چاند گہن کو بھی ۔ (لین)۔

س ه ل

السقمال ما السقهال من السقهال من المعالل من الاراض من المعالل المن المعالل المن المعالل المن المعالل المن المعالل المعالل المن المعالل المعالل المن المعالل الم

س ه م

ستهام می جس سے فرعدہ الله کر حصد تنسیم انظے جائے ہیں ۔ نمز دھر کا آفزر نے اکا رستہ ستجہ ما ۔ لاغر مونا اور ونک کا متغیر ہو جانے ہیں ۔ اصل میں بلہ واندوں کی ایک ہمہ ری عوق ہے جس میں انھیں گرمی اور بیاس کی سرت مجسوس ہوتی ہے ۔ ستجہ وائد و ما میں نام میں انھیں گرمی اور بیاس کی سرت مجسوس ہوتی ہے ۔ ستجہ وائد و ما کسی خم یا فکر کی وجہ سے ترسرو ہونا ۔ ستاھا می انتقال می اسنے فوم کے ساب قرعہ المالی کی المالی کی المالی کی المالی کی المالی میں اند زی میس سے بیا کی دوسرے پر غالب آئے کی کوشش کی ۔

قرآن کے رہم میں فضلہ حضرت بدونس میں فے فلستا علم (ہائم)۔ عام طور اہر اس کے معنی کئے جانے ہیں ۔ اس نے سبوں کے سامیے فرسہ دار دارکن ہمارا خیدال ہے کہ فلستہ ہلمہ کس کشمی والیوں کے سامنی کوئی نعمی نہرں ۔ * ناج ۔ * ناج ۔ * راحی ۔ * کان لامہ ماں فیر ان ارس * * ماہ و معید و راحد

الله تعالمے نے کہا ہے کہ (حضرت) یونس کے ہمارے قانون کا مقابلہ کیا۔ افکان سین الدمد حضیتن کے (۱۳۴۱) ۔ وہ لغزش کہا گیا۔ اس کا ہاؤں پھسل گما۔ حضرت یمونس سے ہجرت کا وقت متعیم کرنے میں اجتہا دی غمطی ہو گئی تھی۔

س ه و

ستها فی الا مار ۔ کسی جبز کو بهول جانا ۔ اهل لغت نے تصریح کی ہے کہ ستهاو ، غافاسیہ اور نیسابان ، تیندوں لفظ هم معنے هس المیکن بعض نے تخصیص یه کی ہے کہ ستهاو ان باتدوں سے معمولی سی خفمت کو کہتے هیں جو حافظہ میں موجود هوتی هیں ۔ اور نیسابان کی سی چیز کا حافظہ سے باکل محو هو جانا ہے ۔ این الاثیر نے کہا ہے کہ ساہافی الشائی کی معنے میں اعلمی کی وجہ سے کسی چیز کو جھوڑ دینا ۔ اور ساہالمائی کی وجہ سے کسی چیز کو جھوڑ دینا ۔ اور ساہالمائی کے معنے هیں معنی دی استهافی الساہ ہوئی کے معنے هی ساکن اور ندرم هونا ۔ السائی اور کہا ہے کہ اس سادہ کے بیشتر معانی کا تعنی غفلت اور سکون سے ہے ۔ جاء ستہاؤ ار مان کو کہتے سکون سے ہے ۔ جاء ستہاؤ ار مان کو گھوٹا وہ بڑے سکون کے ساتھ آیا ۔

قرآن کرید سیس ہے عدم نیں غدم را قر سد هدون (ار آ) - او وہ اپنے اندل میں سنم مکی ، حقیقت سے بر خبر هیس '' دوسری جگه ہے تُذِینَ هم مُنَ صَارَ سَیْهِ مِنْ سَا هدون (ار آن) دوہ اپنی صالوہ (افرائض منصبی) کیطرف سے دکسر ند فل هیں دیا انکی تکمیں میں بہت سست اور دهیئے دهائے دهم میں (ار آن دیا ، وہ صدوة کی حقیقت سے بیخبر هیں اور صرف اس کے محسوس و مرئی حصه (اتعمیل ارکان فیام ، را دوع - سجود وغیرہ) هی کو اصل صدوه مسجوت هیں (ار آن) کیونکه یا به بڑی سانی سے ادا هو جائے هیں اور دیکھنے والوں میں عزت بھی هو جاتی ہے ۔

س و ا

سناء ما یا باستواء اما کسی سے ایسی بدت کرنا جو اسے نا گوار ہو۔ سناء کا نشخانی اگر دوئی جنز بری ہوئی۔ آستاء بائسیٹی اللہ براکرن ، نا ہمواری پاسا کسرنا۔ الدار اور ابتری رونہ کرنا (یہ احالستن کا فاما ہے) آلستیشیٹنا کہ زندگی کی اندوشکو رداں * اللہ حالستن تا تا ہے۔ اسکا مفہوم سمجھنے کیمئے (جاسان)

^{*} تاج - راغب و محيط - **تاج -

ک عنوان دیکھئے۔ چونکہ حسن نہ م ہوتا ہے کسی چنز کے بورث بورے توازن تہ ٹم کردینے کا اس لئے سکایتئکہ توازن کے بگاز کو ئہتے میں ۔ جنانجہ ستو ع کے معنے نساد ، ہلاکت اور نرز کے ہدوئے ہیں *۔ نیز حلستنکہ درسہ نہ رہی آ نو کہتے ہیں ۔ اس بئے سلیٹۂہ کے معنے ہیں افر طو تندریط * الے ساسہ و ی ع د المحقے ہیں ۔ اس بئے سلیٹ کی معنے ہیں افر طو تندریط * الے ساسہ و ی ع د المحق کوار امور ، عیوب ، نقائص * *۔

آلسٹو اُء اُہ اُری خسس ، معیوب بات یا کہ ۔ عروہ قول و نعل جسکے فاہر ہوئے بر نمرہ محصوس ہر۔ بنا بریں مرد اور مورت کی سرماندہ کو بنی شہتے ہیں**۔ اسکی جمع ستو آت ہے (ج ن بنا بریں مرد اور مورت کی سرماندہ کو بنی شہتے ہیں **۔ اسکی جمع ستو آت ہے (ج ن بنا بری)۔

مغموم یا متردد هونے کے معنے میں (اُ) امس میسی بیدیم یا نا ہے۔ صحیح روش زندگی کا لمیجه نسان کی ذات ور معسره مین حسن کی فزنش ئے ۔ یعنے اس سے انسان کی ایسی ذات اور معہ سرہ دوندوں مید و صحبح صحبح توزل قائع هو جات ہے اور رنسانی کی ساری موسلاوان یا نصاب موجانی می -المکر خنزف زندائی بسر کرنے سے موازن بالرجان ہے اور نہ خرسائو ریا ں سما عوجتی عین ۔ اس لئے قران کریم ہے کہا ہے کہ اس قسم کی معند د زند ن بسر کرنے و اور کہدی ایک دوسرے کے سراسر نہیں عوب کدا ایک ۔ ۔ ۔ سول سے ہے کہ اگر کسی معاشرہ کا توارن بگڑا درا میں سکی اساز ح کی صدرت .. ہے ؛ قرن كرم كرم فر الله ته حسن ورد درية والر كرم درية حدارد بُذَرُ خُود بِيَخُود رَفِّ هُو جَائِيكُمْ دَافْلَهُ أَبِي سُمِي عَلَيْ الْمُلِينَ الْمُلْقَبِينَهُمْ لَا يَأْمُ الْمُ تم بہت زیادہ همواریاں میدا آدری کے تلو ناعمواریاں خود بخود مد جائینگ ۔ ان الحاسانية بين مين عبين عسيمات (١١١) - سيورة رعيد وبين وسرونين كي صفت بسه بشائی آدی ہے دے وہ بیک رعون یا المستقر اللہ دید کی ۔ نمز رہے ۔ وہ سئت دو حسن نے ذریعے دور در سے میں۔ و صح رتے دے ن یات سے یہ مقمورم نہیں شہ اور ن کرور ان یک دل بر انسان مار ن والے کے سمنے دوسرا گال در دیہ ہے '' ۔ یا '' جو دوب نہ رائے اسے درنہ خود الناز در دینے "کی تعمیم دید ہے۔ س قسم کی نعیم مجسرہ ن کے حوصہوں ۔۔و بڑھ دیتی ہے۔ اس سے لیے سے لے تی نون سے ل کے تعین کی شے۔ منی جرم * تاج و لطائف اللغه" ـ * * تاج

عسریج ب بالا سے آپ نے دیکھ لیا آکدہ قرآن کے رہم نسبان کو ایسی زندالی دستر ندرنیا سکیبانیا ہے، جس سے سکی اپندی ذات مسل بھتی حسسن (عمواری ما خوشگوری) پیدا ہو ور معاشرہ میں بھی ۔ یہ نتاجہ ہوت نے قدر نی برو قبرام کے مصدیق زندائی بسر کسرنے کے ۔ س کے خلاف زندائی بسیر نیرنے کا ۔ س کے خلاف زندائی بسیر الرنے کا نسخہ یہ ہوت ہے آئے انسان کی اپنی ذات سی بھی نہ ہمواریساں اور نخوشگواریاں بدیا ہو جاتی ہیں اور معاشرہ میں بھی ۔ نکی یا سی ، بیدائی سا برائی کا قرآنی تصور یہی ہے۔

E] = ~

ا ہوم رح کے اللہ نہا ہ لیکڑا ۔ عمرت کے لوگ اللہ بنا کے نام سے اجھی فارح متع رف کے نام سے اجھی فارح متع رف کے نام سے اجھی فارح متع رف اللہ ہے ۔ چنا للجھ مہم یہ ۔ بنوہ فیاں کے لوگ اسی نام کے ایک دت کی جہرسمش کیا کرنے تھے۔

س و د

^{*} تاج-

آلئسيساد أقاله سردارى ـ الا سئو دا مين الثقاوا مر قدوم كاسب سے بيل اور النسيساد أقاله دمي ـ بزرك فوم الاكوم الاكوم الاكوم الاكور دارة المستواد أو المال بالموقبة المال الموقبة المال المال

ستبیت آ ۔ اور شوھر کے معنوں میں آیا ہے ۔ مراد اس سے صاحب عزت و تکریم ہے ۔ اور شوھر کے معنوں میں (آئے) میں ۔ لبکن وھ ں یہ لفظ عزیز محر کے لئے آیا ہے جو اپنی بموی کے شوھر ھونے کے ماتھ وھاں کا سردار بنی تھا۔ عام لنوھر کے لئے قسرآن کریم میں یہ لفظ نہیں آیا ۔ سورة نحل میں ہے و حمید مشتو دما ۔ (آئ) کلا ، میرہ ۔ یعنے مغموم ۔ سورة آل عمدران ممس ہے تسلوک و جبورہ و جبورہ کی کلا ہونا یعنی ذلیں ھونا ۔ گھبرا ھی اور پریشانی کی وجہ سے جہروں کی رنگ سیاہ سل جانیا ۔ (ہمہ یمہ تبائی آفی آ ۔ سند عونا ۔ باعزت ھونا)۔

س و ر

سار ۔ بیکسور را ۔ سیرار اور کا منے میں کسی پیر حارہ جان ، حمد کرنا ۔ سیرات اللح الیم و تیساور را نیک کے معنے میں میں دیوار پر وزمانی ۔ الساکور را سیمر پناہ کو کہتے میں ۔ اسی سے اس کے معنے سندی میں ۔ رفعت بندف و فلنیمان ۔ باندی و بیرنبری ۔ سیوار کا شیکل میان ۔ بادسہ کی سیرت نیرف و فلنیمان ۔ باندی و بیرنبری ۔ سیوار کا اور زور و دیابہ کے لئے آتیا ہے ۔ سیوار اُ ۔ کنگن فو فہتے میں جو سرد ری اور بادار ہی بیدی کا نبدن مواد تھا۔ ۔ الساور اُ ۔ کنگن اسکی جمع ہی ۔ الا گر ساوار اُ ۔ کو فہتے میں جو سرد ری اور بادار کی بسدی کا نبدن مواد تھا۔ ۔ الساور اُ بینان نیز بہترین تیر انداز اور عمدہ نسمیمو رکو اللہ اور اور عمدہ نسمیمو رکو این فارس نے کیم اور دو شہتے میں بندی ۔ ان سیمارت کو کہتے میں جو خوبصورتی کے سانہ ، فدر و مدرات ، بندی ۔ نیز اس عمارت کو کہتے میں جو خوبصورتی کے سانہ کیمان کی درف بادر میموتی نیز اس عمارت کو کہتے میں جو خوبصورتی کے سانہ کیمان کی درف بادر میموتی فین اٹلھ گئی ہو ** ۔

قرآن گراید کی سئواراہ کو سئواراہ کی بہت سی نوحیہ ت ۔ ن کی گئی ہیں۔ بعض کا خال ہے کہ ان کی بہت مرانبگ کی وجہ سے انہیں سئواراہ فی کہا جاتا ہے ۔ بعض کے نہیا ہے کہ بہتی سورہ بہت میں آنے و ر کہا جاتا ہے ۔ بعض نے انہیا ہے کہ جونکہ بہتی سورہ بہت میں آنے و ر سورہ کے کے المبے سیالمی کا انام دستی ہے سیائٹ اسے سئواراہ شمتے دی ۔ بعض کہتے ہیں اکہ چونکہ یہ منزل بسزل آتی ہیں ور ان سب کے مجموعہ بعض کہتے ہیں۔ ان سب کے مجموعہ سے قرآن کریے کی عمدارت کی نکھیل ہوتی ہے اس لئے انہیں سڈو اُر ہُ کہتے ہیں ۔ معفوظ ہوتے ہیں ۔ معفوظ ہوتے ہیں ، معفوظ ہوتے ہیں ، جس طرح شمہر پناہ سے شمہر کی حفاظت ہوتی ہے ، اس اپنے انہیں سٹو اُر ہُ تُ شہر بناہ سے شمہر کی حفاظت ہوتی ہے ، اس اپنے انہیں سٹو اُر ہُ تُ شہر جہ ت ہے ۔ نیز علامت کو جی سٹو اُر ہُ تُ کہتے ہیں ***۔

سُنُورُرُ - مضبوط قوی اور شریف النسل اونٹوں کو بھی کمھتے ہیں*۔
قرک کریام میں یہ سادہ قدرکی سورۃ کے لئے (ﷺ) میں آسا ہے۔ اور (ﷺ) میں بھی - دیاوار کے معناوں میں (ﷺ) میں - اور سرداری (کی عالامت یعنے ننگن کے لئے (﴿ ﴿ وَ شُمُ وَ ﴿ ﴿ ﴾ میں - سورۃ ص میں ہے اذا تستو وُرُوا سُنُو مِحْراَ اَ اُ ﴾ اور شرداری آگئے ۔

میمیمیران آ ﴿ ﴿ ﴾ و شُمُ و ﴿ ﴿ ﴾ میں اللہ کر محراب کے اندر آگئے ۔

جنب میں سولے کے کنکوں کا جو ذکر آیا ہے (﴿ ﴿ ﴾ تُو اس کا مطلب وہ قوت و مشمب اور سرفرازی و سربسدی ہے جو حماعت موسنین کے اس دنیا کی جنتی زائی میں حاصل ہوتی ہے۔ باتی رہیں اسکے بعد کی زندگی کی سرداریاں اور سرفر زیاں ، انو اس کے متعمی قسر اُن الریام نے اللہما ہے کہ یہ حقیقت کا تمشنی بیدان ہے ساتھ ابنے شعور کی سوجہودہ سطح کی روسے ان چیزوں کی کنہ و حقاف نو نہمی یا سکھے ۔ (د کہلے عنوان ے نا یان ۔

س و ط

آسٹوٹ کی بعض جمزوں کو دوسری جبزوں کے ستب ملانا ۔ خط مسل کو دینا ۔ ابن فرص نے بنی اس سدہ کے بنیادی معنی ہمی بتائے ہمیں ۔ آلسٹوٹ کی جابک (دوڑا) کسونکہ وہ گئوشت کدو خون کے ساتنہ مخبوط کر دیتا ہے ۔ یہا ہتول ابن فارس دیال میں گیس جانا ہے ۔ یہا بہر اس لئے کہ وہ خدود مختلف تسموں کو منز در بند جاتا ہے ۔ جمع آسٹو اُلہ اُلہ اُلہ کہ معنے دوڑوں سے مارئے کے ہیں لیکن عربوں کے ہیں ہر شدید اور درد انگہز سزا کو ستواط منذ اس مہدیتے تشے ۔ یعنی سزا کا دوڑا ۔ لیکن صاحب محبید اور راغب کا خدال ہے کہ قرآن کو راغب کا خدال ہے کہ قرآن کے میں جو ستوائ میں جو ستوائ کو ستواط کا خدال ہے کہ قرآن کی میں جو ستوائ میں خداب ہیں گئا آیا ہے تو اس سے منہوم اور والد سے منہوم اور عالم کے عذاب ہیں گئا ۔ بن فارس نے شہا ہے دانہ وی والقسام (طرح طرح) کے عذاب ہیں گئا ۔ بن فارس نے شہا ہے دانہ وی عالم کے عذاب ہی حصہ و مدر ر

س وع (س ی ع)

سَرَع أَمَّ يَنْسُمُونَ عُ أَمَّ صَاحَب مَحَيْظُ فِي لَكُهَا هِي كُهُ أَسْ مَمَادُهُ مِينَ اعْلَى مُعْنَى عَلَا اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

حمن فل بنا هوئی * مده مدون فل شیخ سد شیخ " وه فل نا اور هلاک هولے والا ہے ان مدی سیست سخ س اوندنی دو کہتے ہی جو بنے بحے انسو جگل میں جموز ادر دون سے درند ملاک بردیں ماست عدہ اسا کر حضوز دراور دانا کا اردیا ادی دہ اسے درند ملاک بردیں ماست عدہ اسا کر حضوز دیا اور دائے اور دونا کے اردیا از جمال آمائسیٹے آو کمیسٹ تا ع آراد کھا کہا ہے ۔ ال انوف نا با دونا کے دریا استانی اُنہ نواب اور سر بہندے و دا سانی میں میں انہا کے انسانی اور انسانی میں انسانی اور شراب اور میں براہد کی دریا کے انسانی کی انسانی میں انسانی میں دونا میں در انسانی میں انسانی میں در انسانی میں انسانی میں در انسانی در انسانی

اسکونے کے وہ ایک گیزی ہے دوسری سزی ہیں بنتال ہے۔ ایک گیروی ہے دوسری سزی ہیں بنتال ہے۔ ایک گیروی سحی ہو * ے سئونے مین کا بعثانی کے رات کا سک ا برسلاون) ہمتا السقاعات کی اور واوی ہے ، یہ نی نہر اللہ واوی ہے ، یہ نی نہر اللہ واوی ہیں اور واب میں در نسمہ دسی عول جال ہے ۔ اس نہ رسانا نہ وہ گزا جاتا ہے ، ور واب میں در نسمہ دسی عول جال ہے ۔ اس نہ رسانا نہ اس کے بنیددی معنی مسلسل گزرت رمسے کے میں ۔ نیز مشتت ، بگھ اور دوری ادو بھی ال تا مکت انہتے میں ۔ اللہ عائد کا میں کو جائے و ارب کو کہتر میں * ۔

قران دريم مين است مند د مد درن يد يد - در ن شريم مد روش پر جسے والوں کو بر بر دہ مہ کرت ہے نہ س روس کا نہے۔ مر نہ و ہر ۔ دی کے سوا دجھ نہیں ۔ تبھ نے س روش دہ نہ چ ۔ ز مو سم ، ر ۔ می جائے گی۔ تمہزرے سعی و شمیل ف شع هر جائی گے ۔ بہ هاا ک اور سان هو جاؤ کے راسی دور الر مہتر میں ، ۔ وہ اس ا۔ نا ر رسر آنان نہیں دھر۔ اور ایسی روس بر جمعے رہتے ہیں ۔ ان کے نہا مسال میں کے بہر تباہ دن بر ب مرتب كرية چمرجانية هي متى له وه وي ج تا ف جب به ندر دى بدر م ند عرمے والے ثرات ابیر در سامنے جے عبر ور رہ سود بیدہ ور رہ د عوجے همل ما سے السخاشکی ایر نمازی کی آلوزی کم مر ماہ ہے۔ یہ نام عرب سے وه اللاب د عبد و تعرنبين هو جد به بهكام هسته مده در مب ساود هو ہے۔ بہتا، اس کا فد ور س دارج عود شے کدی جمہی اسمال کا عام ندی مدر دہ ره سمجهتے عین له ره دفعة المودار هو لید ند جونکه سر وه ت رس سرار اس جماعت کے درنہوں نہو۔ او هوند في جو دی کی مدہ ، ۔ ي بئے ، اس في ند . اس لئر السفاعية سے سراد می ور سال کی وہ خری حدار عوی نے حس میں ياطلي کي توتين ندکست که آثر برود ده ج کي دس - ميخست و ده ستا حدّة -فنہور نمانج کا در ہے ، جسے صار نت انگیز تان کی نسری نے جہ نے۔

میں ور اس عوق رہی ہے، اور اب رس عول جی آ رہی ہے ۔ یہی فرآن دررہ اور دس عوق رہی ہے، اور اب رس عول جی آ رہی ہے ۔ یہی فرآن دررہ ہے ہوں اور حضلی ہیں متر سے ہوں ہے ۔ یہی اور حضلی اس نہ سے ہوں ہی اور حضلی اس نہ سے ہوں ہی اس نے اس نہ اس نے اس نہ ہی کی رہو ست عامدہ کے تحسور اور مشول میں اسکی سانسہ سے انہ و میوں جسکنے بعدہ زوین اپنے نہو و نہا شہے و نہا ہی خور سے حمدما اس کی دروہ عفلہ اس عکہ ہے جس کا ذائر سے برائے ہیں اسکی میں آتا ہے۔

راکه اور نده هی سمال کر سال کا سمعه در این از سال کا سمعه در این کا سمعه در این کا در این کار کا در این کار کا در این کار کا در این کار کا در این کا در این کار کار کار کا در این کا در این کار کار کار

بنی سر ٹبل کے گھرات میں نہوت ور حکومت بریب دیدڑھ ھوڑ رسا ل نکی رھی ۔ شروع سروع میں تو وہ قو نین خداوندی کے پیابند رہے کن بعد میں انہوں نے ہے۔ شروع میں کہ سر کشی ور فساد انگرزی سروع کیر دی ۔ نہیں بار بار سمجھایہ گہادہ س روش زندگی کا منیجہ یہ ہود کہ تم ذلت و مسکنت کے عذاب میں مبتلا ہو جاؤ کے اور یہ برک تمہدرے آنہ درائے سے چہن آنہ دوسری شاخ کی طرف جی جائیمگی ۔ لیکن نہوں نے نسی کی نہ مانی ۔ آخری مرتبہ حضرت عیسے می جائیمگی ۔ لیکن نہوں نے نسی کی نہ مانی ۔ آخری مرتبہ حضرت عیسے می انہیں خاص طور در تبیہ کی اور ان سے برمالا مہم دیا کہ یاد وکھو۔

خدا کی بادشاہت تم سے لےلی جائے گی اور اس قوم کو جو اس کے پھل لائیگی دیے دی جائے گی۔ (متی باب ۲۱ ۔ آیات مہ ۔ ۳۳)

لیکن المہوں نے حضرت عبسے آکو اس کاجو جواب دیا وہ نہ رہیں کے اور و سے نہ ہر ہے ۔ چند نجہ اس کے بعد وہ کندری انقلاب کی گیاڑی آ گئی ور اس عبد کے معمود عبسے آئے ہیں۔ عبد کی شوکت و حضمت سب چین گئی ۔ اسی شے حضرت عبسے آئے ہیں۔ قرآن کویم نے کہا ہے آکہ و آیانگہ الکھیلہ آئیسۂ ملتم الآل ہا ہا ہے آگہ و آیانگہ الکھیلہ آئیسۂ ملتم الآل ہا ہا ہے اس کی آب اس کی آب اس انقلاب عظیم کا عمم (دینے کے لئے اتبے۔ بنیز -یلامانے - آئے و بر جائے اور کہ یہ اور اگر دانگہ کی ضمیر سے مراد قرآن کریم رہ جائے و بر جائے و بر سے دیتا ہے جو اب آنے و بر ہے ۔

س وغ

سائع کا ملکتار کو کہ اساستان کی استوان کے استواندیا کے جانے کی حاسین کا کہ نے ہے۔ حال کے نامجے باتیر جانا ۔ سائع کا مقطعت ماکنیا ن کسنی سے حسی سے نامجے اور گا۔ ۔ اُستمبواً نے '۔ حس حیدز سے نئے میں سکی ہمرئی حیدز آئمو نمجے اتارا جائے۔ سر اَس ٹینے ' مہنی خوندگوار مشروب جو آسدنی سے ، نی سے نمجے الدر حائے ۔ منعنی من سکتین ' مخوندکوار آئمان ماسی سے مجاز سانے النائیت را مونتے ہیں بعنی دن آمانی سے گزر گیا *۔

قدرآن کورسے میں اہل جہدہ کے معمی ہے سکا چکرشفان و کا بالکا کہ اللہ کا بالکا کہ اللہ کا بالکہ کا بالکہ

سوف (حرف)

سئواف کے یہ بھی کس کی درج مضارع بدر کتا ہے اور کس عی کے معنے وہ دران کے اس عی کے ایمنی وہ دران کے اس میں کے نزہ یک کس سیسساں قریب کے انہے آنا ہے (یعنی وہ سریب یا حدیثی میں بسا الریاد اور سئوافک سیستبل بعد کے لئے ۔ لیکن یہ سمال کا کشتا نہیں ۔ سئواف کے بی برمے نہ ندر کے لئے بعض وہ کا بھی آج سے حسل و کا کستہ افت سٹالی کا رائے کا کستے افتار کسی (ایا اور شرا رب تجعم سے دین دران کے انہ ندو رانی ہے وجہ نے دران وہ شہری آرزو کے عبن مطاب فی دران

س و ق

سری د مدسموں شم سمی سے د نکرت کے دائے مسرح کادکے کے اور ماری مسرح کادکے کے معنی بدائروں کو کام کی والا م

^{*} تاج _ محيط - راغب -

ابن قارس نے کہا ہے تا ہیں کے یہ دی معنی دانگنے کے انجنت دیں۔ مال نوادی الساد فام س نے دمرے دی دیا ہانے و کا س ہر مم ہے۔

س و ال

س و م

ہرندے اس جین بر مندلائے رہے* ۔ سہ م آئلا آئا آلاکمٹر آ: اسے کسی بت کی تداف دی بالور کوئی بات اس پر لازم کی م آست م آلاکمٹر آ: اسے کسی بت کی تداف دی بالور کوئی بات اس پر لازم کی م آست م آلائمریل آ و اندر کو جران کے بھوڑا۔

تراس کے اعتبار سے آلسٹو اسٹو اسٹو ایسٹا کا السیال کا السیال کا ایسٹا کا کیا کے معنبے میں علامت نا نشان نا سٹو ام کا کیار کس ناسٹو بلک کا کیوؤٹ بر نشان لگا دیا ہا لمکن سٹو آم کللا آنگ کے معنبے عبی قالان نام آزاد حموز دیا ۔ اس نشے سورہ اللہ اللہ اللہ میں جہناں کے لینڈر ایس عکمتی عکمین حریجا رائ آمین طیمان میں میسٹو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ آزاد جہوڑ دیا نہ بہ دانی میں جہاں کو دیا آنسس چرب اللہ اللہ کی روسے اس مقصلہ کے لئے نشان زدہ (السس چرب آئی تما) ۔ تعلیم نام نہ ہی جہاں ہے کہ اللہ اللہ کی آزاد جہوڑ دیا نہ بہ دانی سے جرب آئی تما) ۔

س و ی

^{*}تاج - **محيط -

جعنے وہ متناسب الاعظ عبنی ہدواو، سہرت کے اعتبار سے بھی اعتد ل سر"۔
سورۃ مربہ سو فکنکہ تنظر کا لکنٹ بکشکر سکوریڈ (الا) کے یہ ی معنے ہوں۔ سکوریڈ مانہ ی سکوریڈ مانہ ی میں کہا ہے۔
سانہ صور طے دئے سکنڈ نیپیڈی بہت سے مانہ یہ کے سکسی فر جمہور کے اس کی میں کیا، ہے۔

ستو ہ نتستورید اور استورید استو میں اس کو معتمل کردیا ، هموار برابر اور یکساں کو دیہ کے فلستو سلوئن سبتے ستماوت (ہم) کے معنے هموار برابر اور یکساں کر دیا ۔ فلستو سلوئن سبتے کہا ہے کہا ہی ہمی د جنا تجہ آؤی اس کے معنے ''حکمت کے تقافیوں کے مطابق بنانہ'' بھی ہمی د جنا تجہ آؤی خلستی کا فلستو آگا لگ فلمار کا فلمار کا معنے ہیں خدرا وہ ہے جس نے تعنی امیخنف عناصر کی در دبیا نوسے بیدا کہا اور ایسا بنا دریا جسا کہ ناسب و توازن اور حکمت و اعتمال کا تقافیہ ہے ۔

استانگوکی الی استانی کے معنے میں کسی جیز تاکی ذیق طور اور اللہ کرنیا یا اس کی اللہ متوجہ مون ** ور سٹتگوکی عکسی میں غیبہ و تسلمنا کا مفہوم مون فرف متوجہ مون ** ور سٹتگوکی عکسی میں غیبہ و تسلمنا کا مفہوم مون فرف *** ور کریم میں فے لیتکسٹتگو،اعکسی فشھٹوٹ رہ ایگی اے نیز استتگوکٹ فی *** ور کریم میں فی لیتکسٹتگو،اعکسی فشھٹوٹ رہ ایگی اے نیز استیکوکٹ فی حالت اللہ اور مسلمل مو جان الدما کے عارش پر استیکوک کے نشے عالم ور ش کا عارف دیکسٹے ا

ستو اعظی معنے عمل دو چیزوں کا باہم دگر رابر عواد جسم ساو اعظی ریاسہ و اعلیٰ دوسرے کے برابر عمل المستقو ایک دوسرے کے باشد سے میں اور نسس اور نسس اور نسس اور نسس اور نسب اور نام المستقو المستور کے المستقابی المستور کے المستور کیا اور نسب اور نسب اور نام المستور کیا اور نسب اور نام المستور کیا اور نسب اور نسب اور نام المستور کیا اور نسب اور نام المستور کیا اور نسب اور نام المستور کیا کہ اور نسب اور نام المستور کیا کہ اور نسب اور نام المستور کیا کہ اور نسب کو المستور کیا کہ اور نسب کو ن

کے معنے یہ هس که یہ شرائط هم پر اور تم بر یکسال طور پر عائد هوں گے۔ بعنی هم اور تم دکسال پوزیشن مس هونگے ۔ راغب نے کہا ہے کہ ملکان اسلوی اس مقام کو دہتے هی جس سے دونوں طرف کے فاصلے برابر هوں ۔ لیکن بن سیده نے مکھا ہے کہ ملکو کی اُس سقال کے عول نے مکھا ہے کہ ملکو کی اُس سقال کے عول نے مکھا ہے کہ ملکو کا اُس سقال کو کہتے هی جس پر نشانیات لگے عول کے ملکو کا اُس سے اس مقام کا راسته معلوم کیول ہی ۔ نیز آلسٹواکا کا کسی چیز کے وسط اور درسیان کی یہتے هیں ۔ ملوا تا السٹویلل کے معند هی رسمہ کا درسم نی حصہ ۔ اور سلوا کا چیجہدے ہو آگا السٹویلل کے معند هیں جہند کے من وسط میں اُد فلسلوا کے معند هیں جہند کے من وسط میں اُد فلسلوا ہی اُلی اُلی اُلی اُلی کے معند میں خد نے ن کے شمروں کو زمین عموار کردی کے ساتھ هموار کر دیا ۔ یعنے وہ سب بستہ ل تبیاہ هو گئیں آ ۔ سورہ نساء میں خوار کردی جانے وہ اس سے تبل هی هلاک و برباد هو چکے هونے ۔ سورۃ کہف می ساو کی کے معنے هموار کر دینے کے هیں ۔ (۱۹) ۔

سیوی اور انسیو اع کے معنے غیر کے بھی آئے ہیں۔ سر کرات بیر جس پر جس پر کہا ہے ہیں۔ سیو کا کت و سیو آغ کت کے معنے ہیں میں تیرے سوا کسی اور آدمی کے سابھ گزرا ۔ یعنے تیرے ساتھ نہیں بلکہ ایک اور شیخص کے ساتھ* ۔

سورہ لنجم سی نبی اکرم کے سعیق ہے فاسٹنوکی (ہے۔ اس ایک لفظ میں نبرف السائیت کا انتہائی کسال ، معجزانہ طور پر سمٹ کر آگیا ہے۔ بعنی حضور سیرت و آئیردار اور شم و بعسرت کے اعتبار سے انتہائی اعتبال لئے ہوئے تنبے ور آپکی ذات میں یہ خصوصیتیں کہ ل تک پہنچ چکی نبیس - اس کے بعد کی متمر نبوت پر فائز ہوئے کے اہی قرار الے نبیت ہر ایس و نہرت ہی حضری کے اش متمر نبوت پر فائز ہوئے کے اہی قرار الے نبیت ہر ایس و نہری کے اش متاخب کرتا تھا اس کی ترست خا کی نکرانی میں ہوئی تنہی اور اس کی خات معراج انسائیت کی مظہرین جاتی تھی ۔

س ی ب

ساب ما بالسیولیب می وه آیز جازی ما ساب الماعی به بی سر، اور هر طرف در ما ما ما بین سر، اور هر طرف در ما ما ما ما بین فرام ما ما کرم می می کده اس کے بندادی معنی دوام اور تسمس کے سابہ جانے رفعے کے جاری هوئے کو کرم میں ما جانے میں ما ساتھ بہت کے ما ما جانے مالی ماده سے آئستی ئیمنی می جانے میں عرب بعض جانوروں جانوروں عرب بعض جانوروں حرب بعض جانوروں

کدو (مقدرہ بنجمے دے چکنے کے بعد یا انسان انتقان مرحمہ سے بخسر و شامی انواز دینے کی وحلہ سے بندور نظر الدو ؤل کے شام پار آزاد چھوڑ دیا آنا ہے تھے اور ان بینے اسمئی کام نہیں للتے تھے۔ وہ حم ل سیام شے انشان خسور ہتے ۔ اندوئی انہیں رو نتہ نہیں جا ۔ اجیسے اساموسلان میں سائلت حسور دینے میں ان دیارت اور میران دیا ہے ہیں دیا ہی تا میں اور کی سائل دیا ہیں اور کی سام کی تاوہم اللہ سامی اور کی خود ساخته رسوم کی سام خدا نے دم ان دال نہیں چھوڑ دو۔ (ہے)۔

س ی ح

مومن عورتوں کی صفت سے ترجمات اسید بات دریے والد دان نہم سا بانے را رہوں عورتوں کی حال دریا ہوں اور سر دیکھئے دہ مہ نظر ، کما عور بان آسہ در کی جار را دراوی میں مجبوس رکھنا چاھیئے کسقدو غیر قرآنی ہے۔

س ی ر

ا سندگرا ہے چین یا جار دن در هو یا راب آمو ہا کان ساری ارب کے جینے کیو کمہتے ہیں۔ ان از ان ان ان کے بندے سون میں۔ رہی ہے کہتے ا

سا را فرحال آدامی جالا سازراه استراه این حالایا، ایک جامی سے دوسری حال در سرطان این حالایا، ایک جامی سے دوسری حال در سرطان از میلی در میشت در حیالت الله سائمی در می در استراک آدامی سائمی در این الله می در این در استراک آدامی در در الله می در این در این

تر آن کے ریم اپنے قوانین کی جاتا کی دلیل میں دریخی ، واقعہ ام بار ، ر میں درا ہے ۔ اسکسے لئسے وہ آن بقد می دلیہ سینڈر آئی آرا ، آئی آئی سیم ا کے سرائی اسٹانٹ کی آن عقامیت کی کی کیٹی سینڈن آرا آ) ۔ زمان میں ممور عمرو اور دیکسو دلیم آن فیوموں کی اجام کیسا ہوا جنہیوں نے مساوت فیوانسن دوسہ نہاں سمجھا تھا ۔ اس میں تاریخی استقراع اور جیسرب (ر میلیل) موال دواس کے منا بعد یعنی آئر وہ میں آلیعی طور پر) زادہ میں تو ان کے آموال و دلم آپ کے منا بعد یعنی ور گر وہ باتی نہیں رہیں نیوان کے ارتباسیمید

س ی ال

سال الساعات الى سرم المائية الله السي المائي المائية المائية

مهاد وشد میں هے فرسک کی و دریکہ آبا استاندین بیم نارمی هیں۔ - کا جانب کی اسک سال فرانے آبا کے سے سیارتہا کی دریکہ اس جا ہے۔

معادہ سو میں سٹیٹل گھٹر میں آت ہے۔ زور کا سورز ہے۔ اُسی سررہ میں کے فی سٹیٹیسیٹھ میں ٹیل کیونٹر رائی ہے میں لے اس کے میے سے نوسے کا میں جو میں جو ہے۔

· HALL

سنتشن آن و سی به کی جرف میں بے بری کی انتے (میں ادبیکہ نے ۔ ان آن آس آ آ آ آ کے دولتے میں اللہ میں اللہ و اللہ میرد را کے دولتے میں کی میں آئی میں آئی کی میں کی میں کی می حالت میں میں آئی کے اس کے انتہاں آئی اللہ آئی ہی اللہ میں اللہ دو میل انسان میں کی ہے۔ ا میں میں میں اللہ و حرار ازبان میں میں میں انتو سنارے و فنان المیں منبے کا ہے۔ ا رواج تھا۔ مثلا ایک حدیث میں آتا ہے کہ نے اسٹیٹف شکا۔ معنے کئٹ بالسٹیٹف شک میں شکھید اے یہ دسی شاعر کا ایک مصرعہ ہے ۔ قُلُنْنَا لَنَّمِا أَيْدِيلُ لِللّٰ فَلَالُتُ أَلَّا فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰتُ أَلَّ فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰہُ فَاللّٰ فَاللّٰہُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ فَاللّٰہُ فَاللّٰہُ فَاللّٰمِ فَاللّٰہِ هَا اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ عَلَیْ اللّٰہُ فَاللّٰتُ أَلَّا فَاللّٰتُ اللّٰهُ فَاللّٰمُ اللّٰهُ فَاللّٰمُ اللّٰ اللّٰهُ فَاللّٰمُ اللّٰهُ فَاللّٰمُ اللّٰهُ فَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰمُ اللّٰم

الیسٹیٹن کے ستون اور سہارے کدو کہنے عبس ۔ (منہ جہت کی الدی کا دی کوئی دوری دینے کے نئے ہوئی دوری دینے کے نئے ہوئی جہائے اُنے ہوئی اُسے سیٹن اُسے سیٹن کا نہا جاتہ ہے) دیونکہ نسٹی زبان مبس اسکی سکل علی ستون کے مشابہ ہوتی تنبی ** -

سینت عائد اللی قسم کے منہر دو کمہنے عمل و طائو کر سیلمیان : ۔ و طائو کر سیلمیان : ا ومین ملئو کر سنمانت عا دارا کا سند (پتمبروں کا) پہاڑ ۔ سمام مدل اسم میں ا نام ہے د الیسٹائنیائنگا یا ایک قسم کے درخت کو کمہنے ہیں۔

سيناء

طلور سینند، ع ("م") یا طلور سینندن (م") سام مس ایک : . . ه جس در حضرت موسی میکارے گئے تنے ا دیکہنے عنون سن ۱-

سينين

طائوار سیبانیان (ایم) ۔ یا طائوار سائناء ۱۳۶۱ اے سام میں ایک ہو ت هے جس پر حضرت موسی ۴ پکرنے گئے تنبے (دیکھنے عسوال سائن ا۔ ٠٠٠

ش أم

اللّمَا الشّقُوْ ملی - بایال هاته - یه آلیه ماننی (داید ها تده) کی فدد هی - اسی اعتبار سے آلشگؤ می (داید هی الله عنے نجوست - صاحب تداج نعروس نے سُلُو م کی تفسیر کرتے ہوئ الکھا ہے دیم به وہ امور هی جن کے انجام دو نامید دی تفسیر کرتے ہوئ الکھا ہے دیم به وہ امور هی جن کے انجام دو نامید دی جائے اور اس سے درا جائے ۔ قام شاکہ کی تنگم اس نے ان میر نجوست مسلم کردی - راجی می مشکلگؤ می اللہ منحوس آدمی * - (نجوست کی منہوم کے لئے عنوان ن - ح - س دیکھئے)۔

قدر کن دربیم میں صابح ب اندائیدگذی کے مقابدہ میدی اصلحب المنسلامیک (آیا) کی ہے ۔ بائی ہانج والیے ۔ بعدی بندیختی والیے ۔ جن کی شاریک اعمال ان کے نامے عدال بن کر آجائے۔

ممکی شاہ کو سٹا ہ * اس لئے کہنے ہی بہ وہ تبہ سے ہائیں جانب واقع ہے ۔ ** ۔

نی ا ت

سندال المراجع المؤلفون المراجع المراج

استان و ایسک و ال کا الم ہے جس سے نکنی تسک خون پمہنجتما ہے۔ نومز ا راسته دسكر ذرعه أنكمون سرآنسر أتا هـ مشتشوان المتخمير ما شراب كاو. حصہ جو حسم کے رد و یے میں سرایت کر جائے ۔ ابن فرس نے کم ہے کہ اس کے بنیادی معنی تارش ، طلب اور ارادہ کے ہیں۔

مدورة رحمان مس في سنستنده مسن أوفي السقم سوت و الرارانس ـ الله يتوام هو رفي المان الهم الماك كندات كي السول اور المان عول المان لجيد إلى السارل سه من وه سماري فلله و له كالدرووس خد وادى كردم -هیں ۔ یہ س آیت کے ہارے حصہ کا ترجمہ ہے ۔ دوسرے ، عمر مس ما عن د ۔ تد ساجان شاور س تا نرسه، به این حاله د د در هر آن ایک در د. سان میں خوال بائے سے خدر رہے کا ان میں عالما کے معملی مد تصور صلح ہے سی ۔ . وہ ہر ن ایک جماد من ن من عود الله عدد ایک مستقل الله ن هستی خ جو شمسه ایک هی شان می وهمی ها درجه س کے می افدو تیان ای سود میند س مشاهر میں ونی و منی ہے۔ من انے یب مان دورہ ، لا کے دوسرے مسامی سے مہاد میں رنی ساتھ و سے و اگر وائس لے جانے تو جر الے ۔ س ۔۔ سے ہوری ایت کا منہوم یہ هولا اللہ کائنات کی درالنے اپنی للمو و نسہ کے ا ر وست مداوندی کی محمح نے ، اور ن سب کی نشوو نما کے للانے در دور میں بالتي رهتے هي - ان کي رخمان - رو نه ان مين انه يو نه کے مين انه سے ادبا ا هی اور روس خدد وزدی نکی در ایک در ایک دران کی داران كر سامدان تدراهم الرقى رهمي هي - الله - اور اس طور عسد الدام Deret p. vet کا مسلمہ ، الون ارتباء کے مصلی جاری رہنا ہے ۔

مورة يسونس مين شدو سنا سكتون أن شدان الد موجي میں بھی ہو۔

ش ب لا

تكشرك كم المحالي هي دو يا دو يو دود ودد ودد ياك دوريد. اسمارے میں جسا اور ہاری اور مسارے عولی یہ ن میں رتب س مور یا گارے اور استدر دسکل هو ج نے ۔ ستری یک این م نے اور ان میں اس سنے اس می اس جمز کی ممنی بدد - دونیدن آشوا کی دوسری سے معمد حشد دا میما دا المنتان، و المعبدة و شعبيله كالمعدي فيس ما عرامه ما عرامه متكينه والرامير بالمعنى على بدت أس بدر بشتبه ، غيدر و نت ا مندس کنی میں ناسانہیں کے معنے هس السبی حدود دو اس سے ملتی جدی هوؤی دو اس سے ملتی جدی هوؤی دو سے سے سے دو دو دو دو دو دو دو سے سے سے سے سے سے سے سے سے ملتے جلتے هونا *۔

وران کوریم میں مگناسا بیہا، (والم) کے معنے دیں ساہم ممتنا جمتا اور نہ شہرات کیا کہ عمر سمجھ نہیں سکے نہ وہ دے دیں تبدیر کی دون کے معنے دی دی اور عمر سمجھ نہیں سکے کہ وہ دے دیں قسم کی دون کے دون کے عمر رہے دے سب دئیں ممتی جمتی ہیں اسمانے عبدس اسبام او فع ہو رہا ہے ۔ سائٹ کوئان افکشوا کہا کہ اور اور اور اور اور این ان کے دن سکی دوسسرے میں مسے جمنے میں سام ممی مشہری ور موزنت و نونے دی ۔ سی طرح مشاکلتیں والمیٹر مشاکلت بہا والمین کی دوسسرے میں مسے جمنے میں سام میں دیا ہمی مشہری اور موزنت و نونے دی ۔ سی طرح مشاکلت بہا و اندین دیا ہیں دیا ہیں دی جمنے نہیں ۔ اندی دو دو دری جمن مشاکلت بہا کی دی ۔

و کن مشریم کی آست دو مکھاککمدن آ اور مگنگشکسیڈ ن آکمہا آئیہ ہے ان سے سرکے متعمدی نشوں بیاں بیعت مگھاککمسٹ کے نمون میں (ج لے کی لے م) کے سد ن کے معمد کی دمی ہے۔ (انواب ان ای کے عنوان میں مگلکسہ یعث مکلکر نی بھی دیکھٹے شہ ﷺ] *

ائی ت ت

^{*} تاج و محيط

زندگی، بی بھی مختف متاصد ہو سکتے ہیں جن کے حصول کے لئے وہ جدوجہد کرتا ہے۔ اس کے بعد قرآن کریم کہتا ہے کہ ہر چند یہ مقاصد سختف اور متنو ع ہوئے ہیں لیکن اگر بہ عیئت سجموعی ان کی تقسیم کی جائے تو یہ دو بنیادی شقوں میں بٹ جائے ہیں۔ ایک آعلظی کی شق (آء) اور دوسری آخیں کی شق (آء) اور دوسری آخیں کی شق (آء) اور دوسری آخیں کو سے منہوہ یہ ہے کہ انسان اپنی محنت کے سحصل کو دوسروں کی نشہو و نما کے لئے بنی دے۔ اور بتخیل سے مراد یہ ہے کہ وہ اسے صرف اپنے مفاد تک محدود ر دھے۔ پہلی شق وجہ بالیدگی شرف انسانیت ہے اور دوسری شق ، باعث تذلیل انسانیت۔

سورة الله اس في نكبان سيشي (أم الدواع و اقساء كى بوكيان اور پدود نے ـ (سيشي جمع في ستيبات کي جس کے معنے هيس جدا ليہ هوا، جداگانه ، الگه ، الله الله ، الله ، الله الله ، الله

ش ت و

آشیتاء مردی کا موسم - عرب والے سال کو دو حصول میں تہیں کرنے تھے۔ ایسک نشہ ، دوسرا صیف - پھیر شتاء کے دو حصے ، جن میں سے آخیری تین میہنے رائیٹے کے ہوئے - اسی طرح صائلہ میں قاللہ کا کان میہنے ہوئے - بول سال جار موسموں میں بٹ جانا تھا - چوانکہ سالعجوم سردی کے موسم میں عرب سفر کے انے نہ اکانے تیے اور روزی تدلاش آ درنے کے جائے کیروں می میں رہتے تیے ایمان ایس زمانہ میں غمه اور جارہ کی دقت ہوئی تہی۔ اس زمانہ میں غمه اور جارہ کی دقت ہوئی تہی۔ اس لئے آئیٹ تیا اسٹائو کو وہ رہ کی طرف لیوگ سردی اور خشک سائی کے مصائب سے گھیرا کر رجوع کریں ** -

قرآن کریہ میں قردش کے قدوں کے لئے ررحاستہ کے شنیتہ عرو العظ تمیہ (انہ کے انہ کے دوسرے کے مفار - اس سے در حقیقت مراد ساوا سال ہے -

ش ج ر

شاجر الله من وه جنز جو مجتمع هو کر پیر کسی وحه سے متنرف عوجائے اسے ساحلس الله کمانی میں جن ب همی اسے ساحلس کا کہتم میں میں جا اسی سے ساجلو کی ساندی کے معنوے میں ب همی اختلاف کی وجه سے آبس میں جیکرا ۔ افر کا کربہ میں فید کما ساجر کی ساندی کہ اور کی کربہ میں فید کما ساجر کی ساندی کے معنوں میں آیا ہے)۔

^{*}تاج _ **تاج و محيط _

قرآن دريم مين قصه أدم سين عراكه أدم سے دمها كيا تنها كله فالا تنقار با عدره الشقجارة (رأم السنجرك تريب نه جانا لم جيساكه أدم كي عنوان (ديكه ئے ا ـ د ـ م) ميں نكها جاچكا ہے ، قصه أدم در حقيقت نوع انساني ک تعمدی سر کزندت ہے۔ انسان اپنی معمنی زندگی سے مہنے ایسی حالت مس رہت تها نه اس کی ضروریات بہت قسل تھیں اور ساسان خور و نوش بافراط تھا ۔ اس لئرے نے مس باہمی فتراق و اختلاف نہ تما ۔ اس کے بعد جب انسمانی شعور نے ذرا ترق کی تو اس نے تھمنی اور معامرتی زندگی شروع کی۔ اس سے مخسف افراد (Cl sh of Interets) کے مذاہد میں تصادم (Cl sh of Interets) مرود هوا اور اس تصادم سے باهمی اغتارف و فتراقی پیدا هموا ـ و ما کان ا مناس مرا أميّة و احداد أو فاختسمنفوا (١٩٠١) - النوع نساني دمهم ايك ھی جماعت تنہی نیکن بعمد میں انہوں نے آیس میں اختمالاف ت نمروع شر دے انجے یہ مضمب ف قدالا تنقیر با ھا۔ ر و الشقیجار ہ (م م) سے ۔ یعتسر ان سے کہدیا گیا تھا کہ دیکھنا! تہ سب کی اصل ایسک ھی ہے۔ اس السے تم نے با همی اختلاف و افتراق پیدا نه کر لینا ۔ لیکن عفل خود بس (ابلس) نے، جو ہر فرد کو اس کے ذابی مند کا بحمل سکھاتی ہے اسرعکس عمل جہاں ہیں کے جو پوری نہوع انسکانی کے تعنظ کی فکسر کسرتی ہے) انہیں انشرادی مفاد برستبوں کی طرف مالل کر دیا ، ور اس طرح یدہ آہس میں ایک دوسرے کے دشمن هو گئے اور لہذا اس مقدم پسر نستجبر سے منہوم انسانوں کے وہ باعمی اختلافات عمل جو ان میں انفر دی مفاد پرستی کی وجه سے بیدا هو لے هیں * نج۔ ** نو ، انسانی کو بھر _ ایک ھی جمامت نکر رہنا ہے لیکن یہ و مد نسانیہ و دے کے نابطہ کے بنیر سکن نہیں - (ماہم ا -

اور جن کا حمل صرف یہ ہے کہ انسمان وحی کے نصام کے مطابق رناک بسر کرے (؍؍) ۔ اسی کو ربوجت صالحتی کمہتے ہیں ۔

ش کے ک

آلشہ ہے۔ اس کا صحبح منصوم سمجھے کے لئے اس نتشے دو سامنے لائے کہ رخت گرمی کاموسم هو ، کسی جگه تهوژا سا پانی هو اور بهت سے ساسے ایسی درب مس دو آدمی جس صرح یک دوسرے کو دھکین کریمجمے مذینے اور اے بڑھ نر المني وراس وجهائي كالمر الموسمي كراح هين الت تنشب حديد المماع ما تناسا حده كم بتر هيي " - قرأن أدريه كالفاء ريوبيت يه هے كليه هر فرد دوسرون كي نشر و نما کی ذکر کرمے اور ن کی فرور ت کو انی ضروریت پر ترجیع دے۔ ام شکے " نتفالس اس خصوصات کی شاند عوا ۔ یہ مفہوم سورة حشر کی س بت سے بالكل واضيح هو جاتا شر جس مين كبها هے كله موسنين كى صفت يله ها كله يسؤ الروان على النفسيشم والوكان بينهم خلصاصادا واوا خدود تسکی هی میں لیوں نه هوں دوسروں کی دروریات دو ابنے سر ترجیج دیتے ہمں۔ س کے بعد ہے و من ایسون ایسون انست تانالسدم ف والمدک الم المنافيد حيون (١٠٠٠) - ياد را دنيو! جو سيخص (يا قوم ا شايع أ شافيس سے سم اب ادو بنج نے انہی کی انہانداں پروان ماؤھتی ھیں۔ بعنر دنیا کے عام قامدے کی روست ، اُسی نسان کی کہیتی ہیں فصل اگمی ہے جو اسے سیر ب ترایے۔ یکن تعلیام رہاویہ نامی اسکی کہنے دروان چیار ہتی ہے جو دوسرے کے کہما کی مہرائی کے بنے اوپر ترجع دے۔ تکشکے " لیکوام کے معتبر میں ، او دن نے ایک دوسرے سے بڑھنے کی کوسش کی کہ کہر ان کے ہتبہ سے حمز نہ جاتی رہے ۔ السنا منا مناسی الا مشرر ۔ وہ دو تدول س معمامہ عام معالمہ ان میں سے کوئی منہی اس در رائی نہ تیہ کہ وہ چمز اس کے عالم نے ج کی رہے ۔ ابن فرس نے کہا ہے کہ اس مادہ کے بنیادی معنی رو کنے کے عوت میں۔ اس اعتبار سے تنسبہ ح المنسؤاء وغیرہ کے یہی معنی نہیں ہونگے کہ اس قدوم نے ایک دوسرے سے بڑھنے میں کوشش کی بہکہ یا ہی کہ نہود کے بڑھی کے لئے دوسروں کو رو کئے کی کوسش کی ۔ اس سے سنے کے معسے بنی و فلم ہو جائے ہیں۔ یعنی یہ بذہب تی آئسنیت کہ کے بڑھ کر ہر حیز کو بنے بنے میخمدس کو لبہ اور دوسروں دو رو آنہ کہ اس مہز تک سہنے نام جائس ۔ *ناج مجشه کے عنوال کے بحد ۔ * اللہ ۔ مجمود -

اس بنمادی معنے کے اعتبار سے آلشگیج ﷺ۔ بدترین قسم کی خود غرضی کمو 'نستے عبر جس میں بخل اور حرص دونوں شامل عونے ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ بخل صرف مدل میں ہوتیا ہے نہان شائح ﷺ مال ور دیبگر ھرقسم کی مھلائبوں کو اپنے لئے مخصوص کرنے کے لئے آتیا ہے *۔ اپنے لئے مخصوص کرنے اور دوسروں کو ان تک پہنچنے سے رو کنے کے لئے۔ راغب نے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ راغب نے کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ کہا کہا ہے۔ ک

ابیل شد می کیو کمہتے ہیں۔ کہ دودہ دینے والی اونٹنیوں کیو کمہتے ہیں۔ اور زُنٹی سیحت کے اس چتمانی کیو جس سے آگ نه نائے ۔ متاع شیحتا ہے ۔ بہت تہوڑا سا پانی ** ۔ سورة احیزاب میں آشیع تَقَا کا لَنظ آیا ہے (﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ۔ اسورة احیزاب میں آشیع تَقَا کا لَنظ آیا ہے (﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ۔ اس کا واحد نمت حیث ہے ہے سوخت بعض و حرید ۔

نس ت

النشعام - چربی ، جسع ساعاً و م استعالی النشیعالمات - چربی کا تکؤا - عرب رنب کے کوھ ن کو بھی النشیعالم کہ دیتے ہیں *** -

فرآن کردیم میں نیہودیوں کے متعملی ہے حار آماننا عندیانیہ ' شایحاً و استہاماً آبا اوا ان سرا اگرے اور بکری کی اجرسی حرام کر دی گئی تھی ۔

ش خ ص

ستعقی کے عنبار سے ادم سے هس ستیختی اللج ارخم اونجا یعنے میں جو بہتہ ہو۔
سیمتی کے عنبار سے ادم سے هس ستیختی اللج اراح انزیم اونجا یعنے متورم هو گیا۔
سیحتی ستیختی صدیدہ دوب سند هدو انسان ستیناهس السائیلم التیرنشیا نے بیے اونجہ هدو انہاں نا رس نے ایس کے بند دی معنوں میں بندی دائی جاتی ہے۔

سیختص منستر آه کے معنے عمر اس نے بغیر جمکے نبی انکھوں کو دیا اس دیا را دیا سادہ شن کے معنے عمر اس نے آئی بھی جب کی کی بودی رہ جمائیں مواسع علی کی بودی رہ جمائیں مواسع علی کے میں سندہ قرآن رہمہ بی شی سنٹھ عفقی فیلے الاکہ بلط کر اس مصلاب مندہ کے وہما آئیکیس دو بی کہتی رہ جائینگی ۔ سورة نبیاء میں ہے فا ذا عبی کے اس حیصلہ آئیسے کر گزارہ والا الے کہا ۔ اس نفی میں کر کرنے و بول کی آئیس انہی کی کہتی رہ جائینگی ۔ اس

 ⁻ بعد محید المحد اج و سحیط و رانب ـ

ش ح ن

ابن فہرس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنوں میں شر دینا اور دور کر دینا دونوں اپن فہرس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنوں میں شر دینا اور دور کر دینا دونوں آئے ہیں، لیکن یہ دونوں الکی لگی عبی ۔ بعنی ان میں وحہ جامعیت کوئی نظر نہیں آئی۔

ش ک ک

قرآن کریم میں سن بموغ و سن رشد کے لئے لئنا آسگا آ اسر مذہ ہ پر آیا ہے۔ (مثم لا کہا سن ، بڑا)۔ سمورہ نساء میں آل میں شموں نے متع کہ گیا ہے کہ جب تک وہ '' نکاح کی حمر'' کیو نمہ پہنچیں ان کے سان کی نگرانی کے رو۔ اور دوسرے متناست (برڈ ، زگرا) میں کی گیا ہے کہ ن کے منال کی حفظت کرو جب شک وہ جونی کو نہ پہنچ جئیں۔ اس سے ظام ہر نے کہ قرآن کریم کی رو سے نکاح کی عمر ، جونی ہے ، صغیر منی نہیں۔

 سورة يوسند ميں سيد' در کئي بنظ کمنن سانوں کے لئے آبا ہے (ار ہم - يده شکر بنده کی جمع ہے ۔ نيز اسکی جمع آسيدہ عام بندی کی ہے ۔ ساورہ المقبع میں موردنی کی حف ۔ ساورہ المقبع میں موردنی کی حفت شائی گئی ہے آسيات عام عالمی اللاکا کا قار (ار مُر) ۔ اسکے معنے یہ میں کہ وہ میخالذین کے مشاہدہ میں بہت قدوی ور سفیموط هدوئے هیں ۔ آسیدہ میں کہ زیادہ سخت اور مغموط (ار ار اسکیلیک کو سختی سے حمدہ کورندا ، یہ شنوی سے جمدہ کرندا ، یہ شنوی سے جمدہ کرندا ، یہ شنوی سے جمدہ کرندا ، یہ

ي رب

ستر رب کے یکشٹر کب کے بینہ سراب ہونا ۔ آلشٹر کب میں ہمنے کی جمز جسے حبانا نہ بڑے اور ہوتا کا گھانے ۔ بینی حبانا نہ بڑے اور ہوتا الشکسٹر کٹ میں نی ۔ بینی سنا ۔ بانی پینے کا گھانے ۔ بینے کا وفت یہ بینے کی جگمہ ۔ وہ سریف ہس سے بدنی ہما جمائے * ۔ مکعکہ * دُو اسٹیر کیا ہے ۔ وہ کیا ہمت بہت بہس لگے **۔

ورآن کے ریم مدن مشکر کہتہ ہیں ایک ہے اور ان کے جسکے معنے بدنی در آن کے جسکے معنے بدنی سے کی جگہ ، یہ خود میں کے عمل مسیور آب ان اری ان کی جگہ ، یہ خود میں کے عمل مسیور آب ان اری ان کی حصر یا ماری میں یہ بالی میں کی وقت میں مشکر آب آری سے مشکر ربائے اللہ اسماعے والا ۔ اسکی حصر سے ریمون اور شرر بیشن کے ا

سورہ بنارہ میں نیڈ ب کے بعد یتھا۔ کا بھی (ہ آج اسم لی المترب کے معنی یدی کے معنی یدی کا میکنا ۔ کے معنے ہیں سمر ہو کر بید ور شعیم کے معمی یدی کا میکھنا ۔

نی در ح

منواح آ ما المبور ما و سج کرد * مر غب نے کہ شے کدہ اسکے معنے سوس اللہ پیساز د نے کے معنوں میں بنی سوس اللہ پیساز د نے کے میں اس آ میں انسازہ و وسع کرنے کے معنوں میں بنی میں میں میں میں جان مانشر کے اللہ سام درہ ارہ کہول دیا میں میں میں میں المبار کے اللہ سام درہ ارہ کہول دیا میں کی سیمی میں ****

* ـ - و محيط - مد اد ب سورد . * راعب - مدده -

قرآن كربه مس في كمه الله جسے هدابت دين، چاهذا في ، سشر ج صند وه المالا سالام الهذا السلام كمدر المكر سينر من كشادكي ببداكر دیت، ہے ۔ اس الفا میں بات کے سمجمنے کی صلاحیت، صحبح بست ناو آبال درین کی استعداد ، اور حتی کو نخنهار ندر لمنے کی جرات ، سب خصوصید. ت آجاتی عیاں ۔ اس کے بارعکاس غمد راستے پر چمنے والوں کے متعمنی آرمایا نه يتجاعيل مندرو فرنيتي حركب (بنها - وه اس كاسينه ننكى ، بهنجه هوا در دینا ہے۔ حقیقت یہ مے که شرح صدر بہت بڑی خصوصیت مے جسے حاصل هموج کے ۔ تعلقہ سے مال 'در ، بدأت لدو دلائدں و بصیدرت کی ہنا مار (On Merits) سمجه ، مدنی و صدافت اور حسن و خدوی جن ل سی هدو ، سے (Appricite) فونا ، اور مو نمام مخ المتول کے عنی ارغم اسے ختمار فران -نمز اسے لیم، ارح تنصال و جمان سے کے بدرنج نیا ۔ عدر ایک سے حسن ساوک سے سش آنیا۔ دشمن تک سے فراخ دلی برتنا۔ شہیں ترکی نشری یا ہیں : ۔ دید ۔ یہ سب باتس شرح صدر میں اجاتی علی ۔ دیوی وجم سے اللہ والے جزم انبيائ كارام ي همينشه خدما س نسرح صدرا وسعت قدب ودن اور رف دن عدرم و هدمشت ای دعه شیر ساندگی هدم (و م ا اور خدود نبی ا درم " سے دم۔ ا دا دہ بہ سرح سرح سروکی بدونت ہے دہ ان کی سدر سعب مهم يول أسان هو دني اور استمسر ح أن يدي ذه مد ريون)؛ وه يسدج مد عمار عو أسا جس سے ن کی دمر ٹوٹ رھی دینی ا مرا اے ورندہ میخہ سمن کی کمسد مدرب ایسی نیسی جن سے انسان کا دم دیسنے نگ جائے ۔

لہذا قرآن کریم کی رو سے معاملات کے آمان هولے انداز نسرح صور انہایت فروری فران کریم ہے ہوئی ہے اور ہر سسم کا یہی سے ر ہوئی می انے حار میں سخص میں تندگی نشری اور دوں ہمتی ہو، سمجھ ابجائے انہ س کا سنہ سرام کی روستی کے لئے دشادہ نہیں ہوا۔ (مُرَّ میں ایسے فساوت میں سے تعبیر ان انہا ہے ۔ نیز شار کے بعد صار آرا کے معنی ہیں ایسے حسن ادو بعوب خداد ابرو بہول کرنا۔ اس کے لئے اپنا دل کھول دینا۔ (اُرَا اُرُ)۔

شرد

 بدز رهدید ** _ قدرآن كریدم مید هے فتشترد "بهیم" مقن ختلفتهم م در (مرد) ـ بعنے انہیں ایسا مزہ چكھاؤ كه جولوگ ایسے هی مقصد كیمئے ان كے بعد آرھے هيں وہ ان كی اس حالت كو دیكهكر خود ميخود بهاگ جائید - متوحش هدوجائید (اس لئے كه ابن فارس نے كها هے كه اس كے بنيادى معنى بدكنا اور دور هوجانا هيں) ـ

ش رن م

ش رر

شرق خرد کرد کی فات ہے (ایم) ۔ اسان اعرب میس ہے کہ شرق ۔ برائی اسٹواع) کو کم تے ہیں ۔ اور مصباح میں ہے کہ اس کے معنے فساد اور فلم کے ہیں ۔ الشفر ارا ۔ و انشتر کرا ۔ آگ کی چنگریاں (جو آگ میں سے نکل کر الی ہیں) ۔ اس کا واحد شار ارا ہ اگ کی چنگریاں (جو آگ میں سے نکل کر مین الی ہیں) ۔ اس کا واحد شار ارا ہ اور شار کرا ہ ہے * ۔ (کم) ۔ شار آدماء مین آلینور نیکٹر یا مشکرہ سے بانی لگا تا را ٹبکنا رہا ۔ نیز آنشٹر کے معنی تیزی ۔ مین آلینور نیکٹر یا مین آلیشٹر کے معنی تیزی ۔ نساط ۔ فیصلہ ۔ فیمن ۔ فیمن اور سفاھت ہوئے ہیں ۔ نیز اس سے مر د میر وہ نسے ہی حو انسان کی فیسعت کے مطابق نہ ہو ۔ دیا وہ اس کی ضرور ۔ ت کے میں روک بن جائے **** ۔ اس فرس نے کہا ہے کہ اس سادہ کے بنیادی معنے سنتشر ہو جائے ، ادھر آدھر آر جائے ور بکھر جائے کے ہیں ۔

راغب کے نزدیک خاشر اور شکر دونیوں اضافی الفان ہیں۔ یعنے موسکتا ہے کہ ایک ہی حز ایک آدمی کہناہے خیر ہاور دوسرے کے لنے سر ۱۹۴۳ *

جونکہ ہے نفظ خارد کی نامہ ہے اسٹے اس کے صحیح مفہاوم کے لئے عموان خ ای اربنی دیکین چ ہئے ابن فارس نے سرمادہ کے جو بنیادی معنی * ناج **راغب ہے عنوان '' خیر '' میں

اب رهن وه سریده ن جوجه نی طور پر وجه ر سد بن اسی هن د در است انسان کی تعدم و تربیب صحیح حدرد در ایر هدو حد یا نو وه با را در و با را سی غیر در ایر این از علی با را شرک یا در این از ویه از تکاه آنے را بال جائے ہے ن ویزوں یا اثر هی بال حال کی با کی اس لئے اڈ ایلس وہ سے انہا آند ہے تا یہ رن عیمان کی سیکن کے انداز میں انداز میں

خیر اور شرکے ان گوشوں کا ذائر قرآن کریم کے مختلف مقامہ ت مس ممے گا جم ل سے وہ حد ثق واضع ہو جائننگرے حن کا ذکر اوپر کہا گیا ہے ۔ واضع رہے کہ قرآن کریم نے مسئلہ خبر اور شدر (Good and exil) کی بحب نسفہ نہ طور پر نہس کی اس لئے کہ اس کا موضوع فلسفہ نہ بس ۔ اس کا مقصود ایسی راہ نمائی دینا ہے جس سے شر ، شر ہی نہ رہے ۔ یعنی توانا ئیال بکھر کر تخریمی ندائیج (Distrocration) نام بسا آئریں ، بلکہ نظام و نبط کے ساتھ مجتمع می در تعمیری ندائیج بارا کریں ۔

واضح رہے دہ مہر نے جو اوپر کہاہے کہ دوئی سے فی نہسہ اہ خبر ہے تہ شر، اور ن کا طریق استعمال ہے جو انہیں خبر دا نیر بنا دیتا ہے. تو بہ حمز شدے کا گانات ما کائنات اور انسان کی قوتوں کے متعمق ہے ۔ حب ن تک ان مستثل اقد رکا نعمق ہے حن بدر شرف انسانیت ایدین) کی عمارت استوار ہے اور جو وحمی کے ذریعے عدم ہوئی ہیں، وہ فی نفسہ خبر ہیں ۔ میلا عمال و حسان فی نفسہ خبر ہیں یا ور کی ضریع کے ضریع کے خرام کی ضاد تی صور سر شرا سے طرح وہ جمزین جنہیں قرآن کے دیما کے حسام قرار دیا ہے ، سر پاسا کرنے کے سوجب ہیں ۔

ش ر ط

ش رع

الشفرریشعند می کیا جس سر کدمی اور جانور پانی بینے کے لئے آئے هیں - لیکن س کے لئے خصوصیت یہ ہے کہ پانی مسلمل بہنے والے جشمہ سے کرد شو جو بند نہ ہوتا ہو ، کھلا ہوا اور سطح زمین پر جاری ہو ۔ یعنے اسے *تاج و محیط و رغب ۔ حاصل کرنے کے لئے کسی رسی و ضرہ کی ضرورت نہ پڑے ۔ اگر پہرش و ضرہ کا جمع شدہ پہانی ہو ، تو وہ شریعة نہرس بلکمہ کارے کا کہلائلگا۔ اسی سے الشیار عائد عام راستہ کبو کہتے ہیں جس بسر سب لبوگ چیل سکتے ہوں۔ الشیار عائد سیدھ راستہ کو جو واضح اور نہلا ہو۔ ابن الاعرالی نے کہا الشیرائع کے سیدھ راستہ کو جو واضح اور نہلا ہو۔ ابن الاعرالی نے کہا الشیر رساح کے معنے ہیں نیزے سیدھ کئے گئے گئے ۔ آئیر کا سیدی گیا ۔ شگر مات السر رساح کے معنے ہیں نیزے سیدھ کئے گئے ۔ آئیر کا سیدی کی سیدی کی اس نے اس نے ہیں اس نے میں نیزے سیدھ کئے گئے گئے ۔ آئیر کا سیدی کے بدویان کیو نہنے اس خواس جبز کو بہت بیند کر دیا ۔ آئیسیر کا ما ۔ کستی کے بدویان کیو نہنے ہیں۔ اسکار راستہ کیوں دیا ہے کہا ہو اسکار نیا کہ وہ بہاں سے وہاں تک بوری کی دوری سامنے آ جائے۔ کہول دینا کہ وہ بہاں سے وہاں تک بوری کی دوری سامنے آ جائے۔

سورة نبورى بس هے نبذير ع الكثم مين الثاريثان اور وانسح تمهرك لئے اس نفام زارگی (أنشاريثان) يا فانون حيات اكو نماياں اور وانسح اللها هے - سورة جائية ميں هے شه جَعَلَمْناكَ عَلَمَى سَدَرِ يَلْعَلَمْ مِينَ اللهُ مَنْ الله مِينَ الله مُنْ الله مِينَ الله مِينَ الله مُنْ الله مِينَ الله مِينَ الله مِينَ الله مِينَ الله مِينَ الله مِينَ الله مُنْ الله مِينَ الله مُنْ الله مُنْ الله واضح واستِ فِي الكا ديا ـ الله مِينَ الله مُنْ الله مُنْ الله مِينَ الله واضح واستِ فِي الكا ديا ـ الله مُنْ الله واضح واستِ الله واضح واستِ الله واضح واستِ الله واضح واستِ الله واستِ الله واستَ الله واس

ن آیات میں (شکر ع کا گنج مین کا استان استان المناز المناز

البدی کے ساتھ تبدی ہوتی رہی ۔ قرآن کریسہ کا کہنا یہ ہے کہ بدہ اوگ المہود و نصاری کا ہو دہ اعترض کرتے ہیں کہ اگر قرآن کریم منجانب الله ہے تو اس میں ایسے احکام کہوں ہیں جو ہمہری شریعت کے خلاف ہیں ، تسو اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک جمز ہے دبن کے اصول ، اور دوسری جوز ہے جوزئی احکام دین کے اصول ہوتی ہوتی احکام میں تبدیریاں ہوتی احکام ۔ دہن کے اصول ہمشہ ایک رہے لیکن جوزئی احکام میں تبدیریاں ہوتی رہیں ۔ اس لئے اگر قرآن کرسم کا کوئی حکم ، سابقہ انسوام کے کسی جوزئی حکم سے مختلف ہے تو اس سے بہ نہیں کہا جاسکتا کہ قرآن کریم منجانباللہ کہ سے مختلف ہے تو اس سے بہ نہیں گہا جاسکتا کہ قرآن کریم منجانباللہ کی ہوتی اللہ کہ اور انہا ہوتی کہا ہوتی کہا ہوتی کہا ہوتی کہا ہیں کہیا کہ اللہ کریں کو عملا لما نفذ کسرنے کے انہوں کہا طریقہ تجویلوں کہا نہیہ جس ہر وہ حس ۔ (اس طریق میں اختلاف ہو سکنا ہیں انہوں کہا کہا دین میں نہیں اس انہ یہ تجھ سے الامن (اصل دین کہ کریں ''۔

همارے کا دین ور سربعت کی الگی معنوں میں استعمل ہوتے ہیں۔ شریعت سے مراد ، وہ جزئی امکام بنے حالے ہیں جن بر اُست کے لئے چہ فروری نے یا سلامک نند م یہ ہے کہ بالہ تھ سے نے قرآن کریم میں ، بجن حالہ مسئیدات اللہ کے صرف السول دیئے ہیں۔ یہ اصول ور وہ چند احکام جہ قرآن کریم میں دیئے گئے ہیں اہم شام نے انے میں رہیاں رہ نگے ایکن ان اصولوں کی جارد یواری کے اللہ رہنے ہیں اہم شام نے انے میں رہیا کی اُما اپنے بنے جبزئی احکام ، اپنے زمانے کے شوں کے مطابق ، یہ ہمی مشورہ سے خود می تب کسریکی ۔ ورآئی اصول غیر متبال رہینگے اور یہ جزئی احکام تبریبل ہوئے رہینگے۔ ان احکام کو اگر شریعت دیا جائے تو یہ شریعت بدسی رہیگی اور اصول شریعت غیر متبال رہینگے۔

أليدة رايعة كان معنى دو سامن لائم جر شروع من ممان هما هم اور دهر شور در من در سرده ن کی خصوصہ ن در هونی جاهنی ۔ ن معنی ساندی معالمات کی می سے انرود جزائات اور واقع مسلاها اور نمانا کی هدایا چ دار استه در کے کانے اکسان دو ۔ یس نی جس سے سان عوسان - جس کی در کی در کی کی رسان هو - جو دسس و در در در اس ا ایک جداد جمع سده مین که دو - نیرنا دارسه برد ده کی مین و در مهدد، د. عود جس میں سے سر عزد جو آیا کے لئے ہمتے عادیا اور ردایے عزیہ در ک عدم دیے مکے ۔ اگر وہ مون رواں موسائی جے نے سم بانی کی اح . ر تواس می رحم عرصه کے معانسہ د کی اور سا دوج - نے تی - وہ ناز ال

مع في المراع في المراس الماني على والمعالية المراس کے معنی هن به درون برون است سال جروب را استان می دول می شول می درون در وسی میں تکنیکر کے جس کے بعنی ہانی سے ۔ ان میں ۔ لیکن معاوم شدہ ہے ۔ یه سیم خاب کی ساسی هے اور دیجرہے بعد دیسٹر ک افہ - سان جس منے م ر یا افظ قرات در مد میں یہ ہے اس کے اعمیدر سے سی ے فی زیدہ مرزیاں نے علی ۔ یک سر ٹری ، سرت کے روز انام نے علام انے علام انے ا ا يه اليه المردى بديكه شود في شد حال نوس و بهده يد بديد مود له ان کے انے درنی خورہ نہیں مورہ مدرے کی جونے ندرے اور میں انسان کے ك قريب پهري وشمي دن - بيهي ميه ده ده مهيد د درق دن - اندن ي اسر ٹیں کے درجی ، ن کی اس روائی سے ذائرہ یہ ہے ور سیان کے کی حرامہ المبس چكر لريے - المصول على باب ما مين - بكيائے -

الشَّتَرُ في أن الله في الله في الله في الله في الله في الله وأن الله في الله دیا ۔ استان آریائی آ ۔ الوسب نار جوزا مراز داری اللہ ۔ ایک م ایک اوریائی آ الماسي سے نے جس سے مراد سالہ رافیجہ کی نے ناس دن جن حرر دیدن را۔ را

الساعرة و الردود من ما والمام والمام في المام في المام اس مددد الدند دی معنی و د و در دستر اور دندر د دنر کے علی - ستر دست سنتان السورج كى بالوالدر نتار المتان المتان المورج من رعنتى در دى -س سنة به يتي شهر ١٥ شه عنام أ مقيد الريش كي وحم نسم م يه اله ن منزل میں وگ اور نی کے انوس و رہے در دھی میں کی لئے کے لئے المارة دراز و المارك المارك الكالما الماك الكالما وه صاء ، سا روسن حراً لد هو ـ جداده متالكه أنه فراق أند ب الدير يا الله على ـ مرين المدّر كيات المشراكي أن المدي المدين المهترية المعدّر أن أساب أنا روادان هذا ما وه المكامر ال سے فير سائليم ، هوا الدر ماني مسرول سائلي روق ما الاسا معن

د يُوق منتجل و منوق - ديمورك دون من هوي الدوق سميد من الله المارق المام أوي المام الدي المستديدة الله المارة ال اللماسار دان دو نتم في دو ند اجمال به سورج سردي ور سرمي مي

فر آن د تو مد مد مد مشكر وق في مده بده من متغدر ب أيد في الم و موره ص می یا تعلیستی و آر سار اس ای ای ما را استواه رمسن میں ریب کیا کیا کی اور فرز سے المائٹ ایکائی ایکائی ایکا کے ایکا میر ساردی الماران من صدوع ور شارود الله ماول من عدرے مسرح مسرقی ور مغری زممسول کے اس مشہ رال اور مغہرت می ت : الور مارف ماسد رق مي الله ما مورد سرف مس عي دله ما ب مراسران دو اس د در دن کے اساری و به رب از بالک علم د بالا کیا۔ وم من رست زمين آن عصري أن عد الدا بدي و شرف بدي والم و بشه شدند فی و کم فررب د به انه سود د کا کاند، ب

من و الله من الما المناه ولما و كل من الله و الما المناه و المنا ان د می سی سی می در این تا در آمید م کرسم می شیو میده در این می می رح سده در مرز در انسای با باد سال می درج اس را در بدرا تر نبرل در ل ر به سے مدم نو : انسانی کی تناسی اور اسکر انظمام م ح و سعودا - ربودبت تمام انسانوں کی نشو و نما کا ذریعہ ۔ بہی وہ نشام ہے جسکی روسنی سے آخیرالامر تمام روئے زمین جگمگ ٹنمگی یا و آسٹر ُفئت ِ االا کر ُض مینی سے رابیتہتا (کی کر شام بینڈو ر ِ کیسٹہتا (کی کر شام بینڈو کر بیٹہتا (کی کر شام بینڈو کر بیٹہتا (کی کر شام بینڈو کر بیٹہتا (کی کر بیٹہتا (کی کر بیٹہتا کی بینڈو کر بیٹہتا (کی کر بیٹہتا کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کی بینڈو کی بینڈو کر بیٹہتا کی بینڈو کے بینڈو کی کی بینڈو کی بینڈو کی بینڈو کی بینڈو کی بینڈو کی بینڈو کی کی بینڈو کی کی ب

استراف (۱۹۴۱ هـ - ۱۱ ملموع آفنات (با دن چۇدىنے) كيمئے آيد. هـ - ۱ الها، مس ستشدر قيبين آبا هـ - اس كے معنے به همل كه عذاب نے انهمل المدقت كرونت مس لـے لبنا جب ان بدر سورح كى رونسندى دۇ رهمى تدى ـ بعندى طعوع آفندات كـ وقت ـ

ش رک

اَلِشَارُ کُ مُنَ کَ بنیادی معنی هیں چمنے رهنا۔ خط ملط هو حد ان کا شار کئٹ فُلا نَا کے معنے هیں مبن فلال کا ساتھی هو گبا۔ اور اسْلَنْرَ کَ اللّٰ مِنْرُ کے معنے هیں معدمت گذا ملا هدو گیا۔ مشتار کئٹ کئٹ کے معنے هی ایک کا دوسرے کے معنے هیں معدمت گذا ملا هدو گیا۔ مشتار کئٹ سکر پیک ایک کا دوسرے کے ساتھ کسی کام میں شدریک هو جانا ۔ فیلا آن آ سکر پیک فیلا آن ۔ فلال شخص کسی دوسرے نیخص کا شریک کار یا ساجھی ہے ۔ نیز فلاک نے معنی هیں کسی کی بہن یا بیٹی سے شادی درکے اس کے خداندان سے رشتہ داری بیدا کر لینے و لا ۔ اسکی جمع نشر کا عُ آتی ہے ۔ اسْتُور کی سکری کے جال کو کہتے هیں ۔ نیز وہ چھوٹ جھوٹ راستے جو بڑے راستے میں اُن کا واحد شکر کا کئٹ ہے ۔ اُن کی واحد شکر کا کئٹ ہے ۔ اُن کا واحد شکر کا کئٹ ہے ۔ اُن کی واحد شکر کا کئٹ ہے ۔ اُن کا واحد شکر کین کا کین کین کی میں کسی کین کین کین کی میں کا کین کے اُن کی کئر کین کین کین کی کئر کین کین کی کئر کی کین کین کین کی کئر کی کئر کین کی کئر کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کئر کی کئر کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کی کئر کئر کی

شیر آگ دار آن کا حاصل دوسرول کو بھی سمجھنا۔ انسانوں کے خدود ساختہ قدو نین هیں ان کا حاصل دوسرول کو بھی سمجھنا۔ انسانوں کے خدود ساختہ قدو نین کو ، قانون خلاوندی کے درابسر سمجھنا۔ انسانوں کے خدود ساختہ قدو نین کو ، قانون خلاوندی کے درابسر سمجھنا۔ خدا کے حق سمکیت میں دوسارول کا حق تسلیم کرنیا۔ قرآن کر دی گئی ہے ور انسان مد بدرابسر میں ۔ کسی انسان کیمئے تاہم فرسان ادر دی گئی ہے ور انسان مد بدرابسر میں ۔ کسی کو حق حاصل نہمی کہ کسی دوسرے سے بنی سامت درائے۔ لہذا اس کئینت میں ، انسان سے بدرتسر کدوئی اور قرت نہیں۔ رانسان سب برابر اور کئینت کی دیگر انبیا انسان سے فرو تر)۔ بس ایک خداکی ذیت ہے جو انسان سے بسرتسر ہے۔ اہذا انسان کا خلاا کے علاوہ کسی اور کو اپنے سے درتر سمجھند خود اسکی

^{*}محيط. ** تاج -

ای بذیال ہے۔ اسی نو سرک دم تے عیں۔ سرک سے حد کی خد ئی (خد عولیٰ) می دوئی فرن نہیں اُج نے ۔ مود نسان اور ہذم نسان سے گرح تہ ہے۔ سانے فرراک داریم کی روسے ہے۔ رک حس سے بڑا حرم ہے جالی نسان سے اندا سے اندا میں میں مود میں نسان سے اندا میں میں جو مدام نسان سے اندا جدے میں ور اخت کے علاوہ ور فاوتنوں نام سے براسر سمجھنے لگ جائے میں ۔ بسایک خد کے وانون کی صاحب اجو سے وحی نے ذریعہ اور کی شرم میں حسان دار دیا ہے اور ساری کائدت کی نسخیر ۔ سم ہے توجہ ۔ ور س میں ذرا سی بھی خرابی ، شرک ۔

آشڈو کی یہ اس نے شرک دیا، اس سے اسم فرطل میسٹر رک نے یہ نہی سرک درنے و لا ۔ اسکی جمع مششر زادگوان ور مششار زادیشن ہے ۔

نزول قرآن کے وقت ایک کروہ مو ان لو سوں داست حد و می خدارندی عهودى ـ العسراني وخمره ـ دو ـ را كروه ان او دو ان او الما مر كسى كسه ني د عدب ت تباع کے مدعی نہ و سے ۔ وہ اپنے خود ساخت رسوم و نین کے متم تھے ۔ وہ سے فرمنی تحمیر کے مطابی ما اکری بھی سے سے نہائی سی کے سے سا ور المناحرات المسروية على المسامك المسارية المساح المسار الما المساح ا چون ما دوند و دوند او آن د تربیم کی دستان می ناد کدر نے تنے اسائے ن سم الموك فيه رشق شد. أله الها أصد راحي تعمرين في أروهول بس ماهمي المدر المدار تهمين وراء حرد ل من حدمت كر بعدي في مسود اهدر باكتاب سی دنون خاوادی و تما ما نبهمی قرب در ما به نسب برای کے خوا مداخیه قرین کا المام عرف الرب اللی ما معمل النال المام رو الامان العاماء بو ما الله الله الله الله الله الله مسدی و آن کا سے بالے الوں ناموری بی صربی نیکی میں انکے پیاس تھ على أمين - إذا جيما الحيد مده وه من معاشل تبدر د المداء في دهم الكرر شاهام و مشائلة كي منعن كرده سار على ير سال مهار دم لوأى بهي مشرك مے ۔ اس اسمبر و میں قدر ن کرمیہ ہے اندین مصارک شہد ہے۔ و قد سو الله الله الله الموادر والتصدري مهالتكار والمالية المراهدال حمنيناً - و ماكان مين المششر كيين (وسن) -

دین توجه میں میں میں میں ہے ۔ ور معفقت فرنے دہ مہوت جھوے راستے دی جو مسدی مورث میں میں اور دوسری طارف سجہ نے می اور معوری حارف سجہ نے می اور معوری دور جو در بات میں ۔ اسمنے در آن سے پیم نے درور جو در بات معود نے میں ۔ اسمنے در آن سے پیم نے درود می بدری کدو

سرک اورار دیا ہے۔ (۱۹۹۰) - اس لئے کہ فرقوں میں تخری مند انسان ہوئے میں ۔ درین میں سند انسان ہوئے میں ۔ درین میں سند اور حجت صرف ند۔ کی کے سب موتی ہے ۔

نے اسرک یہی نہیں دہ انسان بتوں کی یا سرادوں کی سرستش نرے لگی جدیا مسرک یہ بھی ہے اور بہ مرک بہت بن ہے) دہ اسد نوں نے بدلے ہوئے قانون دوخد کے دون نا درجہ دیایا جائے ور سسرح دین دو مختم فرتوں مس ، نٹ دیا جائے بایسا کرنے والوں کے منعلی در ان صوریہ کمیتنا ہے کہ یہ اول پنے آپ کا ایسا کرنے والوں کے منعلی در آن صوریہ کمیتنا ہے کہ یہ اول پنے آپ کا وسلومان مستحمقے میں نکن درمہ ناب مسرک مولے میں و سایگؤ مین الکرر محکم ہے تھے اللہ المطرح ایمان رائیتے میں دہ سال یا وجود مشرک مولے میں۔

جستارح سارت قدرآن سکربیم می توحده کی تفصیل کا با دره هے اسی طرح اس میں سرک اور اسکی حزئیات و نظیمات کا ذائر ہے ۔ قدر کی کوریم کی بنددی بعدیم سرک نو مشان اور توحید دو قائم درنا ہے ۔ دائلہ کا رائم تشان معنے یہی ہیں ہیں ۔ عرغیر خداوندی قاندن و گئین کی ساعت سے نادر ورقدنون خداوندی کی طاعت کا عملی افرار - مسلم اور مسرک سک دوسرے کی صد میں ایرا ۔ ور حدر خدا کی قوتوں پر بھروسہ کرنے والے ور ۔ انی قدار ادو تسلم کرنے والے مشرک میں (می اللہ ایرا اللہ کی اللہ کی کوئی کی کوئی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کوئی کی کوئی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی دولیم کرنے والے مشرک میں (می اللہ کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی اللہ کی دولیم کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی دولیم کرنے والے مشرک میں (می اللہ کی دولیم کرنے والے مشرک کی میں (می اللہ کی دولیم کرنے والے مشرک کی کرنے والے مشرک کی میں (می اللہ کرنے والے مشرک کی کرنے والے مشرک کرنے والے مشرک کی کرنے والے مشرک کرنے کرنے والے مشرک کرنے والے مشر

نما میں نہیں کے جاتم کی و ناحت ضروری ہے ۔ میران کرے میں مسر نہیں کے ملاق جیکی فرے کا حکم میں مقر دین سے مر حدل میں جیکی شریع رحم دین کے مشر دین سے عر حدل میں جیکی شریع رحم دین میں مشر دین سے مراد زمانه اوران کے مسر دین عمی حموں نے جیکی کے حالات میں مشر دین سے مراد زمانه اوران کے مسر دین عمی حموں نے جیکی کے حالات میں اوران کر دیا تھے ۔ اُس کے بعد جیگی صرف نہیں سے کی حالی جو اس فیم کے حالات سے نہر دیں دید بیانہ کا دیکر ، سبی مسترک سے دید اس کے مسرک عوران کا ترویوں سے کی جائی نہیں کی جائیک دید بیان کی مسرک عوران کی بند، بیار جنگی نہیں کی جائیک ۔ جنگ ن ترویوں سے تقصیلی عدایات دی میں۔ کی جائیک حدالات سے دالات سے دالات سے دالات میں دیں دائی کے علی دران میں رہم نے تقصیلی عدایات دی میں۔

حکن سلامی سعاسرہ میں مسر ثمن ماغمرسسموں کی جو موزیسن قر کر سے رہے کے متعمن کر دی ہے اور ن سے جس قسم کے تعمدت رکھنے کا حکم دیا ہے ، وہ ہر دور کے مسر نمن (یہ حیر مسمول) پر بکساں مور پر سمندی ہوئے ہے ۔ جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے اس کا ملخص یہ ہے کہ

ا ۱ ا جو خصوصیات اور قوتس خدا کے لئے سختص هس، ان میں کسی دوسرے کو شریک ممجھنا ، شرک ہے۔

(با) امنے کے کو خد کے سوا، کائہ ٹ کی کسی فالوں یا کسی انسان کا میں میجکہ انسان کا میں اور اس کے سامنے جھکہ، سرک ہے۔

(س) قرآن کرنہ کے عالاوہ ، مسی اور کی محکومی اختدر کرنہ نسرک ہے۔ ہے۔ س فدیطہ کے علاوہ ، کسی اور فدیطہ دو مذا۔ حکمہ مدننا، نسرک ہے۔

(سم) اسین مست میں وحدت سیا درت ہے۔ فرقوں میں بٹ جانیا اور گروہ درگروہ ہو جانا، شرک ہے۔

(ه) ایک خرد میں کا عطا کردہ ایک فاہما فرندگی میں دیر حملے والی ایک میں ایک فاہما فرندگی میں اس در حملے والی ایک میں میں است کا ایک نظام میں ہے فی دروہ یو میں اس کے غلاف جبو کچھ ھے شرک ھے۔

ش ری

سار تا نے معنے پیمسے اور شریعسے دونسوں کے آئے میں۔ (اور یہی سنم وہ بیٹلے گاہ ہی ہے اے اس کی وجہ سے ہے کہ جب خرید و فروغات ، جنس کے علوض جنس سے ہوتی علی حسے (Bries System) کہ تنے میں ، نام اس میں مدا یہ تنہ اما اسک ماس و لا جہاں ہی جنس دوسرے آلو دیتہ تنہ آلو اسکے حوالی دوسرے آلو دیتہ تنہ آلو اسکے حوالی دوسرے میں جس خریدا اس درج آن دونوں میں سے مو کی خریدہ می تنہ ور بیجے بھی تنہ اسرا یہ انند خرید نے اور وجنے دونوں کی خریدہ میں استعمال ہو سے آلے معنوں میں اسلامی مصب کے معنوں میں اسلامی نے دونوں دوسری چیز دو بنے ویضے میں لیے سنا میں مخبر رسی کی مگم دوسری چیز ختہ را در اپنے اللہ میں میں کہ میں دوسری چیز کے بیا کہ میں دوسری چیز کی میں کے بئے میں میں دوسری چیز کی میں دوسری چیز کی میں اس منہ را در اس کی مگم دوسری چیز ختہ را در اپنے کی میں سیکھ کی کی در اس کی مگم دوسری چیز ختہ را در اپنے کی در در اس کی مگم دوسری چیز ختہ را در اپنے کی در در سال کی میں دونا ہے ۔

^{*}تاج و محيط و راغب - **تاج -

نوت _ رنستر آب ن آ اش آ دو زر اور زیر س) ایک درخت کو کمهتمے همی میں کی لکٹری سے آ کمہان بمات تھے ۔ نمؤ جسم کی وہ راگ جو عثر آکتی اور حر آلت درتی رهنی ہے ۔ اس کی جع شکر آبید آن آ ہے ۔ شکر آئی کے معنے بمیلات علی همی آ ۔ ابن فرس لئے میں کے میادی معنوں میں دسی جیز میں دج ن بیدا هو جان اور میں کا بیمد هوندا لکد ہے۔ نیز نسکرری آبیک میڈر آبی میکی میڈر آبی

قرران درسم میس هران المجتمعة الله المنازي المن المنافريس المناسكة الماهم والمنافرة المنافرة المنافرة

1500

قرآن درم می ها حشار راع آندران آساندان ایران برا ایران ایرا

ش له ر

 ساتبہ می می عوالا وراس بارح اس کے معنے کہ رہ ورف ، مست اور جانب ، نیز السی چیز کا بعض حصہ ہوگئے۔ اسک ہو جانے کی جہت سے اس مس دور عوج نے کہ مفہورہ بنی ہیسا ہوگئے۔ اسک ہو جانے کی جہت سے اس مس بردیسی ، عوج نے کہ مفہورہ بنی بیسا ہوگئے۔ چہ ناجہ آلشہ طیار آئے معنے ہی بردیسی ، احمبی انسز دور ، بنی مسابق میڈر آئ سلمی شرق دور کی سنزل ۔ الشہ طیر آء داک کا ترز رنسر گیرز آ جو سی مسابق آدو فیل عرصہ میں طے کا لیے شاہ ۔ جہت ور سمی مسابق آدو فیل عرصہ میں طے کا لیے شاہ ۔ جہت ور سمی السفطار آء کی میں کے نامی کو ترز رف کی میں السفطار آء کی مین کے آدامے حصے آبو بھی کیمتے ہیں **۔

ش ط ط

ستما میں بین کے استمالات میں اور ہو جانا مقداریا حد مفروہ سے تجاوز کر جانا میں استمالات میں اناکا کر معنوں میں آستمالا جانا میں مستحمل ہے ** * فران کریے مس ہے فاحلاکا کہ باللہ باللہ کا رائا کر معنوں میں آستمالا بھی مستحمل ہے ** * فران کریے مس ہے فاحلاکا کہ باللہ کا باللہ کا فران کریے میں ہے درمان حق کے سانہ فیصدہ در اور د انصافی نہ در یعنی میں میں ہے دور نہ سے جانا سامل میں میں لگانا اناکا انا سامل میں اناکا معنے حد سے زیادہ دور کے لئے ہیں ۔

رم نی نے نبعث ندیسی ور بیکشد آکم مرادف المعنی لکھا ہے *** کے الم نہ دوری کی مفتوں میں فیارس نے اس کے بنبادی معنوں میں دوری ۱۰ و مفرو دونوں لکھیے ہیں۔ نہذا و لا تشنیسیون (آر) کے دوری ۱۰ و مسلان اور جودؤ دونوں لکھیے ہیں۔ نہذا و لا تشنیسیون (آر) کے معنی ہونگے، کسی ایک طرف مت جھک جاؤ۔

ش ط ن

ستمنان مفاوره بنی هولی اهری رسی او دمتے اس بینار ناته اوران اس دنویں کو دمنے اس دنویں کو دمنے اس کی آنہوں کی بہت زیادہ هرا العبائی کی نسبت سے هو س سے کو جو بہت دورهو ، ستمایات یا دنی طیان المهائی عبی برمانی لے اسلطالہ ستمان کی ور بتعثما ادورهولئ) دومر دف المعنی اکب ہے *** دانیان فارس لے بینی استمان کی در سے المعنی کی درس لے بینی استمان کی درس المین درس المین درس المین درس لے بینی ستمان کی در سے در مانی درس المین درس المین درس المین درس المین درس المین درس لے بینی درس لے د

اس کے بنہادی معنی دور ہونے کے کنے ہیں۔ شاعلن کے معنے ہیں وہ بہت دور چلا گنا۔ ساتھی کے رخ اور دور چلا گنا۔ ساتھی کے رخ اور قص کی میخالفت کی ، اس کی نیت کے خلاف ادنی نیت رکھی۔ یہیں سے اس کے معنے میں ہیت اور میر نسی کے لئے جانے ہیں*۔ اسی سے لنظ شاکہ شائی ہیں۔ ہے۔ معمے میخالفت اور میر نسی کے لئے جانے ہیں *۔ اسی سے لنظ شاکہ شائی ہیں۔ ہے۔ جسکے معمے ہونکے اور اخدا کی رحمتوں سے دور۔ زادگی کی خدوسگنو ردوں سے مجروم اور (ع) سیسھی راہ حیور ڈ در شام راستے ہر جس و لا۔ میر نش ۔

ستکفنون آیا ایک مسورت مدانب دو منی المهتم عمل ور راء واس النامی المهتم عمل ور راء واس النامی معنے لکھے ھیں)۔

عفل کا خدال ہے کہ سائڈیا نا در ایدن شاماً کے یکنے آئا ہے مشمیل ہے۔ سائڈیڈ کے معنے ہیں جانے ہوا کہ ہوج نا یہ سائڈیڈ کے معنے ہیں جل جان یہ ہواک ہوج نا یہ سائڈیڈ کا شاملی کا کے معنے ہیں وہ ج نز جل گئی یہ سائد کی سائٹیڈن و کا نزشیلٹ کے گئی یہ تال اس ندر کرم ہوا کہ اس سی سائڈیلٹ کے کہ معمیر سر نش ، شعدہ صفت اور تیخریس ندائج سات درنے والے کے ہولاے *

قرآن دربه میں ہے تا اسٹانسین آکان آرار حامین عاصبہ اللہ استان الحکام خدد اوندی سے در دشی رانبے و لا ہے ۔ سورہ قصص میں ہے دیہ حب حصرت میوسیل نے غصبہ میں آئیں اس قبطلی کے مشکلا میں المس سے وہ میں دن نبو کس نے غصبہ میں آئیں اس قبطلی کے مشکلا میں المان میں المان میں المان المان

ان وحسی و رسر آنش برش کے وگوں دو بنی حضری حصرت سلمان " اے مطبع بنا آنو کا مامس نگا و گرا ہے۔ انہا مطبع بنا آنو کا مامس نگا و گرا ہا تھا۔ انتہا میں آیا ہے اگرا ہا ہے انگر اساس عور آن اساس کے لئے یہ انتہا فصاء احضرت ابدوت میں آیا ہے انہ سائلا ان اگرا کے معنے (مرز ابو انتہا ل) میں قاموس کے حوالہ سے لکھا ہے دہ سائلا ان اگرا کے معنے الشقینظا ان ایک میں میں انتیا میں میں انتہا میں انتہا ہیں۔ الشقینظا ان ایک معنے سائل کی معنے در دونوں موسکتے میں۔ انہوں کو لیے کہ میں کو نہ کرنے والے کے میں۔ انتہا کہ والی کے میں۔

نیدز (۱٬۱) میں رجمنز الشیمان کے معنبے پیاس کی وجہ سے پیدا شدہ کوفت اور نشاهت بھی ہو سکنے ہیں۔ قرآن کربہ میں نیاج کر ق الزانولیو مرکز میں نیاج کر ق الزانولیو مرکز میں نیاج کر آئے کا نقہ کر عامواں کے متعلق کہا گیا ہے طالما علیا کا نقہ کر انہا ہوں ہے حبسے سانبوں کے سر (مهن) جس طرح نگ مہنی تھو ہر کے جوڑے چوڑے چوڑے ہوتے ہوتے ہیں۔

کا همنون اور نیجومسون کو بھی شیمیاطیان کی کہا گیا ہے (۳۶ و ۲۶) ۔

قر ک کریم کی رو سے ہر وہ قوت جو قانون خدراوندی سے سر کسی اختیار کرتی ہے شکشت ن ہے ، خواہ وہ انسان کے اپنے نے باک اور سرکش جذبات ہوں ور خواہ نظام خداوندی کی سخالف جمداعتان اور ان کے سرغنسے ۔ سرکشی اور تخریب ان سب کی استازی خصوصیت ہے ، اور صحیح نظام کے قیدہ سیں روقین بید کرنا ان کا کام ۔ شمان اور طاغوت ایک ہی ہیں ۔ اور طاغوت ہر غیر خداوندی قوت کا نام ہے ۔ (ﷺ و ﷺ) ۔

[سَدَوْلَمُنْدُنَ کے ستعمل سزید بحد بالمینش کے عمون (ب ل ل س) اور ع ۔ ب ۔ ب س) اور ع ۔ ب ۔ ب میں دیکھئے]۔

ش ع ب

نستا ماب المسلم المسلم

 کا انک ہوجا نے والا ٹکڑا، دو سانگدن یا دو شاخری کے درویان کا حصہ ۔ اسکی جس سُعتب ﷺ ہےں الشقجتر رہ درخت کی سختت جبی ہوئی الشقجتر رہ درخت کی سختت جبی ہوئی الشقجت ہے اسکی سختت جبی ہوئی الشقید ہے ۔ آنششیعٹ ۔ جب ٹر کے درویان راست ۔ دو چہ ژوں کے درویان حو ادویا عبئی جگہ ہو ۔ شاعتب ن اور مضان سے جالا مہنت ۔ س سمبن میں عرب یا کی تلاش اور لوث در کے لئے منتشر ہو جانے نیے * یا منشرتی دو جانے کے معنوں میں)۔

شگعتیشب یک نبی کا نام ہے جو قوم مدین کی طرف مبعوب عالی شے۔ ابعض نے کہ کا نام ہے جو قوم مدین کی طرف مبعوب عالی ا (بعض نے کہما ہے کہ یہ حضرت موسلے کے خسر تبے ماکا ۔ [مزاء خصص العامی العامی کا اسلام کی ا

غران لربم کی بنیدی نعیم به هے که تم منود نسان امت واحده ، ایک عالمگیر برادری ہے اسام الیکن باہمی تعارف کی شرفس سے یہ معانیت شہوب و قبائل مس مل ج تی ہے۔ ان تنعوب و قبائل کی نقسیم سے ، نصار ، عضن تعارف ے ، جس طرح عمر بنے : شال کے نام رکن لیٹنے عمر تناکہ ن کے نعہ رف میں اسانی رہے ۔ اس سے کسی تسم کی برتری یا شوق مند ود نم س عوا۔ ۔ اس ائے دانها کی کوئی نسل ، دوئی قبسه ، دوئی قدوم دوسرول سے فنسل نمہر - تعدام انسان پال کیل کے لیے ناکسال واجب المکریم همل از آرا۔ مدارج کا معار اعدال هن - اور جو سب سے ز. ده جدر اسمال و دردار کا حاس مو وه سب ہـ زیادہ واجب کا حترام هوم نے علے - داء مطلب کے اس ایت کہ حس میں کم در ف له و جنعت المتنام المنعتم " والمنار الما المنار ا عربال الله أناند كالمه (رأ) - مدس منوح كسي شمير نو مخسب مجمون من -دینے سے غرض دیعنو نعہ رف کی سہنی ہے۔وی شے سی طرح اسد ندرن کی ان کی تنسمه بغرض تعارف تیی - اگر انسانی تمدن ایسی مکی اختی ر کر اے جس س تعارف کا مقصد قبائلی منسیم کے بجے نے کسی اور طرح عدص عبر جو ۔ نسو مر اس نشریق کا بغرفی تعارف بانی را کنیان می ضروری نیمس رشت مید با در مدر مدر به با میں مدارج کا تعین ، سو اس کا مدار شرف ِ انسانیت ہے۔

ش ع ر

ستعثر أورشتعثر أد انسان نے جسم سرجو ساں بہت ہوت ہمں نہ ر كہتے ہيں۔ (اونٹ كے بائين أدوو كر أور بيمر كے بالون دوميّو أبتُ المهتے ہيں۔ *تاج ۔ **معيط ـ یسہ تیدوں نفہ ذاتی میں آئے ہیں)۔ اگرچہ زمخشری کے نہزدیہ شکعکر کے نفظ نسان اور غیر انسان سب کے بالوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے*۔

التشاء أرُّ اور الشَّاعِلْرُ ـ كسى چنز كو سمجه لبنا ، جان لينا ، تارُّ لينا ، معملات کی ، ریکیوں دو جن لینہ ، حواس کے ذریعہ کسی شرک ادراک کے۔ سند اس سے فعل شاعدر ایکشاعدر و شاعدر یاشاعدر آئے علی اس کے مصادر من التانتيع أرا و سيتعدر و الشتعدور و سنديعدري بالتخصيوس قابل ذكير هبل ـ آسٹیکر آہ ۔ سے بتایا ، معمدوم ادرایا ۔ معنس نے کسی نسے کا حدراس کے ذریعہ ادرک درلین هی اس کے بنیادی معندر قدرار دیے هیں " ۔ اذهنی فسندہ اور نجریدی تصورات عواول کے هال شعور نہیں کہلائے تیے ال تصورات کو شعور سے تعممر کرنا عجمی اصطلاح ہے جو یونہ نی طرز فکر سے بیدرا عوئی ہے)۔ عير السيعير كاعام ستعمدال كارم منفاوم بر عولي الله - اس كي وج- م راغب نے مہ بتائی ہے کہ شاعری عربول کی تارک خیالہوں ، دو شہرہ رازوں اور بالہ منجور ك مجموعه هے ـ شاعير كو شاعر اس لئے كمنے هم كه وه اپني فلانت و ذہانت سے ان معانی کا ادراک کو لہتا ہے جن کا ادراک عام لوگ نہیں کو سکنے ۔ نبھی شیعار سے جہوٹ بھی مراد لیتے مس ۔ ور نت عیر جہوٹ بولنے ولے کو نہتے ہیں۔ ورجونکه بشتر جهوت ساعری میں جگه دت نها اس لئے یه مثل بن گئی تنبی که احدسان شسیعدر آکنا بنه د یعنی سب سے عمدہ شاعری وہ نے جو سب سے زید دہ جھوب اپنے اندر رکھتی ہو۔ میخاندن وسول اللہ آئو سُ سر ور قر ن کریم نوسعر اسی منہوم کے اعتبار سے کہتے نہیے ۔

سیعت رقی جنگ میں جو غارت بطور خلامت (Cole Word) استعمل هوئے هیں . . . سفر میں پنے تاب دو سرح اندے کے نئے جو نامان مقرر کیا جانا ہے ، انہیں شیعت رقی تنہیے تنہے ۔ سی طرح حج میں لیے جائے دیا و لیے جانور در نشان سکانے آدو ساعت رقی دمہتے تنہیے اور اس جانور آدو شکیمڈر آدی اس کی جمع سکت ئیری ہے ۔

سیعتار منتج مدین کے سیسکی و عالان اور کارواعد آ و بنی کہتے میں میں کہتے میں دو اعد اور کارواعد اور کارواعد اور کئے اداکئے میں دو اعد اور حج حولات کی طاعت کی ظامار کرنے کے لئے اداکئے جاتا میں د ان عد ال و عدامات کے دند میں کو متسامتر انہتے میں داس کی جمع میں شکائیں بھی آتا ہے*۔

سیمڈر آی۔ یک ستارہ کا نام ہے جو سیخت گرسی کے زیسائے میں نکات ہے۔ اور بہت رفیسن ہوتہ ہے۔ قرآن دریع میں راب ائتشیمڈرکل المام) اسی کے لئے آیسا ہے ۔ حاجہ بت میں بعش عرب تبائل اس کی مرستش کیا کرنے تشے * ۔ لکن ' رشیعڈرن کو ستعمر کسے سعیمر بنانا جائے تتواس کے معنے عقی و شعور مول کے۔

قرآن کے دریہ میں هاں ، نامه و ، قامر ، تدبیر ، ثفقه ، و هیرہ اللہ د مخسف
اللہ میں بیار آئے کی دور مقدم در غور الریانی سے ان کا بداریک ورالہ نی فرن
سمجھ میں آسکہ ہے ۔ لیکن ایک اسک سب میں ہے ۔ وروہ سے آشہ
حر لوگ عقر اور معمور سے کام شہاں جتر وہ اللم ی حمو نائے سے بیاد سار ورحم نہ
اللہ میں قرار دینا ہے ۔

تر ن حدرم نے جمال شاہ ری کی معند ننا کی نے تب اس یو سامران نسان الله قران منظوره كي رواسي شرمين يدن الرده مشيوم قد س تبدول شه ور نعلم میں بیال کدردہ مقبوم کاران ، استوب یہ فی سے عجب نہیں درت کا محصود ہ بات سے بہت کدرت ہے ۔ شدہ شری سے اس کی مراد ، وہ جانبات سرسمی ہے جو مد تی سے بحد نہیں کرتی ۔ جہانامہ سورہ اس میں جہوں سے آئی ہے نہ وامن عن غملماه الشيعار و من سنابنغيل أله الهذا مه الذرسول الما وما کی تعلیم نیمی دی ور نده هی سیادری ایک بیغیده بر ندازی نے ندر دی سیان هوی ہے " تو سکے ساتے دی ۔۔ م دہر میں دم ن ملو ارا در ادر ادر اور ادر اور ادر اور ادر اور ادر اور ادر اور ادر ا مشهران الله المسام و المعلى المسارل المواديد الله و الماريخي بالمواد الرا زندگی کے بسیددی صدول اور رضع قدر این میں دو ن عامد دی دار المناس و المان الكان المال الله المعال المال المعال ہے وہ نہر و سکر فوریعہ زندہ گی کے شیط روس کے نہدہ ن نہ ند ہے ت سے۔ معلے قو ن د اور سے ، تا ریعنی شو ہے ور انسان کے کہ مدر مشانی سے ا درات ہے۔ اور ساموری اسکر خارف دیجنل جارات سے انساسی شا۔ والد ، اس ہے ۔ سرون کے سمع فی شہرے کلہ وہ ایک ایسر اونٹ کی طرح ، سے معمی ، ح جه شد منه و و کرکے کہنے نہا د د د د د د د د کے اس و و د د کے دور الكي رسول وراسكر مسعن الي سايدن سان نبرو - نور الله بدی است شری کی فلم (charitie is) انگر نمین سائم سائمس ۱ م در ن م مورد حواکمہ سال ٹینلکی حقہ ٹیل میں بعدت آنرانہ ہے انساج نے عری ایم آن عام اُنی کی ند فنر ہے۔ س کی راگاہ بسی قبول نہیں ہو سکمی ۔

ا سال قارب - ۱۳ دیکیو ملو ن ه دی د م ۱۰ ماند تا ما مالید تا داند تا دارد ا

اس مقدم در اس حققت دو بندی سمجد لمنه چاهشی لمه دیگر اسوام عمالیم الممار من بولدن وشمره الميشراح ، عرسول نے همال بمی يمه مازمن دول مد العارف اور تجودون كا درج ، عامون آر بقى أبام من سف عرسطر جاأج بسی بار زی زن نی مدر دی (ا) دیاج با فی تر اس سے مراد (irai) ا سرے شن سے الا ہے (اللہ مار وشی شوال کے حسیر رات اللہ عوال شاہو اور نی ا وعی در نسی میده و نم بت به و ممر به تمیز ارد در اند به عدد د الله الما المدا المنزف سي را وساعه ورالماسات والماسات والماسات صوف دمی یاک در معیر هو ساس ف جو ایک نیی از شو به شدی نیی - (و و ساسه م نب نے خدم میں بناتے وہ اب نسی و نمس میں سکنی ا۔ وہ نام و سرم و تا ره کی اصف رت ن ندو تا سام شرد هے ور اسا می ان بس خدا کی ر ما رود در مده می و در در این ترمندگی استال ای این سام ای مراس در مرا ه معالم المنظم المسلم له و ما درا و ما الما وي الدرا وي المراد وي الما سر ان فرا سر ان المراسر المراس سو آن (نسای در مش و نبات) " و می "ن زل او ن در او ایکان رسال ا السرك والي ها المدور الين هرال شد جال مال الس كرا برجاب و المساسل كي مونی مارس او فرقی ما ایس العمل یا است العمال ما العمال مصار فی کے عمال مصارف کی ه ١٠٠٠ مروح نهي اله البكن من حماصر من تصرف ترسب باسا في وه نهي الهاسي علمان نے ما عمرون ، ناهمسول ، سماء رون و نصود ميں مار متود سدجيمتر ته ے م تر ن دھوریہ نے ان مدم کی درجانہ سے درجانہ ست انسوف کے عد صر کی تدردسے ک ے۔ ساندیکر درعب، عالی کی اصدارے سے وال مارٹ او در درا نے سا سر قار سامر ورز ران نہ ہی ایا ہا ہو انکا کی سارف بینے سارہ راست ماہ حصن درند نسانی دنیا مین امارات حسم را در داتا در داندان به دسم

شمیر کا جائے شعبور اور غسر معوری نفسیاتی کیفیات کا ماہ ادیف اری اس خداصورتی سے بال دیا آگیا ہے۔

سورة سائده ما ی فرا نگیریاتوا ستفائیراک (۱ مید شر ت کی سے حرمتی ست کرو - اسلام یک دین ہے جو ممکت کی سکل میں بشکل ہوتا ہے ۔ ایک امکت کے کیمھ شد ٹر ا یعنی علامات یہ جارا این) ہوتا ہماں من ک تعظیم کے معنی یہ ہیں کہ اب اس محمکت کا احترام (ربّ ہیں ۔ بازا نسی سملنت کی جینا ا حربادا و بسے تو دیؤرے کے اپنی تکؤرٹ سے حہ رب دانا کی بعد اس محمکت کی اینی تکؤرٹ سے حہ رب دانا کی یہ فتیان کی جینا اللہ مارک کی جینا اللہ کا مترا میں کرنے ہیں ۔ انہی علامات کو شاعت فیرا کیا ہے ۔ میں اللہ اس محمکت کی امر اللہ کی محسوس سلامات کی بعد وسلامات کی بعد وسلامات کی بعد وسلامات کی بعد اللہ کی بیا اللہ کی بعد وسلامات کی بعد وسلامات کی بعد وسلامات ہماں فیا تم مور بازا بازار میں اللہ اللہ کی بیار بازار میں کی جانا کی بیان کی جینا کی کار کی جینا کی کی جینا کی کیا کی جینا کی خواند کی جینا کی جینا

ش ع ل

نندهید علیه اساراه

حضرت براهم کے عدل الکی مسری سری سری سور - یہ جو ولاد پدا ہوئی ان مس بک سٹے کا نہ مسمن تہ - سامیع زیکے ۱۰۰ نے مس سے سے *تاج و راغب ** محیط-

حفارت معیب این نہیں جو تشن کی اُس سے پتہ جدہ ہے کہا ۔ یافتوا مر دس دس دس سے سہ کے جار اُم میدا ہو چکسے تھیے ۔ آپ نے ان سے کہا ۔ یافتوا مر علائے اُن کا اُن کے جار اُم میدا ہو چکسے تھیے ۔ آپ نے ان سے کہا ۔ یافتوا اللہ کی علائے اُن اُن کا کہا مین اُن سے مناز اُن کے مین اور اللہ نہیں ۔ . . . ف اُوا فاقوا اللہ میں ختی ر کرو ۔ اس کے سوا تعمرا را کیوئی اور اللہ نہیں ۔ . . . ف اُوا فاقوا اللہ میں اسلیت عملم و کا لیک سیدا وا اللہ میں اسلیت عملم و کالا کے سیدا وا اُن کے در رائی رائی میں ہور میں اسلیت عملم کی اصلاح کے بعد اس میں دیا دو ۔ میک کی اصلاح کے بعد اس میں دیا دو ۔ میک کی اصلاح کے بعد اس میں دیا دو ۔ میک کی اصلاح کے بعد اس میں دیا دو ۔ میک کی اصلاح کے بعد

س سے وافع نے نہ اس قوم میں سیخت مع سی فاهمواری ں بیدا ہو چکی نہ ن جنہیں دور کرنے کے لئے حضرت شعیب " مبعوب ہونے تنہے ۔ آب نے ان

تک اپنی دعوت پہنجائی اور (حسب سعمول) قوم کے سرمایہ دار طبقہ (سرداران ِ قوم) نے کی سخت سخالفت کی اور دھمکی دی کہ آپ اور آپ کے سہ تھی انہی کا سسلک اختیار کرلیں ورنہ وہ ان سب کو بستی سے نکل دینگرے (ہے ا۔

اس سے فاہ ہر ہے کہ اسلام میں صلاوۃ اور معاشیات کا تعمق کس وہ را گہرا ہے۔ صلاوۃ سے مقصود ہے قلوا نین خار وزاری کا اتباع ۔ اور قوانین خلہ والدی معاشیات کو بھی اپنے دائرے کے اندر را دھتے ہیں۔ اس لئے صلاوۃ اور مہ سیات کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔

قوم نے اپنی حدیث سس اصلاح نہ کی اور ضد ور سر کشی میں آئے بڑھتی گئی ، نا آنکہ وہ نہاہ و بریدد ہوگئی ۔ سورۃ عدر ف میں ہے فا کنا آ النہ آئے الر جانے آئے (﴿ ﴾ ﴾ ۔ '' نہیں نیرزا دبنے و لی ہولندی نے آئے '' ۔ سورہ ہود سس الصلاَ یہ عدر کا نمین نیوں میخت آو زکے ہیں ۔ سورہ سعراء میں اسے یہ و آمر نفیکنٹ آر (﴿ ﴾ ﴾ ۔ اس کے معنے بھی سخت آو زکے ہیں ۔ سورہ سعراء میں اسے یہ و آمر نفیکنٹ آواز کے ساتھ زلزنہ کیا جس سے آئش فینیں ہمہر روں معموم ہون ہے کہ سخت آواز کے ساتھ زلزنہ کیا جس سے آئش فینیں ہمہر روں سے دھوئی کے بادل نکے ۔ اور اس طرح یہ قوم نہ موگئی ۔

(طبعی حوادث اور عذاب خداوندی کا باهمی تعمق کیا ہے۔ اس کے سے میری کتاب ''جوئے نور'' میں حضرت نوح' کا عنوان دیکھئے)۔

ش غ ف

آلشعک فٹ دل کے غلاف یا پردہ کو کہتے ہیں دنیز دل کا ادرونی حصہ دسویدائے قدب سندنفکہ کا اُس کے غلاف دل نک سرنے گدار سنفلفلہ کا اُس کے غلاف دل نک سرنے گدار سنفلفہ کا اُس کے غلاف دل نک سرخیت نے اس کے غلاف الانجاب کی سرخیت نے اس کے غلاف دل تک سرخیت نے اس کے غلاف دل کو سن کر دیا اسطاوی اور اندر داخل ہو گئی * اس لئے اللہ نے سرخیت کو اُس کے محبت کے اُس کے اُس کے اُس کے اُس کی اُس کے اُس کی محبت کے اُس کے اُس کی محبت کو اُس کے اُس کے اُس کے اُس کی محبت کو اُس کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کو اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے اُس کی محبت کے خلاف کی محبت کی محبت کی محبت کی محبت کی محبت کی محبت کے اس کے خلاف کی محبت کے اس کی محبت کی

^{*}تاج - **محيط ـ

سورہ یہوسف میں ہے نکاما انکفائنگیا جائیا آ آبارا ۔ ''محبت کی وجہ سے میسف اس کے دلکے نہر اتر ڈیا''۔ یعنی یوسف کی محبت اس کے دل کی کہر ٹیوں مک تر لئی۔

شغل

المنتعلق " ما المنتعلق " ما المنتعلق " ما المنتخلق " ما المنتخلق " ما المنتعلق " ما المنتعلق المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنتعلق المنتخلق المنتعلق المنتخلق المنتعلق المنتعلق

اور آن الدرسیم میں ہے ستانکسٹانڈ انائی اسٹنڈ انہاں ۔ ہمدارے اموال نے عد و سو اارح ابنے آب و جاب اور رائیا ہے الدہ ہم و آلسی دوسری طرف توجہ دینے کی ترصت ہی نہیں ۔

سورہ سس میں ادل جنت کے متعمل ہے رقی سنٹگل ویکینیٹوٹن آری ا وہ در وفت اکسی نام نسی کرد میں مصروف رد نکے اور وہ مصروفیت ان کے لئے شف آور اور نسالہ بخش ہول جس میں وہ بطیب خاطر مسغول ہونگلے۔

ننی ف ع

المنافق علی الموال الم

وہ آنکھ جبو کمزوری کی وجہ سے ایک چمز کو دو دیکھے۔ نہ قاتہ تالنائیہ ۔ وہ اونٹنی جس کا ایسک بچہ اس کے پہھنسے لئہ ہو۔ اور دوسرا پبٹ مس ہو۔ نہائتہ تنکشہ نہ تو میں دونیوں وقت کا نہ نہ نہ دود ہدو ہنے میں دونیوں وقت کا دود ہا دیجہ دیے دی ہے ۔ الشقفال ٹیم اے مختلف قسم کے گھاس جبو دو دو ہو کہ النہ نہ اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی کے ساتھ اس کا بچہ بھی ہو۔ کہ النہ نہ اُلی جس کے ساتھ اس کا بچہ بھی ہو۔

ان مہ اوں سے وضح ہے دام ندائے کی بندادی معنی ہیں کسی حار کا کسی دوسری چیز کے ساتھ مل جانا اور اس طرح ایک سے دو ہو جانا ماں کے بعد ندائیا علیہ کے معنے سف رش اس لئیں ہو گلے دام سامی ایک سیخص کسی دوسرے شخص کی معاونت کے لئے اس کے ساتھ کھڑا ہو جانا ہے اور اس کے حق میں سفارش کرت ہے " نیز س کے معنے دسا کرنے کے سی آئے ہیں * ایس فارس نے کہا ہے کہ سانتے کا فالا آن الینگار آن ماس وقت نہتے ہیں جب آوئی آدمی کسی کے ساتھ اس کا مددادر بن کر آئے اور حو کہ وہ چاہتا ہے اس کے حصول کا طلبگار ہو۔

قرآن کریم انفرادی زندگی کے بج نے اجتماعی زندگی سکیا ۔ ہے کہ ویک فرد کی صلاحتوں کی نشووانہ اور اسکی ذات کی بائیدگی اجتماعی انشاء میں میں مکن ہے ۔ اس اعتبار سے جماعت مومنین کا ہر فرد دوسرے کا شکنیٹ موسا ہے ۔ اس اعتبار سے جماعت مور وقت اس کے ساتھ ۔ اور اس نظام کا مراکز امیر) ہو ایک کا لسفیشہ ہے وہ فرادر کروال میں سے آئسی انہو محسوس می نہیں ہوئے دیتا کہ وہ تنہا ہے ۔ یہی باہمہ کی استاعت اس کی شہادی خصوصیت ہے۔

اس جماعت کی به سنف عند (معاونت) ابنے حمله سے باعر بھی جتی ہے۔ اس الشے کہ ان کا فریضہ تجام او ع انسانی کی ربوست ہوتا ہے ۔ سکے بنے ن سے کہا گیا ہے کہ یہ بیر و تنقلو کل (کشاد ٹی اور تو نین خد واسی کے معالی کاموں میں دوسروں سے تعاون کریں لیکن ان کے برعکس نثم وسلا و آ نام ر تعاون للا کریں (())۔ اسی کودوسرے الفاظ میں بوں نہا کی تعملن بقسانت سنف سنف عند مند کمستان ایک بقسانت استان عند مند کا حکمت کا میں انہ کا کہا تا کہ انتصاب میں بول کہا کہ کہا تا کہ انتاز میں المفر کا میں بول کہ انتاز کہ انتاز کیا کہ مند کا میں دوسرے کے ساتھ مدد کیمئے انہ کہ کا ہوتا ہوائے اس میں سے حساس جاتا ہے۔ کو بھی دور جو شیخس تھی کہ انہ کہ بھی اور جو شیخس تعفر بھی از دار سے (برے کام میں) کسی کا ساتھ دیتا ہے تو اس کو بھی اور جو شیخس تعفر بھی از دار سے (برے کام میں) کسی کا ساتھ دیتا ہے تو اس کو بھی

اس میں سے حصہ مل جاتا ہے۔ واضح رہے کہ تعاون میں ایک دوسرے کی مدد کرنا مقصود ہونا ہے لیکن شفاعت میں ایک شخص ، دوسرے شخص کی مدد کے لئے اس کے ساتھ ہمو جاتا ہے۔

اب اس سے آگے بڑھئر۔ ہمارے ہاں مروجہ عقیدہ یہ ہے کہ جب تیاست مس حساب ڪتاب هوگا اور مجرمين کيو دوز خ کي سزاک حکم هـــــ جـــا ئبگا تو خدا کے مقرب بندے ، بالخصوص حضرات انہیاء کرام اور ان میدر سے سے ا خصوصیت کے ساتھ نبی اکرم اکم خدا کے حضور ان مجرمین کی سفارش کرینگر اور ان کی سفارش پر اللہ تعالے انہیں بخش دیگہ۔ اور وہ جنت میں چمے جائسنگے۔ اسے شفاعت کہتے ہیں ۔ ظاہر ہے کہ نمفاعت کا یہ عقبدہ دین کی ساری عمارت منهدم کسر دیتا هے جسکی بنساد قدانون سکفات عمل ہر ہے ۔ سنن یتعدمن ميه ننال ذَرَ وَ فَ خَيْدُ السِّرَ السِّرَة وَمَانَ لِيتَعَلِّمَ لَلَّهُ مِنْدَنَّالَ ذَرْتُهُ لِمُسَرِّا لِمَ (١٠٠١) - هر عمل كا ذره ذره نتبجه خيز هوتا هے اور سامنے أجاته، هـ دندر أته، ھے کہ شفاعت کے یہ عقیدہ همارے دور مذبو کین کی بیداوار شے جب مستبد حکمرانوں کے مقربین ان کے پیاس لوگوں کی سفیارش کیا کےریے تھے اور انکی سفاران پر مجرمہن کو معانی مل جایسا کے رتی تھی ۔ اسکے سمانیے ہی اس عمسدہ کو عیسائیوں کے کفارہ کے عقبدہ نے بھی تقاویت دی۔ وہ جب کہتے ہونگے که عماوے رسول (حضرت عبسلی ۴) کسو دیکھو کله جوشخص ان ر ایمان لے آن ہے وہ اسکر گما هوں کا کفارہ دیکر اسے جہنم سے بجا استے هیں۔ اس کے برعکس تعمہارا رسول ہ گنہگروں کے لئے کجھ بھی نہیں کر سکتا۔ تو اس اعتر ض کے دھن نذر اس قسم کی روایات وجود میں آگئیں کہ قیاست میں جب حساب ڪتاب هو چکے گا اور مجرمين دوز خ مس بهمجد نے جائبنگے تو نبی ڪرم ' سجدے میں گر جائینگر اور جب تک اللہ تعالم آپ کی امت کے تمام افر د ادو دوزخ سے نکل کر جنت میں نہیں بھیجدیگ حضور کند سجدے سے سر انہا نبر كے نه خود جنت ميں جائينگر ـ اس سے عيسائيول كے عتران كا تـ و جواب وف کر نیا گیا لیکن دین کی ساری عمارت بنیاد سے هل گئی اور قوم تبا ہموں کے جہنم میں جا گری ۔ قدر آن سےریم سے اس قسم کی ننف عت کی آدوئی سند نمیس متی ا نه دی اس میں اس قسم کے عقیدہ کی گلیجہ نشن ہمو سکتی تنہی ا۔ اس سی طاف الذف من كها كيا هے كه قانون مكفات كى روسے لا تتجنزي نتنس مــن المنس السيا ولا تقابل مناهم، الماناء عله ولا يلونخه المانهما عبدال ولا همم يمنيصرون (رأب) - المونى شيخص كسمى دوسورے شيخص کے کسی کام نہیں آسکے گا۔نہ ھی کسی کی نمفاعت (سفمارش) قبول کی جا

سکرے لی نہ ھی کسی سے اسکرے کنا ہ ب کا معاوف لیے کر اسے چھوڑ دیا جائے "ن۔ اور نہ ھی مجرمین کی کوئی مدد کرسکیگا۔

الله عت کے عقدہ کی تا اُلد میں قرآن کو بھی کی امل قسم کی آیات ہیں آئے دی جاتی ہوں جن میں امداز آیا ہے مکن آذا آزنی بکشائنگی عینائد کو لا ہو یا ذائیہ اور کی جن میں امداز آیا ہے مکن آذا آزنی بکشائنگی عینائد کو لا ہو یہ نور نائی جو اسکیے اس اسکیے اذان کے بغیر ننفیاعت نارے اگر اس سے یہ نشجہ احدا آیہ جانے ہے امداد کی اجازت سے سناعت کی جاسکتی ہو اور حفاور ابنی امن کی سفاعت نائی اجازت ہی ہے درمنگے۔

اب سوال یہ ہے دہ س ر دوسری) آیت کا صحبے ، دیمت کیہ ہے ۔ اس مکرمت کی رو سے انسان کے ہو ساں کا نتیجہ سانیا کے سانہ مراتب ہوت رہا ہے ۔ ایکان قر کن کورم نے جزا و سزا کی مجرد حقق دیو سمحنا نے المسے سانہ و سری ہمیں ہوتی ہے ور اسامہ ایسا، انسہ انہینجا ہے جیسے سانہوں کی عدالت میں رمسی ہوتی ہے ور اسامہ کی سماعت کے بعد حکم سنایہ جاتا ہے سامہ ہ د دار کہ کے عالاوہ ، ازم دول کی سماعت کے بعد حکم سنایہ جاتا ہے سامہ ہ واللہ کے سامی ہمائے عالم دول اس می مانی عالیہ و و اسمان کریہ نے اس می مانی اسلام دول میں سنایہ کی سامی ہوتا ہے ۔ مہائا اسک جگاہ ہے کہ جس سانہ فوری کا استعارات موری میں موری میں منت کو بات کے انتہ ہے مہائا اسک جگاہ ہوتا ہوت و کا کہ اس منت کے انتہاں کی مانی کا کہ انتہاں کی مانی کا مانی کی مانی کا کہ انتہاں کی مانی کا کہ انتہاں کی مانی کا کا کہ انتہاں کی مانی کا کا کہ انتہاں کی مانی ہوئے کا کہ انتہاں کی مانی کا کہ انتہاں کی کہ کا کہ انتہاں کی کہ کا کہ انتہاں کہ کا کہ انتہاں کی کا کہ انتہاں کی کہ کہ انتہاں کی کا کہ انتہاں کی کا کہ انتہاں کی کا کہ کا کہ انتہاں کی کا کہ انتہاں کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ تا کہ کا کہ کہ کا کی کا کہ کو کا کہ ک

كَنْ هُولِ وَلا كَسُونَى نَمِسَ هُوكً - أور " بُوليسَ كَا سَمَاهُي ،، تَمَهُمُ بِيَحْمَرُ سِي ه بكت هو مسرك سامنر لائبگ و جاءن كن تندس متعمها سدنيق (آئے ' ۔ ' اور نہ خص کے ساتھ ایک دیجنے سے مانکنے والا ہون ۔ اس کے مرزوه كوه رشى درنگر و نستهديد (و برا ما معود بخود اس معدس كے سات دھۇ ہے نہيں كے ۔ ان ميں سے جسے بلايہ حركے تو وہ جانيك اور اسے آدر عی دینرکی اج زت دی جائیگی - یا عیل وہ ستنید کی است تب لوڑے عولے والے) جن کا فا در قرآن کے رہم کی اس قسم کی آبات میں آیا ہے جن میں الله الما الله مان في الرقى يكشفك مناها و الما برفانيه المان الماكم الما اروہ دون کے حو خداکی او زت کے بغدر اس کے حضور کسی کے ساتھ دوزا عوسكر ،، يه كدوه رسول بمي هو كالمرحن كي متعدق قر ن متدريم كي المها الدينة والما الله الما الله المار الله المار المارة جس دن الله رساولوں أنو جمع أنارية كا اور ن سے دورون يا كليه ے، ری دعوت کے جواب دس طرح دیا دیا تایہ: اور رسواوں کے عاروہ (ماردکاکم) كالمندي قدونين ميدي اس طوح بساراتي ج نرس كي - يدوم يدسوه الشرواء صيّع أن الله على ون " الرأو" ورسلا أكم ، و من بالدهم اليؤل هونكم اور کوئی بات نام در سکینگر ساوائے اس کے جسسے رحمہ ن احد زت دے اور وہ درست بات نہر اور المرا ان آیات میں نسناعت کے معنے سمور دت کے هیں۔ اس المراده السي كرامين مين سيري سم ادت ديامينا بسي س كي بهت بري بعدد هوتي في -اسای ونایا می خدود قدر آن نے آدردی نے جہد ن آرمہ یا و دا پیکماندیکٹ انواین يت أستون مدن دونيه الشتناسك الاسمان سندا بدانيتق و ائم - جنمیں یہ اور کی مالا کے سی کرتے میں وہ ندعت کی دری اختیار نہمی ر نبتر - س کا اخته از وه رکهتا ها جو حق کے سامید دت دید، ف - بونی سندعت کے معنی سمبادت ہمں۔ اسی النباس کے رائ کرے کے اشر قر ک حریبہ ن زمول الله كن المدينة كله في - (أ أ أ ا - ستنينة و كيرس نهي كرب - اور دوسرے مالہ هب کے اوالی جو سفاعت کے عقیدہ راکیتسر هیں ان کے منعلق منعلد مدر من من المره ديد له فيك الدندند عيد منه المدند عمله الما المرسى ن کے سند رسے موں کی سند رس کو در کر کرم نہوں دے ساتھی ۔ اس انہ کے مارا ک و المان الله المان دورہ نے کی عوج یہ تمہدی شنا سکت یہ جمت فنط اعسال کے رمانر مسی ہے ۔ تندیکار الجاسية وأورا المتمنوها بيما كالمنتج تعاملتون ربها مقاراتول سي جنب منص درن کے عبیدہ اس قوم دس پیدا ہو، نے جو قوت عمل سے محروم

هو جتی ہے۔ قرآن کو ہم نے بتایہ ہے کہ اس قسم کا عقیدہ بہودیوں میں اس زمان میں پیدا ہوا تھا جب وہ اپنی پستیوں کی انتہا تک سہنج چکسے تسے ۔ وہ کہتے تھے کہ ہم بجز چند دنوں کے کبھی جہنم میں نہیں رہنگے (آرا۔ اس سر قرآن کر رہ نے کہا کہ ان سے پوچھو کہ کیا تم نے تھ سے اس فسم کا دوئی عہر ۔ لے را کھا ہے ؟ اور پھر خود ہی کہہ دیا کہ ن سے کہرو کہ یہ سب عداد خلط ہیں۔ خدد کی قانون بہ ہے کہ جو بھی خدد روش اختبار کردنگ وہ تب ہ و برید ہود۔ اور جو ایمان کے ساتھ عمل صالح کرے گا وہ جنت کا وارث ہوگا۔ (۲۰۰۸)۔

ان تصریحات سے ظاہر ھے کہ

(۱) اس دنیا میں سفاعت کے معنے هونگے کسی کام میں کسی کی مدد کے لئے اس کے ساتھ هونے والے دو بھی اس کا اخراص کے ساتھ هونے والے دو بھی اس کا اجھا جرمنے نا۔ اگر وہ کام براہے تو یہ بھی منجرم کے ساتھ سزا کا کجھ حصہ پائیگنہ (۲) آخرت میں سفاعت کا تصور اس قسم کا ہے جیسے کوئی گواہ کسی کے حق میں منجی شمادت دبنے کے لئے کھڑا ہو جائے ۔ بہ تمشی بہ ن ہے۔ کے حق میں منجی شمادت دبنے کے لئے کھڑا ہو جائے ۔ بہ تمشی بہ ن ہے۔ (۳) منجرموں کا کسی کی سفارش سے چھوٹ جانیا ، یہا کسی کی سفارش سے کسی کہو و جانیا ، یہا کسی کی سفارش سے کسی کہو محبے نہیں ۔ قرآن کربم بنیادی تعلیم کے خلاف ہے، اس لئے نیف عت کا یہ مفہوم صحبے نہیں ۔ قرآن کربم میں جہاں جہاں یہ لفظ آئے ، سابق و مباق سے دیکھ لینا جا ھئے دے و ہاں کونسا مفہوم متصور ہے۔

سورۃ الفجر میں ہے و الشقائع و المواتثر (اللہ) ۔ اس کے معنسے ہیں وہ منہ رہے جو مسکر رہتے ہیں ہیں ۔ منہ رہے جو مسکر رہتے یہ، چہتے ہیں اور وہ جہوالگ الگ رہتے یہ چہتے ہیں ۔ بعنی اکٹنے نافر آنے والے اور الگ الگ د کھ ٹی دینے والے ست رے۔ بعنی اکٹنے نافر آنے والے اور الگ الگ د کھ ٹی دینے والے ست رے۔

ش ف ق

آستین او مسرخی جو غروب آفتداب سے سروی عدو در کجد دیر معدد تک رهتی ہے۔ راغب نے لکھا ہے کہ ستنگی ، نروب آندب کے وقد ، دن کی رهتی ہے۔ راغب نے لکھا ہے کہ ستنگی ، نروب آندب کے وقد ، دن کی روسنی کے رات کی تاریکی مسل سننے آدو آئیمتے ہیں ۔ نسز آئند رہ آئو بھی سننگی آ آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی آ آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی ایک آئیسیم سینگی جنوب سینگی ایک ایک کی جو تا دی در میں جنوب رائیم وری کی معنی کسی جنوب سینگی ہیں ۔

ا شقائی ا الشقائی ا الشقائی ا الله یک ساته بهت زیاده خدر خواهی کی بناع بر سانسه کا درآنه سے نم سی ده زه هو جائے اور وه نه هو جائے اسلانی آ میانه اس سے درا یا اندین آ میانه کی وجه سے اسکی دیکھ بیسال کی ور س درا نوئی تلاف آئے سے درت ره آ ۔ ایسے حسر خواه نو مائشلفی اور سائی بلقی آ دہتے هی ۔ چونکه خوف آ نمزوری کی عراست هو س نئے اس نئے استان آ نمزوری کد ایسی کمتے هی ۔ ناوب آ نمانای آ ۔ کمزور المؤا الله حونکه سی می عرف اور نمزوری کی بهتو هوتنا ہے اسلے اسلے اس می منسوب نمیں کرتے ۔

ر غب نے کہا ہے (اله جب اس کے بعد مین' آئے تو اس میس خوف کا سبہو زبادہ ہوں ہے اور فیی' آئے تو خسر خوا ہی اور سہرہ نی کہ بہسو نما بال * ان مکن تا جہا نے اسی عبدارت میں عجدائے فی کے عددی نکسہ ہے اور سی زسادہ صحیح ہے۔

شي في لا

منتنده عدد اس منته استفاده منته من المنته الماس المنتنده المن المنتنده المنته المنته المنتنده المنتنبة المنتنب

ر کن کا رہم میں سکنگفتائن (ایک اللہ دو هولموں کے انبے کیا ہے ۔ یہ وس ان لیم ہے کہ استعمالا کے مادہ میں کداری حرف و او بھی ہمو مکت ہے اور ماء بھی جو محذوف ہے****

معنی همده یا مت یا دکنده کی اصدن سندگو قدرار دی ہے۔ س سے همد یا سے ش دور دی ہے۔ س سے همد یا سے ش دور دی ہے۔ س سے همد یا سے ش دور دی ہے۔ و هاں بنی دیکھ لیا جائے گ

ش ف و

آلشقنا - جمز کا که ره - هر حمز کی حمد این فارس نے کہا ہے کہ هو سکتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ یہ نفظ سکنا رش - ف - و) سے هو اور یه بھی هو سکتا ہے کہ س میں فیاع ـ باع سے بسلی هوئی هو - یعنی سب بدل کر سفا هو گیا هو - جب سورح غروب هو رها هو تو دمتے هی مآبانی مینکه ارلان سافی ـ یعنی س کا مهن تھوڑا حصہ باقی رہ آلیا ہے * - اس سے اس کے معنے هاڑا ثار سے فررس هو نے آتے هیں ـ ندانات الشتمائی ا آفاب غروب هونے کے فروب هو دا * - افاد عروب هو دا * - افاد عروب هو دا * - افاد عروب هونے کے فروب هو دا * - افاد عروب هو دا * افاد عروب هو دا

قرآن کریم مس ہے سکدی سنات جاڑانے (. . ،) گرئے ہوئے سامل کے کنارے ہوئے سامل کے کنارے ہوئے سامل کے کنارے ہو۔

ش ف ک

ستفاده می متنافیده مین المینا علی اسے شدہ دی ، ساری سے فیمک اند التشیفا علی معنے بیماری سے حملہ هدولے کے هم میں بنیر اسے دوا ور مسارح کے معناوں میں بنی استعمال کدرنے اگرے ٹائے قرآن کدریم میں یہ لفینا مرض کے معناوں میں آیا ہے و کذا میر رفات فیماو کیشنا کیا ہے۔ اس کے مقابلہ میں آیا ہے ہے و کذا میر رفات فیماو کی یکنافنیان (ایا یا اجامی میں بیمار هوا هوال اور دوا کے معنول میں بنی میں بیمار هوال هوال اور دوا کے معنول میں بنی فیمانی نسفا علی المنافی میں او کول کے لئے سفادے ان ورسا نورسا کہا ہے کہ اس مادہ کے بنیادی معنی کناوے مرائح بے ور اور سے جہانکنے کے هم اس مادہ کے بنیادی معنی کناوے مرائح بے ور اور سے جہانکنے کی دیا ہے کہ اس کا خیال کے اگرے سفاء مرائل بر غالب کے کی وجہ سے نشاء کی میلاتی ہے۔

ش ق ق

ستعقم میں سیم درنے درنے کے ستمقہ کے ستمقہ کے درسی چرن کو پند زنا ہے میں سیمی سیمات درنے درنے درنے کے سیمی سیما انٹیشنانی کے بہت کیا ۔ آنستانی کے صبح سمالے انٹینینیٹ رائٹ متعبد میسیور زہ بکور نیا۔

^{- -} Little - he sent

معلی اختلافت سروع هو گذر سنی تعلقت شما شما سایر دیا تا مسلانون کی جد من اور آن کی وحدت میں افترانی و انتشار دیا کمر دیا تا آنا گذاشا و کی جد من اور آن کی وحدت میں افترانی و انتشار دیا کمر دیا تا آنا گذاشا و کما و کما سین آن ده شفت دعویت دولات دری فوت اگذی اور نکی و دو سرانی سے سیکی جانبا دات کا ن دارتی درانی مسلمت میں مکانی کران کروا دیا تا کی داری مسلمت میں دل دیا دیا د

سمائد آگ مساف کا بلعد دستر بعید (الله) دوه منارل مستود جس تک به مست بهنج جرائے ۔

الله في كرا معن من مخالف كرف سداون كرنا مو دالم روس الهتيار درنا ما مكن شد في المكن دوسرك درنا ما مكن شد في الرسكون الرسكون الرائم من الرسكون الرائم من المرسكون المكن دوسرك مرح الرائم الرائم من المرسكون المكن المكن

ش ق ی (و)

المعلاداً ما المعلاداً ما المعلودي وراسان وراسان وراسان وراسان وراسان المعلودي ما المتالية و المعلود والمعلود والمعلود

قرآن حصريم مين سكتي شو ستعييد الدار) أيا عي - يمان شذ وت ، سع دت كى فيد هے ـ سورة مريسم ميں حضرت زكريه " أنا فسول هے كمه و كرة ا دين" بد عدائد كدر بر مدانية (الم) مدين محرومي ولا مرادي مراد في مروه في میس هے سا آناز کشت علمی کشت النا کان اینتشانی (۲۰) هم نے جم یہ قر کن اس نئر نمین دازل کیما که ندو زندگی کی سعماد توں سے معتمروم وہ نسر مشانتوں میں ہڑھ جائے۔ س وہ نیسائمی وہ کا مقموم ذرا کے چی در ہیان ھو، ہے جہاں آدم سے دم گیا ہے کہ اس جنب میں تمریت لئے سامان زیست بڑی فروانی سے موجود ہے اہر اا ۔ لیکن اگر تبو اہمس کی بانوں میں اگہ تبویہ نجير اس جنت سي أدل ديكا ـ فلتلسلقـي (١١٠) ـ جس كا لتبجه به همون ديه قدو اس نمام سادران بر سحروم ره در جگر ساش مشتنون سی ساخ می ثما د سورة المَّيْدُ لله مِن هِ جَهِمْم مِن وه جه ت هي جو أَسَلَمْ في الله المونا هـ من هي نا مرادونا رام، بالنسب ـ لمكن اس كي منابه من الثني (١٠) ايا هـ ـاس ان الماناي كے معنے سر نش كے منى هوسكتے هي سورة ، ريجه ي جابيّا رآ نبائديا الم إلى ا على سورة المومنون مرجم منهمون كرمتعمق هي له وه كمرمنك كم فعكميّرت عمينيّر. سینٹو تیک ا ہے، اعماری بد بیختی هم ارانساب آائٹی ۔ ماد رہے کمہ یا محرومی اور بد بیخی ، نسان کے النے اعمال کے نشیجہ کے نام ہے ۔ خوش بخنی یا بد بختی انسان کے لئے '' مقدر ،، نہیں ہوتی ۔

ش ک ر

السُسكُورُ ۔ اس مادہ میں اصلی معنی بند جوند اور انتہا، را دُرت ہیں ہے۔ این فارس نے اس کے مختلف بنیادی معنی بندئے ہیں جن میں سے ایک ، سی جبز کا بھرا ہوا ہونا اور متمار میں آئٹیر ہونہ بنی ہیں ۔ سلکیر آت ہے مئٹ ۔ اونننی کے تھن دودہ سے بھر گئے ۔ آلئمیشئک رُ ۔ س دود ، دینے والے م ور کو کہتے ہیں جسے اگرچہ چارہ کہ ہی میے لیکن س کے تین دودہ سے بھرت رہیں ۔ ورسی دورہ می خوری ۔ فیرسور نہن ۔ میں جس کے تھن دودہ سے بھرے ہوں ۔ و

سکیر کتر انشانجگر کا درخت کے تناہ در نمیناں نکل کس ماسٹنگر کر کا السان انگل کس ماسٹنگر کی السان کا السان کا کی استردی السان کا بادرش خوب زور سے برسی می سائنگر کا الحکر کو المبار کا میں میاد کو گرسی بابدر سور ہو گئی میں تاکیر کا کا کا کی سیخص نے دل کرمی بابدر سور ہو گئی میں تاکیر کا کا کا کی سیخص کے دل کی کی میں کی میں کی کا در او گوں نو خوب دیا میں حیب کا ج انعروس کے نزد میک نسان کی میخود کی کا در او گوں نو خوب دیا میں حیب کا ج انعروس کے نزد میک نسان کی

^{*}تاج و راغب _ **محيط - ***تاج _

طرف سے شکگر آ کے معنے اطاعت و ادائے فرائض، نیز احسان مندی کے جذبیات کا ایم آر ، اور خدا کی طرف سے ندگکر آ کے معنے پورا پورا بدلہ دینا ، یہ تنہوڑ ہے عمل کا بڑھا در اجر دینا ہیں۔ (مسلا الله فی شخص اگر اپنے آب ادو تدانی مس رائد نر دوسرے کی تنہوڑی سی مسد بھی کرتا ہے تو اس کی مہ قربانی ، اس سخص کے مسلمہ میں زیادہ قیمتی ہوئی جو پنی ضروریات سے زئید حیز دہسرے دو دیدے اور دینے ''کا

خداکی دی هوئی نعمتوں میں سب سے پہرے وہ صلاحیہ آئی هیں جا خرد اس نوے انسان کے اندر موجود هوئی هیں۔ ن صلاحیموں کا جور پور نسووند، دند ور س نوح ابسر نرمیمی کے نا) ن کا ساکھر اُسے ۔ ور یہ چیز عمال صابحہ سے خرق ہے ۔ اس نے عسال صابحہ سے خرق ہے ۔ اس نے عسال صابحہ خوا کی نعمتوں کے ساکھر اُ کا موجب سے جس سور د حدث میں سی حد تا دو میں دو دن دو اسکی کرو کیا سی حد تا دو میں دو دن دو اسکی کرو کیا سرو السم ریا ہوا کہ میں ان اوائی عانیی ان اُ اُسٹاکٹر انیعلمانٹ کی ایس و کان اعلمان کی میں سو دے کہ میں میں دی هوئی نعمتوں کی اسکر اُ دروں ۔ یعنے موس ایسے کام دروں جن سے میری صلاحسوں کی دشو و نمی هو جائے ۔ اسی ائدے دوسوی جگھ دم ان ہے دہ میں میری صلاحسوں کی دشو و نمی هو جائے ۔ اسی ائدے دوسوی جگھ دم ایس دو

مین یخشکگر فی نظمیا بیشنگگر نیستناسیه و مین کیفی فی ن آن ایک غلنی می مین مین کیفی این غلنی فی مین مین کار بینا می نظمی این مینوی دو سے نشاب و دینا ہے اس سے خدود اللکی ذات کی نشوہ نما ہوتی ہے اور جو ان پر برد نے دائتا ہے تی اس سے خدا کا آنجہ نہیں مگرتا یہ خود اسکا اپنا ہی نتیسان ہوتا ہے دسا النی ذات میں تاہی حدد وست نش ہے ۔ تسہار نے سہاروں کا محد ج نہیں ہے ۔

خدا کی نعیتوں کونے لتب رائینے کے معنے یہ هیں دله نہ بی خیا کے دانون کے مضابق صرف میں لایا جائے۔ یعنے نوع انسسانی کی رسویت کے انے لهار را لها جائے ۔ اس منیقت کسن سمورہ نحن میں ایک بستمی کی باشال سے و فیج کم کیا ہے۔ س بسنی میں رزق کی بڑی فار و نی تنہی ایک فاکسنہ ن بية ندهم شوا ۱۱۱۲ منه ول لے خدا كى نعمول مو دود نے دائے مرو دود نے تو اس کا نہ یچہ یہ نکار کہ ان ہر بہوک اور حوف کا مذاب آآن، ۔ ان کی طرف خدا کے رسول آئے لیکن نہوں نے ان کی سی نکذیب کے اسک بعد جد ست معومتين سے تبه كما ہے سنة تم ايسم، ندله السرنا و استكثر أو العثمات الله (١١١) - ايم خدرا کي تعملول دري بدر نشاب راديد، د ان دشاه نتعلید اون (بہالا اور تعاصرف سی کے فانون کی اطاعت رہے عو تعوالی سے قد ہوئے کہ مالکر نعمت کے معنے ہی سے کی دی ہوئی اعمتوں است رزفی و غیرد) دو مدا کے قائمان کے مانابنی عام را لیے نا ۔ اور دار نعما کے معے هرس اندېس اپنسے خدود سامدنه ندوانين و نشريات را يعدا كا نيوا بالساند ال ١١١) - ك ميسريق ههما هيسا كر ركينه - سي كوسورة الرف مين ان ام ـ میں و فیج کہا گا ہے دمسا ٹیرریٹن وہ می جو اہمس کی رامیوں سر نمی چینے اور اس کے د م فریب میں نہیں آئے (،)۔

سورہ بقرہ میں بنی اسر شن کے متعلق ہے یہ گہا پاکالاندکیا میں ا بعار سکو لیکنیا سکتیکگیم نکشلکگر وان (یا) معنے تمان ماوت کے م نئی زندگی میں کی تاکہ نوا شکر ادر سکو '' یا اس سے ندھر ہے اندا فلوسیاں کو ن کی موت کے بعد میات نوا سمئے معنی نے ندہ وہ سی مصدر عالاحتسان کی عوری پوری ننو و ندا در سکتی ہے جو قومیں اسد نہاں دراس وہ زادہ نہاں کہ جرک سکتی ہے تہ ھی زادہ رہ سکتی ہیں۔

تصریحات بالاسے واضح ہے کہ ۔

(۱) مساعی کے مشکور عولنے سے مراد یہ ہے کہ ان میں بھرطور نہ اے پیدا ہو جائیں ۔ وہ دوری طرح ثمر بار اور نتیجہ خیز عوجائیں ۔

- (ب) انسان کی طرف سے شکڈر کے معنے یہ هس که وہ خدا کی دی هو نعمتوں کو بے نقاب کر ہے بعنے معنے کہ هس که وہ خدا کی دی هوئی نعمتوں کو بے نقاب کر بے بعنے
- (ن) وه اپنی مضمر صلاحیتول کی بدوری بدوری نشدو و نما کرے اور
- (ب) کائنات میں پھیرے ہوئے سامان نشوو نما کو نوع انسانی کی مرورش کسئر کہار رکنے ۔ ان سر دردے نہ ڈلے ۔
- رس خداکی طرف سے سٹکٹر کے معنے یہ ہس کہ وہ انسانی اعمال میں بہر مور نسانی عمال کو دے۔ یہ قانون خاوادی کی خصوصیت ہے کہ جو اسکے مطا ف جنا ہے اس کی نومشمی بھرمور نتائج سما کرتی ہمیں۔

سورة الداهدر ميس في إنقاه آء آيانده السقيان المان الذا الذا والعالم حكائمور (آيا) - هم ين انسان اكوراوحي كي ذريع) محيح راسه د كها ديا في - اب السكي الني مرضي في آده چه في السيم الخند و كر ليے اور جه في اس يع الكرا كر درے يہر شككر أس مراد كسى بهت برى نعمت كي قدر كرك هوك السيم الخمار كر لنه هيں - مورة الساء ميس في ان شككر الله و آمناتهم الله الله الله الله و آمناتهم و آيا الله الله و آمناتهم الله و آيا الله و آمناتهم الله و آيا و آيا الله و آيا اله و آيا الله و آيا اله و آيا الله و آيا الله

ان فرس نے کہا ہے کہ اس لامد کے سیادی معنوں میں تھوڈی جین ہر ادن در لینا بھی ہیں۔ چند نجمہ فاراس ساکٹو رہ اس انہوڈیٹ آلے کہا تہتے میں جسے فرہمی کی بنا ہر تھوڑ سا جارہ بھی کفی ہوجات ہو ۔ صالاحبتوں کے نسوو نہ یا جالئے سے خود ہفود یہ آدیفت دیدا ہو جاتی ہے کہ تھوڑ کسے خارجی سہارے بھی بھر حور نتائج سے آئر دیتے ہیں۔

ش ک س

ستی ستی مین ، الا کنالا کی به اختلاق که در ست اور اننگی هون به ست کلسته که اس مین سی تنکی که برت و کینا به آنافیشن و کلفیتار پیتنشت کلستان به دن

اور رات ایسک دوسرے کی فلمہ ہوئے ہیں۔ نکشنا کالسُو ا ۔ انہوں نے ایسک دوسرے کی معظمات کی معظمات کی معظمات کی معظمات کی معظمات کی معظمات میں تنگی کا برتاؤ کیا*۔

قدرآن کسرد میں ہے نشر کا عام مشتشا کیسٹوان (ایم اے کاروہ ر میں مصرے دار جو تمد خوئی کی وجہ سے ایک دوسرے سے جھگڑ تے رہیں اور معاملات میں تنگ نظری کا ثبوت دیں ۔

ش ک

نشقکف باینن کی ضد ہے۔ راغب نے کہا ہے لدہ جب دو متعماد چیزس دسی سیخص کی نگاه میں اسک جیسی ور یکساں ہو جائیں نو سا دینیت کو ساکٹ کہتے ہیں ** ۔ صاحب محیط نے کیات کے حوالہ سے اللیا ہے کہ جس ضرح عیشم اس یتین کی ابتدا هموتی ہے اسی طرح سکٹے سے رایاب کی ابتدا ہوتی ہے (دیکھٹے عنو ن ر - ی - ب اے یسی وجہ ہے کہ سیکٹ مئر بٹ " تلو کہتے ہیں لیکن ریٹب ہے۔ کتے کئے نہیں نہنے اپن فدرس نے اس کے بنہ دی معنی چیزول کا ایک دوسری میں گھس جانا اور داخل ہو جان بنائے ھیں، چندانجہ نسککیکشہ بیانر آمائے کے معنے ہیں میں نے اسکے رمان میں ندوہ گہسا دیا۔ اسی سے ندکائے ہے کہ اس میں دوچہزیں ایک دوسری میں گیسی ہوئی سعموم هوتی هیں اور ان میں سے منسی نمکل اجدا دلہ اور واضح نہیں عموتی " الله اراضب نے لکھیا ہے کہ سنگنگڈٹ الشقیلی کے معنے شیل کسی چیز میں آر پار سوراح کر دیا اور جب کسی جمز میں یہ کریفسہ دوگی تو اس میں قدرار و ثبہ نہیں ہو سکے یہ اور اس در پیخنگی سے بدروستہ نہیں کما جیاسکے کا یہ نے لے سی صحری هوسکنا ہے کہ یہ شککٹ سے استعارہ هو جس کے معنے هو : رُو ک مرمو سے چمٹ جانا ۔ اس طرح اس کا مقموم یہ ہو جائے کا کیا ایک دوسرے سے مخالف جمزول کا باهمد گر مل جانا اور اس طرح عتن و فهم دو ن کے درمان داخل ہو در ال میں سے ایک چیز کو جداگذہ دیکینے کا موقع نه میں محمد -ندكتوا بيتو ديهدم كے معدے هيں انهدوں نے ابسے تهده مكاندن ايدك

ان مندالوں سے سککٹ کے معنبے واقع ہوجائے ہیں۔ بعمی دو ہنداد بیاتوں کا تکسال محسوس ہونیا اور اس لئے انسان کا کسی فیصلح نیصاء کی ته پہنچ سکنا۔

^{&#}x27;سج و رغب ۔ ** محمد ا محمد ا محمد ابن اوس ۔ بعد در انس ۔

ش ک

اُستنے کال ۔ س رسی دیو کہنے ہیں جس سے جانور کی ادی اور سعھی ب آ و باندهی جائس نانه و داس در تک در ده انده سکر جس نیک و به رسی الم زت دید کی ایک این این این این برای دید دی دید دید ن فرس نے بکری ہے کہ اس دادہ کے بیشہر اللہ فا کے معانی الماست اور ساھمی مس من سے مساخیر فر همی ۔ وه دمیت فی ده سددات الدا ایکسة اس نفر کممر میں دی اس میں جنور کی یک بانک دو اس جیسی دوسری بانگ سے باندھا جال ہے۔ تساخ کی اور اور رسی جس سے کھے وہ کے مار اور احدیم المحمول دو مار در در در ما جانا ہے ۔ یہ اسم له یک دار دو سے اسم وعی سَا رُقُ ہے جس کی میؤنٹ سار ایکٹ ہے ۔ اس کے معنے هوائے سالدهنے والی ۔ بدر وعی چار ہے جسار سادان الدراے میں دسورہ بنی اسرائیل میں ہے دی حدث پسر نسور نسرن حدثر اره کائست میں هر جوز کے انسار اس کی مهکنات ا ۱۰۰۰ (۱ مرانیا سای منی همین ـ آم کی اشهایی مین ـ مکانی معیت و الهمای منى ہے۔ يه وہ مناسب ليو و لما كے يعيد د كا درمت بن جا لے جس ميں م حساميند ، خويبهودار ، ريكمن مهال أله المكن المكر الهول اكاليج الدرجة *ناج - **راغب ـ

درخت من جماتها في المكن اس ممل كالدر الكندر همل مرك الدي كر منتهمل (Inmr.D. stiny) م كا وسل هار " د كار كا مناسئ كا دار درخت ان میں سے کوئی نامے اپنی اس حسین آئے نہیں بڑھ سکتے حس کے امکان اسکم انسر هوتا ہے ، حس طرح ایک جانه ر اس حد سے کے نہیں بڑھ سکہ حس تک اس کی سار کا کہ اسے ہم جنے دینی ہے ۔ مندوجہ صدر اس کا مصم مد ہے کہ هرسے علی سیا کر لیکٹ کی مار دیک مہنے سکری ہے۔ اس سے شام ی جا میں۔ فسرب نے س کا جو ممنوی موس نور دیا ہے وہ اس سے نے اور سامی -خاردی کا بالکتاب میں هر اللہے کی لیا اراکہ اللہ معانی هدیاتی هے ما جال کا نسانی از عامی ہے ، سرمان سبھ نہیں دے اسکر نیکسان کی سبی ایک اسم صرور ہے لہ کن زادگی کی موجودہ سنہ یہ سکی حری حد نہیں ۔ یہ الشینار استعماد ب و ارز رانس (شم است اللي كے جداسلاندا ہے۔ ليكن مسوروني اوراب ، حلي ما حول الريات العديم الجذبي رجيدان وغاره وعربيان عن جن سياسك ، وي ما حدث هے۔ لیکن صحبت معسرہ ان رسموں میں وسعتی سے کر سکم نے دور ن الرسايك يسرمعسره كي تشكيل درة في جس مان هر فرد اي مضمر ما زحيمان کامان نشو و نما یا جانس به سرم سره مس حم ۱۰۰ د د سازند کی ج نی همل وه در منتقب اس کی فرت کی صلاحیتان کی وسعب کے ادر هوتی هس به آرا آیار تامک الله سادسة والوساعية (. أم) كا عمي منسوم هـ و قر في معد دره مس عرفرد سراس کی ستار زیده تی دمه د ری سائد کی جانبانی ارسه سال کے سات هی یا این آوسش کی حالث آن دی اس کی حدود آن د آدرہ وسم سے وسام در ها و المراد الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام المراد المر عوجے نے ساری اسانی اسام مدسب نشو و ندر سے میں سارف ہے دمی نے جاسكاس في انسان كى تاريخ سربر ساها هي نه مرحوده دور كا انسان به ديد. ، جموعتی النی سابشہ نسمتوں سے کہ ں کے ہے ۔ سے طارح کے والے دور ك نسان موجوده زميد ين ك نسان سے كر ماكتر عالى ، س طرح ، جرد ن ایک دور میں میخنیف انساندن کے مضمر ناکدے میخنیف ہوتی ہیں۔ -میختاب الدوار مامن نسال انسانی کی شکندات بایندان هونی همین ـ اوار سامه و معور ك نرتى كے ساتنے سانيم ن نمكمان أو دائرہ وسيه هوت جا ہے۔ ور س كے ساسے هی مکی ذمیه دارد. نی ترهمی جدنی همین - او فیس رف نیه آن نمکه ت پینے مر د الساني ذات كي خصوصه ت هيل هن در قرد ميل همسه يكسال هوتي هيل -

صحب لفائف به آی سیائے آسفوری مو در رائد کی جس نے ان رائد ان رائد کی جس نے ان راستیں دو کہتے ہیں جو بکی سامراہ سے معود راس نے نیز ناح در س نے مر د زندگی کی معتب راہ ن اور انسانہ وں کے معین صور دارین ہیں جن ہیں وہ اپنی صلاحیتیوں کے مطابق چلتے ہیں۔

ید رہے آئے انسانی اختیارات کی ایک حدد ضرور ہے (جس طرح وہ ایک فی اور ایسا کی در دونوں دیاؤں انسا کی در دونوں دیاؤں انسا کی در دونوا نہیں رہ سکتا ہے اسکن جس حدد تک اسے اختیار دیا آدا ہے اس میں وہ بدلک آز دعے ۔ سکت کی ختیار و ارادہ میں کوئی دخل انداز نہیں ہونا ۔ (مزید نفصل قددر کے عنوان میں دیکھئے)۔

ش ک و (ی)

ستکلو که در ادار دسک ما حمار کا اسالا جو پدی بنا دود م را دهند کندنی در سرمد ل دسا حد تنا هے اور حسک صرف دی طرف سے دند کر دوت ا هے سنگراؤ کے معنے عیں اس مسکنوہ ی میند کشول دیا آباکلہ جو کاجیا اس کے اندر هو ده به مورد اجائے ، یبنا نہ عمر عو جنان کہ اس سے میکا آباد کی اندہ مو واقع عو جائے ہی اس سے میکا آباد کی اندہ مورد واقع عو جائے ہی کہ سے دل کی اکتو فا عمر کر دیا ادرافت کا کہا ہے کہ اسکے معملے منے سرائ مد حدال کی اکتوب رکے علی کہ سورت سویف میں ہے اسکے معملے منے سرائ مد حدال کی اندہ اس کے اندر اندہ کی اندہ را این پر یسان حدل اور ان مشہ کا اندر را این پر یسان حدل اور ان مشہ کا اندر را این میا سے شرائے علی انداز اندر رعی نشی اللے انداز میں اندی میدہ میں دو اندہ کی اندر رعی نشی اللے اسی میدہ سے شمیسائکہ کے میکن معنے جرامہ در دارد میں یس موخدہ جو کردر نہ عود دی ہے سے شمیسائکہ و معنے جرامہ در دارد میں یس موخدہ جو کردر نہ عود دی ہے سے شمیسائکہ و کی دیدہ برامہ در دارد میں یس موخدہ جو کردر نہ عود دی ہے سے شامیسائکہ و معنے جرامہ در داند عدید دیارد میں یس موخدہ جو کردر نہ عود دی ہے سے سے شامیسائکہ و کو دیدہ کا انداز کیا کہ کیا کہ کیا کہ کردائے کیا کردائے کیا کہ کردائے کیا کردائے کیا کہ کردائے کیا کہ کردائے کردائے کردائے کردائے کیا کہ کردائے کیا کہ کردائے کردائے کردائے کیا کہ کردائے کردائے کردائے کیا کردائے کیا کہ کردائے کردائ

ش م ت

÷ p 0

سند کی در است بند اور لحمی به در در سید اور سید میوندا در شوردا در اور سید میوندا در شوردا در شوردا در اور الحمی به به در در سندن در افزار می به در در اور الحمی به به در در سندن در افزار می به در در اور الحمی به به در در الحمی در اور الحمی به در الحمی در

آدسی نے اپنی ناک جڑھائی ۔ تکبر کیا * ۔ ابن فارس نے اس مادہ کے بنیادی معنے بڑا اور بلند ہونا بنائے ہیں ۔ قرآن کوریہ میں رو کاسپی کشلمیخات (کم) آیا ہے ۔ اپنی جگہ سفہوطی سے جمے ہوئے اوزجے اور بزے بڑے بڑے ہہاؤ۔

ش م ز

سورة زمر ميس هے إذا ذكر الله و حدد أن الله الله الله الله اللَّايِنَ لاَ يَدُوْ مُسِندُو اَنَا بِيا لا تَحْدِرُ أَهُ ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ عَالَ لَو كُول كَي ساسنے جـو آخرت ہر متین نہیں ر دہتے ا دہمے خدا کے ذ در دیا جاتا ہے تا ہے ان کے دل معبض هو جائے هيں۔ واذ ذات الله ين مين داوانيد ذاه هم بتسانت باسير وان (الله) اورجب اس کے سوا اوروں کے ذکر دیا جہاتیا ہے تو وہ خوش ہوئے میں ۔ انسان شیخصیت درستی سے خوش ہوتا ہے۔ ور حاصوق نون کی اماءت اس مر سامی اگزرتی ہے۔ اس لئے کہ انسانوں دو جذبات کی روسے خوش کر لینا آسان ہوتا ہے اور قانون کسی کی وعادت نہمی کرت ۔ قرآن کریم نے جو دین نوع نسانی دیدئے تجویز کیا ہے اس میں خالص قنون خداوندی کی ادعت مقصود سنی مسخصین ا ہرستی کا اس میں کوئی دخل نہیں۔ لیکن انسانی سیزشوں نے اس دین کی ہا۔ یه کردی ہے اللہ کوئی بات لیجئے، اسکی خری سند دسی نه کسی نسان تک ج کر رک جاتی ہے۔ خداکۃ نون (قرأن کریم) به حدثبت آخری سند (vity . ا. ا. ا ما ا کے کہیں نہیں آتا۔ حتکہ اگر کسی کو ان ارباب من دون تہ سے ایک نرک خالص اطاعت خال وندي کي دعوت دي جائے تدو وہ اس دعي کا سحب محر ب ہو جاتا ہے۔ یہی وہ عنشم منتبات ہے جس کی طرف ندر ان کریم نے مدرجہ بالا آیت میں) توجه دلائی ہے۔

ش م س

آنلگیمنس کے آفتاب (ہ ہے) دھوب نے ابن قیارس نے آئہہ ہے آئے اس کے بنیادی معنمی رنگ بسرنگ اور متسون ھیونے اور آئھ بیرار پکیارنے کے عس بنیادی معنمی رنگ بسرنگ اور متسون ھیونے اور آئھ بیرار پکیازنے کے عس آلشقمئو س مین الد تواب وہ جو با پہجسے قرار اللہ ھو نے کیاب کو بنی السفیلس میں اللہ میں اللہ

^{*}تاج - محيط - راغب -

السی لئے کہنے ہیں کہ وہ ہمیشہ متحدرک رہنا ہے۔ دہوں کی گرمی ۔ انہر وان فیدیجہ نستہ سا و الا زامہ پہتر یشر ا (۱۲)۔

ماتعالیم کا الشقماس (۱/۱) وہ مقام جہال سے آفتات طبوع ہوتا معموم ہو۔ انتہ کی سرق سمت ۔ ماخار ب کالشقماس (۱/۱) ۔ وہ مقدام جہدال مدورج غمروب ہوتا نفر کے انتہائی معربی سمت ۔

صاحب غریب ایمر آن نے لکھا ہے کہ ایرانہوں کا قیرمی نشیان شکمٹس ا تما جسطرے عرب جا هست کا قومی نشان قامار ایھا ** ۔ (اس اعتبار سے قامار اور سامٹس کی معنی کیمئے قالم رکا عنوان دیکھئے)۔

ش م ل

انتشامال اسائی جانب - (یتمییش کی ضام ہے) - (المر) - یتمیش ادایاں ہاتھ) اسلم المثن و سعادت اور خبر و برائت کا مفہر سمجما ہات ہے ۔ اسلم سندمال ابدیاں نحوست کا نشان - اسی سنے کہنے ہاں زکبترات کا آبا طفار کا استیمال ابدیاں نحوست کے برنسے کو جبرات کا اسائل کا استیمال اسلم اس کے لئے تحدوست کے پرنسے کو جبرات کو جبرات کی قران دریہ میں صفحاب استیمال (ایر) اعلی جہنم کے لئے آیا ہے ، یہی ہی جن داعم لی نامه ن کے بائی ہاتی میں دیا جبالد (ایر ادا استیمال اور استیمال کا نسمی ہوتی ہے ، عوام سرد ہوتی ہے ، عوام سرد ہوتی ہے ، عدر میں یہ بادسمال سرد ور خسک ہوتی ہے ، اور اگر یہ سات دن تک متواتر جمنی رہے تدو مصری کانن تبدر دریا شرو سائر دریتے ہیں کمونکہ وہ اسے برداست نہ میں ڈرسکتے * ۔

اسن قدرس نے دیا ہے کہ دیہ اس کے دندادی معنوں میں سے ہے۔ رتموہ دسانتیں میں سے ہے۔ رتموہ دستانتیں میں سے ہے۔ رتموہ دستانی میں اور اسے در سے ہے اور اس کے ارتبار استان کے ارتبار اس کے در موں میں ہے۔

طبعت اور عادت نو منی ا شتره ال المهتم هسداسی جمع شاما نیال ها ا هم من اوبر لکها ها له (۱) عربه ل کے هال باتمیان اسعادت اور خوش بخی کی نشانی سبحہ ها، انها داور شیمه ل الحوست کی نسانی داور الله قرآن ماریم من اصابح با سنیمه ال داها لی حربتم اکسو المهما هی اور صابحات الیکمیان راهال جنا اکو دس سے به فهال سبحه المناج هن که قبران درب بی سعا و نحس الله سامرح فسمیم الرت ها جس طرح عرب حماد به مده میں اعتباد و المین دو سامر فران الرب ما سرموں کی زبان میں ارال هوا نے اس شے وہ من زبان کے المان اور محاورت المواقی معاول میں استعمال الرب الله و معنول میں عرب النہ س السعمال الرب نے میں سے یہ الازم نمیں الله قرآن کریم اس وجہ یہ سمید المو بی تسمیم الرابا ہے جس کی بند دار عرب فیسی نند کریم اس وجہ یہ سمید المو بی تسمیم الرابا ہے جس کی بند دار عرب فیسی نند کا خداص منہوم ابندے تجملے دیا تعمد هی جسنے همدشته حس نشار

ش ن ا

ش ه ب

ھے) یہ نیز وہ بہر فر جو برف سے ذھاکا ہوا ہو۔ سانیکہ شکہ نیا نیا ہے۔ تعدا و لا سال جس میں نہیں سبزی نفر نہ کئے اور زسین خشکی کی وجہ سے یکسر سفیہ ہو چکی ہو۔ سیبہ بہت کی کا بدند ہونے و لا شعبہ یہ وہ شعبہ جو رات اور اسمان میں دور نک جاتا انظر آنا ہے۔ (اسے نہانہ تا را فہتے ہیں اسمان

زسانه جہالت میں لوگ معجبتے تنہے کہ انسان کی قسمت سناروں کے ساتھ وابستہ ہے ۔ چساجہ نجومی ، مندروں کی گردش سے انسان کی تعربسر کے زائجے بنہ کرنے نہے ۔ (اب بھی آئنر ایسا ہوتا ہے ورهم نجوم کو باوی اہم ت دی جاتی ہا ۔ فرآن کردہ کہتا ہے کہ ایسی ، تس دور رجہالت میں تو چل سکتی میں لیکن جب دنیہ میں عالم کی روشنی آج ئے تاواس قسم کی ظنی اور مسی حنزوں کی دوئی منتنا نہیں رہتی ۔ اگر اس وقت دو کی اس قسم کا دعوی در ہے تو عالم و بیتان کا ایک النہ ب میمن 'اس کے سجھے آجہ تنا ہے جو اس نی ور فاہر کی تعمی کھول در راکھ دیتا ہے دو اس نی ور فاہر کی تاہم کی دوئی در راکھ دیتا ہے دو اس نی ور فاہر کی تاہم کی دوئی در راکھ دیتا ہے دو اس نی ور فاہر کی تاہم کی دوئی در راکھ دیتا ہے دو

ش ه د

شانہا کی انسی کیے معنے عبی حاضہ عون یا موجود عون کا کہ کہ کہ میں جو دیجہ کیسی کیے معنے عبی حیاضہ بدا بصورت کی شامی کی نسک میں دیرے کیسی کی ساتھ کی نسک میں سر ساز با در دیر آئے ایسہ درئے والنے کیا ساتھ عول اور شانہوں گا ۔ ایسہ درئے والنے کیا ساتھ عول آئے اور شانہوں گا ۔ ایسہ درئے والنے کیا دریک آئی میں دیکھ میں ایمان کے دردیک آئی میں دیکھ میں ایمان کے معنی علوان ک

عاج و راسا ما ما الن

خدا 'دو شہویڈ' اس لئے کہا گدا ہے اکہ ہمر چیز اس کی ندا ہوں کے سامنے ہا ؟ آ)۔ اور رسول اس اعتبار سے سا ہید (﴿ ﴿) ہوتا ہے کہ جن حقائی کو وہ اپنی آفکیوں کے سامنے سے نہ ب دیکھ ہے ﴿ اسی کو نبوت انہ تے عمل انہوں وہ دوسروں کے سامنے ہوری تعلقیت کے ساتھ سان کدر دیتا ہے السے رسائن کہتے ہیں) ۔ یہ اس لئے دیہ وہ ادنی حماعت کے احمال کا نگر ن استیابہ اس موتا ہے ۔ (ﷺ)۔

آلینگنید میں و نشتی کی سے داعت سکل اکر میں کہنے ہی کہنے ہی ۔ جبکہ ابھی وہ چھتے سے باہر نہ نکالا گیا ہو** ۔

ستہراکے معنے گو ھی دینے یہ تصدیق کرنے کے بی دولے میں اور قسم کہا نے کے بنی میں استہراک کے بنی سند در دینگرے قسم کہا نے کے بنی سند در دینگرے شاہر کہ کہا کے متعلق کے متعلق کا کے معنے یہ بہی عبل کہ کسی کے متعلق بوری اور قسعی خبر بت دین *** ۔ صحب غریب الثران (ابو المنظل النے الن عباس کے موجہ سے) لکھا ہے کہ نہیں کے معنے فیصمہ کرنے کے بنی کے جب استہراک کے معنے فیصمہ کرنے کے بنی کے جب استہراک کی معنے فیصمہ کرنے کے بنی کے جب استہراک کے معنے فیصمہ کرنے کے بنی کے جب استہراک کے معنے فیصمہ کرنے کے بنی ہی ہی اللہ اللہ اللہ سرکہ کرنے کے معنے نکمہران کے بنی ہی المراب ا

آپنے دیکھی ہے کہ اس لفظ کے استعمال کی صورتس کسنے ہی مسو کے استعمال کی صورتس کسنے ہی مسو کے اسوں نہ ہوں ان میں سے ہمر ایک میں ، موجود ہونا ۔ حانہ رہنے ۔ نسروں کے سامنے رہنا یا رکھنا ، کا مقمهوم ضرور پایا جاتا ہے۔

خداکی راہ میں جہان دینے و نوں نوجو سلمپیڈرڈ کمہ حہیہ ہے ۔و بسہ اصطلاح قرآن کریم ہے استعمال نہمں کی۔ یعنی قر ن کریم نے بسے سیدس کو اس لفظ سے میختص نہمں کیما ۔ ویسے معنوی اعتبار سے دیکھا حہائے تو

^{*}تاج و راغب - **تاج - ***محيط و اترب الموارد -

سب زنده انسان بنی هو سکدا هے اور (جسمانی طار پر) مرده اللی دو الله النے مد آسکن کیا ہے، (جس پر وہ الله ان ر طبقا ہے) کی عسی المهادت داس کر دے وہ سمید هے دخلواہ جدان سے هم با مال سے یا انسی اور مطبوب شے داور جر آخر وقد تک اس روش ہرقاعہ رہے دارہ خدم میں جدان دینا ، اپنے المان کی صداقت کی سب سے بڑی شہادت ہے۔

قدر آن کے ردم کی روسے بوری کی سوری من اسلامیه اسلیمیا سائید آغا علی است سر الها آیا ایمی بیعنی ته م نوع السانی (میخمنف افوام عالمی) کے اعمال پیر نمه و لاپنی ولی بان سب سر بحران به اور آن کا می دو ارسول آ) آن کے اعمال کا بحران (میزان (میزان) به و درسول آ) آن کے اعمال کا بحران (میزان (میزان) به نوع درسون کی افزان می فرد شده درسون کی دار می فرد شده اور ایک وه مست اسلامیه اس فریشه کی ادائیگی کے لئے اس اطامنام کستسر سب انها با ایک وه مست اسلامیه نبی اور ایک آج هم بمت اسلامیه عمل در دوسرول کے اعمال و اشردار کے نمور نو وہ می شده دوسرول کے اعمال و اشردار کے نمور نو وہ می شده مین در دوا سی ندوم رت کے لئے بھی بران و وہ می میں باری دوسرول کے ایم نول میں در دول کے معنی شری اور دیم افسہ نول میں در وی شوئے ہیں۔

ش ه ر

ش ہ ق

سَنَهِ السَمَ السَرِجُ اللهِ اللهُ اللهُ

گلد ہے کے ردنکنسے کی آواز۔ السنڈیپٹوٹق کے سد ہونیا۔ نشتیپٹنٹ کا دیخت ہوان کرایا میں زائیٹرٹ واسٹیپٹنٹ ڈرایا ،آیا ہے۔ اس سے مراد حدخت حلان ہے۔ زجاج لے نظرا ہے کہ یہ الفاحل مصبحت زدہ اور گوں کی آوازوں کے لئے ستعمل ہوئے میں اور شکلیٹنٹ کے معسے ہیں نشراہنے کی بہت بیند آو زے بدہ انتنا جسکل السا ہے ہی جسکے معسے نہ ساونجے اور ادمے دم۔ راکے ہمس جسکر شخال اللہ ہے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہی میں درواہنے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ اس کے نہ دی معنے سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس نے کہ سامون کے ہیں۔ نیز فالا آن فارس کے نہ مراد ہے وہ سیخت عصہ ور نے ۔

قدر کی کربیہ میں جمہنہ کی کو زکے لئے بھی سکھیٹی کا دنیں کیا ہے۔ (اِرِّ)۔ حمہنمی معاشرہ میں ہو درف جرخ بدر ہموتی ہے۔ وہ بہت ک کا جمہنم عدو یا آخرت کا۔

ش ه و

شکیارہ و کاللکنایارہ کے دسی حمل کی خوالمش درنا یہ ایس جے ہوں ہے رہ ت کرنا یہ طبیعت کے مہران ہوتا۔ راغب نے کہما ہے کہ سکیارو ہ کہما ہے رائد سکیارو ہ کہما ہے کہ مروں کی طرف کیاہتمنے اور دم تے میں جند میں وہ حد ہتا ہے ۔ دہمانی اس جند کو ناتیا ہوں کے مہران ہو ۔ ور امہی خود اس جذبہ (میلان) کو شتہاؤ ہ کہتے ہیں **۔

شیکائی شیرائی الیان حوز عصد آن سیمین دوه به نام جو صدی کو مرغوب هو ** " ...

جنتی زرگی کی خصوصت بده بتائی ہے آنه و کلکگیم فیلیم، مد مسلمتیمی اُنافئسہ کئیم الرابی می مسلمتیمی اُنافئسہ کئیم الرابی ماس میں ہر مرغوب خد سار سے میسار هدول د جدو نعیہ تمہارا دل چاہے۔

سوره مریم مختلف انبراع کے اللہ دو کے بور ہے، فایخلک کو مین البار علی میں المعالی مین المعالی میں المعالی خلکف المعالی میں الم

^{*}تاج نيز راغب - **ناج - ***محيط -

ش و ب

استقواب مصل مدا درن نبر کمسره (پدنی دود ه و ضره کر) مستا انسقی عشوات ما سرخ سرخ دو خط مسل در دیا ما دیا ما سامیر سے استقوا بَیّد دهوکے اور فرس دو دبہتے هم ما الما الله و لی بات السقوا ئیب مع ہے سائیں تید تا کی اسکے معنی هم انشافت اور غلاناسس نبز الما فو و عنوب ور خطرات مستوات کے سم مادو علی دبہتے هم داور غلاناسس نبز الما فو و موہ ملا هما هما هوت هے اور الله هر دوا کے ساتھ ملائا جاد ہے * ۔ وران مادر مامال الله حبہت کے معمل ہے انگرہ کمزہ دیدیا جائمہ ماس سے مین حکمینہ اللہ اللہ میں اللہ میں انہ میں کرم کمزہ دیدیا جائمہ ماس سے مین حکمینہ اللہ اللہ میں انہ میں انہ میں کرم کمزہ دیدیا جائمہ ماس میں میان حکمینہ بازنادی کی مان میں میں در فریب زنانی کے اس سے

ش و ر

ستار شعاد میں سے سمیات نادیا حسیم میں نکال یہ اور جمع اگر یہ استاندار ا وہ حسیم حس سے سمیات نادیا حسالے ۔ سعوار اُ حجیدہ سے اُدا ہموا نسیمات شیسٹو ارا اُ وہ نادی حس سے سمیا نکا جاتا ہے ۔ الیمشٹو ارا ہ اُ حیتہ کو منی ہیں اور این ہرس نے دہ اس کے سادی معنی ہیں اور اکسی حن دو فدھر درا اور اور اور اور اس کے سادی اور ارا اس کے ستا و اُرا اور اور اور اس کے سیاد اور اور اور اس کے سیاد عدد و ایک مقام کو اور اور اس سے سیاد اکا اے افسال کے عتبار سے ا معروہ کے معنے ہوئے ادھ رے کے خالات کو نجوڑ حسل کر کے اسمی نہیجہ سو معروہ کے معنے ہوئے دھور سیاد سے ماہوں میں ماہوں میں کر کے ادسی نہیجہ سو

^{*} تاج - محيط - راغب - نيز ابن فارس - **راغب -

مکنیاں اپنی اپنی محنت کا ماحصل ایک جگه جمع کدر دیتی هیں ، میہ ورت کے معنے هونکئے مختیف فراد معاشرہ کی اپنی اپنی رائے ، فکدر ، خیالات ، اور غور و خوض کے نشائج دو ایک جگه جمع در دینہ تبا که اس سے کسی فیصمه تمک بہنجا جائے ۔ روئی دهننسے والے کی ده ن کی تبانت کدو بھی آئمیشلو ارا کہتے هیں * ۔ لہذا مشورہ کا مفہوم یہ بھی هو سکیا ہے کہ آراء دو دا دنیا اور انہیں کھول کر نتیجه نکالنا ۔

أستار التله و اسكى طرف سماره اكله الهالم) و السعوار فا و اسع راه المحسن و جمال د و نع الطع د هشت د البدس د بنوساك د فر بنهى د زينت د آر الس د شد را د بناه و الماهوار الدو بنائع الماهوار الدو بنائع الماهوار الدو بنائع الماهوار الدو بنائع الماهوار المواد المواد هوا اور اسم دو الماكر د كها با الله مواد هوا اور اسم دو الماكر د كها با الله

فرن كريم نے نوع انسانى كى راهنم ئى كے سے اصولى فوانين ديئے مين جو همسنده کے لئے خبر ممبدل هيں ۔ قرانی نندم يه كے ده هر زمانے كے لوك ان غیر متبدل اصولوں کی روسنی میں منے اپنے زمانے کے لند ضول کے مدابق حزنی الديرم خود وشع درين - يه حدز يا همي ه سهوره سے اسے هدوئ ما سي لئے حمامت مومندن کے معمل دیم کی اور و میر شکی سکور کی بیکنیکی آ کے معاملات یہ همی مشاورت سے صرح شہونگرے۔ جہونگلہ سب سے نمہمے تر نی نشام خود نبی اد تورم این قائم دیا نها استر حضور ا دو بدی دیم دی ای كه نشاور أهيه في الأسار (ج) ـ معد سارت مين ان (مومندن ا سے مسورة كما كرو۔ اس سے ند در ہے دہ چونكه مسهورہ كا حكم تم م مومنين كے نے ہے اس مئے ان کا نشاہ نہ یعب دیمی جاملہ اور متنسمب (نام کا Lirid and St to یا حق سكته هر دورك موسنس البنے زمانے كے اللہ فلول الم ساسنے و المسل كے۔ اور الكي زمانے کا تنا ضا ہو تووہ ، ہسی مشورہ سے ، کسی سابتہ دور کے فیصموں میں ردو ال بھی کرسکتے عبی، اور نئے فسمے منی کر سکتے عس طرح قر ان کرسے ۔ ر متبدل اصول تو اپنی جگه فد نهر شینا اے لیکن انکی رؤسنی مس وضع در دهجز ؛ ب زم نے کے ساتھ ساتھ بدنتی رشن کی۔ یہ ہے مساورت کے قرآنی دیکھ کا عملی منہو ہ۔ یہی خود رسول اللہ آئے آئے کہ تھا (جس پر قسر آن یا حکم ساتھ ہے س ندے سنت رسول الله الله على يمهى هي الله هر أدور كي مسممان اسم هي شارس - من وہ سنہیال کامکورینیون ہے این اجس کے انسام کا حکمم ہے۔ معرس انداز حکومت میں، دوئی سے غیرہ تبدل نہیں هوی۔ تو م جس نسم کے فیسمے جاتے كرسكتني هے د ن فيصيموں كے ودر شوني ايسى ، بندي يا حدود نہيں بن نا *تاج - **راغب - عبی حالیه رکھنا ضروری ہو۔ اس طرز حکومت کو سیکولر (Secular) کہتے ہیں۔ دوسری طرف ، فدامت پارستی کے مسلک کی روسے ، شریعت میں کلوئی چ زقب نغیر وبیدل نہیں۔ جوفیصلے پہلے ہو چکے ہیں وہ من وعن نافذ ہوئے رہی تران دونوں کے برعکس قرآنی نظام یہ ہے کہ ، قرآن میں بیان کردہ احکام و صول غیر متبدل ہیں۔ ان کی چار دیواری کے اندر رہتے ہوئے ہر قوم اپنے اپنے زمائے اور حداث کے تنانوں کے مطابق جزئی قوانین خود مرتب کرے گی۔ اسطار بیان (Perm.mone) اور تغیر (Chars to) کے استراج سے ، انسانی زندگی اپنے ارتقائی مراحل طے کرتی آگے ہؤ ہتی جائیگی۔

ش وظ

الشائع ان السنتيو اف منعله جس مبس دعوان نسه عو * منيز آئل کی الشائع ان آئل کی الشائع ان آئل کی افراد هوان م آفتاب کی گرمی - و سیے چینخنے جلالے کو بھی کہتے ہم ، اور دھوان کے قدیت کو بھی * م

قسر کن کروهوں پر آگ کا شعلہ بھیجا جائیگا ۔ تیم دونوں گروهوں پر آگ کا شعلہ بھیجا جائیگا ۔۔

ش و ک

الشقوا دکھ مین الیتندل ۔ جنگ کی ندت ۔ شکو کنگ التسیالاَ حر ۔ همتوا کنگ التسیالاَ حر ۔ همتوی تعزی اور ده را ، ابن فارس نے کہا ہے کہ اس کے بنیادی معنی همن کسی چیز کا کسردرا هون یا کسی حسز کے کنارے کا دهار دار تسیز اور نوکیلا هونا ،

ش و ی

^{*} تاج - بحيط - راغب - ** تاج و محيط -

الشقوائل _ كے معنے چاروں هاتيہ باؤں اور انسان كى كھولئرى اور سركى ليہ ل كے ها اس كا واحد نشوا اه شيء بعض كا خدال ها كله بدن كے وہ المام اعضاء جن پر حارب لكنے سے سوت واقع ناه هو ستوكى ها ۔ اسى جہت سے سے قدر اور غير اهم چيز كو بھى شكوكى كہديتے هيں * ۔

سورہ المعتارج میں جہنے کی آئی کے متعدق ہے لیز عکم آپر منتق کی ازار) ۔ وہ ہواتھ ساؤں دو زور سے شدینجکر نکل لینے والی ہے ۔ یعنے یہ کل مکار آدر دینے والی یہ بید سرکی دنیال دنیاج لینے والی یہ سرکے معنے ذیب اور مصبت دونوں کے مولکنے ۔ نینز قوب جندن لینے اور اپناہج سا دینے کے سی ۔ این فرس نے کہ ہے کہ اس کے بنددی معنے سعمولی اور نے تدار جمدن کے ہوئے ہیں ۔

أ ح ش

ا سلس ا سلس ا را سال نے بزدیک یہ بنامہ اور موجود حبز کے الے بولا حالے د خاواہ وہ محسوس فلور بر موجود ہو ۔ مدار معتمل ا مسدم ، با معلق فرمنی ماہ را بر موجود ہو مسال قول ا ۔ نیز بیٹنٹی اٹ کا اطاراق ہر اس چیز بر ہوات ہے ۔ اس کا عمم حاصل ا در جاسکتے یہ جس کے متعمل المجید دی جاسکتے * الا ۔ ان بس عمر حاصل ا در جاسکتے یہ جس کے متعمل المحد اللہ ہو ور اس الا ۔ ان بس کے اس بر بہا ۔ حاصل اللہ اللہ موال ہے ۔ حالتہ کہ بعض نے مہاں تک اللہ دیا ہے اللہ معموم ہیں ہوں ا معموم ہیں بھی اس کا صارف ہوت ہے ۔ لیکن ہمس ان برشدہ بول میں بارے ا کی ضرورت نہیں ۔ اس المے اللہ فران کی مورید ان متعمل میں المیں المیں حساد قران دو میمیں ا در مقامات برا باھے ان اللہ عالم کی ارتباعثی ا کاربار شرف میں ا کا تنجیز ری انتبال شراک معنے چیز ، معملہ ما مقبق کے ہیں ۔ سورہ بارہ میں ا کا تنجیز ری انتبال شراک میں آئے گاگا ۔ اللہ حسان دولی سیخص سے دومورے کے کچھ کام نہیں آئے گاگا ۔ اللہ حسان دولی سیخص سے

س حقاقت کے سمجد لینے کی مزی فرورت ہے کہ اندراکی مشیب اسے صد مغمہوم کیا ہے الا عمد رئے فاعموں میں خدا کے عددر معمل عولے کا سمور یدہ

^{*} تاج و محيط - ** تاج - *** راغب -

ہے کہ س کے ہاں نہ کوئی قاعدہ ہے نہ قانون ۔ نہ دوئی اصول ہے نہ ضابطہ۔ وہ یک خود مختار (اور معاذ اللہ) مطابق اعنان حاکم کی طرح جو جی س آئے الدرنہ چلا جاتا ہے ۔ کمپی خوش ہؤا تو جہ گیر بخش دی ۔ ن راض ہو گیا دو دؤں کا دؤں ہلاک کر دیا ۔ (خدا کے قادر ہوئے کے منہوم کے لنے تو فی ۔ د ۔ رکا عنوان دیکھئے لیکن یہاں تنا سمجھ لیجئے کہ) خدا کے قادر ہوئے کا وہ منہوم قنعا نہیں جو اوپار الکھا گیا ہے ۔ اس لئے خدا کی سست کا بھی یہ سسب نہیں کہ س مس کسی قانون اور ضابطہ کا توئی دخل نہیں ۔

یه شمه را مشاهده هے که اس دنیا کی هر شر خس اور معمول (C. tioe an i Endet) کے سیسمہ میں جگڑی ہوئی ہے۔ لیکن جب ہم اس سیسمہ کو بہجنے کی طرف در جدائیں تو ایک مقام طرور ایسا کدر کا جہدی یدہ سمسله ختم هو جدالگ اور وهال تسمیم درا پارند دم ایک معمول الماند! بغیر کسی سابقه عدت (ن : ن) کے نہرور میں آلد ہے ۔ یہ وہ مقم ہے جہاں سے تمام کالنہ ت سه سه مه خد کی مرضی ، منشه ، راده ، ور سوری خود میخناری سے شرو ع هوت ہے۔ اگر دوئی موجھے نہ خدا ہے س سسسه کائنات دے دبول اور کس طرح بدر تواس کے جواب اس کے سوا دیج یہ نہیں دیا ہا۔ کہ دید خد نے اپنی مرضی سے جس طرح ما بنا دیا۔ اس مقام سر مسنت خد وزاری المحدارے تصورات کے مد، قى السي تر عدر نے اور تا لول كي بند بيول ميں حكاري هوئي نيمس هوتي - يم ال نيمي كم ج الله الله المارة في الراد المارة في الراد المارة الما (جَرِ) ۔ اس کوندہ میں خدا کا امر اس طرح کام کوتے ہے له جب وہ کسی چنز ر ازاده درتا هے تمووه کہه دینا ہے که هو جا ور بس وه هو جتی ہے۔ (" کہه دینے ، ، کے معنی یہ نہیں دہ وہ سے ، ۔ اکٹن ، ، کا نمظ زیان سے نکاتا ہے۔ اس ے معنی یدم عمل درم س کے اوادے کے سانیہ عمی اس نے کی پیدائش کا آغرز ه د د ، ش) ـ

اس سے کے بڑھنے تو ھمارے سامنے کائنات کا محسوس سسمہ کنا ہے جہاں ھم دیکھتے ھیں کہ ھرجیز یک خاص قانون اور قاعدے کے مصابق حس در رھمی ہے۔ اس دونہ میں خاالے اپنے اپنے کہ سمانیوں اور انسازوں کے اسر محدود کنیر دیا ہے ۔ و کاکن آمکر اللہ فتر را استفاد و را اللہ اللہ علم کرا استفاد و را اللہ اللہ علم کیا ۔ یعنے اب کائنات کی همر شمے بہاں خادا کا مر مقررہ اندازوں کا پایشہ همو گیا۔ یعنے اب کائنات کی همر شمع ن تو نین کے تابع چمنے اکی جنہیں خدا نے اپنی مرضی اور منشا کے مطابق ، ول باد در دوسے میں) بدیا تھا۔ اس کے نئیے ادیما کیا ہے کہ فتد جمال کے مقرر شمے بیکن آر شکیلی عرفی اور منشا کے مقرر شمیر نہیں کیا ہے کہ ایک ہمانیہ مقرر کیا ۔ اللہ نے ہم نمی کیا ہے ایک ہمانیہ مقرر

کر دیا یہ تمام سمانے (قوانین فطرت) خدا هی کے مقرر کئے هوئے هی ایکن خدا نے یہ فیصلہ در ر دھا ہے دہ ان قوانین میں دخل اندازی کی نہیںجائیلی لئن تنجید ایسکیقہ اللہ نتبکد یٹالا (ﷺ) ۔ "تو سنت اللہ (خددا کے فاعدوں) میں دینی تبدیلی نہیں د لیکا ا ۔ اس گوشے میں مشت خداوندی کے معنے هوں کے خدا کے وہ قوانیان جن کے مطابق یالہ تمام سسله کائندت چل رہا ہے ۔ کائنت کی کسی شے اکو اس کا اختیار نہیں دہ وہ ن قو نین کی خلاف ورزی درسکے جونکہ اس بہنے انوشے کے متعمل (جمون سے کائندت کی ایش هوتی ہے اور ہر نیے کر قانون مغرر اکیا نیا ہے) هم دجہ نہیں جان سکتے وہ همارے حمدہ ادراک سے باہر ہے ۔ اس لئے هم خدا کے متعمل جوان سکتے ہی رہ ان قونین کی ورسے جان سکتے هی رہ ان قونین کی یہ گوشہ ، عمم و نجربہ کی بنا سر هماری حجیج میں آسکتے ہیں جواندی حداوندی کی یہ گوشہ ، عمم و نجربہ کی بنا سر هماری حجیج میں آسکتے ہیں خداوندی

اب ایک ور قدم آگے بڑھئے۔ انہی تموانین کی روسے جن کا ذکر اوپ كيا كيا هي خدا ي انسال دويه اختيار دي رديد في نده وه حدونسا واسته جی چاہے اختبار ڈراے - فیکین استاء فیائیٹؤاسین و کین انتاء فیکشکائنٹر کی راہ اختیہ و کرمے ۔ یعنی خارجی بائست کی جنزوں کے برہکس ، نسبان کے از دی حصل فے دم وہ حرف تم ان قدوانین کی بد مدی در مے جو س کے انے وفع کئے کئے ہے اور مائے نو ن سے سر کشی بدرت سے ۔ ایکن اس کے ست هی اسے یہ بسی بدد و کہ ہے دم فاراں روش کا نتیجہ نبا هی اور بر - دی هما اور فلاں کا نتیجہ کامرانی و کہ بی ۔ یعنے س گوشے میں نسان دو س کے ۔ اختیار ہے کہ وہ معربسی روش حی جہ ہے اختہ ر برانے سکن اسے اس ان انہ : نہیں کہ اپنے اعمال کے لذائج بنی آسنی مرضی کے دید بنی مراتب اوراج سراتا ہو عمل وهی لذیجه مرنب کدربیگ جو اس کے لئر قدانون خداوندی مسس مقرو لرودي في مدمرا اس ال يو خشاوه كه وه حي جه ه بدسا ما اله ار اور جی چاہیے مصری کی ڈلی منہ میں ڈال لیے ۔ اکن سے س کا شہر آمہیں آله ممنکه یه آلیا شراسکا نتیجه مصوی کی نالی کا سا سما الرابی با به ایا سان مید فلاں روش کا نتہجہ لیا موڈ، انسان نو وہی کے ذریعہ علمہ لئے میں جو آج قدر أن كريدم كي ندرو معطوف هين) لمهدم جب انسان، غدا أي منع بي احد سمجينه چاہے کا تو اسے قرانين فسرت کو بہی سمجھنا ہوتا جو ندارجی ثایہ میں کار فرسا عیں اور وحی کے تو نہن دنو بھی جو س کی اپنی دنبا سے متعمل ہے۔ جب وہ ان دو اوں قوالمن کو سمنجانہ باگا تو یا حقیقت بہی اس کے سامارے جانکی ده بد دونون توانس در حاست یک هی اصل کی ندخس هی ـ

قرآن كربم مين جهدان جهدان الله كے متعمق من بكشناء كا لفظ أبدا هے و عال به دیکینا ضروری هوگ که وه ، متذ کره صدر تانول گوشول می سے کس كونسے سے متعمل هے ـ حس كوشے سے سكا دكشك عا متعلق هوگ س كے مطابق اس کا مذہوم لیا جائیگ ۔ ہے جگہ اس کے ایک ہی معنے لینے سے ذہن میں وہ تمام الجهد، ؤ دلدا هو جرنے میں - ن کی وجه سے کمرسا جانا ہے که (معد ذات) قر ن فریم میں عجمب منساد بایا ہے تا ہے ۔ قبو ک کدریم میں کمیس تشماد نهس ما نفساد همداری اینی کروناه نگمیدی کا بید ا درده هوت ش - رس جکده صرف نسارات ہر اکتف، نس جاتا ہے۔ تفصیل ان املور کی قارآن کدرہم کے میخمدند مقدامات میں مدر کی اے مذیار قرآن کدریم میں ہے بتغدری مین يتنساع (ـ ١٠٠٠) ـ اس ك وافتح سعنے هيں كله هو نتيخس خد سے راه نمائي اس چ نے خارا ایس راهنده کی دیت ہے ۔ یعنی مائن بیکستاع کے معندر همل جو سخوس جاهے ۔ لیکن آثر اس کے بعمر یہ کندر جد نبی کہ " بت جسر چاھے مدارت دیتا ہے " مواس کے مصاب نہ عمون دہ خدا کی طرف سے ر هنه انی اس کے فانون مشب کے مطافی ممنی ہے۔ معنی منز القشقاء کے معندر قداندون مشات کے هـونگرے) ـ اس قــانــون کی تنصیل قــرکن دریم کی متعدد آیات میں موجود ہے ـ مناز سورة ما أمد موس شر سيد ي أيد سن مسن الدينة الرفدو الله (١٠) -بعنی شانس اور ن، کے ذریعے اسی کیو راہ نہ فی جو اس کے قانون کے ے نے ہم آھیگی اختمار دراے حراہے ۔ بات ہمایکی واندے ہے۔ یعنی اس کے لئے ابد مر (linit tive) عمیشه انسان کی طرف سے هوگی۔ اکر یه فوانین خداوندی ك مه بني جس جائب كاتو سي صرانا مستقمه كي طرف راه نمائي مل جائ كي - اكر مه اس سے انہ وف برتاگا او س کا راخ تبا شی کی طرف مٹرج ٹبکا۔ فکسکا زاغکوا ازا الله وَمُدُو بِمَدُ الله المراد الله جدر أو خدا (ك و منون النان الے دل اسرف آدر دے ۔

سورہ بنرہ میں اس حبیات کہ مہم ہور نداز سے واضح کیا گیا ہے۔ بنی اسر ٹیس نے بنے نبی سے کہ کہ ہم ہور کی کمیانگر مفور کیو دیجئے ۔ اللہ دہ نے نے ابیوں کو کیمانگر میرو کر دیا نہو بنی اسر ٹیش نے اس پسر اعمر ش کہ کے نہ سائن کیا ہے۔ ان کہ سائن کیا ہو اس پسر اعمر ش کہ کہ سائن کہ سائن کہ وہ صاحب مہال و دورت نہمیں کے میں کی جیوات میں نہی نے کہ پسا کہ اسے اس لئے مسلخب کہ دہ نہ نے کہ زادہ اور میں کیا کہ ایک اللہ اور میں نہیں فر وال عند کیا ہے۔ بعنی انہمیں بتا دیا کہ خد کا انتخاب یونیمی انہ کہ دہن نہیں ہوتا ہے۔ بعنی انہمیں بتا دیا کہ خد کا انتخاب یونیمی انہ کہ دہن نہیں ہوتا ہے۔ والدی اور قانون کے مطابق ہوتا خد کا انتخاب یونیمی انہ کہ دہنہ نہیں ہوتا ۔ قاعدے اور قانون کے مطابق ہوتا

(۱) وہ 'دللوسلہ جہاں عمر شرے کے لئنے قالو لمن ماتع ن عدولے عالی اس گلوسے میں خدا کا 'مر کارفرہ، 'و، ہے ور سب سے س رے ہی ہو ارام نے مصلی طرح یاں ہے ۔ عبر س 'دوندے نے منعمی اللحق نہیں سیحیہ ۔ کرے۔

(۱۲ دوسرا آدونه خارجی کائسات آل نے حمیدل همر سیے ان ممر نسن نے مشابق جمنے پر مجوور ہے جو س کے انبے اگوساء کی مس سنرر موے جس د ن مشابق جمنے پر مجوور ہے جو س کے انبے اگوساء کی مس سنرر موے جس د ن قوانین میں دوئی تغیر و تبال نہیں ہودہ ۔ نسان ان قرادین کا سمہ حد میں ادر سکتا ہے۔

(س) تبسرا گوسه نسانی دند. ال ہے ۔ اس کے ادیک حصہ اانسان کی طبعی زندگی میں تو وہی قو نہن ادر فرمہ میں جبو حسارہی کالنہ ت میں جہان وسری میں الیکن اس کی انسانی سطح ہر جی توانین کی ضرورت ہے ساس وہی کے ذریعے عصا آدہ گیا ہے ۔ یہ قاو نہن اسستنی سے در بیسی نسار میں ان میں الیکن انسان دو اس کا اختیار دیا گی ہے کہ وہ ج نے ناو ان کے میں دوس حسار زندگی سر در درے اور جائے ان کے خلاف چلا جہائے دوہ جہای روس حسار دریگ س کے مصابق ندئج مرانب عول گے ۔ جنی صالاحیت بسم کارے ۔ تنی می خوابال اور بڑائہ ال ایسے حاصل عمول کے ۔ جنی صالاحیت بسم کارے ۔ تنی می خوابال اور بڑائہ ال ایسے حاصل عمول کے ۔ جنی صالاحیت بسم کارے ۔ تنی می خوابال اور بڑائہ ال ایسے حاصل عمول کے ۔ جنی صالاحیت بسم کارے ۔ تنی میکانات کہتے میں جوغیر متبدل ہے ۔

یہ ہے مشیت عد وزاری سے مفہوم ۔ واضح رف کاہ جس گونے میں خدا انسان دو آزادی دینے رانہی ہے ، وہ (خدا ااس میں نہیں ہاتھی نہیں

س فامن میں البت ایک آیت ایسی نے جس کا صحبح بقمہرہ سامنے نہ مانے سے انسان کے ذھان میں عجما التھے۔ ؤ پیسا ھوتا ہے ۔ سورة دھار میں هُ أَنْ هَدُوهُ تَذَذَ كَبُورُهُ فَنَمَدَى مِنْ مَنَاعَ الطَّخْلَدُ فَي وَبِيتُهِ مِنْ مِنْ الْمِعَ "یہ نر ک کوریم یقنا بک یاد دھانی ہے، سو جس کا حی چانے اپنے رب کی ضرف آک) راسته اختیار در لے " ۔ یہاں تک بات باکل مساف ہے ۔ یعنی خدا د درف سے وجی مل اللی هے۔ اس کے بعد نسان کو اس زاننیہ ردر گیا ه دہ وہ جی چاہے تو اس وجی کا مجولز اگردہ راستہ اخسار شرائے اور حی جاہے ته اس کے خلاف عمدل الدرے۔ امکین اس کے آئے ہے و کہ تاشہ ساوان الا ان بنشيَّاء الله الهاء الله عدم تدرجهه يله دياجان هيدا اور أنه نهرس جاهتے مكروه جوالله چاهه " - س ترجمه كي رو سيم (ند هر هم كه) نه صرف سه كله یه دونوں آیات الک دوسرے کی زانس بن جاتی ہمں بلکہ انسانی اختیارو ارادہ کی ساری عمد رب نبیحے کررتی ہے۔ یعندی ایک طبرف تمو در ن کے پیم کہتا فے لیم تک چاہم تو ایسا تر اور چاہو تو ویا، یا مکن اس کے ساتھ ہی یا۔ انے کہ این سے کہ تھ ارنی مرضی سے دھی جاہ نہیں سکتر ساتھ و بھی چ بھتے در حد الله جرد هم هے ۔ اس كا مسمب يه هوا شه جسے تد ابناء فيصده كميتے هو وہ در صنی عمر را فدسته نہ ں هوت بدكه خدا دو فسسه چا هتا ہے كم اللہ ما رق ما لمهما المدال مجبور وعفض ها

سورة دهر کے خاروہ یہ آیت (قریب قریب نہی نفیان کے ساتہ) سورہ ماری نہیں اور سارہ تکوسر (مہانہ) می سی کی ہے۔

قرآن کویم میں اس انداز بہان کی اور مذابی بنبی ہیں مدالا ا اسی اسورہ بقرہ میس ہے و متا تشافیفاوان آلائ باتیغا عا و کہا الله بازام) ۔ اس کے معنسی بنبی ہیں کہ اس کے معنسی بنبی ہیں کہ اس کے معنسی بنبی ہیں کہ اس کے معنسی نہبی ہے معنی دیے ہیں۔
تبہی کے معنی دیے ہیں۔

ان تصدر بحدات کی روشندی میں و کہا تکشاع ہوان کا الامان آ پینسہ ما کا اللہ علیہ کے سات کی روشنہی میں این تامیر میں اس کا المشید را دے را دیا کہ سمنی واضح ہو جائے ہیں۔ یعنی ہم لئے تامیر اس کا المشید را دے را دہ کہ تعامیل جی حافی کرو ۔ امکن تامیر میں چاہئے یہ کہ پنے المد رو را دہ کو ہماری مشہت سے ہم آ ہنگ راکھو ۔ تم و ہی چا ہو جو ہم جا ہتے ہیں ۔ ہم سمی چاہئے ہیں گہ تم ہمارے قدانین کے مد بنی زندگی بسر کے رو ۔ ساورہ زمر

میں ہے بن تکنفگر وا فارن آلت خانی شاختی شاختی داگر ہم (قوانین خداوندی) سے انکر کرو کے تو (اللہ کا کیا بگاز لو کے) اللہ ہم سے بے نیاز ہے - و کا یہ رضلی ایع بہت و انکر کرو کے تو (اللہ کا کیا بگاز لو کے) اللہ ہم سے بے نیاز ہے - و کا یہ رضلی ایع بہت و اللہ کا کیا بگاز و این تنسل کی و ابنے بیندوں کے اندے کفر کیو پسند نہیں کرتیا ۔ وہ تمہدارے لئے شکدر ہی کو پسند کرتا ہے ۔

لہذا انہ ن کو چاہئے کہ اپنے اختیار و ارادہ سے ، بطیب خاطر ، مشیت خد وندی (فوانین المہیہ) سے ہم آہنگی کی زندگی اختیار کرئے۔

ش ی ب

ش ی خ

اَلشَقَینَے ''۔ موڑھ آدمی ۔ نیز اواٹ کو بھی کہتے ہیں ۔ اسناڈ ۔ عالم ۔ سرد ار نوم ۔ ۔ ۔اہر فن کو بھی بازرگی ور نضیت کی وجہ سے نسبینے ' کہدہیتے ہیں ۔ الشقائیخیّق' ۔ بوڑھی عورت ۔ شایئیخیُو خیّق ۔ بڑھ پا *۔

قدرآن کے رویم میں نستینے (الم) نیدز (آلم) ایسوڑھے کے اشمے آیا ہے۔ الشفیلیخیّة کا لفظ قرآن کے رویم میں کمہیں نہیں آییا۔ ور آلشقبلیخ و الشقبلیخ فی الشقبلیخیّة الشفیلیخیّة المعنی بیاها (مرد) اور بیاهی (عورت) لغت عرب میں کمہیں نظر نہیں آب ۔

ش ی د

سناد البیناء کی یکشیڈرا ہ و کشیقات ہ عمارت پر چونہ و نمیرہ کا پیسٹر کرکے اسے باغلبوط اور بینہ کر دینا ۔ آئیشٹیڈٹ ۔ اس چونہ وغیرہ کو کہتے ہیں جس سے سسٹر کیا جائے ۔ آئےمیشیڈٹ ۔ جو عمارت چونہ وغیرہ سے بنائی

^{*} اج و محيط -

اور بست کر دی جائے۔ سحکم ۔ مضبوط کے حد نجہ قرآن کرید میں فی قدسٹر مشید (آیڈ)۔ آلارسکاد کا اواز بیند کنیون کے بار اواز ہے ما میں کا میں اور اور سحکم و معنے ۔ این فارس نے کمید ہے کہا۔ ہے این مارد کے بنیادی معنی کسی چیز کو بلند کرنے کے ہوتے ہیں ۔

ش ی ع

شاع کا اللخابار الله میں اللہ میں اللہ کوں میں خبر دوری گئی اللہ و کی الربیم میں شاع کا اللہ کا اللہ کا کا کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا کہ اللہ کا اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا اللہ کا کہ اللہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ

همان ا نمائی میان الدید سری میل دے مورہ سرمی دیں ہے۔ کیا کہوں اورہ سرمی دے کیا کہوں کے بات کا کہوں کے بات ان سے بیا کیا کہ میں دیا ہے دیا ہے اور دول کے بات ان سے بہرسے دیا دیا ہے سورہ قام میں ہے و کا لائد کر ان کیا کہ ان کیا ہے۔ میں اوگوں کو ھلاک کر چکے ھیں ۔

النشید عائم وراه کی اسری اسک و زید سی وه منسار دا اوروں دو بلاتا ہے)۔ بلائے والے داعی نہ اس کے معنے منابعت در ا بعنے بلائے والے کے سعید بعنے بعنے کہ اس کی دائے ہیں۔ سالمانی کی سالمانی کی اس کی دائے کی باروی کی ۔ اسے تنوست دی ۔ ہانا اسیانی کی سات یہ اس کی دائے کی باروی کی ۔ اسے تنوست دی ۔ ہانا اسیانی کی سات یہ اس بیم و رائے کی ، دو حوں اس بجھ کی ، نم و رائے کی ، دو حوں کے لئے بولا جاتا ہے جنکے درسان دوئی ور بچہ پار نم ہوا ہو۔ المشار می کسی کے ساتھ سانھ استحال کر رہنے کی درجو کی درجو کی ماتھ سانھ استانی اسلام کی درجو کی در درجو کی درجو ک

ان مع نی سے شریفعللہ کے معنے و ضح عو جہ ہے میں ۔ رہے وہ سوک حو کسی کے سحفے چل کر اسک ہوئی بن جائیں ۔ اور س طرح یک دوسرے کی تقویت اور مست کا موجب عول ۔ گر یہ اللہ ع افرانیون بناوادی کی ہے جس سی تعوق بوت اور تقویل میں ہوت ہے تو اس ۔ رئی کا ام جماعت مومہ ن ہے ، من کے ساتھ شامل ہونا داعت صد فیخر و سعادت ہے ۔ ما نجہ تو ابو کے اس ناز بار المیانی المیانی کی است کے بعد فرماییا اِن سین شیاعیتیم کاربار المیانی میں کے انہوں میں سے تنہ ۔ لیکن اور س قسم کی ارور ندی نسانیوں اسراھیم کا ان ہی کے گروہ میں سے تنہ ۔ لیکن اور س قسم کی ارور ندی نسانیوں اسراھیم کا ان ہی کے گروہ میں سے تنہ ۔ لیکن اور س قسم کی ارور ندی نسانیوں اسراھیم کا ان ہی کے گروہ میں سے تنہ ۔ لیکن اور س قسم کی ارور ندی نسانیوں

^{*} اج و محيط ـ

كے پیچھر چل كر بنائى جائے تو قرآن كريم اسے شرك قرار ديتا ہے - چنانچه اس نے است مسلمہ سے واضح الفاظ میں کہد دیا کہ و اعتقصمتو ا بحبال الله جميداً و لا تعقر الم الله الله على ساته وابسته رهو اور فرقون سين مت بك جاؤ - و لا تكونونوا سن المششر كين - من الذين فرسود و دينهم و كانوا شيعًا - كل حرزب بما لد ينهم فر مون (الله) - (ديكهنا - تم سوس بن جالے کے بعد کہیں) مشرک نه بن جانا۔ یعنے ان لو گوں جیسے نه هو جانا جنہوں ے اپنے دین میں فرقے پیدا کر لئے اور گروهوں میں منقسم هو گئے۔ (اسكا نتيجه يه هوتا هے كه) هر فرقه اس پر اكثرتا هے كه هم حق پر هيں اور باقی سب باطل پر - لہذا قرآن کریم کی روسے یہ سوال هی پیدا نہیں هوتا که کونسا فرقه حق پر ہے اور کونسا باطل پر ، جبکہ اس کی رو سے خود فرقہ بندی هی شرک هے ۔ اسی بنا پر اس نے رسول سے کہدیا کہ اِنَ الّذِینَ فَر قَوْا ديننهم و كانو اشيعًا لست منهم في شيري (١٦٠) - جولوگ دین میں فرقر پیدا کرلیں اور گروہ گروہ بن جائیں ۔ اے رسول ۔ تیرا ان سے کوئی تعلق اور واسطه نہیں ۔ کہا جا سکتا ہے که آج جب که مسلمانوں میں اس قدر فرقے پیدا مو چکے میں تو ان سیں وحدت کی صورت کیا موسکتی ہے؟ وهی صورت جسے قرآن کریم نے خود واضح کر دیا ہے۔ یعنے اعتبصام بیحبال الله مدا كى كتاب كو مركز قرار ديكر نظام قائم كرلينا - اس سے فرقر خود بخود ختم هو جائینگر ـ اگر شخصیتوں کو درمیان سے نکال دیا جائے اور ایک نظام کے ذریعہ اطاعت صرف کتاب اللہ کی کی جائے تو فرقوں کا وجود باتی نہیں رهتا ۔ ("نظام کے ذریعے قرآن کریم کی اطاعت" کی شرط بڑی اهم ہے ۔ انفرادی طور پر ، اپنے اپنے خیال کے مطابق ، خدا کی اطاعت سے فرقے پیدا ہوتے ہیں۔ نظام کی روسے اطاعت خداوندی سے وحدت است برقرار رهتی ہے۔) يه بھی واضح رہے کہ فرقوں سے مراد صرف مذھبی فرقے ھی نہیں ، سیاسی پارٹیاں بھی ھیں ۔ سومنین تو ایک طرف ، قرآن کریم نے ہر قوم میں فرقه بندی ، ہارٹی بازی اور گروہ سازی کو خدا کا عذاب قرار دیا ہے (ور) - اس نے بتایا ہے که دنیا میں "دحکمت فرعونی" همیشه یمی کرتی ہے ۔ یعنے پارٹیاں بناتی اور توڑتی رهتی هے (١٠٠) - (مزيد تفصيل ف - ر - ق كے عنوان سي ديكھئے) -

قرآن کریم میں شیئے کا لفظ اقوام یا قبائل کے معنوں میں بھی استعمال موا ہے (10) ۔

اس لغات میں

آپ نے مختلف مقامات پر یہ پڑھا ہوگا کہ '' اس نکنہ کی وضاحت آپ کو پرویز صاحب کی فلاں کتاب میس ملیگی ،،۔ چونکہ قرآنی تعلیم سے متعلق یہ مباحث بڑے اہم ہیں اس لئے پرویز صاحب کی ان تصانیف کا مطالعہ بڑا ضروری ہے ۔ بالخصوص حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ۔

انسان نے کیا سو چا؟ گذشته اڑھائی هزار سال میں، دنیا کے مختلف مفکرین ، مدبرین ، مؤرخین اور سائنسدانوں نے انسان کیانفرادی اور اجتماعی زندگی کے متعلق جو کچھ سوچا اور کما ہے ، اسے نہایت دلنشیں پیرایہ میں اسطرح بیان کیا گیا ہے کہ اس کی روشنی میس قرآنی حقائق کی عظمت خود بیخود سامنے آجاتی ہے۔ بڑی جلد کے مسم صفحات۔ قیمت مجلد بارہ روپے۔

سلیم کے نام خطوط - همارے نوجوان، تعلیم یافته طبقه کے دل میں ، اسلام کے متعلق جسقدر شکوک اور سوالات پیدا هوئے هیں ، ان کا نہایت اطمینان بخش جواب - انداز بیان دلچسپ، سلیس اور نہایت شگفته - کتاب تین جلدوں میں شائع هوئی هے - قیمت جلد اول - آئه روپے - جلد دوم - چھ روپے - جلد سوم - چھ روپے -

پرویز صاحب کی دیگر تصانیف کی فہرست ایک کارڈ لکھ کرطلب فرسائیں -

مان طوع والم مان طوع والم مان طوع والم مان علم الريث _ لازور

